

АГЕНЦИЈА ЗА ФИЛМ
НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
Бр. 01-1038/3
19. 06. 2018 год.
СКОПЈЕ



АГЕНЦИЈА ЗА ФИЛМ
на Република Македонија

ГОДИШЕН ИЗВЕШТАЈ
ЗА РАБОТАТА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА ЗА 2017
ГОДИНА

2018 година, Скопје

Управниот одбор на Агенцијата за филм на Република Македонија врз основа на член 21 алинеја 7 и член 33 став 2 од Законот за филмската дејност („Службен весник на Република Македонија“ бр. 82/13, 18/14, 44/14, 129/15, 152/15, 39/16 и 11/18) на предлог на директорот, донесе:

ГОДИШЕН ИЗВЕШТАЈ ЗА РАБОТА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА ЗА 2017 ГОДИНА

ВОВЕД

Агенцијата за филм на Република Македонија (во понатамошниот текст „Агенција“) е формирана со Законот за филмската дејност¹ како правен наследник на Националната установа Филмски фонд на Република Македонија.

Активностите на Агенцијата произлегуваат од нејзините надлежности утврдени во Законот за филмската дејност и другите прописи донесени врз основа на него, како и меѓународните договори од областа на филмот што ги склучила или на кои им пристапила Република Македонија.

Законот се заснова врз следниве цели:

- Континуирано обезбедување средства за производство на домашни филмови и за други проекти во областа на филмската дејност.
- Развивање на современ препознатлив филмски израз на филмската продукција на Република Македонија.
- Поттикнување на меѓународни филмски копродукции со странските продуценти согласно ратификуваните меѓународни договори.
- Меѓународна промоција на филмското творештво на Република Македонија преку учество на меѓународни фестивали и манифестации
- Привлекување странски инвестиции за филмската и за телевизиската продукција во Република Македонија.
- Создавање стандардна киномрежа во Република Македонија

Во овој Извештај се опфатени сите активности кои Агенцијата за филм на Република Македонија ги реализираше во 2017 година.

¹ „Службен весник на РМ“ бр.82/13,18/14,44/14,129/15, 152/15, 39/16 и 11/18

1. АГЕНЦИЈА ЗА ФИЛМ НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА

1.1 Организација

Органи на Агенцијата се директорот и Управниот одбор.

Директорот раководи со оваа институција, односно ја застапува, ја организира, координира и контролира работата на Агенцијата во согласно со закон. Директорот го именува Владата на Република Македонија.

Управниот одбор на Агенцијата управува со оваа институција и ги одобрува планираните активности за поддршка и развој на филмската дејност. Управниот Одбор го сочинуваат претседател и четири членови. Претседателот и членовите се лица именувани од Владата на Република Македонија.

За вршење на работи од надлежност на Агенцијата, директорот формира Филмски совет, именува филмски рецензенти, именува финансиски советник/ци и други надворешни соработници.

Филмски совет е составен од пет члена од редот на истакнати поединци од областа на филмот и културата и врши стручни работи од надлежност на Агенцијата и предлага мерки за унапредување на филмската дејност.

Филмски рецензенти и финансиски советник вршат евалуација на проектите за производство на филмови доставени на конкурс и други проекти и даваат мислење и оцена за финансиските и оперативните планови и буџет. Овие лица имаат за цел со своите стручни познавања да помогнат при објективно оценување и евалуација на проектите за производство на филмови и други проекти доставени на конкурс.

Вооедно во склоп на Агенцијата за филм на Република Македонија, во делот спроведување на глава V² од Законот за филмската дејност во која е опфатена мерката Право на поврат на средства, формирана е Комисија за право на поврат на средства која ја именува Владата на Република Македонија. Комисијата се состои од претседател и членови со мандат од две години.

1.2 Вработени во Агенција за филм на Република Македонија

Во 2017 година вкупниот број на вработени во Агенцијата за филм на Република Македонија изнесува 11 редовен работен однос, како и едно лице Раководител на Сектор за потпрограма МЕДИА и други ЕУ програми, ангажиран врз основа на добиена согласност за привремено вработување од Министерство за финансии.

1.3 Буџет на Агенција за филм на Република Македонија

Агенцијата средствата за работа, во согласност со закон ги обезбедува преку Буџетот на Република Македонија и други извори утврдени со законот, односно се стекнува со средства и од:

- сопствени приходи од финансирање филмски проекти,
- вршење услуги од нејзина надлежност,

² Поттикнување на вложување средства во филмски, односно телевизиски проект

- соработка со меѓународни организации и институции,
- надоместоци на правни лица утврдени во овој закон,
- дотации, донацији, спонзорства, подарици, завештанија и други извори утврдени со закон и
- приходи од управување со слободните парични средства на Агенцијата.

Агенцијата се стекнува со средства од надоместоци на правни лица утврдено во член 12 став 1 алинеи од 1 до 7 од Законот за филмската дејност и тоа:

- 0,9 % од приходот на телевизиските програмски сервиси на национално ниво,
- 0,9 % од приходот на телевизиските програмски сервиси на регионално ниво,
- 0,9 % од приходот на телевизиските програмски сервиси на локално ниво,
- 1% од приходот на операторите на јавните електронски комуникациски мрежи кои реемитуваат програмски сервиси на радиодифузерите,
- 1% од приходот на правните лица кои обезбедуваат пристап до интернет
- 5 % од приходот на правни лица кои вршат дејност киноприкажување на филмови,
- 2 % од приходот на правни лица кои вршат дејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови,

1.4 ГОДИШЕН ИЗВЕШТАЈ ЗА ПРИБИРАЊЕ НА НАДОМЕСТОЦИ ЗА 2017 ГОДИНА

Агенцијата за филм на Република Македонија со цел имплементација на Законот за филмска дејност во 2017 година презема активности согласно законската регулатива со цел непречено извршување на работите кои се во нејзина надлежност, а се однесуваат во делот на прибирање на надоместоци од правни лица утврдени во законот.

