



РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА • REPUBLIKA E MAQEDONISE SË VERIUT
АГЕНЦИЈА ЗА ФИЛМ
НА РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
AGJENCIA PËR FILM
E REPUBLIKËS SË MAQEDONISE SË VERIUT
Бр.-Nr. 01-9671
12 - 06 - 2019 год.-viti
СКОПЈЕ - SHKUP



Агенција за филм на Република Северна Македонија
Agjencja për film e Republikës së Maqedonise së Veriut

ГОДИШЕН ИЗВЕШТАЈ
ЗА РАБОТАТА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ НА
РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
ЗА ПЕРИОД ОД 01.01.2018-31.12.2018

Јуни 2019 година, Скопје

Врз основа на член 21 став (1) алинеја 7 и член 33 став (2) од Законот за филмската дејност („Службен весник на Република Македонија“ бр. 82/13, 18/14, 44/14, 129/15, 152/15, 39/16 и 11/18), Управниот одбор на Агенцијата за филм донесе:

ГОДИШЕН ИЗВЕШТАЈ ЗА РАБОТА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ НА РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА ЗА 2018 ГОДИНА

1. ВОВЕД

Агенцијата за филм на Република Македонија (во понатамошниот текст „Агенција“) е формирана со Законот за филмската дејност¹ како правен наследник на Националната установа Филмски фонд на Република Македонија.

Активностите на Агенцијата произлегуваат од нејзините надлежности утврдени во Законот за филмската дејност и другите прописи донесени врз основа на него, како и меѓународните договори од областа на филмот што ги склучила или на кои им пристапила Република Македонија.

Законот се заснова врз следниве цели:

- Континуирано обезбедување средства за производство на домашни филмови и за други проекти во областа на филмската дејност.
- Развивање на современ препознатлив филмски израз на филмската продукција на Република Македонија.
- Поттикнување на меѓународни филмски копродукции со странските продуценти согласно ратификуваните меѓународни договори.
- Меѓународна промоција на филмското творештво на Република Македонија преку учество на меѓународни фестивали и манифестации
- Привлекување странски инвестиции за филмската и за телевизиската продукција во Република Македонија.
- Создавање стандардна киномрежа во Република Македонија

Годишниот извештај за работа на Агенцијата ги содржи проектите избрани на конкурсите од членот 25 ставови (1) и (2) од законот за филмската дејност за претходната година, пренесените финансиски обврски за реализација на филмските проекти од претходните конкурси, како и средствата дodelени за право на поврат на средства, за промоција и развој на филмската дејност во Република Северна Македонија, за презентација на домашниот филм во земјата и странство, за поддршка на развојот на дистрибуцијата на домашни филмови во Република Северна Македонија.

Годишниот извештај ќе биде објавен на веб страната на Агенцијата, во рок од осум дена од денот на донесувањето.

¹ „Службен весник на РМ“ бр.82/13,18/14,44/14,129/15, 152/15, 39/16 и 11/18

1.1 Организација

Органи на Агенцијата се Директор и Управен одбор.

Директорот раководи со оваа институција, односно ја застапува, ја организира, координира и контролира работата на Агенцијата во согласно со закон. Директорот го именува Владата на Република Северна Македонија.

Управниот одбор на Агенцијата управува со оваа институција и ги одобрува планираните активности за поддршка и развој на филмската дејност. Управниот Одбор го сочинуваат претседател и четири членови. Претседателот и членовите се лица именувани од Владата на Република Северна Македонија.

За вршење на работи од надлежност на Агенцијата, директорот формира Филмски совет, именува филмски рецензенти, именува финансиски советник/ци и други надворешни соработници.

Филмски совет е составен од пет члена од редот на истакнати поединци од областа на филмот и културата и врши стручни работи од надлежност на Агенцијата и предлага мерки за унапредување на филмската дејност.

Филмски рецензенти и финансиски советник вршат евалуација на проектите за производство на филмови доставени на конкурс и други проекти и даваат мислење и оцена за финансиските и оперативните планови и буџет. Овие лица имаат за цел со своите стручни познавања да помогнат при објективно оценување и евалуација на проектите за производство на филмови и други проекти доставени на конкурс.

Воедно во склоп на Агенцијата за филм на Република Македонија, во делот Поттикнување на вложување средства во филмски, односно телевизиски проект од Законот за филмската дејност во која е опфатена мерката Право на поврат на средства, формирана е Комисија за право на поврат на средства која ја именува Владата на Република Северна Македонија. Комисијата се состои од претседател и членови со мандат од две години.

1.2 Извори на финансирање на Агенцијата

Агенцијата средствата за работа, во согласност со закон ги обезбедува преку Буџетот на Република Северна Македонија и други извори утврдени со законот, односно се стекнува со средства и од:

- сопствени приходи од финансирање филмски проекти,
- вршење услуги од нејзина надлежност,
- соработка со меѓународни организации и институции,
- надоместоци на правни лица утврдени во овој закон,
- дотации, донацији, спонзорства, подароци, завештанија и други извори утврдени со закон и
- приходи од управување со слободните парични средства на Агенцијата.

Со примена на законот за филмската дејност во 2014 година, Агенцијата започна да се стекнува со средства од надоместоци на правни лица и тоа:

- 0,9 % од приходот на телевизиските програмски сервиси на национално ниво,

- 0,9 % од приходот на телевизиските програмски сервиси на регионално ниво,
- 0,9 % од приходот на телевизиските програмски сервиси на локално ниво,
- 1% од приходот на операторите на јавните електронски комуникациски мрежки кои реемитуваат програмски сервиси на радиодифузерите,
- 1% од приходот на правните лица кои обезбедуваат пристап до интернет
- 5 % од приходот на правни лица кои вршат дејност киноприкажување на филмови,
- 2 % од приходот на правни лица кои вршат дејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови,

1.3 Извештај за надоместоците утврдени во член 12 став (1) алинеи од 1 до 7 од Законот за филмската дејност, и преземените мерки за навремено прибирање на средствата од утврдените надоместоци

Согласно член 12 став (2) од Законот за филмската дејност, надоместоците правните лица ги пресметуваат од вкупниот годишен приход остварен претходната година, од дејноста која претставува основа за нивно утврдување како и податоците за остварени приходи од член 13 став (1) од Законот за филмската дејност се доставуваат до Агенцијата најдоцна до 15 март во тековната година.

Врз основа на член 13 став (2) од Законот за филмската дејност, Агенцијата по добиените податоци за остварени приходи од вршењето на дејностите од членот 12 став (1) алинеи од 1 до 7 на правното лице му издава решение за утврдување на висината на надоместоците кои потребно е да се уплатат на сметка на Агенцијата најдоцна во рок од 30 дена од денот на приемот на истото.

Во периодот од 01.01.2018-31.12.2018 год, врз основа на член 12 став (1) алинеи 1 до 7 од Законот за филмската дејност, врз основа на доставени податоци за остварени приходи во претходната 2017 година, издадени се решенија за утврдување на надоместок во вкупен износ од 67.939.340 денари.

- Член 12 став 1 алинеја 1: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на Телевизиските програмски сервиси на НАЦИОНАЛНО НИВО

Согласно Регистар на Радиодифузери што емитуваат телевизиска програма - Регистар на телевизии објавен на веб страна на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, доставени се податоци за остварен приход од страна на 14 правни лица и за истите се издадени решенија. Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи во износ од 14.775.224 денари. Уплата извршиле 4 правни лица во вкупен износ од 1.675.864 денари.

- Член 12 став 1 алинеја 2: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на Телевизиските програмски сервиси на РЕГИОНАЛНО НИВО

Согласно Регистар на Радиодифузери што еmitуваат телевизиска програма - Регистар на телевизии објавен на веб страна на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, доставени се податоци за остварени приход од 21 правно лице.

Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи во износ од 446.666 денари. Уплата на надоместок извршиле 13 правни лица во вкупен износ од 141.719 денари.

- Член 12 став 1 алинеја 3: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на Телевизиските програмски сервиси на ЛОКАЛНО НИВО

Согласно Регистар на Радиодифузери што еmitуваат телевизиска програма - Регистар на телевизии објавен на веб страна на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, регистрирани правни лица има вкупно 22, од нив доставиле податоци за остварен приход вкупно 22 правни лица.

Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи во износ од 128.622 денари. Уплата на надоместок извршиле 9 правни лица во вкупен износ од 43.607 денари.

- Член 12 став 1 алинеја 4: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на операторите на јавните електронски комуникациски мрежи кои реемитуваат програмски сервиси на радиодифузерите

-Согласно Регистар на оператори кои реемитуваат програмски пакети - Регистар Оператори објавен на веб страна на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, податоци за остварен приход доставиле вкупно 39 правни лица и за истите се издадени решенија за утврден надоместок.

Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи во износ од 15.453.178 денари. Уплата на надоместок извршиле 28 правни лица во вкупен износ од 14.368.759 денари.

- Член 12 став 1 алинеја 5: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на правните лица кои обезбедуваат пристап до интернет

-Согласно Листа на нотифицирани субјекти – нотификација за меѓуоператорски услуги објавена на веб страна на Агенција за електронски комуникации (АЕК), податоци за остварен приход доставиле вкупно 85 правни лица и за истите се издадени решенија за утврден надоместок

Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи во износ од 33.398.830 денари. Уплата на надоместок извршиле 63 правни лица во вкупен износ од 32.377.536 денари.

- Член 12 став 1 алинеја 6: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на правните лица кои вршат дејност киноприкажување на филмови

- Агенцијата за филм има издадено 6 решенија за утврдување на надоместок согласно доставени податоци од правните лица кои вршат дејност киноприкажување на филмови.

Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи во износ од 3.165.976 денари. Сите правни лица имаат извршено уплата.

- Член 12 став 1 алинеја 7: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на правните лица кои вршат дејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови

Податоци за остварен приход доставиле вкупно 12 правни лица и за истите се издадени решенија за утврден надоместок.

Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи во износ од 570.844 денари. Сите правни лица имаат извршено уплата на утврдениот надоместок.

Од страна на Агенцијата преземени се мерки за навремено прибирање на надоместоците од правните лица кои не ја извршиле уплатата во дадениот рок. Поведени се постапки од страна на ангажирано лице-адвокат кој ја застапува Агенцијата пред надлежните органи. Досега (од 2014-2017 година) по сите алинеи поведени се вкупно 52 постапки врз основа на издадени решенија кои не се навремено уплатени. Од вкупно поведените постапки, преку издаден нотарски налог извршени се вкупно 19 решенија. Активни судски постапки кои се водат пред наделжни судови се за следниве правни лица:

АЛИНЕЈА 1

1. Трговско Радиодифузно дрштво Алсат М ДОО Скопје
2. Трговско Радиодифузно дрштво 24 Вести ДООЕЛ Штип
3. Трговско Радиодифузно дрштво КАНАЛ 5 ПЛУС ДООЕЛ Скопје
4. Трговско Радиодифузно дрштво КАНАЛ 5 ДООЕЛ
5. Трговско Радиодифузно дрштво АЛФА ТВ ДООЕЛ
6. Јавно радиодифузно претпријатие МАКЕДОНСКА ТЕЛЕВИЗЈА Скопје

АЛИНЕЈА 2

1. Трговско Радиодифузно дрштво ТВ ЕРА ДООЕЛ Скопје
2. Телеканал А1 ДООЕЛ
3. Трговско Радиодифузно дрштво К ТРИ ТЕЛЕВИЗИЈА ДООЕЛ
4. Трговско радиодифузно друштво КТВ Кавадарци
5. Трговско друштво за радиодифузна дејност ТВ Шутел ДООЕЛ Скопје
6. Трговско радиодифузно друштво ТВ Стар ДОО Штип
7. Трговско радиодифузно друштво ТВ КИСС, Злате ДООЕЛ Тетово
8. Трговско радиодифузно друштво телевизија КОБРА ДОО Радовиш
9. Трговско радиодифузно друштво ТВ Коха Меваип ДООЕЛ Тетово
10. Трговско радиодифузно друштво Регионална ТВ 02 ДООЕЛ Скопје
11. Трговско друштво за радиодифузиј ТВ - КАНАЛ ВИС ДООЕЛ Струмица
12. Трговско радио дифузно друштво ТВ-ЕДО ДООЕЛ Скопје

13. Трговско радиодифузно друштво ХДТВ Мега ДООЕЛ Скопје
14. Трговско радиодифузно друштво ХДТВ Канал Плус ДООЕЛ Скопје

АЛИНЕЈА 3

1. Трговско радиодифузно друштво Канал Еден Телевизија ДООЕЛ Велес
2. Трговско радиодифузно друштво Телевизија Плус ДОО Куманово
3. Трговско радиодифузно друштво ТВ Калтрина ДООЕЛ Мазар Татеши, Струга
4. Трговско радиодифузно друштво Јован Трпески ТВ МОРИС ДООЕЛ Охрид
5. Трговско радиодифузно друштво Телевизија КОЧАНИ-ЛД ДООЕЛ Кочани
6. Трговско радиодифузно друштво Телевизија Хана Мевљан ДООЕЛ Куманово
7. Трговско радиодифузно друштво ТВ ЗДРАВКИН Ангелче Здравкин ДООЕЛ Велес
8. Трговско радиодифузно друштво телевизија ИРИС ДОО Штип
9. Трговско радиодифузно друштво Вижн БМ-ТВ Канал Визија ДООЕЛ Прилеп