1.4.1. НАДОМЕСТОЦИ КОИ ГИ СТЕКНУВА АГЕНЦИЈАТА ОД ПРАВНИ ЛИЦА УТВРДЕНИ ВО ЗАКОНОТ ЗА ФИЛМСКАТА ДЕЈНОСТ (ЧЛЕН 12 СТАВ (1) АЛИНЕИ 1 ДО 7)³

Согласно член 12 став 2 од Законот за филмската дејност, надоместоците правните лица ги пресметуваат од вкупниот годишен приход остварен претходната година, од дејноста која претставува основ за нивно утврдување како и податоците за остварени приходи од член 13

3

- 0.9% од приходот на телевизиските програмски сервиси на национално ниво,
- 0,9% од приходот на телевизиските програмски сервиси на регионално ниво,
- 0,9% од приходот на телевизиските програмски сервиси на локално ниво,
- 1% од приходот на операторите на јавните електронски комуникациски мрежи кои реемитуваат програмски сервиси на радиодифузерите,
- 1% од приходот на правните лица кои обезбедуваат пристап до интернет,
- 5% од приходот на правни лица кои вршат дејност киноприкажување на филмови,
- 2% од приходот на правни лица кои вршат дејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови

став 1 од Законот за филмската дејност се доставуваат до Агенцијата најдоцна до 15 март во тековната година.

Врз основа на член 13 став 2 од Законот за филмската дејност, Агенцијата по добиените податоци за остварени приходи од вршењето на дејностите од членот 12 став (1) алинеи од 1 до 7 на правното лице му издава решение за утврдување на висината на надоместоците кои потребно е да се уплатат на сметка на Агенцијата најдоцна во рок од 30 дена од денот на приемот на истото.

I Извештај за надоместоци утврдени во член 12 став 1 алинеи од 1 до 7 во периодот од 01.01.-31.12.2017 г.

Во периодот од 01.01.2017-31.12.2017 година, врз основа на член 12 став 1 алинеи 1 до 7 од Законот за филмската дејност, врз основа на доставени податоци за остварени приходи во претходната 2017 година, издадени се решенија за утврдување на надоместок во вкупен износ од 53.456.452 (педесет и три милиони шетиристотини педесет и шест илјади четиристотини педесет и два) денари.

ПРЕГЛЕД НА РЕШЕНИЈА ЗА УТВРДЕН НАДОМЕСТОК ИЗДАДЕНИ ВО 2017 ГОДИНА		Износ утврден со Решенија издадени во период од 01.01-31.12.2017 година
1	Надомест од годишен приход остварен од телевизиски програмски сервиси (член 12 став 1 алинеи од 1 до 3 од Законот за филмската дејност)	6.663.752
1.1	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на национално ниво (член 12 став 1 алинеја 1 од Законот за филмската дејност)	5.814.281
1.2	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на регионално ниво (член 12 став 1 алинеја 2 од Законот за филмската дејност)	680.332
1.3	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на локално ниво (член 12 став 1 алинеја 3 од Законот за филмската дејност)	169.139
2	Надомест од годишен приход остварен од оператори на јавни електронски комуникациски мрежи (член 12 став 1 алинеја 4 од Законот за филмската дејност)	13.810.178
3	Надомест од годишен приход остварен од правни лица кои обезбедуваат пристап до интернет (член 12 став 1 алинеја 5 од Законот за филмската дејност)	29.440.489
4	Надомест од годишен приход остварен од правни лица кои вршат дејност киноприкажување (член 12 став 1 алинеја од 6 од Законот за филмската дејност)	3.185.467
5	Надомест од годишен приход остварен од правни лица кои вршат дејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови (член 12 став 1 алинеја 7 од Законот за филмската дејност)	356.566

Во 2017 година е извршена наплата на вкупно 44.853.255⁴ (четириесет и четири милиони осумстотинипедесет и три илјади двеста педесет и пет) денари.

		Уплатен износ во период од 01.01-31.12.2017 година
1	Надомест од годишен приход остварен од телевизиски програмски сервиси (член 12 став 1 алинеи од 1 до 3 од Законот за филмската дејност)	2.608.720
1.1	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на национално ниво (член 12 став 1 алинеја 1 од Законот за филмската дејност)	2.347.119
1.2	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на регионално ниво (член 12 став 1 алинеја 2 од Законот за филмската дејност)	156.697
1.3	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на локално ниво (член 12 став 1 алинеја 3 од Законот за филмската дејност)	104.904
2	Надомест од годишен приход остварен од оператори на јавни електронски комуникациски мрежи (член 12 став 1 алинеја 4 од Законот за филмската дејност)	10.779.427
3	Надомест од годишен приход остварен од правни лица кои обезбедуваат пристап до интернет (член 12 став 1 алинеја 5 од Законот за филмската дејност)	27.213.926
4	Надомест од годишен приход остварен од правни лица кои вршат дејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови (член 12 став 1 алинеи од 6 и 7 од Законот за филмската дејност)	4.251.182
4.1	Киноприкажување на филмови - Синеплекс (член 12 став 1 алинеја бод Законот за филмската дејност)	2.980.498
4.2	Киноприкажување на филмови - Јавна установа Младински Културен Центар на Република Македонија Скопје (член 12 став 1 алинеја 6 од Законот за филмската дејност)	819.622
4.3	Дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови-7 правни лица (член 12 став 1 алинеја 7 од Законот за филмската дејност)	451.062

ПРЕВЗЕМЕНИ ДЕЈСТВИЈА ПРОТИВ ПРАВНИ ЛИЦА КОИ НЕ ПОСТАПИЛЕ СОГЛАСНО ЗАКОНСКИТЕ ОБВРСКИ ВО ВРСКА СО УТВРДЕНИТЕ НАДОМЕСТОЦИ

Заради ненаплатен надоместок утврден со Решенија (издадени во 2014, 2015 и 2016 година), Агенцијата за филм на Република Македонија ги превзела следните дејствија:

⁴ Наплатата се однесува на утврден надоместок со Решенија издадени во 2014, 2015, 2016 и 2017 година

Предмети по кои се поднесени тужби пред надлежен Основен суд

ред.број	Назив	Износ
1	Друштво за комуникациски инженеринг, софтвер, трговија и услуги ВИН САТ ДОО Виница	73.240,00 денари
3	Трговско радиодифузно друштво-оператор на кабелска мрежа КДС-ВТ ДОО Пробиштип	198.336, 00 денари
3	Трговско радиодифузно друштво оператор на кабелска мрежа КРАТЕЛСАТ ДООЕЛ Виница	28.664,00 денари
4	Трговско радиодифузно друштво кабелска телевизија РОБИ ДООЕЛ Штип	19.484.228, 00 денари
5	Друштво за кинематографски услуги ЦИНЕПЛЕХХ МКД ДОО Скопје	2.838.307, 00 денари
6	Трговско радиодифузно друштво 24 ВЕСТИ ДООЕЛ Штип	119.436, 00 денари

Предмети по кои се поведени управни постапки

ред.број	Назив	
1	Трговско радиодифузно друштво 24 ВЕСТИ ДООЕЛ Штип	У-3 бр.818/2016, У-3 бр.318/2017
2	Трговско радиодифузно друштво кабловска телевизија РОБИ ДООЕЛ Штип	У-3 бр. 317/2017, У-3 бр. 316/2017, У-3 бр. 91/2017, У-3 бр. 49/2017, У-3 бр. 330/2016, У-3 бр. 331/2016
3	Друштво за телекомуникациски услуги ТЕЛЕСМАРТ ТЕЛЕКОМ ДООЕЛ увоз-извоз Скопје	У-3 бр.133/2017

Предмети по кои се поднесени предлози за издавање на решенија за нотарски платен налог врз основа на веродостојна исправа

ред.број	Назив	Износ
1	Трговско радиодифузно друштво ТВ КИСС, Злате ДООЕЛ Тетово	106.584,00 денари.
2	Трговско радиодифузно друштво ТВ ЗДРАВКИН Ангелче Здравкин ДООЕЛ Велес	51.312,00 денари

3	Трговско радиодифузно друштво ТВ ЕРА ДООЕЛ Скопје	418.076,00 денари.
4	Трговско радиодифузно друштво ТВ БТР НАЦИОНАЛ Зоран ДООЕЛ Скопје	63.651,00 денари.
5	Трговско радиодифузно друштво ТВ КОБРА ДОО Радовиш	70.211,00 денари.
6	Трговско радиодифузно друштво ТВ ИРИС ДОО Штип	113.648,00 денари
7	Друштво за филмска продукција и услуги ШАРР ПРОДУЦТИОН ДОО, SHARR PRODUCTION LTD експорт- импорт Тетово	11.708,00 денари.
8	Трговско радиодифузно друштво КТВ Кавадарци	55.570,00 денари
9	Трговско радиодифузно друштво КАНАЛ ЕДЕН Телевизија ДООЕЛ Велес	423.486,00 денари
10	Трговско радиодифузно друштво ТВ ШУТЕЛ ДООЕЛ Скопје	42.363,00 денари
11	Трговско радиодифузно друштво ТВ КОЧАНИ -ЛД ДООЕЛ Кочани	35.130,00 денари
12	Трговско радиодифузно друштво ХДТВ Канал Плус ДООЕЛ Скопје	129.623,00 денари.
13	Трговско радиодифузно друштво АЛСАТ М ДООЕЛ Скопје	1.020.865,00 денари
14	Трговско радиодифузно друштво ТВ ПЛУС ДОО Куманово	35.693,00 денари.
15	Трговско радиодифузно друштво ТВ КАЛТРИНА	6.406,00 денари.
16	Трговско радиодифузно друштво ИНТЕЛ ДОО Струмица	9.777,00 денари
17	Трговско радиодифузно друштво ТВ МОРИС ДООЕЛ Охрид	16.780,00 денари.
18	Трговско радиодифузно друштво К-ТРИ ДООЕЛ Куманово	504.494,00 денари.
19	Трговско радиодифузно друштво ТВ КОХА ДООЕЛ Тетово	33.187,00 денари
20	Трговско радиодифузно друштво ТВ ХАНА ДООЕЛ Куманово	7.636,00 денари
21	Трговско радиодифузно друштво ТВ КАНАЛ ФЕСТА ДООЕЛ Скопје	8.212,00 денари
22	Трговско радиодифузно друштво КОМПАНИ 21-М ДООЕЛ Скопје	231.964,00 денари
23	Трговско радиодифузно друштво АЛФА ТВ ДООЕЛ Скопје	513.442,00 денари