АЛИНЕЈА 4 И 5

1. Друштво за производство, трговија и услуги КАБЕЛ АС КТВ увоз-извоз ДООЕЛ Македонски Брод
2. Друштво за услуги, производство и трговија ВВВ Интернет Груп ДООЕЛ увоз-извоз Куманово
3. Трговско радиодифузно друштво-оператор на кабелска мрежа ВИВА НЕТ ДООЕЛ Берово
4. Друштво за компјутерски услуги и трговија МОЛ КОМУНИКАЦИИ ДООЕЛ Скопје
5. Трговско радиодифузно друштво ТВ БТР НАЦИОНАЛ Зоран ДООЕЛ Скопје
6. Трговско друштво за радиодифузија Интел ДОО Струмица
7. Друштво за производство, трговија и услуги НОВОНЕТ ДООЕЛ Ново Село
8. Друштво за производство, трговија, услуги и телекомуникации ТВ НЕТ КОМУНИКАЦИЈА ДОО с. Батинци, Студеничани
9. Трговско радиодифузно друштво ТВ Артан ДООЕЛ Тетово
10. Трговско радиодифузно друштво КАНАЛ ТРИ ДООЕЛ Дебар
11. Трговско друштво кабелски оператор САНЕТ КАБЕЛСАТ ДООЕЛ Виница
12. Друштво за производство, трговија, и услужни активности КТВ ПЕШНА увоз-извоз ДООЕЛ Македонски Брод
13. Трговско радиодифузно друштво кабловска телевизија РОБИ ДООЕЛ Штип
14. Друштво за трговија и услуги ТОТАЛ ТВ ДОО Скопје
15. Трговско радиодифузно друштво-оператор на кабелска мрежа КДС-ВТ ДОО Пробиштип
16. Трговско радиодифузно друштво-оператор на кабелска мрежа КРАТЕЛСАТ ДООЕЛ Виница

17. Друштво за телекомуникациски инженеринг, софтвер, трговија и услуги ВИН
САТ ДОО Виница

АЛИНЕЈА 7

1. ЦИНЕПЛЕХХ МКД ДОО

2. ФИНАНСИРАЊЕ И РЕАЛИЗАЦИЈА НА ПРОЕКТИ ОД НАЦИОНАЛЕН ИНТЕРЕС ВО ФИЛМСКАТА ДЕЈНОСТ

2.1.Финансирање на проекти за производство на долгометражен и краткометражен игран филм, за документарен филм и за анимиран филм

Согласно член 25 став 1 од Законот за фильмската дејност („Службен Весник на РМ“ бр.82/13, 18/14, 44/14, 129/15, 152/15, 36/16 и 11/18), Агенцијата за филм во јануари во тековната година објавува Конкурс за финансирање на проекти за производство на долгометражен или краткометражен игран филм, за документарен филм и за анимиран филм кој трае во текот на целата година, а одлучува по доставените филмски проекти на конкурсот два пати годишно во април и во октомври во тековната година.

На 31.01.2018г. беше објавен Конкурс за финансирање на проекти за производство на долгометражен или краткометражен игран филм, за документарен филм и за анимиран филм за тековната година. Конкурсот беше отворен во текот на целата година со два рока за достава на пријави и одлучување:

- Прв рок за достава на пријави: 12.03.2018година и
- Втор рок за достава на пријави: 15.08.2018година

❖ *Прв рок на одлучување - доставени пријави по Конкурс (краен рок за достава на пријави 12.03.2018 г.)*

Во првиот рок на одлучување до архивата на Агенцијата за филм беа доставени вкупно 82 пријави и тоа:

- *Вкупно 43 Долгометражни филмови* (13 Долгометражни играли со македонски мнозински удел, 17 Долгометражни играли со македонски малцински удел, 11 Долгометражни документарни со македонски мнозински удел и 2 Долгометражни документарни со македонски малцински удел) и
- *Вкупно 39 Краткометражни филмови* (27 Краткометражни играли со македонски мнозински удел, 1 Краткометражен игран филм со македонски малцински удел, 7 Краткометражни документарни со македонски мнозински удел и 4 Краткометражни анимирани филмови со македонски мнозински удел)

Постапката за евалуација на доставените проекти се вршеше согласно Правилникот за поблиски критериуми и мерила за оцена на критериумите за финансирање на филмски проекти од национален интерес во филмската дејност („Службен весник на РМ“ бр.97/14).

За оцена на оригиналноста, автентичноста и квалитетот на содржината на сценаријата на доставените проекти по Конкурсот директорот на Агенцијата со Решенија бр. 03-353/1 од 22.02.2018г., бр.03-784/1 од 16.04.2018г. и бр. 03-785/1 од 16.04.2018г., именуваше филмски рецензенти за долгометражен и краткометражен игран филм, документарен филм и анимиран филм. За оцена на финансиските и оперативните планови и буџетот на проектите пријавени по Конкурсот во првиот рок на одлучување, директорот на Агенцијата од редот на истакнати филмски продуценти со Решенија бр.03-783/1 од 16.04.2018г. и бр. 03-345/1 од 21.02.2018г. именуваше Финансиски советник.

❖ *Прв рок на одлучување – проекти прифатени за финансирање*

Врз основа на спроведената евалуациона постапка, а во согласност со Мислења бр.02-110/51 од 30.04.2018г., бр.02-110/9 од 18.01.2018г. и бр.02-110/55 од 08.05.2018г., донесени од страна на Филмскиот Совет на Агенцијата, од страна на Управниот Одбор на Агенцијата за филм се Одлуки бр.02-922/3 од 09.05.2018г. и бр.02-875/3 од 02.05.2018г. со кои се одобрени вкупно 21 филмски проект и тоа:

- **10 Долгометражни филмови** (2 долгометражни играни филмови со македонски мнозински удел, 6 долгометражни играни филмови со македонски малцински удел и 2 долгометражни документарни филмови со македонски мнозински удел) и
- **11 Краткометражни филмови** (7 краткометражни играни филмови со македонски мнозински удел, 1 краткометражен игран со македонски малцински удел, 2 краткометражни документарни филмови со македонски мнозински удел и 1 краткометражен анимиран филм со македонски мнозински удел)

❖ *Втор рок на одлучување - доставени пријави по Конкурс во (краен рок за достава на пријави 15.08.2018 г.)*

Во вториот рок на одлучување до архивата на Агенцијата за филм беа доставени вкупно **60 пријави** и тоа:

- **Вкупно 34 Долгометражни филмови** (13 долгометражни играни со македонски мнозински удел, 7 долгометражни играни со македонски малцински удел, 12 долгометражни документарни со македонски мнозински удел и 2 долгометражни документарни филмови со македонски малцински удел)
- **Вкупно 26 Краткометражни филмови** (20 краткометражни играни со македонски мнозински удел, 2 краткометражни документарни со македонски мнозински удел и 4 краткометражни анимирани филмови со македонски мнозински удел)

❖ *Втор рок на одлучување – проекти прифатени за финансирање*

Врз основа на спроведената евалуациона постапка, а во согласност со Мислења бр.02-110/96 од 05.12.2018г. и бр.02-110/97 од 05.12.2018г., донесени од страна на Филмскиот Совет на Агенцијата, Управниот Одбор на Агенцијата за филм донесе Одлука бр.02-1838/3 од 06.12.2018г. со која се одобрени вкупно 14 филмски проект и тоа:

- *7 Долгометражни филмови* (3 долгометражни играчки филмови со македонски мнозински удел, 2 долгометражни играчки филмови со македонски малцински удел, 1 долгометражен документарен филм со македонски мнозински удел и 1 долгометражен документарен филм со македонски малцински удел) и
- *7 Краткометражни филмови* (7 краткометражни играчки филмови со македонски мнозински)

2.2. Реализација на проекти за производство на долгометражен и краткометражен игран филм, за документарен филм и за анимиран филм

2.2.a. Завршени филмски проекти и премиерни прикажувања во период од 01.01 - 31.12.2018г.

Во периодот од 01.01. до 31.12.2018г. локални премиерни прикажувања имаа вкупно 27 филмови кои се поддржани од страна на Агенцијата и тоа:

- 3 долгометражни играчки филмови со македонски мнозински удел: „Година на мајмунот“ во режија на Владимира Блажевски, „Враќање“ во режија на Кастроот Абдили и „Ругање со Христос“ во режија на Јани Бојаци;
- 5 долгометражни играчки филмови со македонски малцински удел: „Дивата круша“ во режија на Нури Билге Цејлан, „Скршено“ во режија на Едмонд Будина и „Словенија, Австралија, а утре и светот“ на Марко Небрешник, „Виа Карпатија“ во режија на Каспер Бајон и Клара Кочанска и „Ловци на вештерки“ во режија на Рашко Мильковиќ;
- 7 документарни филмови со македонски мнозински удел: „Сонот на дервишот“ во режија на Горан Костадинов, „Локални хери, светски таленти“ на Ајдин Ислами, „Песна за бекташот“ на Гоце Цветановски, „Кобра“ (раб. наслов: „Шампион“) во режија на Игор Иванов и „Националност, вера, љубов“ (раб. наслов: „Берн Берн“) на Сабедин Али, „Каменена градина“ (раб. наслов: „Скопскиот Феникс“) во режија Даријан Пејовски, „Боите на Преспа – Птици“ во режија на Перо Попов;
- 9 краткометражни играчки филмови со македонски мнозински удел: „Без љубов“ во режија на Дина Дума и „Изгубени“ (раб. наслов: „Човекот и песот“) во режија на Антонио Велјановски, „Награда“ (раб. наслов: „Патики“) во режија на Лидија Мојсовска, „Магнолија“ во режија на Ана Опачиќ, „Татко“ во режија на Светозар Ристовски, „Љубовникот“ во режија на Игор Иванов Изи, „Малина“ во режија на Анастасија Лазарова Пиллинг, „Извидник“ во режија на Алекс Цветков и „Почетокот“ во режија на Агим Абдула;

- 3 краткометражни анимирани филмови со макеоднски мнозински удел: „Кружно патување на монахот“ во режија на Жарко Иванов, „Образец Б16“ во режија на Иван Ивановски и „Готлиб“ во режија на Крсте Господиновски.

Покрај горенаведените филмови, кои во периодот од 01.01. до 31.12.2018г. имаа домашна премиера, филмот „Дивата круша“ во режија на Нури Билге Џејлан (долгометражен игран со македонско малцинско учество) имаше светска премиера на Канскиот Филмски Фестивал во официјална конкуренција.

Исто така, македонските долгометражни играни филмови: „Незаборавна пролет во заборавено село“ во режија на Куштрим Бектеши, „Ефектот на среќата“ во режија на Борјан Зафировски, „Втора шанса“ во режија на Марија Џицева и „Дедо и внук“ во режија на Илија Пиперковски, кои се веќе завршени се очекува да имаат свое премиерно прикажување во првата половина на 2019 година.

2.3.Финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност

Врз основа на член 25 став 2 од Законот за филмската дејност („Службен Весник на РМ“ бр.82/13, 18/14, 44/14, 129/15, 152/15, 36/16 и 11/18), Агенцијата за филм на 20.12.2017г. во две јавни гласила („Слободен печат“ и „Лајм“) и на официјалната веб страна на Агенцијата објави Конкурс за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност со можност за аплицирање на проекти во три категории:

- организација на домашни фестивали и други филмски манифестации од меѓународен карактер во 2018 година;
- поддршка на производство на други аудиовизуелни дела - играна серија и документарна серија во 2018 година;
- други проекти од национален интерес во филмската дејност (едукативни програми и програми за развој и унапредување на филмската култура и кинематографија и поддршка за членство на Република Северна Македонија во меѓународни филмски организации)

Крајниот рок за доставување на Пријави по сите категории на проекти беше: 29.01.2018г.

2.3. а. Финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност – за организација на домашни фестивали и други филмски манифестации од меѓународен карактер во 2018 година

Во дадениот рок до архивата на Агенцијата пристигнаа вкупно 30 пријави за организација на домашни фестивали и други филмски манифестации од меѓународен карактер во 2018 година.

Врз основа на спроведената евалуациона постапка, а во согласност со Мислење бр.02-110/40 од 26.02.2018г. за проекти кои треба да бидат прифатени по Конкурсот. Управниот

Одбор на предлог на директорот, согласно член 21 став 1 алинеја 2 и член 30 став 2 од Законот за филмска дејност, на седница одржана на ден 07.03.2018г. донесе Одлука за прифаќање бр.02-464/5 со која поддржани беа вкупно 16 проекти за организација на домашни фестивали и други филмски манифестации од меѓународен карактер во 2018 година.²

Со Одлука бр. 02-875/6 од 02.05.2018г. за дополнување на Одлука бр.02-464/5 од 07.03.2018г. од страна на Управниот Одбор за финансирање беа прифатени уште два проекти за организирање на домашни фестивали и други филмски манифестации.³

2.3.6. Реализација на проектите за организација на домашни фестивали и други филмски манифестации од меѓународен карактер во 2018 година

Согласно донесената Одлука за финансирање, потпишаните Договори со правните лица подносители на одобрените проекти како и динамиката на реализација на проектите, заклучно со 31.12.2018 година реализирани се вкупно 17 од поддржаните филмски фестивали и други филмски манифестации од меѓународен карактер за 2018 година.

За Интернационалниот филмски фестивал АСТЕРФЕСТ во организација на Асоцијација на фестивалски активности Тивериополска Филмска Алијанса Астерфест - Институт за краток и документарен филм, Струмица – Агенцијата за филм нема потпишано договор за реализација и нема информација дали овој фестивал е реализиран.

2.3.в. Финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност – за производство на други аудиовизуелни дела – игрana серија и документарна серија) во 2018 година

Во дадениот рок по Конкурсот до архивата на Агенцијата пристигнаа вкупно 13 пријави за производство на други аудиовизуелни дела – играна серија и документарна серија) во 2018 година, од кои 9 се однесуваа на проекти за производство на документарни серии, а 4 на проекти за производство на играни серии.

Постапката за евалуација на доставените пријави се вршеше врз основа на поблиските критериуми наведни во Пријавата за проекти за поддршка на производство на други аудиовизуелни дела – играна и документарна серија за 2018 година.

Врз основа на спроведената евалуациона постапка, а во согласност со Мислење бр.02-110/47 од 02.04.2018г., донесено од страна на Филмскиот Совет на Агенцијата, од страна на Управниот Одбор на Агенцијата за филм со Одлука бр.02-742/5 од 04.04.2018г. поддржани се вкупно 3 проекти⁴, од кои 2 се однесуваа на проекти за производство на документарни серии и 1 проект за производство на играна серија.