24	Трговско радиодифузно друштво 24 ВЕСТИ ДООЕЛ Штип	497.829, 00 денари
25	Трговско радиодифузно друштво КАНАЛ 5 ДООЕЛ Скопје	2.684.409,00 денари.
26	Трговско радиодифузно друштво КАНАЛ 5 ПЛУС ДООЕЛ Скопје	581.034, 00 денари
27	Трговско радиодифузно друштво ТВ КАНАЛ ВИС ДООЕЛ Струмица	161.322,00 денари.
28	Трговско радиодифузно друштво ТВ СТАР ДОО Штип	22.330,00 денари
29	Трговско радиодифузно друштво КАНАЛ ТРИ ДООЕЛ Скопје	185.902, 00 денари
30	Трговско радиодифузно друштво ТВ ЕДО ДООЕЛ Скопје	35.047,00 денари.
31	Друштво за услуги, производство и трговија ВВ-ИНТЕРНЕТ ГРУП ДООЕЛ увоз-извоз Кукањово	77.957,00 денари.
32	Трговско радиодифузно друштво-операторе на кабелска мрежка ВИВА НЕТ ДООЕЛ Берово	80.488,00 денари.
33	Друштво за производство, трговија, угостителство, сообраќа и услуги МУЛТИМЕДИЈА НЕТВОРК Л ДООЕЛ експорт- импорт Гостивар	103.427, 00 денари
34	Друштво за производство, трговија и услуги КАБЕЛ АС КТВ увоз-извоз ДООЕЛ Македонски Брод	6.390, 00 денари
35	Друштво за производство, трговија и услужни активности КТВ ПЕШНА увоз-извоз ДООЕЛ Македонски Брод	20.581, 00 денари
36	Трговско друштво кабелски оператор САНЕТ КАБЕЛСАТ ДООЕЛ Виница	13.273, 00 денари
37	Друштво за производство, трговија и услуги	
38	НОВОНЕТ ДООЕЛ Ново Село	9.767, 00 денари
39	Друштво за компјутерски услуги и трговија МОЛ КОМУНИКАЦИИ ДООЕЛ Скопје	12.791, 00 денари
40	Друштво за производство, трговија, услуги и телекомуникации ТВ НЕТ КОМУНИКАЦИЈА ДОО с.Батинци, Студеничани	18.289,00 денари.
41	Трговско радиодифузно друштво ТВ Артан ДООЕЛ Тетово	47.412, 00 денари

42	Трговско радиодифузно друштво Телеканал А1 ДООЕЛ Струмица	274.531, 00 денари
43	Трговско радиодифузно друштво Регионална ТВ 02 ДООЕЛ Скопје	121.117, 00 денари
44	Трговско радиодифузно друштво Вижн БМ-ТВ Канал Визија ДООЕЛ Прилеп	123.509, 00 денари
45	Трговско радиодифузно друштво ХДТВ Мега ДООЕЛ Скопје	269.762, 00 денари
46	Трговско радиодифузно друштво Канал 21 ДООЕЛ Велес	26.434 ,00 денари.

При постапување утврдено е дека следните правни субјекти се избришани од Централен Регистар на РМ

1	Трговско радиодифузно друштво КТВ-69 ДОО с.Истибања, Виница	3.349, 00 денари
2	Друштво за комуникација, трговија и услуги увоз-извоз КАМ – НЕТ ДООЕЛ Македонска Каменица	7.148, 00 денари
3	Трговско радиодифузно друштво ТВ ЕМИ ДООЕЛ Радовиш	37.502, 00 денари
4.	Трговско Радиодифузно Друштво СКАЈ НЕТ – Манчев ДОО Скопје	51.898, 00 денари

1.5 Извештај за спроведени јавни набавки во 2017 година

Во текот на 2017 година од страна на Агенцијата за филм на Република Македонија се спроведени следните јавни набавки:

- Хартија за фотокопирање
- Набавка на канцелариски материјал, компјутерски помошен материјал и галантерија – ДЕЛ 1 Набавка на канцелариски материјал по втор пат (постапка со барање за прибирање на понуди)
- Обезбедување на услуги за осигурување на движен и недвижен имот за период од една година (постапка со барање за прибирање на понуди)
- Печатење на информативни материјали (брошури, флаери...) за потребите на Агенцијата за филм на Република Македонија за период од една година (постапка со барање за прибирање на понуди)
- Набавка на услуги за организација на Генерално собрание на „Еуримаж“, што ќе се одржи во месец октомври 2017 година (постапка со барање за прибирање на понуди)
- Угостителски услуги за потребите на организирање на Генералното собрание на Еуримаж (постапка со барање за прибирање на понуди)

- Услуги за одржување на софтверски систем за одделение за финансиски прашања (постапка со преговарање без објавување на оглас)
- Набавка на канцелариски материјал и компјутерски помошен материјал и галантерија (постапка со барање за прибирање на понуди)
- Систематски прегледи за вработени (постапка со барање за прибирање на понуди)
- Обезбедување на услуги за резервација и набавка на авио билети за службени патувања за период од една година (постапка со барање за прибирање на понуди)
- Набавка на услуги-користење на моторно возило (рентакар услуги) (постапка со барање за прибирање на понуди)
- Набавка на услуги-транспорт на поштенски пратки (брза пошта) на територија на град Скопје (постапка со барање за прибирање на понуди)
- Услуги за копнен и воздушен транспорт на поштенски пратки-брза пошта (постапка со барање за прибирање на понуди)
- Авторски услуги “ Категорија на услуга: бр.27 (постапка со барање за прибирање на понуди)
- Користење на услуги од Агенција за привремени вработувања (постапка со барање за прибирање на понуди)

2. ФИНАНСИРАЊЕ НА ПРОЕКТИ ОД НАЦИОНАЛЕН ИНТЕРЕС ВО ФИЛМСКАТА ДЕЈНОСТ

2.1. Финансирање на проекти за производство на долгометражен или краткометражен игран филм, за документарен филм и за анимиран филм

2.1.1. Конкурс за финансирање на проекти за производство на долгометражен или краткометражен игран филм, за документарен филм и за анимиран филм

Согласно член 25 став 1 од Законот за филмската дејност („Службен весник на РМ“ бр. 82/13, 18/14, 44/14, 129/15, 152/15 и 39/16) Агенцијата за филм во јануари во тековната година објавува конкурс за финансирање на проекти за производство на долгометражен или краткометражен игран филм, за документарен филм и за анимиран филм кој трае во текот на целата година, а одлучува по доставените филмски проекти на конкурсот два пати годишно во април и во октомври во тековната година.

На 10.02.2017 година беше објавен Конкурс за финансирање на проекти за производство на долгометражен или краткометражен игран филм, за документарен филм и за анимиран филм за тековната година.

2.1.1.a. Прв рок на одлучување, со краен рок за достава на документација 10.03.2017 година

Во првиот рок на одлучување до архивата на Агенцијата за филм беа доставени вкупно 67 пријави и тоа:

- **Вкупно 44 Долгометражни филмови** (9 Долгометражни играли со македонски мнозински удел, 21 Долгометражни играли со македонски малцински удел и 14 Долгометражни документарни со македонски мнозински удел) и
- **Вкупно 23 Краткометражни филмови** (16 Краткометражни играли со македонски мнозински удел, 4 Краткометражни документарни со македонски мнозински удел и 3 Краткометражни анимирани филмови со македонски мнозински удел)

За евалуација на проектите доставени на конкурсот директорот на Агенцијата со Решенија бр. 03-694/1 од 28.03.2017г., бр.03-725/1 од 29.03.2017г., бр.03-726/1 од 29.03.2017г., 03-751/1 од 31.03.2017г., 03-976/1 од 31.03.2017г., именуваше филмски рецензенти за долгометражен и краткометражен игран филм, документарен филм и анимиран филм. За оцена на финансиските и оперативните планови и буџетот на проектите по Конкурсот, директорот на Агенцијата од редот на истакнати филмски продуценти со Решенија бр.03-977/1 од 09.06.2017г., 03-976/1 од 09.06.2017г. и бр.03-1018/1 од 16.06.2017г. именуваше Финансиски советници за проектите пријавени по Конкурсот во првиот рок на одлучување.

На 03.07.2017г. од страна на Филмскиот Совет при Агенцијата за филм донесени се Мислење за прифаќање и Мислење за одбивање на филмски проекти. Врз основа на Мислењето од филмскиот Совет, директорот на Агенцијата за филм до Управниот Одбор достави предлог за прифаќање на проектите бр.02-1065/1 од 03.07.2017г. по кој Управниот Одбор не донесе Одлука.

2.1.1.6. Втор рок на одлучување, со краен рок за достава на документација 15.08.2017 година

Во вториот рок на одлучување во архивата на Агенцијата за филм пристигнати се вкупно 42 филмски проекти и тоа:

- **27 Долгометражни филмови** (11 Долгометражни играли со македонски мнозински удел, 10 Долгометражни играли со македонски малцински удел, 5 Долгометражни документарни со македонски мнозински удел и 1 Долгометражен анимиран филм со македонски мнозински удел)
- **15 Краткометражни филмови** (9 Краткометражни играли со македонски мнозински удел, 1 Краткометражен документарен со македонски мнозински удел, 5 Краткометражни анимирани филмови со македонски мнозински удел)

Во вториот рок за доставување на пријави, процесот за спроведување на евалуационата постапка заврши со донесувањето на Записник за административна селекција, изготвен од страна на Комисијата за административна селекција именувана од страна на в.д. директорот на Агенцијата.

2.1.1.в. Одлука бр.02-1367/1 од 08.11.2017 за поништување на Конкурсот за финансирање на проекти за производство на долгометражен или краткометражен игран филм, за документарен филм и за анимиран филм, објавен на 10.02.2017г.

Согласно Законот, првиот и вториот рок на одлучување се независни еден од друг. Со тоа што Управниот одбор не одлучил во првиот рок на одлучување и учесниците на конкурсот во

законски предвидениот рок не добиле одлука за тоа дали проектот им се прифаќа или им се одбива сторени се суштествени повреди на Законот за филмската дејност и на Законот за општата управна постапка.

Имено на учесниците на Конкурсот име е оневозможено правото доколку проектот им бил одбиен во првиот рок на одлучување да достават нова пријава за филмскиот проект во вториот рок на одлучување.

На ден 08.11.2017г. в.д. директорот на Агенцијата за филм донесе Одлука за поништување на Конкурсот за финансирање на проекти за производство на долгометражен или краткометражен игран филм, за документарен филм и за анимиран филм, објавен на 10.02.2017г., со што не се прифати ниту еден проект од сите пријавени филмски проекти по двата рока на одлучување.

2.1.2. Објава на нов Конкурс за финансирање на проекти за производство на долгометражен или краткометражен игран филм, за документарен филм и за анимиран филм, објавен на 22.11.2017г.

Врз основа на член 25 став 1 од Законот за филмската дејност („Службен весник на РМ“ бр. 82/13, 18/14, 44/14, 129/15, 152/15, 39/16 и 58/16), Правилникот за поблиски критериуми и мерила за оцена на критериумите за финансирање на филмски проекти од национален интерес во филмската дејност („Службен весник на РМ“ бр.97/14) и Одлука бр.02-1367/1 од 08.11.2017 година за поништување на Конкурсот за финансирање на проекти за производство на долгометражен и краткометражен документарен и анимиран филм за 2017 година, Агенцијата објави Конкурс на 22.11.2017 година, со краен рок за доставување на пријави до 07.12.2017 година.

2.1.2.a. Пријавени проекти

По Конкурсот во дадениот рок во архивата на Агенцијата пристигнати се вкупно 73 филмски проекти и тоа:

- **47 Долгометражни филмови** (17 долгометражни играни филмови со македонски мнозински удел, 17 долгометражни играни филмови со македонски малцински удел и 13 долгометражни документарни филмови со македонски мнозински удел) и
- **26 Краткометражни филмови** (16 краткометражни играни филмови; 5 краткометражни документарни филмови и 5 краткометражни анимирани филмови)

Бидејќи во самиот Конкурс беше предвиден скратен рок за одлучување, односно 30 дена по крајниот рок за достава на пријави по конкурс, заклучно со 31.12.2017г. постапката за евалуација и одлучување по Конкурсот се уште во тек.