² Листата со поддржани проекти за организација на домашни фестивали и други филмски манифестации од меѓународен карактер во 2018 година е во прилог на Извештајот

³ Листата со дополнително поддржани проекти за организација на домашни фестивали и други филмски манифестации од меѓународен карактер во 2018 година е во прилог на Извештајот

⁴Листата со поддржани проекти за производство на други аудиовизуелни дела – играна серија и документарна серија) во 2018 година е во прилог на Извештајот

2.3.г. Реализација на проекти од национален интерес во филмската дејност – за производство на други аудиовизуелни дела – играна серија и документарна серија) во 2018 година

Согласно донесената Одлука за финансирање и потпишаните Договори со правните лица подносители заклучно со 31.12.2018 година со реализација започнати се:

- Документарната серија „Динамиката на макеоднската деомкратија 2006-2016“ во режија на Марко Ѓоковиќ;
- Документарна серија „Европски приказни“ во режија на Лидија Мојсовска, Сашко Потер Мицевски и Марко Ѓоковиќ

Играната серија „Зоки Поки“ во режија на Александар Поповски според доставената документација во Агенцијата ќе започне со реализација кон средината на 2019 година.

2.3.д. Финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност – други проекти од национален интерес во филмската дејност

Во дадениот рок по Конкурсот до архивата на Агенцијата пристигнаа вкупно 20 пријави за други проекти од национален интерес во филмската дејност, од кои 18 се однесуваа на проекти за едукативни програми и програми за развој и унапредување на филмската култура и кинематографија и 2 проекти за поддршка за членство на Република Северна Македонија во меѓународни филмски организации.

Постапката за евалуација на доставените проекти по Конкурс спроведена од страна на Филмскиот совет е извршена врз основа на критериумите наведени во Конкурсот.

Врз основа на спроведената евалуациона постапка, а во согласност со Мислење бр. 02-110/43 од 02.04.2018г. за проекти кои треба да бидат прифатени. Врз основа на член 21 став 1 алинеја 2 и член 30 став 2 од Законот за филмска дејност, Управниот одбор на предлог на директорот, а по претходното Мислење на Советот, на седница одржана на ден 04.04.2018г. донесе Одлука бр. 02-742/3 со која поддржани се вкупно 4 проекти.⁵

2.3.ѓ. Реализација на проекти од национален интерес во филмската дејност

Согласно донесената Одлука за финансирање, потпишаните Договори со правните лица подносители на одобрените проекти како и динамиката на реализација на одобрените проекти, заклучно со 30.12.2018 година, реализирани се сите проекти кои се поддржани од страна на Агенцијата.

2.3. е. Финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност за развој на домашни филмски сценарија за долгометражен игран филм

⁵ Листата со поддржани - други проекти од национален интерес во филмската дејност за 2018 година е во прилог на Извештајот

Агенцијата за филм врз основа на член 25 став 2 од Законот за филмската дејност („Службен Весник на РМ“ бр.82/13, 18/14, 44/14, 129/15, 152/15, 36/16 и 11/18) на 15.05.2018г. објави Конкурс за развој на домашни филмски сценарија за долгометражен игран филм. Рокот за доставување на пријави по Конкурсот беше до 14.06.2018г. и заклучно истиот во архивата на Агенцијата пристигнаа вкупно 17 пријави.

Постапката за евалуација на доставените проекти по Конкурс спроведена од страна на Филмскиот совет е извршена врз основа на критериумите наведени во Конкурсот.

За доставените пријави за проекти за развој на домашни филмски сценарија за долгометражен игран филм, Филмскиот Совет имајќи ги предвид условите за конкурирање и критериумите содржани во Конкурсот изврши евалуација на доставените пријави за што донесе Мислење бр. 02-110/60 од 24.07.2018г. за проекти кои треба да бидат прифатени. Врз основа на член 30 став 2 од Законот за филмска дејност, Управниот одбор на предлог на директорот, а по претходното Мислење на Советот, на седница одржана на ден 26.07.2018г. донесе Одлука бр. 02-1285/11 со која поддржа вкупно 11 проекти за развој на домашни филмски сценарија за долгометражен игран филм⁶

2.3.ж. Финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност за други аудиовизуелни дела - играна серија со малцински финансиски удел во Република Северна Македонија во 2018 година

Агенцијата за филм врз основа на член 25 став 2 од Законот за филмската дејност („Службен Весник на РМ“ бр.82/13, 18/14, 44/14, 129/15, 152/15, 36/16 и 11/18) објави Конкурс за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност за други аудиовизуелни дела- играна серија со малцински финансиски удел од Република Северна Македонија во 2018 година. Рокот за доставување на пријави по Конкурсот беше до 14.06.2018г. и заклучно истиот во архивата на Агенцијата пристигна вкупно 1 (една) пријава.

Постапката за евалуација на доставените проекти по Конкурс спроведена од страна на Филмскиот совет е извршена врз основа на критериумите наведени во Конкурсот.

За доставените пријави за проекти за развој на домашни филмски сценарија за долгометражен игран филм, Филмскиот Совет имајќи ги предвид условите за конкурирање и критериумите содржани во Конкурсот изврши евалуација на доставените пријави за што донесе Мислење бр. 02-110/62 од 24.07.2018г. за проекти кои треба да бидат прифатени. Врз основа на член 21 став 1 алинеја 2 од Законот за филмска дејност, Управниот одбор на предлог на директорот, а по претходното Мислење на Советот, на седница одржана на ден 26.07.2018г. донесе Одлука бр. 02-1285/19 со која поддржа еден проект за производство на други аудиовизуелни дела - играна серија со малцински финансиски удел во Република Северна Македонија во 2018 година⁷

⁶ Листата со поддржани - проекти за развој на домашни филмски сценарија за долгометражен игран филм е во прилог на Извештајот

⁷ Листата со поддржани - проекти за производство на други аудиовизуелни дела - играна серија со малцински финансиски удел во Република Северна Македонија во 2018 година

3. МЕЃУНАРОДНИ АКТИВНОСТИ И ПРОМОЦИЈА НА ФИЛМСКОТО ТВОРЕШТВО ПРЕКУ УЧЕСТВО И ОРГАНИЗАЦИЈА НА ФИЛМСКИ МАНИФЕСТАЦИИ И ДРУГИ ПРОЕКТИ

3.1. РЕАЛИЗИРАНИ АКТИВНОСТИ ВО ОРГАНИЗАЦИЈА / КО-ОРГАНИЗАЦИЈА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ

3.1.1. Учество во програмата WEMW (When East Meet West) во рамките на Меѓународниот Филмски Фестивал во Трст (јануари, 2018)

Учество на филмски продуценти од Република Северна Македонија

Во период од 21 до 23 јануари во Трст се одржа копродукцискиот форум When East Meets West - WEMW (<http://www.wemw.it/>), каде беше претставен својствениот двоен фокус на форумот - „Исток и Запад“. За време на форумот во Трст беа присутни повеќе од 400 филмски професионалци од повеќе од 30 земји. Оваа година посебен акцент беше ставен на соработката помеѓу нордиските земји и земјите од Југоисточна Европа (меѓу кои е и нашата земја).

Во соработка со организаторите на форумот, Агенцијата за филм во ноември 2017 година потпиша договор со кој обезбеди учество на пет продуценти од нашата земја, кои во тој момент работеа на свои филмски проекти кои во одредена фаза на реализација, за кои ова учество на форумот беше повеќе од значајно.

Дел од овогодинешното издание на копродукцискиот форум од нашата земја беа присутни следните продуценти:

- Марија Димитрова и Дејан Крајчевски, продуценти (Круг Продукција) - проект „Сестра“;
- Кристијан Ристевски, режисер и продуцент (Вертиго филмска продукција) - проект „Снежана на крајот умира“;
- Кастроот Абдили, режисер и продуцент (Дарданија продукција) - проект „Можеби“;
- Гоце Кралевски, продуцент (ДНФ Филмска Продукција) - проект „Преекспонирано“;
- Борјан Зафировски, режисер и продуцент (Ново Македонско Видео) - проект „Проект Хепинес“

За време на копродукцискиот форум, присутните учесници од Република Северна Македонија имаа можност да ги презентираат своите проекти пред заинтересирани филмски професионалци, како и да остварат средби со личности клучни во обезбедувањето на финансии за странски копродукциски филмски проекти.

- Учество на претставници од Агенцијата за филм

Освен македонските продуценти на настанот присуствуваа г. Горјан Тозија, директор на Агенцијата за филм и Анита Стојческа, Виш соработник за филмска дејност.

Согласно Агендата на настани во текот на дводневниот настан од страна на претставниците од Агенцијата за филм, беа остварени состаноци со заинтересирани странки околу правилата за финансирање на проекти, фестивали кои се одржуваат во нашата земја, како и правила за снимање на странски продукции. Покрај останатото, на форумот имаше и презентација на Агенцијата за филм, како дел од Who Is Who сесијата, каде пред повеќе од десетина заинтересирани продуценти беа презентирани можностите за соработка со Република Северна Македонија како земја која нуди поддршка на филмска продукција преку поддршка на продукции со македонски малцински удел и можности кои ги нуди како дестинација за снимање на филмови од странски продукции. Беше реализиран и состанок со претставници од филмските центри од земјите од регионот кои го поддржуваат Balkan Film Market и организаторите на маркетот со цел давање на сугестији за подобрување на наредното издание на маркетот и продлабочување на соработката помеѓу земјите во контекст на подобра презентација и промоција на кинематографиите дел од Балканскиот филмски маркет. Присуство на Пичинг сесија на која беа презентирани проектите кои беа дел од копродукцискиот форум. Присуство на Панел дискусија Public Funding Made Easy With OLFFI, организирана од страна на OLFFI - единствената веб страница која нуди комплетна база на податоци за сите програми за јавно финансирање и за поттик за продукција за филм, телевизија, нови медиуми.

3.1.2.Македонски филмови на Европскиот Филмски Маркет во скlop на Берлинскиот Филмски Фестивал (февруари, 2018)

Македонската кинематографија и оваа година беше представена на 68-то издание на Европскиот Филмски Маркет во рамките на Берлинскиот Филмски Фестивал кој се одржа во период од 15 до 25 февруари во Берлин, Германија.

Иако од Агенцијата за филм оваа година немаше претставници присутни во Берлин, сепак институцијата издвои средства за организација на маркет проекции на најновите македонски филмови со цел нивна презентација која нуди можност за покана за прикажување на филмовите на филмски фестивали, како и можност за заинтересираност кај агенти и дистибутери. Проекции на Филмскиот маркет имаа следните филмови:

- „Враќање“ во режија на Кастро Абдили, како претставник и контакт лице во Берлин беше режисерот и продуцент на филмот Кастро Абдили;
- „Втора шанса“ во режија на Марија Џицева како претставник и контакт лице во Берлин беше продуцентот на филмот Светозар Ристовски;
- „Сведок“ во режија на Митко Панов како претставник и контакт лице во Берлин беше швајцарскиот продуцент на филмот од продуцентската куќа Типимаж.

Освен организацијата на проекциите, Агенцијата за филм издвои средства и за дизајн и печатење на покани / флаери за секоја од проекциите.

Европскиот Филмски Маркет се организира секоја година во рамките на Интернационалниот Филмски Фестивал во Берлин и секогаш е посетен од страна на голем број продуценти, дистрибутери, финансиери и фестивалски селектори од целиот свет. Овој маркет важи за еден од најзначајните меѓународни собири во филмската индустрија.

3.1.2. Учество во настанот „Европски ден на млада публика“ (мај, 2018)

Агенцијата за филм во соработка со Европската Филмска Академија оваа година по четврти пат го организираше настанот „Европски ден на млада публика“.

На 6 мај по четвртипат во Скопје се одржа уникатниот пан-европски настан на Европската Филмска Академија „Награда на младата публика“ кон кој што се приклучија и стотина млади од нашата земја на возраст од 12-14 години.

Настанот се одржа во Кинотеката на Република Северна Македонија, каде што младите од нашата земја заедно со повеќе од 4.000 млади од 36 земји низ Европа, беа дел од меѓународно жири кое што одлучуваше за најдобриот европски филм во оваа конкуренција.

Учениците од Основните училишта, „Аврам Писевски“, „Петар Поп Арсов“ и „Лазо Трповски“ го сочинуваа македонското жири како дел од меѓународното жири. Настанот во текот на целиот ден преку видео врска истовремено и во живо се пренесуваше во сите земји учеснички, со што се создава можност за интерактивна комуникација помеѓу сите 4.000 членови на меѓународното жири.

Годинава беа номинирани филмовите “Girl in Flight“ (Италија / Швајцарија) во режија на Sandra Vannucchi, “Hobbyhorse Revolution“ (Финска) во режија на Selma Vilhunen и “Wallay“ (Франција/ Катар) во режија на Berni Goldblat.

По проследување на трите номинирани филмови, преку дискусији, забава и официјално гласање, младите од Македонија го избраа “Girl in Flight“ како филм кој најмногу им се допадна и кој што воедно беше избран за најдобар од целата млада европска публика.

Гласовите од Република Северна Македонија беа соопштени преку видео клип кој беше искреиран и снимен за време на настанот од членовите на македонското жири и истиот беше еmitуван во текот на официјалната церемонија која што се одржа во Ерфурт, Германија.

Настанот беше организиран од страна на Европската Филмска Академија и Агенцијата за филм, во соработка со Кинотеката на Република Северна Македонија.

Објавите за настанот активно беа презентирани на официјалната веб страница на Европската Филмска Академија, Фејсбук страната на EFA, како и Фејсбук страната на Агенцијата за филм.

3.1.3. Учество на Канскиот Филмски Фестивал (мај, 2018)

- *Македонската малцинска копродукција „Дивата круша“ во Официјалната програма на Канскиот филмски фестивал*

Агенцијата за филм оваа година по деветтипат беше дел од Канскиот филмски фестивал, а по третпат со филм во официјалната програма на фестивалот. По претходните учества на романско-француско-хрватско-македонско-босанска копродукција „Сиераневада“ во режија на Кристи Пуиу во официјалната конкуренција и бугарско-германско-македонската копродукција „Насоки“ во режија на Стефан Командарев во програмата „Извесен поглед“ – „Un Certain Regard“, оваа година нашата земја беше представена во официјалната програма на фестивалот, преку најновиот филм на Нури билге Џејлан – „Дивата круша“. Филмот е копродукција меѓу Турција, Франција, Германија, Бугарија, Република Северна Македонија, Босна и Херцеговина и Шветска. Македонската копродукција е остварена преку продуцентската куќа Сестри и Брат Митевски.