2.1.3. Македонски премиери и учества на фестивали во текот на 2017 година

2.1.3.a. Македонски премиери на филмови поддржани од страна на Агенцијата за филм

Во периодот текот на 2017 година македонски премиери имаа вкупно 24 филмови кои се поддржани од страна на Агенцијата и тоа:

- 4 долгометражни играчки со македонски мнозински удел: „Ах, љубов моја“ во режија на Коле Ангеловски; „Кога денот немаше име“ на Теона С. Митевска; „Исцелител“ во режија на Горче Ставревски и „Сведок“ во режија на Митко Панов
- 3 долгометражни играчки со македонски малцински удел: „Реквием за госпоѓа Ј“ во режија на Бојан Вулетиќ; „Жаба“ на Елмир Јукиќ и „Насоки“ во режија на Стефан Командарев;
- 4 документарни играчки: „Avec L' Amour“ на Атанас Георгиев (долгометражен; „Ускакан“ во режија на Виктор Соколовски и Жарко Иванов; „Сонцето на Царевите Кули“ во режија на Катерина Бенинова и „Макеодонаки Дон Кихот“ на Константин Плевнеш;
- 12 краткометражни играчки со македонски мнозински удел: „Железна приказна“ во режија на Златко Калеников; „Последните камбани“ во режија на Николче Поповски; „Cut Here“ во режија на Кристијан Ристевски; „Амби“ во режија на Марија Апчевска; „48“ во режија на Владимир Митревски; „Ќе дојдат децата“ во режија на Ана Јакимска; „Кога не нема“ во режија на Стефан Палитов; „Правила на уметноста“ во режија на Сабедин Селмани; „Допир“ на Стојан Вујичиќ; „Види ја ти неа“ на Горан Столевски; „Аида“ во режија на Сенад Абдули и „Коливо“ на Андреј Волкашин
- 1 краткометражен играчен филм со македонски малцински удел: „Човекот во филмската камера“ во режија на Микеле Де Ангелис (Ко продукција: Италија/Македонија)

2.2. Финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност

2.2.1. Донесени Одлуки по Конкурс за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност - за производство на други аудиовизуелни дела - играна серија за 2017 година (објавен на 07.10.2016 година)

Врз основа на член 25 став 2 од Законот за филмската, Агенцијата за филм на 07.10.2016г. во две јавни гласила и на официјалната веб страна на Агенцијата објави конкурс за Конкурс за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност- за производство на други аудиовизуелни дела - играна серија за 2017 година.

Крајниот рок за доставување на пријави по објавениот конкурс беше до 15.11.2016 година⁵. и на истиот беа пријавени вкупно 5 проекти. Откако заврши рокот за достава на апликации по Конкурсот за доставените проекти беше спроведена постапка на евалуација која беше еквивалентна на постапката за евалуација на проекти за производство на долгометражен и краткометражен, игран, документарен и анимиран филм, односно беа евалуирани согласно Правилник за поблиските критериуми и мерила за оцена на критериумите за финансирање на филмски проекти од национален интерес во филмската дејност (Сл. весник на РМ, бр.97 од 26.06.2014г.).

Согласно постапката описана во правилникот, проектите чија средна оценка (просечен број на бодови) е пониска од 76 бодови, беа исклучени од понатамошниот тек на евалуација. Согласно пополнетите евалуациони листи од рецензентите, ниту еден од пријавените проекти не го освои потребниот минимум на бодови поради што сите пријавени проекти беа исклучени од

⁵ Крајниот рок за поднесување на пријави согласно Соопштение за продолжување на рок за поднесување на пријави по Конкурс е продолжен и наместо да заврши на 31.10.2016г. се продолжи до 15.11.2016г.

понатамошниот тек на постапката, односно не беа пратени на следниот чекор на евалуација. Согласно претходно доставено Мислење од страна на Филмскиот Совет, Управниот Одбор на Агенцијата за филм донесе Одлуки за одбивање на проекти за производство на други аудиовизуелни дела – играна серија.

2.2.2.Донесени Одлуки по Конкурс за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност – поддршка за организирање на домашни фестивали и други филмски манифестации во 2017 година од меѓународен карактер (објавен на 27.12.2016 година)

Согласно член 25 став 2 од Законот за филмската дејност на 27.12.2016г. во средствата за јавно информирање и на веб страницата на Агенцијата за филм беше објавен Конкурсот за финансирање на проекти за организирање на домашни фестивали и други филмски манифестации во 2017 од меѓународен карактер, чиј краен рок на достава на пријавите беше 30.01.2017г. По објавениот Конкурс беа доставени вкупно 38 пријави за организирање на домашни фестивали и други филмски манифестации од меѓународен карактер.

За доставените пријави за проекти за организирање на домашни фестивали и други филмски манифестации од меѓународен карактер Филмскиот Совет имајќи ги предвид условите за конкурирање и критериумите содржани во Конкурсот изврши евалуација на доставените пријави. Врз основа на член 21 став 1 алинеја 2 и член 30 став 2 од Законот за филмска дејност, Управниот одбор на предлог на директорот, а по претходно Мислење на Советот, на седница одржана на ден 03.03.2017г. донесе Одлуки за прифаќање, односно одбивање на филмските проекти по конкурсот од член 25 став (2) од Законот.

Согласно донесените Одлуки од Управниот одбор, од вкупно 38 доставени пријави, беа поддржани вкупно 22 проекти за организирање на домашни фестивали и други филмски манифестации од меѓународен карактер во 2017 година.

2.2.3.Објавен Конкурс за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност во 2018 година

Врз основа на член 25 став 2 од Законот за филмската дејност, Агенцијата за филм на Република Македонија на 27.12.2017г. во две јавни гласила и на официјалната веб страна на Агенцијата објави конкурс за Конкурс за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност кој се однесува на:

- Проекти за организирање на домашни фестивали и други филмски манифестации од меѓународен карактер за 2018 година;
- Проекти за производство на други аудиовизуелни дела (играна и документарна серија) за 2018 година;
- Други проекти од национален интерес во филмската дејност и тоа: Едукативни програми и програми за развој и унапредување на филмската култура и кинематографија и поддршка за членство на Република Македонија во меѓународни филмски организации

Крајниот рок за достава на пријави на објавениот Конкурс е 29.01.2018г.

2.2.4. Реализација на проекти од национален интерес во филмската дејност

2.2.4.a. Реализирани проекти за организирање на домашни фестивали и други филмски манифестации од меѓународен карактер за 2017 година

Од вкупно 22 (дваесет и два) проекти за организирање на домашни фестивали и други филмски манифестации од меѓународен карактер за 2017 година, реализирани се 21 (дваесет и еден) проект. Единствено за проектот Катавеј онлајн и офлајн: Нови дигитални форми за филмска дистрибуција на Балканот во организација на Катавеј ДООЕЛ, не е евидентирана реализација поради тоа што и не е потписан Договор за финансирање со Агенцијата за филм.

2.2.4.6. Реализација на проекти за производство на други аудиовизуелни дела - игрana серија

Од вкупно три финансиирани проекти за производство на други аудиовизуелни дела - играна серија, во текот на 2017 година целосно се реализираа две играни серии и тоа:

- „Црвениот поет“ Николче Поповски, играна серија во една сезона во режија на Николче Поповски – серијата е целосно реализирана, но останува само нејзиното телевизиско прикажување, чиј краен рок истекува во март 2018 година
- „Сенките над Балканот“, играна серија со македонски малцински удел во режија на Драган Ђелогрлич - серијата е целосно реализирана вклучувајќи го и нејзиното телевизиско прикажување на Македонската Радио Телевизија.

3. МЕЃУНАРОДНИ АКТИВНОСТИ И ПРОМОЦИЈА НА ФИЛМСКОТО ТВОРЕШТВО ПРЕКУ УЧЕСТВО И ОРГАНИЗАЦИЈА НА ФИЛМСКИ МАНИФЕСТАЦИИ И ДРУГИ ПРОЕКТИ

3.1. РЕАЛИЗИРАНИ АКТИВНОСТИ ВО ОРГАНИЗАЦИЈА / КО-ОРГАНИЗАЦИЈА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА

3.1.1. Активности во склоп на Берлинскиот Филмски Фестивал (февруари, 2017)

Агенцијата за филм на Република Македонија, македонските филмови како и филмски професионалци од нашата земја и оваа година беа присутни на 67-то издание на Берлинскиот Филмски Фестивал кој се одржа во период од 9 до 19 февруари во Берлин, Германија.

- **Македонски филм во програмата Панорама Специјал**

Најновиот филм на Теона С. Митевска – „Кога денот немаше име“ официјално ја имаше својата светска премиера во програмата Панорама Специјал на 14. Февруари со почеток во 19.00 часот во Zoo Palast 1.

Филмот „Кога денот немаше име“ е четврт долгометражен филм на режисерката Теона С. Митевска, истиот е македонско-белгиско-словенечка копродукција, каде што главен продуцент е Лабина Митевска со продуцентската куќа „Сестри и Брат Митевски“.

По повод прикажувањето на „Кога денот немаше име“ во Берлин беа присутни: режисерката Теона Стругар Митевска, продуцентката Лабина Митевска и сценаристката Елма Татарагиќ како и шесте млади главни актери во филмот: Леон Ристов, Ханис Багашов, Стефан Китановиќ, Игорчо Постолов, Драган Мишевски и Иван Вртев Шоптрајанов. Филмот беше прикажан вкупно 7 пати за време на

фестивалот, од кои два пати на Маркетот - затворени проекции само за филмските професионалци, кои бесплатно ни ги обезбеди самиот фестивал - и пет други проекции за публика каде тимот после секоја проекција имаше сесија на прашања и одговори со публиката.

- ***Копродукциски фильм со македонско малцинско учество во програмата Панорама Специјал***

На Берлинскиот Фестивал во програмата Панорама Специјал беше прикажан и филмот „Реквием за госпоѓа Ј“ во режија на Бојан Вулетиќ кој својата премиера ја имаше на 13 февруари со почеток во 19.00 часот во Zoo Palast 1. Филмот „Реквием за госпоѓа Ј“ е српско, бугарско, македонско, руско, француска копродукција, каде што како ко-продуцент од македонска страна се јавува Томи Салковски од продуцентската куќа Скопје Фilm Студио.

- ***Македонски филмови на Европскиот Филмски Маркет***

На Европскиот Филмски Маркет оваа година свои проекции имаа најновиот филм на режисерот Владимир Блажевски – „Година на мајмунот“ и дебитантскиот филм на Ѓорче Ставревски – „Тајната состојка“

Најновиот долгометражен игран филм на режисерот Владимир Блажевски „Година на мајмунот“ се прикажа на 11 февруари (сбота) со почеток од 11.00 часот во Cinemaxx13.

Претставувањето на „Година на мајмунот“ на Европскиот Филмски Маркет беше организирано од страна на Агенцијата за Фilm на Република Македонија, а филмот во Берлин го претстави режисерот Владимир Блажевски и продуцентот Дарко Попов од продуцентската куќа Панк Film.