Долгометражниот игран филм „Дивата круша“ премиерно беше прикажан на 18 мај во Grand Theatre Lumiera со почеток во 18:00 часот.

Во интерес на соодветна промоција на овој значаен успех, Агенцијата за Фilm во соработка со продуцентската куќа Сестри и Брат Митевски обезбеди рекламна објава во престижното филмско списание во Hollywood Reporter, каде беше честитан успехот на филмот и на целата екипа вклучена за реализација на истиот.

Покрај објавата, беа изработени и промотивни материјали (шешири, маски за спиење и подметачи) со името на филмот и логото на Агенцијата за филм, кои беа подарувани на присутните гости на македонската коктел забава, каде главен акцент беше ставен на промоцијата на македонските филмови и копродукции.

- *Два македонски филмови со проекции на Филмскиот Маркет во скlop на Фестивалот*

На годинашниот Филмски Маркет во скlop на фестивалот се прикажаа и два најнови македонски долгометражни играни филмови и тоа:

- Дебитантскиот филм на режисерот Борјан Зафировски - „Ефектот на среќата“, со проекција на 14. мај со почеток во 09.00 часот во киносалата PALAIS B, организирана од Агенцијата за филм;
- Дебитантскиот филм на режисерот Илија Пиперковски - „Дедо и внук“, со проекција на 14 мај со почеток во 12.00 часот во PALAIS C, организирана од Агенцијата за филм.

Освен организацијата на проекциите, Агенцијата за филм издвои средства и за печатење на покани / флаери за секоја од проекциите.

- *Краткометражните анимирани филмови „Една“ во режија на Вук Митевски и „Горлиб“ во режија на Крсте Господиновски, дел од Филмскиот Маркет “Short Film Corner“*

Краткометражните анимирани филмови „Една“ во режија на Вук Митевски и „Горлиб“ во режија на Крсте Господиновски, беа презентирани во Short Film Corner – филмски

маркет за краткометражни филмови организиран од страна на Канскиот Филмски Фестивал, а во кој филмски професионалци од целиот свет имаат можност да ги претстават своите филмови и да се сретнат со колеги од останатите земји, учесници во програмата, да разменат искуства и знаења, но и да воспостават соработки.

- *Агенцијата за филм со Промотивен штанд на македонската кинематографија по деветти пат на Филмскиот Маркет*

Како и секоја година така и оваа година Агенцијата за филм беше дел од павилјонот на земјите од Југоисточна Европа и се престави на филмскиот маркет кој се одржува во рамките на Канскиот филмски фестивал. На македонскиот штанд во скlop на Филмскиот Маркет на Канскиот Филмски Фестивал, беше организиран македонски ден (13.05.2018г.), на кој на покана на Агенцијата за филм, присуствуваа значајни личности од филмската дејност.

- *За време на Канскиот филмски фестивал потпишани три договори за меѓусебна соработка*

За време на своето присуство на Канскиот филмски фестивал, директорот на Агенцијата за филм потпиша три договори за соработка, како и отпочна разговори за соработка со повеќе значајни филмски институции.

На 13.05.2018г. – потписан Договор за соработка на полето на остварување копродукции со Косовскиот центар за кинематографија предводен од Арбен Жарку;

На 16.05.2018г. – потписан и усвоен текстот што ќе биде основа за да се потпише и да стапи во сила Договорот за копродукција на аудиовизуелни дела и меѓусебна соработка меѓу Република Северна Македонија и Бугарија на полето на филмската уметност. Од Бугарската страна текстот беше потписан од страна на директорката на Бугарскиот филмски центар Жана Караиванова.

На 16.05.2018г. – на остварената средба со Anna Franklin од Film New Europe беше обновен договорот за соработка со оваа мрежа за презентација на европската кинематографија преку објава на информации и новитети од секоја од земјите членки на истата;

Покрај годеневедените договори и преземени активности, директорот на Агенцијата за филм за време на својот престој во Кан започна разговори за потпишување на договорот со Мишел Плазанет од Centre national du cinema (CNC), како и оствари средба со претставници од „Телефilm Канада“ со кои исто така ќе се верификува соработката меѓу двете кинематографии.

3.1.4. Учество и презентација на Агенцијата за филм во рамките на First Matchmaking Forum во скlop на 65.Меѓународен филмски фестивал во Пула (Pula Film Festival) (јули, 2018)

За време на меѓународниот филмски фестивал во Пула, во период од 17 до 20 Јули се одржа првото изадние на филмскиот форум “Matchmaking Forum“.

Форумот беше организиран во соработка со филмските центри од регионот, меѓу кои учествуваше и Агенцијата за филм. Целосната програма на форумот се состоеше од:

- Копродукциски Маркет – наменет за филмки проекти кои имаат обезбедено 50% до 70% од вкупниот буџет и поддршка од матичниот филмски центар. Во програмата беа предвидени по два проекта од секоја земја учесник.
- Презентација на проекти (Work In Progress) – наменет за филмски проекти кои се во фаза на снимање или постпродукција и кои се уште имаат потреба од финансиски средства за завршување на проектот.
- Книжевен Matchmaking – форум посветен на спојување на автори на книжевни дела со професионалци од областа на филмската индустрија со цел екранизација а литеаратурни дела во копродукции;
- Презентација на регионалните филмски центри – посветени на споделување на знаења во врска со шените за финансирање на филмски проекти, зајакнување на копродукциите во регионот и пошироко. Овие презентации проследени со мастер класови и панел дискусији.

3.1.5. Учество и презентација на Агенцијата за филм на Matchbox Forum – платформа за копродукции во склоп на 25. Меѓународен филмски фестивал во Олденбург (Oldenburg International Film Festival)

На Меѓународниот филмски фестивал во Олденбург е посветен на иновативни, независни филмови со силен авторски печат и е еден од најзначајните филмски фестивали во светот а за тоа зборува и фактот што Variety, Hollywood Reporter и Screen International меѓу другите му ја доделија титулата „Европскиот Санденс“. Во рамките на фестивалот се одржува и во рамките “Matchbox co-production lounge“ наменет за филмски професионалци кои во моментот имаат проекти во фаза развој. Секоја година покрај присуството на филмските професионалци на овој настан се претставува една европска земја (во фокус), за која се презентираат сите поволности, шеми за финансирање и сл. наменети за странски продуценти. Оваа година на овој настан земја во фокус беше Македонија, која беше представена преку претставници од Агенцијата за филм.

Во официјалната конкуренција на фестивалот беше прикажан македонскиот филм „Враќање“ во режија на Кастроот Абдули, додека во рамките на “Matchbox co-production lounge“ од Македонија беа презентирани два проекти и тоа:

- „Сестра“ во режија на Дина Дума и
- „M“ во режија на Вардан Тозија

За таа цела на фестивалот присуствуваа македонските филмски професионалци: Марија Димитрова (продуцент); Вардан Тозија (режисер) и Кастроот Абдили (режисер и продуцент).

Покрај горенаведеното присуство на Македонија, во склоп на фестивалот во рамките на “Matchbox co-production lounge”, од страна на претставниците од Агенцијата за филм беше промовирана македонската кинематографија и можностите како и поволностите за привлекување на странски филмски продукции, атрактивни локации за снимање како и можноста за поврат на вложените средства согласно Законот за филмска дејност.

3.1.6. Презентација и објава на едногодишното партнерство за соработка помеѓу Агенцијата за филм и тренинг програмата LIM (Less Is More)

Во текот на 39. ИФФК Браќа Манаки се одржа презентација на програмата LIM (Less Is More) на која беше присутен Масимилијано Нардули, кој во програмата е одговорен за селекција на проекти. На оваа презенација на која пристуствуваше и директорот на Агенцијата за филм, беше објавено и дека Агенцијата потпиша договор за соработка, со кој што е едногодишен партнер на програмата LIM за 2019 година. Агенцијата за филм е прва институција од Балканот која ја оствари оваа соработка за 2019 година партнери на LIM се и Норвешкиот Филмски Институт и Литванскиот Филмски Центар.

Соработката помеѓу LIM и Агенцијата се однесува на повеќе активности организирани на двата партнери кои ќе се одвиваат во текот на 2019 година, меѓу кои е и организацијата на работилница за пишување на сценарио - *Pre Writing Workshop* која ќе се одржи во текот на 2019 година во нашата земја и ќе биде наменета за локални филмски професионалци.

3.1.7. Република Северна Македонија дел од проектот SEE Factory 2019 – “12 DIRECTORS – 6 SHORT FILM – ON FEATURE FILM TO OPEN CANNES DIRECTORS’ FORTNIGHT 2019”

Southeast European Factory (SEE Factory) е проект за соработка помеѓу пет земји од регионот, меѓу кои е и Република Северна Македонија. За реализацијата на овој проект беа водени разговори со филмските центри од регионот во текот на Канскиот филмски фестивал, по што кон крајот на 2018 година од страна на Агенцијата за филм беше потписан и договор за негова реализација. Врз основа на овој договор за реализација на Southeast European Factory (SEE Factory), пет малди автори од регионот ќе имаат можност да работат на пет филмови реализирани од пет автори од регионот и пет автори од светот кои заедно ќе работат во парови. Раководител на програмата е Dominique Welinski од Cannes Directors' Fortnight.

Од нашата земја за автор кој ќе биде дел од овој проект беше избрана режисерката Елеонора Венинова.

Краткометражните филмови сработени од дванаесетте млади автори ќе имаат светска премиера на Канскиот Филмски Фестивал на отворањето на програмата Cannes Directors' Fortnight 2019 (*Quinzaine des réalisateurs*), а ќе бидат реализирани со поддршка на филмските фондови од регионот.

3.2. ПОДДРШКА НА ФИЛМСКИ ПРОФЕСИОНАЛЦИ ЗА ПРИСУСТВО НА ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛИ, РАБОТИЛНИЦИ, ФОРУМИ И ДРУГИ ВИДОВИ НА НАСТАНИ ОД МЕЃУНАРОДЕН КАРАКТЕР

3.2.1. Поддршка за промоција на краткометражниот игран филм „Види ја ти неа“ во режија на Горан Столевски на филмските фестивали во Санденс и Клермон Феран

Краткометражниот игран филм „Види ја ти неа“ во режија на Горан Столевски, покрај многубројните учества на меѓународни филмски фестивали во текот на месец јануари се прикажа во главната конкуренција за краткометражни филмови на престижниот меѓународен филмски фестивал во Санденс кој се одржа во период од 18 до 28 јануари.

Агенцијата за филм, на барање на продуцентот, издвои финансиски средства за соодветна промоција и презентација на овој краткометражен игран филм. Дел од доделените средства беа искористени и за промоција и презентација на филмот на 40 издание на меѓународниот филмски фестивал Клермон Феран (од 2 до 10 февруари), каде овој филм исто така беше прикажан во официјална конкуренција.

3.2.2. Присуство на македонски филмски професионалци, актери и филмски новинари на Европскиот Филмски Маркет на Берлинскиот Филмски Фестивал

Агенцијата за филм, покрај промоцијата на македонските филмови се грижи и за континуиран развој на филмската дејност, која е составена од повеќе сегменти, вклучувајќи ги тука и филмските новинарри и критичари кои секако се важен дел од развојот на дејноста. Во тој контекст, Агенцијата за филм со Одлука на Управен Одбор одобри финансиски средства за покривање на трошоци за превоз, сместување и акредитација на Влако Галевски (филмски критичар), Ана Василевска (филмски новинар) и Сунчица Уневска (филмски критичар и новинар) за присуство на Европскиот Филмски Маркет на Берлинскиот Филмски Фестивал.

3.2.3.Поддршка на македонската режисерка Ана Јакимска за учество во Кампусот за таленти на фестивалот за краток филм во Нијмеген, Холандија

Грижејќи се континуирано за развојот на младите автори од Македонија, Агенцијата за филм во доменот на своите можност и надлежности, финансиски го поддржа учеството на младата режисерка Ана Јакимска во Кампусот за таленти на фестивалот за краток филм во Нијмеген, Холандија каде е селектирана како една од дваесетте млади режисери од Европа. Програмата на кампусот вклучува тренинг за подготовка на краток филм и тренинг за пичинг.

Кампусот (The New Arrivals – Go Short Campus) се одвиваше во период на одржување на фестивалот за краток филм Go-Short International Short Film Festival Nijmegen.

3.2.4. Поддршка на Сашо Блажевски за присуство на Art Departement Masterclass во Вилниус, Литванија

Во период од 21 до 26 јуни во Вилниус, Литванија се одржа програмата Art Departement Masterclass каде преку учество на работилници и предавања учесниците се здобиваат со знаења од областа на сценографското обликување на филмот.

Како дел од оваа работилница од Македонија учествуваше Сашо Блажевски, магистер по архитектура и урбан дизајн, за чие присуство Агенцијата за филм додели дел од стручествата, а дел се покриени како стипендија.

3.2.5. Поддршка за филмот “The Beginning“ во режија на Агим Абдула за присуство на Меѓународниот филмски фестивал во Њу Јорк

Филмот “The Beginning“ во режија на Агим Абдула е краткометражен игран филм кој е реализиран од продуцентската куќа Галактика Пиктурес без поддршка од јавни извори од Република Северна Македонија. Агенцијата за филм од страна на продуцентот беше известена за учеството на филмот на International Filmmaker Festival of New York кој се одржа во текот на месец мај. За подостојна и успешна промоција на овој филм, на барање на продуцентот Агенцијата за филм издвои финансиски средства за поддршка.

3.2.6. Македонската продуцентка Ивана Шекуткоска дел од MAIA Workshops 2018

Оваа година македонската продуцентка Ивана Шекуткоска (Стримон Филм) е дел од MAIA Workshops 2018. Тренинг програмата на MAIA Workshops 2018 опфаќа три работилници во текот на годината наменети за продуценти со крајна цел развој на долгомеражен игран филм. Агенцијата за филм го поддржува развојот на млади продуценти и даде поддршка за учество на оваа едукативната тренинг програма.

3.2.7. Поддршка за документарниот филм „Бајката на лажните вести“ за присуство на Меѓународниот фестивал за документарен филм ШефилдДок

Филмот „Бајката на лажните вести“ во режија на Кејт Стоунхил, каде Самир Љума се јавува како локален (македонски) продуцент е документарниот филм кој е реализиран како студентски проект на Националната филмска и ТВ школа од Англија. Бидејќи филмот е работен со минимални буџетски средства, од страна на Самир Љума се побарани средства за презентација на филмот на Меѓународниот фестивал за документарен филм ШефилдДок. На овој фестивал покрај презентација на филмот, Самир Љума можноста за присуство на овој фестивал ја користи и како лична надградба и можност за остварување на контакти кои подоцна би ги искористил за промоција и развој на македонската филмска индустрија. Агенцијата за филм го поддржи Самир Љума како млад продуцент кој своите знаења и искуства ќе ги искористи за промоција и развој на домашната кинематографија.

3.2.8. Поддршка за учество на Благоја Куновски на годишното собрание на ФИПРЕСЦИ

Во период од 22 до 23 април се одржа Генералното Собрание на кое во својство на претседател на здружението на филмски критичати ФИПРЕСЦИ Македонија учествуваше Благоја Куновски.

Агенцијата за филм го поддрша присуството на ова собрание на федерацијата која е наменета за филмски критичари.

ФИПРЕСЦИ (Federation Internationale de la Presse Cinematographique) е федерација на национални организации на професионални филмски критичари и филмски новинари од целиот свет чија цел е промоција на развојот на филмската култура и зачувувањето на професионалните интереси на индустријата. Во моментот мрежата брои над 50 земји членки.

3.2.9. Поддршка на сценаристот и режисер Андреј Илиевски Волкашин за учество на TorinoFilmLab-Extended

Во период од 22 до 25 јуни во Торино, Италија се одржа работилницата за развој на сценарио TorinoFilmLab-Extended, на која селектиран за учество беше македонскиот млад режисер и сценарист Андреј Илиевски Волкашин. На оваа работилница, Андреј Илиевски Волкашин е избран за учество со сценариото за долгометражен игран филм „Слатката горчина на зрелите калинки“. Агенцијата го поддржа уеството на ова сценарио на TorinoFilmLab-Extended со цел придонес кон едукацијата на младите филмски професионалци.

3.2.10. Поддршка на режисер Андреј Илиевски Волкашин за учество на Huesca International Film Festival со краткометражниот игран филм „Коливо“

Краткометражниот игран филм „Коливо“ во режија на Андреј Илиевски Волкашин, на 12.06.2018г. се прикажа на меѓународниот филмски фестивал во Хуеска (Huesca International Film Festival) во категоријата најдобар интернационален краток филм каде ја имаше својата интернациоанла премиера.

Агенцијата за филм, на барање на продуцентката, издвои финансиски средства за поддршка на присуството на режисерот и продуцентката на филмот „Коливо“ на овој фестивал, со цел соодветна промоција и презентација.

3.2.11. Поддршка за промоција на долгометражниот игран филм „Незаборавна пролет во заборавено село“ во режија на Куштрим Бектеши

Долгометражниот игран филм „Незаборавна пролет во заборавено село“ е дебитантски филм на режисерот Куштрим Бектеши и е во фаза на пост продукција (доработкана музика). Агенцијата за филм на барање на продуцентот издвои средства за презентација на овој филм со кои се поддржа присуството на режисерот Куштрим Бектеши и продуцентот Сашо Павловски на Филмскиот Маркет во рамките на Канскиот Филмски Фестивал, со цел презентација на филмот на селс агенти и дистрибутери.

3.2.12. Поддршка за стручно и професионално усвршување на македонската режисерка Елеонора Венинова

Согласно своите надлежности, Агенцијата за филм издвои средства од својот годишен буџет за поддршка на учеството на македонската режисерка и сценаристка Елеонора Венинова за учество во работилницата за ТВ Серии “European TV Drama Lab 2018”.

“European TV Drama Lab 2018” е работилница која се одвива во два модули, нејзината програма вклучува развој на интернационални ТВ серии како и овозможување на презентација на пријавените проекти пред проедуценти и бродкастери од Европа и САД. Програмата е финансирана од Медиенборд Берлин Бранденбург, а предавачите се истакнати продуценти од Европа и САД.

Елеонора Венинова е поддршана да учествува во оваа работилница со нејзиниот проект за ТВ серија со наслов „Влакна“.

3.2.13. Поддршка за стручно и професионално усвршување на Небојша Јовановиќ, директор на Меѓународниот Филмски Фестивал Киненова Скопје

Покрај овозможувањето на стручно и професионално усвршување на продуценти и режисери со свои филмски проекти, Агенцијата во рамките на своите надлежности, на барање на директорот на Меѓународниот Филмски Фестивал Киненова – Небојша Јовановиќ, од годишниот буџет издвои и средства за учество на тренинг програмата за развој на фестивали, филмски програми и кина кои прикажуваат артхаус филмови.

Целта на програмата е да се подобри дистрибуцијата на добри артхаус филмови од земијте од европа овозможувајќи културолошки диверзитет, помагање и добивање на поддршка за артхаус филмови, развој, начин за нивна промоција и дистрибуција.

Програмата ко-основана од Creative Europe, а е во организација на асоцијацијата CICAE. Небојша Јовановиќ, е селектиран да биде учесник во оваа програма како директор на Меѓународниот Филмски Фестивал Киненова Скопје.

3.2.14. Поддршка за стручно и професионално усвршување на Сашо Блажевски

На барање на м-р Сашо Блажевски, Агенцијата за филм издвои средства од годишниот буџет за поддршка на неговото учество на годинешниот Art Department Masterclass, Вилнус, Литванија.

Art Department Masterclass е настан со програма која предвидува предавања и учества во работилници со це стекнување на вештини и знаења од областа на сценографското обликување во филмот.

3.2.15. Поддршка за развој на домашни сценарија – учество на работилница за развој на сценарио TorinoFilmLab-Extended

Сценариото за долгометражен игран филм „Слатката горчина на зрелите калинки“ на сценаристот и режисер Андреј И. Волкашин, беше селектирано за учество во работилницата за развој на сценарио TorinoFilmLab-Extended. Агенцијата за филм издвои средства за поддршка на учеството на сценаристот на Андреј И. Волкашин на

оваа работилница со цел поттикнување на развој на дејноста преку создавање на квалитетни филмски сценарија.

3.2.16. Поддршка за меѓународна промоција на филмското творештво преку учество на филмски фестивали и манифестации

Агенцијата за филм издови средства за поддршка на учеството на краткометражниот анимиран филм „Кружното патување на монахот“ на маѓународниот филмски фестивал на анимиран филм – Инсомнија Фilm Фестивал, Русија. Краткометражниот анимиран филм „Кружно патување на монахот“ беше селектиран на овој фестивал, кој е најголемиот филмски фестивал за анимира филм во Русија, и се прикажа во официјалната конкуренција.

3.2.17. Поддршка за стручно и професионално усвршување на Ивана Нелковска – учесник на Кампус Мотовун (работилница за филмски професионалци и студенти)

Кампус Мотовун е работилница за филмски професионалци и студенти која опфаќа предавања од страна на истакнати имиња во европската и светската кинематографија. Оваа работилница се случува во рамките на Филмскиот Фестивал во Мотовун кој е еден од најпознатите фестивали во Југоисточна Европа.

Во Кампус Мотовун, оваа година од нашата земја како учесник беше селектирана Ивана Нелковска, за чие присуство Агенцијата за филм издвои средства од годишниот буџет, со цел поддршка за стручно усвршување на млади автори.

3.2.18 Поддршка за стручно и професионално усвршување на млади актери – учесници во работилницата International Casting Directors Network (ICDN)

Агенцијата за филм во рамките на своите надлежности, издвои средства од годишниот буџет за поддршка на тројца актери од нашата земја кои оваа година бе дел од работилницата International Casting Directors Network (ICDN), која се оддржа во рамките на Сараево Фilm Фестивал.

Ивана Павлаковиќ, Благој Веселинов и Милан Тоциновски беа дел од оваа работилница каде имаа можност да остварат професионални контакти со истакнати светски кастинг директори кои беа дел од овој настан.

3.2.19. Поддршка на меѓународна промоција – учество на македонски автор на меѓународниот филмски фестивал Сан Себастијан

Агенцијата за филм од својот годишен буџет издвои средства за присуство на македонскиот монтажер Владимир Павловски на меѓунардониот филмски фестивал Сан Себастијан како дел од екипата на филмот “Cold November” во режија на Исмет Сијарина (косовско-албанско-македонска копродукција). “Cold November” не е поддржан од страна на Агенцијата за филм на Република Северна Македонија и е неофицијална копродукција со Република Северна Македонија. Македонското учество во филмот е преку

ангажманот на македонските автори Владимир Павловски и Игор Поповски преку продуцентската куќа Аудиохаус.

3.2.20. Поддршка за стручно и професионално усовршување – учество на European Short Pitch – Nisi Masa

Краткометражниот игран филм на режисерката Лидија Мојсовска - „Траги“ беше селектиран за учество во работилницата за сценарио на краток филм, која е дел од иницијативата European Short Pitch – Nisi Masa. Оваа иницијатива има за цел да промовира европска копродукција за краток филм, а вклучува работилница за сценарио во форма на резиденција, онлајн сесија, како и копродукциски форум каде се среќаваат авторите и филмските професионалци од Европа. На оваа програма селектираниите проекти се презентираат, се дискутираат и промоцвираат од авторите под менторство на тутори од европа.

Агенцијата за филм во рамките на воите надлежности издвои средства за поддршка на режисерката Лидија Мојсовска и сценаристот Јаков Поповски за учество во оваа работилница.

3.2.21. Поддршка на меѓународна промоција на филмското творештво преку учество на филмски фестивали и манифестации

Агенцијата за филм согласно својот годишен финансиски план издвои финансиски средства наменети за промоција на филмот - македонски кандидат за номинација за наградата Оскар од неанглиско говорно подарчје.

Доделените средства беа наменети за промотивна кампања филмот „Исцелител“ на Ѓорче Ставревски, кој беше избран како македонскиот кандидат за 2018 година за номинирање за наградата Оскар за филм од неанглиско говорно подрачје.

4. ЧЛЕНСТВО ВО МЕЃУНАРОДИ ОРГАНИЗАЦИИ

4.1 Eurimages - Фонд при Советот за Европа

Евроимаж е фонд при Советот за Европа за копродукција, дистрибуција, производство и дигитализација на Европските кинематографски дела. Фондот е конструиран во 1989 година во рамките на Советот на Европа како делумен договор, со одлука од Советот на Министри. Моментално фондот брои 34 земји членки. Македонија е членка на Евроимаж од 2003 година.

Фондот подржува долгометражни играни, анимирани и документарни филмови (должина минимум 70 минути). Главниот услов за добивање на подршка од страна на Евроимаж е проектот да е ко-продукција најмалку помеѓу две земји членки, но земјите кои не се членки исто така можат да аплицираат во ко-продукција.

Членарината за 2018 година е навремено подмирената.

4.2. European Film Promotion

European Film Promotion е организација која работи за светска промоција и маркетинг на Европската кинематографија. Мрежата на European Film Promotion вклучува 31 организација за национална промоција од 32 земји членки. European Film Promotion е основана во 1997 година за време на Берлинскиот Филмски Фестивал, била основана од десет, а денес брои 31 центар за промоција од 32 европски земји. Филмскиот Фонд на Република Северна Македонија станува членка во мај 2009 година.

Членарината за 2018 година е навремено подмирена.

4.3. SEE Cinema Network

SEE Cinema Network е фонд кој е формиран во 2000 година на иницијатива од страна на Грчкиот Филмски Центар. Целта е промоција и подршка на национални филмски проекти од 9 земји членки на мрежата (Албанија, Босна и Херцеговина, Хрватска, Грција, Македонија, Романија Србија, Словенија и Кипар). Главна цел е да се обезбеди подршка за развој, продукција и реклами материјали за проекти на земјите членки во мрежата - подршка за долгометражни и кратки филмски проекти.

Членарината за 2018 година е навремено подмирена.

4.4.European Audiovisual Observatory

Европската аудиовизуелна опсерваторија има 37-земји членки и работи при Советот на Европа во Стразбур. Македонија е членка од 2009 година. Меѓу другото целта на Опсерваторијата е проток на информации и зголемување на конкурентноста на европските аудиовизуелни индустриси. Опсерваторијата собира, обработува и дистрибуира статистички и аналитички информации за аудиовизуелниот сектор (филмот, телевизијата, видео/DVD, нови аудиовизуелни медиумски сервиси и јавната политика на филмот и телевизијата) во земјите-членки, како и на работата на меѓународните организации.

Членарината за 2018 година е навремено подмирена.

4.5. European Commission Network (EUFCN)

EUFCN - европска мрежа на филмски комисии која ја поддржува и промовира европската филмска индустрија и култура. Нејзини главни цели се да создаде мрежа на најактивни европски филмски комисии, да ја промовира размената на информации меѓу своите членки, да ја развива базата на локации и нови можности за снимање и да организира стручни и образовни активности за своите членови.

Покрај останатото, оваа организација ги промовира активностите на европските филмски комисии со јавните институции, Европската заедница и филмската индустрија, спроведува проекти финансирани од страна на Европската Унија, нуди поддршка за филмската индустрија, организира семинари и конференции, врши анализа на потребите на продуцентите на филмски и телевизиски проекти и се труди да ги задоволи истите.

Членарината за 2018 година е навремено подмирена.

4.6. Film New Europe

Асоцијацијата Film New Europe е главната мрежна платформа на професионалци во Централна и Источна Европа и Балтичкиот регион. Одборот на Асоцијацијата на FNE е составен од шефови на најважните филмски институции во регионот. Веб-порталот Фilm Нова Европа со FNE Daily Newswire беше избран како главен инструмент за постигнување на целите на мрежата: FNE е споделувањето знаење, видливоста на регионалната културна разновидност и конечно гласот на регионот. FNE е исто така паневропска врска за регионот и има партнерства и активности со главните паневропски филмски институции со седиште во Западна Европа.

Членарината за 2018 година е навремено подмирена.

5. ПОТТИКНУВАЊЕ НА ВЛОЖУВАЊЕ НА СРЕДСТВА ВО ФИЛМСКИ, ОДНОСНО ТЕЛЕВИЗИСКИ ПРОЕКТ

Согласно член 43 до член 53 од Законот за филмската дејност (Службен весник на РМ бр. 82/13, 18/14, 44/14, 129/15, 152/15, 39/16 и 11/18) Агенцијата за филм почнувајќи од 2014 година ги поттикнува вложувањата на средства во филмски, односно телевизиски проекти со примена на мерката право на поврат на средства.

Мерката - право на поврат на вложените средства во филм е наменета за филмски продуцент кој во Република Северна Македонија вложил средства за реализација на игран или документарен или анимиран филм или ТВ филм или ТВ серија. Правото на поврат на средства изнесува 20% од бруто трошоците направени во Република Северна Македонија за реализација на филмски, односно телевизиски проект согласно со овој закон. Повратот на средства се врши по завршувањето на реализацијата на филмскиот, односно телевизискиот проект во Република Северна Македонија, под услови и во постапка утврдени со Законот за филмската дејност.

Постапката за остварување на правото на поврат на средства согласно Законот за филмската дејност ја води Комисијата за право на поврат на средства, која е именувана од Владата на Република Северна Македонија.

5.1. Издадени Потврди и Решенија за право на поврат на средства во текот на 2018 година

5.1.a. Проект „BJ/61“ во реализација на продуцентската куќа Минд Продукција ДОО Скопје

Врз основа на издадена Потврда бр.08-814/5 од 04.05.2017г. со која на подносителот на барањето Минд Продукција ДОО Скопје се стекна со право на поврат на средства во максимален износ до 6.478.361 денарии и за кој е склучен Договор бр.08-814/7 од 24.07.2017г., на 02.03.2018г. од страна на Комисијата за право на поврат на средства донесен е Предлог до директорот на Агенцијата за донесување на Решение за исплата на средства бр. 02-272/5 од 22.03.2018г. во износ утврден врз основа на реално направени и исплатени квалификувани трошоци во Република Северна Македонија.

5.1.6. Проект „Позади Хоризонтот“ во реализација на продуцентската куќа ДФПМ Кино Око ДООЕЛ Скопје

Врз основа на доставено Барање за остварување на правото за поврат на средства бр.02-921/2 од 13.06.2018г. за проект „Позади хоризонтот“, доставено од продуцентот ДФПМ Кино Око ДООЕЛ Скопје од страна на Комисијата за право на поврат на средства донесен е Предлог бр.02-1083/3 од 13.06.2018г. до директорот на Агенцијата за фильм за издавање на Потврда за исполнување на условите за право на поврат на средства. На 14.06.2018г. од страна на директорот на Агенцијата за фильм донесена е Потврда бр.02-921/3 со која на подносителот на барањето ДФПМ Кино Око ДООЕЛ Скопје се стекна со право на поврат на средства.

По реализација на проектот во Република Северна Македонија и достава на целокупната документација согласно Законот за филмската дејност од страна на продуцентот, Комисијата за право на поврат на средства донесе Предлог бр.02-37/60 од 12.12.2018г. врз основа на кој директорот на агенцијата издаде Решение за исплата на средства бр. во износ утврден врз основа на реално направени и исплатени квалификувани трошоци во Република Северна Македонија.

5.1.в. Проект “Star Trek: Discovery Season2” во реализација на продуцентската куќа ФХЗХ ДОО Скопје

Врз основа на доставено Барање за остварување на правото за поврат на средства бр.02-1715/1 од 09.11.2018г. за проект “Star Trek: Discovery Season2”, доставено од продуцентот ФХЗХ ДОО Скопје е од страна на Комисијата за право на поврат на средства донесен е Предлог бр.02-02-37/46 од 16.11.2018г. до директорот на Агенцијата за фильм за издавање на Потврда за исполнување на условите за право на поврат на средства. На 19.12.2018г. од страна на директорот на Агенцијата за фильм донесена е Потврда бр.02-1715/7 со која на подносителот на барањето ФХЗХ ДОО Скопје се стекна со право на поврат на средства во износ утврден врз основа на доставената документација.

6. Канцеларијата на Креативна Европа МЕДИА во Северна Македонија во 2018 години според годишниот план одобрен и од ЕАСЕА (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency) реализираше активности кои се одредени од целите на програмата Креативна Европа МЕДИА

- 220 200 евра финансиска поддршка добија македонските проекти во 2018 година од програмата Креативна Европа МЕДИА.
- МЕДИА Инфо Ден и Индивидуални консултации во соработка со Канцеларијата за Креативна Европа Култура и ЕУ инфо центар се реализираа повеќе инфо денови низ различни градови: Битола, Охрид, Велес, Тетово, Велес, Штип.

- Форум на филмски фестивали во организација на МЕДИА Деск МК во кој учествува за прв пат сите филмски фестивали во земјава и беа поканети германски, дански и шпански фестивали.
- - Zagreb "10 years MEDIA & Croatia"- Networking
 - Zagreb First vs Second Features - panel/desks meeting
 - Skopje Reality is directing, we make films on MAKEDOX - workshop
 - Bitola In prais for nothing with Boris Mitic on "Manaki Brothers" - workshop
- „Info session Creative Europe – sub programmme Culture: cooperation projects” and “Importance of regional cooperation and co-productions in the context of low audiovisual capacity countries and MEDIA best practice projects from the region”

Учество на состаноци:

Учество на активностите поврзани со МЕДИА во рамките на Берлинскиот Филмски Фестивал, во текот на Февруари 2018: Неформален состанок на Канцеларите на Креативна Европа МЕДИА, Европски Филмски Форум и активности на МЕДИА штандот на Европскиот Филмски Маркет.

Учество на неформалниот состанок на Канцеларите на Креативна Европа МЕДИА, во рамките на Канскиот Филмски Фестивал, Европскиот Филмски Форум и активностите на МЕДИА штандот во рамките на Канскиот филмски фестивал, мај 2018. Учество на Creative Europe Desk Meeting, во Брисел, годишен состанок на сите канцеларии на Креативна Европа 2018

За работата на МЕДИА Програмата добиен е позитивен ревизорски извештај: Independent report of Factual Findings-Type I on cost claimed under a Grant Agreement/Decision financed under the Creative Europe Programme архивирано во Министерството за култура-Скопје како носител на проектот под деловоден бр.37-3807/1 од 29.03.2019 година

7. Финансиски извештај за остварени приходи и реализирани расходи на Агенција за филм на Република Македонија за период од 01.01 - 31.12.2018 година

Средствата за работа на Агенцијата за филм се обезбедуваат од Буџетот на Република Македонија и од други извори утврдени со Законот за филмска дејност. Агенцијата стекнува средства и од сопствени приходи од финансирање на филмски проекти, вршење на услуги од нејзина надлежност, соработка со меѓународни организации и институции, надоместоци на правни лица утврдени во законот за филмска дејност, дотации, донацији, спонзорства, подароци, завештанија и други извори утврдени со законот за филмска дејност и приходи од управување со слободните парични средства на Агенцијата.

Основниот буџет на Агенција за филм на Република Македонија – Скопје (потпрограма 31), за буџетската 2018 година е објавен во „Службен весник на Република Македонија“ бр. 196/2017-стр.317) изнесува 345.263.000 денари. Табела 1.

Табела 1 Основниот буџет на Агенција за филм на Република Македонија – Скопје

Табела 1 - БУЏЕТ за 2018 год		одобрен износ на сметка 603:	одобрен износ на сметка 787:	одобрен износ на сметка 785:	Вкупен БУЏЕТ 2018:
401	Основни плати	3.263.000	0	0	4.563.000
402	Придонеси	1.300.000	0	0	340.700.000
425	Договорни услуги	0	8.000.000	0	8.000.000
<i>Вкупно за други конта:</i>		<i>4.563.000</i>	<i>8.000.000</i>	<i>0</i>	<i>353.263.000</i>
464	Разни трансфери	150.000.000	180.000.000	2.700.000	332.700.000
	БУЏЕТ 2018 год	154.563.000	188.000.000	2.700.000	345.263.000

Поради недостиг на парични средства за подмирување на обврските по склучени солемизирани договори за реализација на проекти од национален интерес на барање на Агенцијата за филм, со Решение за преведување на средства на Министерство за култура бр.18-897/1 од 10.12.2018 год на Агенцијата за филм и се предведуваат дополнителни средства во износ од 26.000.000 ден и со Решение за преведување на средства на Министерство за култура бр. 18-897/7 од 28.11.2018 год на Агенцијата за филм и се предведуваат дополнителни средства во износ од 4.000.000 ден или на сметка 603 – сметка на основен буџет дополнително се трансферираат 30.000.000 ден.

Табела 2 Основниот буџет на Агенција за филм на Република Македонија – Скопје за период од 01.01-31.12.2018 година

Согласно сметководствената евиденција на трите трезорски сметки, вкупната реализација на основниот буџет на Агенција за филм на Република Македонија – Скопје (потпрограма 31), за буџетската 2018 година изнесува 353.904.417 денари или 5.754.543 eur од вкупно одобрените 375.263.000 денари или 94,3 % реализација.

Табела 2 - БУЏЕТ за период од 01.01- 31.12.2018 год		одобрен износ на сметка 603:	одобрен износ на сметка 787:	одобрен износ на сметка 785:	Вкупен БУЏЕТ за период 01.01- 31.12.2018 год:
401	Основни плати	3.263.000	0	0	4.563.000
402	Придонеси	1.300.000	0	0	340.700.000
425	Договорни услуги	0	8.000.000	0	8.000.000
<i>Вкупно за други конта:</i>		<i>4.563.000</i>	<i>8.000.000</i>	<i>0</i>	<i>353.263.000</i>
464	Разни трансфери	180.000.000	180.000.000	2.700.000	362.700.000
	БУЏЕТ за период 01.01-31.12.2018 год	184.563.000	188.000.000	2.700.000	375.263.000

- Буџетска сметка 603 (сметка на основен буџет - редовна сметка 180106036460314)

На ден 27.12.2018 година евидентирана е следнава сметководствена состојба (Табела3).

Согласно банков извод бр.101 одобрениот буџет на Агенцијата за филм изнесува 145.126.000 денари, а реализирани се средства во вкупен износ од 101.190.100 денари. Разлика (нереализирани средства) се: 51.188.439 денари.

Табела 1		A - одобрен план на сметка 603:	B - реализација 603:	Разлика-нереализирани средства (A-Б) 603:
Преглед на план на 27.12.2018 година, банков извод бр. 101				
401	Основни плати	3.426.229	3.426.229	0
402	Придонеси	1.267.269	1.267.269	0
464	Разни трансфери	180.000.000	179.999.983	17
	БУЏЕТ 2018 год	184.693.498	184.693.481	17

- Буџетска сметка 787 (сметка од самофинансирачки активности - посебна сметка 180106036478714)

Во Табела 1 и Табела 2 се прикажани приходите (приливите) и расходите (одливите) на финансиски средства за сметка 787, заклучно со 28.12.2018 година, според план составен дел на банков извод бр. 158 од 28.12.2018 година. Крајното салдо на ден 31.12.2018 година, според банков извод бр.159 изнесува 36.004.712 ден.

Табела 1		A - одобрен план на сметка 787:	B - реализација 787:	Разлика-нереализирани средства (А-Б) 787:
Преглед на план на 28.12.2018 година, банков извод бр. 158				
425	Договорни услуги	8.000.000	5.289.249	2.710.751
464	Разни трансфери	163.000.000	161.624.269	1.375.731
	Вкупно 2018 год	171.000.000	166.913.518	4.086.482

Табела 2 - Извештај за остварени вкупни приходи на посебната сметка - 787, заклучно со 31.12.2018 година		
I	Вкупно приходи на сметка 787 заклучно со 31.12.2018 год (1+2)	202.950.813
1	Пренесен вишок на приходи од претходна - 2017 година	119.758.150
2	Остварени приходи во 2018 год, заклучно со 31.12.2018 година	83.192.663

Образложение на Табела 2 - Извештај за остварени вкупни приходи на посебната сметка-787, заклучно со Банков извод бр.159 од 31.12.2018 год

I. Вкупно приходи заклучно со 31.12.2018 година: 202.950.813 денари

Конто:	Опис на приходни конта	Износ
725939	Други неданочни приходи	11.885.344
	Поврат на јавни приходи по основ на непотрошени средства доделени наменски за реализација на филмски проекти – долгометражен игран филм „Ако утре го снема концепто/Омниблуз“ на Александар Русјаков	8.238.056
	Поврат на јавни приходи - Раскинати договори со решенија за враќање на средствата исплатени за реализација на филмски проекти: „Батко Ѓорѓија патува за Баграм“ во режија на Фросина Наумовска а во продукција на Лайт Продакшн ДОО Скопје- 1.043.217 ден, „Каубој Македонски“ во режија на Фабио Ферерро а во продукција на Дрим Фектори Дооел Скопје-25.887 ден, „Александар“ во режија на Слободан Деспотовски а во продукција на СД Продукција Дооел Скопје-2.500.000 ден	3.569.104
	*Приходи од уплата на средства на име трошоци и камати од разни парнични постапки (прекршочни, управни, кривични) - КДС ВТ Дооел Пробиштип - 36.448 ден, ТВ Канал Феста Дооел Куманово -1.534 ден, ТВ Калтрина Дооел Струга-1.534 ден, ТВ Хана Дооел Куманово-457 ден, ТВ Коха Дооел Тетово-2.615 ден	*42.588
	Поврат на јавни приходи по основ на непотрошени средства доделени наменски за реализација на филмски проекти: 1.Опера во режија на Бајрам Бајрами ДЕА Продуццион Дооел Тетово-580 ден, 2.Сите сме исти во режија на Александар Зиков во продукција на Арка Медиа ДОО – Скопје-3.250 ден,	3.830
	Уплати за апликација на конкурси: 1.Конкурс за финансирање на проекти на национален интерес- за други аудиовизуелни дела-играна серија со малцински финансиски удел на Р.Македонија во 2018 год и 2.Конкурс за финансирање на домашни филмови и филмови со македонско малцинско учество	22.000
	Поврат на погрешно исплатени средства по ф-ра бр.56-87461512 ТП Гостилница Мерак Скопје од сметка на Агенција за Фilm на РМ-Скопје,а која е наменет за Реализација на потпрограма Медија	4.766
725972	Поврат на јавни приходи по основ на претплати – уплата од Албсиг АД Скопје	5.000
	Надомест од годишен приход остварен од телевизиски програмски сервиси	4.327.988
	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на национално ниво	3.214.079
	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на регионално	965.091

	НИВО	
	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на локално ниво	148.818
725973	Надомест од годишен приход остварен од оператори на јавни електронски комуникациски мрежи	22.795.883
725974	Надомест од годишен приход остварен од правни лица кои обезбедуваат пристап до интернет	40.553.501
	Надомест од годишен приход остварен од правни лица кои вршат дејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови	3.629.947
725975	Киноприкажување на филмови - Синеплекс	3.165.976
	Дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови - 7 правни лица	435.413
	Приходи од учество на Агенцијата во добивката од филмот од остварени приходи на продуцентите по основ на дистрибуција, експлоатација и продажба на филмот во Република Македонија и во странство. 1.Борба за смрт во режија на Елеонора Венинова во продукција на ДНФ Филмс Дооел Скопје-10.865 ден, 2.Ах љубов моја во режија на Коле Ангеловски во продукција на Авард Филм и видео Дооел Скопје -15.375 ден, До Балчак во режија на Столе Попов во продукција на Триангл ДОО Скопје - 2.318 ден	28.558
741114	Пренесен вишок на приходи од претходна година - 2017	119.758.150
	Вкупни приходи во 2018 година	202.950.813

*Агенцијата за филм со Барање бр.05-1238/1 од 16.07.2018 год побара дополнување на Правилник за класификација на приходите и одобрување на нови приходни конта на сметка 787-сметка на буџет од самофинансирачки активности на Агенцијата за филм. Потребата произлезе од целосна и практична имплементација на законските одредби односно на член 13 став (7) и член 55 од Законот за филмската дејност, а врз основа на кои Агенцијата за филм има поведено судски постапки и има потреба да наплати камата по основ на неплатен долг и трошоци по завршени постапки. Како одговор на барање, Министерството за финансии со Известување бр.09-8618/2 од 30.07.2018 год (наш бр.05-1238/2 од 06.08.2018 год) известува за веќе постоечки уплатни сметки со уплатување средствата по овој основ да се уплатуваат во Буџетот на Република Македонија.

- Буџетска сметка 785 (сметка на буџет на донации - 180106036478517)

Согласно Буџетот на Република Македонија за 2018 одобрениот буџет на Агенцијата за филм за оваа сметка изнесува 2.700.000 денари

Според банков извод бр. 2 од 08.02.2018 година на евидентираното крајно салдо изнесува 1.380,343 денари, кои претставуваат нереализирани парични средства од претходна година-2017 год и истите, согласно позитивен ревизорски извештај од

надворешен ревизор-RSM-Друштво за ревизија РСМ Македонија Дооел Скопје – Independet Report od Factual Findings – Type I on cost claimed under a Grant Agreement, а со Барање за префрлање средства од Министерство за култура бр.35-7474 од 20.07.2018 год, на ден 06/09/2018 вратени се 1.208.638 ден во ЕУ (извод бр.4)

За реализација на програмата на Канцеларијата Медија во рамките на Агенција за фильм на РМ, потписан е Договор за регулирање на меѓусебните односи за учество во програмите и Агенциите на Унијата бр.09-55/2 од 16.01.2018 год помеѓу Министерството за финансии, Секторот за управување со средствата од ЕУ-ИПА и Секретаријатот за европски прашања.

Агенцијата за фильм на РМ – Скопје како дел од овој проект исплати Финансиски придонес 22.500 € односно влезен билет за програмата „Креативна Европа - Медиа“ во Европската комисија, според Барање за трансфер на национално кофинансирање бр.09-994/1 од 22.05.2018 год, врз основа на добиени дебитни ноти за уплата на средства за 2018 година за учество на Република Македонија во Програмата „Креативна Европа“.

На оваа сметка на ден 23.07.2018 год пристигнат е прилив во износ од 1,851,779. ден или од вкупно одобрените парични средства за реализација на програмските активности на Канцеларијата Медија за 2018 година.

Вкупните средства на Агенција за фильм на РМ се трансферирали од Буџетот на Република Македонија на 4 (четири) синтетички конта, изразени се во валута „денари“ и се распределени на два дела: *Плати и надоместоци* - средства наменети за исплата на плати и придонеси од плати (конта 401 и 402) како и Стоки и услуги и Субвенции и трансфери – средства наменети за реализација на филмската програма и средства за непречено и континуирано извршување на Агенцијата за фильм (конта 425 и 464).

Вкупните расходи на Агенцијата за фильм се прикажани во табеларен збирен Извештај за реализација на расходите, според Финансиски план за користење на средствата на Агенцијата за фильм на РМ за 2018 год бр.01-27/1 од 05.01.2018 год, за период 01.01-31.12.2018 год.

Распределба на финансиски средства според Буџетот на Република Македонија за 2018 година изразен во „ден“ и Разложен финансиски план и извештај за 2018 година изразен во „ден“ - компарација на одобрени со реализирани средства

Сметка 603	Сметка 787	Сметка 785	Финансски план на парични средства за буџетската 2018 година							
			Вкупен план во денари (603;787;785)	Вкупна реализација (603;787;785)	план реализација	остаток	план реализација	остаток		
Агенцијата за филм на Република Македонија - Скопје	18.129.789	14.684.101	9.045.684	7.649.833	1.395.851	8.905.830	7.034.268	178.275	0	178.275
Проекти за развој на филмската дејност со дополнителни 30 мил.	30.0251.311	296.872.211	158.304.316	160.384.461	-	141.946.995	136.487.750	0	0	0
Международни активности	26.851.900	28.879.761	17.213.000	16.659.187	553.813	7.117.175	9.911.605	2.521.725	2.308.969	212.756
Промоција на Македонија - дестинација за снимање - стимулативна фискална политика	30.030.000	13.479.895	0	0	0	30.030.000	13.479.895	0	0	
Вкупен финансиски план и извештај за 2018 година:	375.263.000	353.915.968	184.563.000	184.693.481	-130.481	188.000.000	166.913.518	2.700.000	2.308.969	391.031

Разложен финансиски план за 2018 година со реализација во „МКД“

Реден број	Извештај за реализација на расходите, според План за измена на Финансиски план за користење на средствата на Агенцијата за филм на РМ за 2018 год бр.01-27/1 од 05.01.2018 год за период 01.01-31.12.2018 г	сметка 603				сметка 787				сметка 785			
		план	реализација	остаток	план	реализација	остаток	план	реализација	остаток	план	реализација	остаток
1	Агенцијата за филм на РМ - Скопје	18.129.789	9.045.684	7.649.833	1.395.851	8.905.830	7.034.268	1.871.562	178.275	0	178.275		
1	Плати, придонеси и надоместоци од плати	4.563.000	4.563.000	4.693.498	-130.498	0	34.649	-34.649	0	0	0		
1а	Основни плати	3.263.000	3.263.000	3.175.362		0	0	0	0	0	0		
1б	Придонеси за социјално осигурување и персонален доход од плата	1.300.000	1.300.000	1.518.136		0	0	0	0	0	0		
1в	Вработување/Антакирање на нови кадри - Раководител на одделение - (Бруго плати)	0	0	0		0	0	0	0	0	0		
1г	Додатоци на плата - прекувремена работа	0	0	0		0	0	0	0	0	0		
1д	Награди кои не влегуваат во платата	0	0	0		0	34.649		0	0	0		
2.	Организациски развој	13.546.789	4.462.684	2.956.335	1.506.349	8.905.830	6.999.619	1.906.211	178.275	0			
2а	Други тековни расходи - Патни и дневни расходи во земјата	10.000	0	9.768		10.000	4.249		0	0			
2б	Комунални услуги, греене, комуникации и транспорт	1.444.060	795.000	926.331		649.060	282.748		0	0			
2б-1	Комунални услуги (електрична енергија, водовод и канализација)	270.000	110.000	199.745		160.000	97.590		0	0			
2б-2	Затоплување - Централно греене	430.000	300.000	339.843		130.000	26.550						
2б-3	Други комунални услуги - радиодифузна такса и фирмарица	0	0	17.154		0	5.718						

2б-4	Комуникациски услуги - телефон, интернет, дигитална телевизија	360.000	130.000	155.827		230.000	98.074		
2б-5	Други расходи за комуникација - продолжување на регистрација на домени, хостирање, бекапи на податоци на сервери, клоуд, токен и слично	69.060	60.000	62.418		9.060	28.614		
2б-6	Транспортни услуги - Транспорт на поштенски пратки (брза пошта) на територија на град Скопје и курирски услуги	130.000	70.000	113.812		60.000	7.788		
2б-7	Такси услуги за потребите на Агенцијата за филм	55.000	25.000	23.656		30.000	16.014		
2б-8	Транспортни услуги - Транспорт на филмови и промотивен материјал (брза пошта) во странство	130.000	100.000	13.876		30.000	2.400		
2в	Средства потребни за непречено вршење на дејноста на Агенцијата за филм	1.753.000	605.000	672.286		1.148.000	1.135.445	0	0
2в1	Канцелариски материјали	160.000	90.000	102.130		70.000	13.447		
2в2	Списанија, весници и други изданија за користење од страна на вработените-годишни претплати	80.000	20.000	31.489		60.000	62.971		
2в3	Други административни материјали	170.000	30.000	8.919		140.000	34.855		
2в4	Материјали за АОП (тонери)	115.000	35.000	38.650		80.000	0		
2в5	Прехрамбени продукти и пијалоди	13.000	6.000	43.681		7.000	26.859		
2в6	Средства за одржување на хиљена	25.000	10.000	21.455		15.000	13.572		
2в7	Материјали за разни поправки	36.000	6.000	1.970		30.000	0		
2в8	Други материјали за специјална намена	10.000	0	417		10.000	3.508		
2в9	Ситен инвентар	34.000	4.000	26.111		30.000	37.076		
2в10	Поправки и тековно одржување на згради	20.000	20.000	27.425		0	2.356		

2в11	Поправки и одржување на софтверска и хардверска опрема	123.000	73.000	329.786	50.000	128.748			
2в12	Поправки и одржување на друга опрема (клими телефони, принтери, систем за евидентирање работно време, сервер...)	447.000	307.000	4.460	140.000	43.129			
2в13	Поправки и одржување на мебел	0	0	0	0	0			
2в14	Реконструкција на деловни објекти	0	0	0	0	0			
2в15	Платничко осигурување на прработени уплатени на службен пат од страна на Агенцијата за филм	6.000	4.000	3.369	2.000	5.745			
2в16	Оsigурување на движни ствари	70.000	0	0	70.000	15.184			
2в17	Осигурување на недвижни ствари	30.000	0	0	30.000	7.023			
2в18	Провизија за вршење на платен промет- банкарска провизии, годишна членарина за картичката vissa card, салда-нереализирани парични средства на vissa card и благајните	10.000	0	32.424	10.000	234.431			
2в19	Поврат на јавни приходи по основ на повеќе или погрешно уплатени средства на сметките на Агенција за филм	384.000	0	0	384.000	506.541			
2в20	Трошоци по жалби за јавни набавки	20.000	0	0	20.000	0			
2в21	Главен долг по извршни исправи	0	0	0	0	0			
2в22	Камата по извршни исправи	0	0	0	0	0			
2в23	Претплати - по издадени фактури	0	0	0	0	0			
2в24	Трошоци по извршни исправи	0	0	0	0	0			
2г	Други тековни/оперативни расходи	5.955.626	1.990.634	1.210.994	3.964.992	1.834.521	0	0	
2г1	Хигијеничарски услуги - Договор за извршени хигијеничарски услуги за 1 лице-брутог износ	200.004	100.002	133.336	100.002	72.223	0	0	
2г2	Консултантски услуги - изработка на стручен труд „Извештај за извешена контрола по ЗФД	0	0	0	0	0	0	0	

2г3	Други договорни услуги-графички дизајн...	0	0	0	0	0	0
2г4	Примарна здравствена заштита - Систематски прегледи на вработените во Агенција за филм	60.000	40.000	0	20.000	0	
2г5	Други образовни услуги- посета на обуки, семинари, конференции, еднодневни советувања	105.000	30.000	27.966	75.000	17.781	
2г6	Ревизорски услуги	3.000.000	1.000.000	0	2.000.000	0	
2г7	Адвокатски услуги	680.598	330.598	503.619	350.000	969.272	
2г8	Нотарски услуги	240.000	100.000	221.042	140.000	37.810	
2г9	Судски вештачења	141.550	30.000	42.040	111.550	100.260	
2г10	Расходи за медијација	30.000	0	0	30.000	24.445	
2г11	Расходи за извршител	45.000	15.000	0	30.000	0	
2г12	Плаќање на судски такси	200.000	0	0	200.000	369.554	
2г13	Услуги од овластени преведувачи, лекторирање	20.048	0	0	20.048	0	
2г14	Услуги за копирање, печатење и издавање	307.000	200.000	20.721	107.000	13.782	
2г15	Објавување на огласи и добивање на стручни мислења за јавни набавки (Биро ја јавни набавки)	25.000	19.000	12.744	6.000	708	
2г16	Други јавни објави на огласи, соопштењија	100.000	60.000	102.975	40.000	80.344	
2г17	Други оперативни расходи - Трансфери при пензиирање-отприемнина; надоместок во случај на смрт на родител, јубилејна награда и сл.	132.426	46.034	0	86.392	88.453	
2г18	Данок на добивка	0	0	65.271	0	0	
2г19	Персонален данок - пренесено салдо од претходна година	5.000	0	0	5.000	185	
2г20	Расходи за репрезентација поврзани со деловни средби на преставници на Агенција за филм со соработници	50.000	20.000	0	30.000	1.454	
2г21	Купување на канцел.опрема	0	0	0	0	0	

2г-22	Купување на информатичка и видео опрема	307.000	28.726	307.000	34.650	
2г-23	Купување на опрема за греење и климатизација	0	0	0	0	
2г-24	Купување на друга опрема	15.000	35.034	15.000	0	
2г-25	Купување на средства за телекомуникација	0	0	0	0	
2г-26	Купување на канцелариски мебел	0	0	0	0	
2г-27	Купување на компјутерски софтвер	292.000	17.520	292.000	23.600	
2д	Стручни тела во состав на Агенција за филм - бруто исплата	2.033.339	0	2.033.339	1.856.178	0 0
2д-1	Управен одбор -5(пет) лица	640.000	0	640.000	463.339	
2д-2	Филмски совет на Агенција за филм - 5(пет) лица	120.000	0	120.000	139.986	
2д-3	Финансиски советници - 2 (две) лица	840.000	0	840.000	155.554	
2д-4	Филмски редитезенти - 4 (четири) лица	266.667	0	266.667	799.239	
2д-5	Комисија за право на поврат на средства на Агенција за филм (5 лица)	100.000	0	100.000	252.223	
2д-6	Записничари на стручни тела на Агенција за филм - 2 (две)	66.672	0	66.672	45.837	
2 ф	Надворешни соработници	1.637.664	715.500	136.956	922.164	1.886.478 0 0
2 г-1	Административен асистент на Директор на АФРМ	266.664	133.332	133.332	244.442	
2 г-2	Ангажирано лице за вршење на правни работи-следење на реализацијата на договорите за финансирање на проекти од Национален интерес и водење на постапка з априбирање на надоместотии	231.000	115.500	115.500	278.890	
2 г-3	Ангажирано лице за проверка на документи и budgetи за филмски проекти по конкурси	466.668	233.334	233.334	466.668	

2.г-4	Ангажирано лице за вршење на правни работи за филмски проекти и други аудио визуелни Дела	466.668	233.334	0	233.334	455.372	
2.г-5	Советник на Директор на АФРМ - 1 лице	206.664	0	0	206.664	172.220	0
2.г-6	Ангажирано физичко лице за контрола на патни налоги за реализацијани служени патувања во странство на директорите на АФРМ, во период 2009-2017 год			0		155.554	
2.г-7	Ангажирано физичко лице за извршување на услуга, редизајн на постоечката веб страна на Агенцијата за филм на РМ			0		99.999	
2.г-8	Ангажирано физичко лице за извршување на услуга, дизајн на каталог за Агенцијата за филм на РМ			5.189		0	
2.г-9	Ангажирано физичко лице за изработка на програма за привлекување на интернационални продукции и останати аудиовизуелни дела и истражување на можности за потребите на Агенцијата за филм на РМ		33.333			0	
2.г-10	Ангажирано физичко лице за изработка на програма за привлекување на интернационални продукции и останати аудиовизуелни дела и истражување на можности за потребите на Агенцијата за филм на РМ		33.033			0	

	Ангажирано физичко лице за изработка на програма за привлекување на интернационални продукции и останати аудиовизуелни дела и истражување на можности за потребите на Агенцијата за филм на РМ		33.033		0	
2-р- 11	Изработка на концепт за веб страна „Filmingmacedonia“, со обезбеден материјал и правата за нивно објавување како и изработка на четири видео приложи за веб страницата на Агенцијата за филм		32.368		0	
2-р- 12 13	Изработка на документи и водење на постапките за јавни набавки		0		13.333	
2-е	Привремени вработувања	713.100	356.550	0	178.275	0
3	Работни средби со преставници на локалните самоуправи	20.000	20.000	0	0	0
4	Оспособување на киносалите во РМ - Набавка на опрема на дигитализација на кината (DCP проектори) за кино сали при центри/ домови за култура во Република Македонија	0	0	0	0	0
II	Проекти за развој на филмската дејност	270.251.311	128.304.316	160.384.461	-32.080.145	141.946.995
1	Проекти за производство на Долгометражен и краткометражен игран, документарен и анимиран филм	191.492.654	111.448.896	134.963.962	80.043.758	110.295.750
1а	Обврски по потпишани договори за производство на Долгометражен и краткометражен игран филм, документарен и анимиран филм до 2017 година	74.509.761	74.509.761	87.074.817	0	21.660.000
1а-Д	Долгометражни филмови		67.372.028	57.359.302		11.925.000
1а-К	Краткометражни филмови		2.547.610	7.060.000		4.815.000

	Документарни филмови		4.590.123	10.811.515		4.744.000		
1а-А	Анимирани филмови		0	11.844.000		176.000		
1б	Планирани средства за поддршка на проекти по Конкурс 2018 год - планирани средства за исплатата во 2018 година	116,982.893	36,939.135	47,889.145	80,043.758	88,635.750	0	0
1б-Д	Долгометражни играни филмови	82.367.840	28.178.275	44.428.645	54.189.565	82.606.250		
1б-К	Краткометражни играни филмови	22.351.640	5.000.000	43.500	17.351.640	2.364.500		
1б-Д	Документарни филмови	11.269.896	3.760.860	2.990.000	7.509.036	3.175.000		
1б-А	Анимирани филмови	993.517	35.000	993.517	490.000			
2.	Производство на проекти за унапредување на филмската дејност	47.958.657	16.855.420	25.420.499	31.103.237	5.252.000	0	0
2а	Поддршка за пишување на сценарија	0	0	0	0	1.519.000	0	0
2б	Поддршка на проекти за организирање на домашни фестивали и други манифестиации од меѓународен карактер	35.956.209	13.097.229	24.285.530	22.858.980	3.713.000	0	0
2б-1	Планирани средства за поддршка на проекти пријавени по Конкурс - поддршка на проекти за организирање на домашни фестивали и други филмски манифестиации од меѓународен карактер за 2018 год	30.000.000	10.000.000	20.300.585	20.000.000	713.000		
2б-2	Обврски по потпишани договори за поддршка на проекти од национален интерес во филмската дејност за 2017 година - финансирање на проекти за организирање на домашни фестивали и други филмски организации од меѓународен карактер	5.956.209	3.097.229	3.984.945	2.858.980	60.000		
2б-3	Проекти одобрени со Стогодба за соработка бр.03-970/1 од 25.07.2016 год со Giffoni Film Festival - Р.Италија	0	0			2.940.000		0

	<i>Други проекти за унапредување на трошоците за организирање на македонски премиери на филмови поддржани од страна на Агенцијата за филм и Проекти за поддршка на дистрибуцијата на филмови во РМ</i>	0	0	0	0	0
2б-4	Поддршка за проекти за унапредување на филмската дејност	12.002.448	3.758.191	1.134.969	8.244.257	20.000
2б	Планирани средства за поддршка на проекти пријавени по Конкурс за поддршка на проекти за унапредување на филмската дејност објавен во текот на 2018 г.	6.000.000	2.000.000	560.000	4.000.000	20.000
2б-1	Обврски по потпишани договори за поддршка на проекти за унапредување на филмската дејност, план за исплатата 2017 год	6.002.448	1.758.191	574.969	4.244.257	0
3	Поддршка на проекти за производство на други аудиовизуелни дела - играни серија	30.800.000	0	0	30.800.000	20.940.000
3-1	Планирани средства за поддршка на проекти пријавени по Конкурс за производство на други аудиовизуелни дела - играни серија објавен во текот на 2018 год	30.000.000	0	30.000.000	20.140.000	
3-2	Обврски по потпишани договори за поддршка на проекти за производство на други аудиовизуелни дела - играни серија, обврски од 2017 год	800.000	0	800.000	800.000	
III	Международни активности	26.851.900	17.213.000	16.659.187	553.813	7.117.175
1.	Организирана презентација и грижа за филмското творештво	11.450.000	5.330.000	4.568.994	6.120.000	7.670.740
1a	Презентација на филмски маркети	3.950.000	3.330.000	2.500.995	620.000	572.649

1а-1	Berlin International Film Festival	1.000.000	1.000.000	352.481	0	15.983	
1а-2	Cannes Film Festival	1.800.000	1.800.000	2.003.464	0	72.759	
1а-3	Копродукциски маркет „CineLink Co-Production Market-CineLink Industry Days-Sarajevo“	30.000	30.000	0	0	0	
1а-4	СineLink напрада-граѓ за избран најдобар проект	620.000	0	0	620.000	0	
1а-5	Други маркети	500.000	500.000	145.050	0	483.907	
16	Презентација на филмски фестивали	2.000.000	1.000.000	1.371.832	1.000.000	3.516.904	0
1в	Презентација на форуми, работилници и други настани од областа на филмот	5.500.000	1.000.000	696.167	4.500.000	3.581.187	0
1в-1	Меѓународна промоција на филмското творештво			248.894		101.477	
1в-2	Подршка на македонски филмови -кандидати за номинација на филмски награди преку учество на предселекции и селекции во програмите на меѓународните фестивали и номинација за Наградата Оскар на Американската филмска академија финансирање на кампања за номинирање на филмот „Изцелител“ нво режија на Ѓорче Ставрески		0		1.229.900		
1в-3	Поддршка на македонски филмски работници-Одобрзување на финансиски средства за стручно и професионално усвршување на кадри во областа на филмот (Workshops, Forum, Masterclass, Campus..)		447.273		2.249.810		
2.	Членарини во меѓународни организации	9.613.000	9.613.000	9.984.993	0	0	0
2-1	Eurimages	7.400.000	7.400.000	7.542.835	0	0	
2-2	ЕАО - European Audiovisual Observatory	200.000	200.000	186.930	0	0	

2-3	EFA - European Film Academy	15.000	15.000	0		0			
2-4	SEE Cinema Network	380.000	620.102			0			
2-5	FNE - Film Nove Europey Association	0	94.108			0			
2-6	EFP - European Film Promotion e.V	130.000	130.000	125.005		0			
2-7	Влезен билет за програмата „Креативна Европа - Медиа“	1.395.000	1.395.000	1.383.712		0			
2-8	EUFCN - European Film Commissions Network	93.000	93.000	32.301		0			
3.	Соработка со други меѓународни организации и ЕУ фондови	5.416.900	2.270.000	1.946.588	625.175	2.240.865	2.521.725	2.308.969	
За	Соработка со јавни институции од областа на филмот / билатерална и мултилатерална соработка - Министерства, Агенции, Фондови, Филмски Центри и др..	90.000	70.000	479.745		20.000	2.029.642	0	
3б	Креативна Европа - потпрограма Медиа-Реализација на потпрограма МЕДИА - организациски активности	4.686.900	2.000.000	897.529		165.175	10.169	2.521.725	2.308.969
3в	Буримаж (Eurimages) - Учество на Националниот претставник на Република Македонија на Генерално собрание на Бордот на директори на Европскиот Филмски Фонд	400.000	200.000	227.434		200.000	130.443	0	
3г	EAO - European Audiovisual Observatory - Учество на Генерално собрание	60.000	0	0		60.000	0	0	
3д	European Film Promotion	30.000	0	11.181		30.000	16.252	0	
3ѓ	SEE Cinema Network - Учество на Генерално собрание	30.000	0	7.274		30.000	54.359	0	
Зе	Котизација за манифестираја - (5.000 €) за EFA's - European Film Awards - (31st во период од 15.12.2018 год) - Учество на Манифестираја „Свечено Доделување на Европски филмски награди“ во Севиља - Шпанија	30.000	0	310.627		30.000	0	0	

ЗЈК	EFA - European Film Academy - Годишно собрание	60.000	0	0	60.000	0	0	0
33	ECFA - European Children's Film Association	0	0	0	0	0	0	0
38	Други меѓународни организации и ЕУ фондови (Генерално собрание на Fipresci; EFAs 2017)	30.000	0	12.798	30.000	0	0	0
4	Реклами во меѓународни весници	372.000	0	158.612	372.000	0	0	0
IV	Промоција на Македонија - Дестинација за снимање - Стимулативна фискална политика во областа на филмската дејност	30.030.000	0	0	30.030.000	13.479.895	16.550.105	0
1	Право на поврат - Поттикнување во вложување на инвестиции во Филмски и ТВ проекти	30.000.000	0	0	30.000.000	13.479.895	0	0
1a	Обврски по склучени договори во 2017	0	0	0	0	0	0	0
1б	Максимален износ за одобрување 2018	30.000.000	0	0	30.000.000	13.479.895	13.479.895	0
	Минд Продукција ДОО Скопје-за првиот боливудски филм во Македонија „Vijav 61“ во режија на Atlee, Решение бр.02-272/5 од 22.03.2018 год.					5.920.431		
	ДФПМ Кино Око Доељ Скопје-за проектот „Позади хоризонтот“/Le Milieu De L'Horizon“ во режија на Delphine Lehericey, Решение бр.02-921/21 од 12.12.2018 год.					6.074.775		
	Сектор Филм Доељ Скопје - за проектот „Кајмак и мед“ во режија на Онур Тан, Решение бр.02-1646/9 од 27.12.2018 год и Слогодба бр.02-1646/8 од 27.12.2018 год					1.484.689		

2.	Промоција на Македонија како дестинација на снимање и членство во меѓународни организации	0	0	0	0	0	0
2а	Асоцијацијата на меѓународни филмски комесари (AFCI)	0	0	0	0	0	0
2б	Мрежка на филмски комисии (Filming Europe - EUFCN)	0	0	0	0	0	0
3	Други активности за промоција на Република Македонија	30.000	0	0	30.000	0	0
3-1	Работни средби за промоција на можностите што ги нуди Р.Македонија во полето на филмската индустрија	30.000	0	30.000	0	0	0
	Вкупна реализација за период од 01.01-31.12.2018 год	345.263.000	154.563.000	184.693.481	-30.130.481	188.000.000	166.913.518
						21.086.482	2.700.000
						2.308.969	391.031

Претседател на Управен одбор на
Агенција за филм на Република Северна Македонија,

Александар Касанинов