Првиот долгометражен игран филм „Тајната состојка“ на Ѓорче Ставревски беше прикажан на 11 февруари со почеток во 14.30 часот во Cinemaxx 14 и на 13 февруари во Kino Arsenal 2 со почеток во 11.00 часот. Претставувањето на „Тајната состојка“ на Европскиот Филмски Маркет беше организирано од страна на селс агетот WILD во соработка со Агенцијата за Film на Република Македонија, а филмот во Берлин го претстави режисерот Ѓорче Ставревски.

Европскиот Филмски Маркет се организира секоја година во рамките на Интернационалниот Филмски Фестивал во Берлин и секогаш е посетен од страна на голем број продуценти, дистрибутери, финансиери и фестивалски селектори од целиот свет. Овој маркет важи за еден од најзначајните меѓународни собири во филмската индустрија.

- ***Презентација во рамките на Европскиот Филмски Маркет***

На Европскиот Филмски Маркет во скlop на Берлинале (Martin Gropius-Bau), Агенцијата за фilm на соодветен рекламен простор ги промовираше најновите македонски филмови и тоа: „Тајната состојка“ во режија на Ѓорче Ставревски, „Кога денот немаше име“ во режија на Теона С. Митевска како и „Златната Петорка“ во режија на Горан Тренчовски. Воедно, на маркетот беа презентирани и поволностите кои нашата земја ги нуди како поволнна дестинација за снимање и 20% право на поврат на средства за снимање на филмски, односно телевизиски проекти, мерка која успешно се применува од нејзиното донесување со Законот за филмската дејност.

Во рамките на своите активности Агенцијата за Film на Република Македонија ја презентираше филмската дејност во Македонија и активно учествуваше на бројни настани кои се од особено значење за натамошниот развој на филмската дејност во нашата земја како и оствари повеќе средби

со меѓународни институции, организации, фестивали и други филмски работици од кои се очекува да произлезат идни соработки и проекти во областа на филмот.

- **BPX - Best Practice Exchange 10 февруари 2017**

Директорката на Агенцијата, Мими Ѓоргоска Илиевска, на 10 февруари 2017 година беше учесник на меѓународниот собир на 20-те најпрогресивните филмски фондови од Европа и пошироко кој се одржа во хотел Relaxa во Берлин.

На меѓународниот собир, организиран од страна на Сајмон Пери (претседателот на АЦЕ), присутните учесници имаа можност да разменат идеи и искуства за различни национални стратегии кои се користат во филмската дејност согласно новите европски и светски трендови.

3.1.2. Македонија, дел од Европскиот ден на млада публика (мај, 2017)

Агенцијата за филм во соработка со Европската Филмска Академија оваа година по третпат го организираше настанот „Европски филмски ден на млада публика“.

На 7. мај по третпат во Скопје се одржа уникатниот пан-европски настан на Европската Филмска Академија „Награда на младата публика“ кон кој што се приклучија и стотина млади од нашата земја на возраст од 12-14 години.

Настанот се одржа во Кинотеката на Македонија, каде што младите од Македонија заедно со повеќе од 4.000 млади од 37 градови низ Европа, како движечка сила на манифестијата беа дел од меѓународно жири кое што одлучуваше за најдобриот европски филм во оваа конкуренција.

Учениците од Основните училишта, „Вера Циривири-Трена“, „Војдан Чернодрински“, Јан Амос Коменски“, и „Христијан Тодоровски Карпош“ го сочинуваа македонското жири како дел од меѓународното жири. Настанот во текот на целиот ден преку видео врска истовремено и во живо се пренесуваше во сите земји учеснички, со што се создава можност за интерактивна комуникација помеѓу сите 4.000 членови на меѓународното жири.

Годинава беа номинирани филмовите „Goodbye Berlin“, Германија, во режија на Фатих Акин, „The Girl Down Loch Anzi“, Швајцарија, во режија на Алис Шмид и „My Life as a Zucchini“, Швајцарија/Франција, во режија на Клод Барас.

По проследување на трите номинирани филмови, преку дискусији, забава и официјално гласање, младите од Македонија го избраа „Goodbye Berlin“ како филм кој најмногу им се допадна и кој што воедно беше избран за најдобар од целата млада европска публика.

Гласовите од Република Македонија беа соопштени преку видео клип кој беше искреиран и снимен за време на настанот од членовите на македонското жири и истиот беше еmitуван во текот на официјалната церемонија која што се одржа во Ерфурт, Германија.

Настанот беше организиран од страна на Европската Филмска Академија и Агенцијата за филм на Република Македонија во соработка со Фестивалот за млади Цифони, Цифони Експириенс и Кинотеката на Македонија. Официјален спонзор на настанот беше Чупа Чупс.

Објавите за настанот активно беа презентирани на официјалната веб страница на Европската филмска академија, Фејсбук страната на EFA, како и Фејсбук страната на Агенцијата за филм..

3.1.3. Македонија на Канскиот Филмски Фестивал (мај, 2017)

- **Македонската малцинска копродукција „Насоки“ во програмата „Неизвесен поглед“ – “Un Certain Regard”**

Агенцијата за фильм на Република Македонија оваа година по осмипат беше дел од Канскиот филмски фестивал, и по вторпат со филм во официјалната програма на фестивалот. По минатогодишното учество на романско – француско – хрватско – македонско - босанската копродукција „Сиераневада“ во режија на Кристи Пуиу во официјалната конкуренција, оваа година во програмата „Извесен поглед“ – “Un Certain Regard” Македонија како земја која продуцент се претстави со филмскиот проект „Насоки“ во режија на Стефан Командарев.

Долгометражниот игран филм „Насоки“ премиерно беше прикажан на 26 мај со проекции од 11:00 часот и 16.30 часот во салата Debussy Hall. Покрај официјалната премиера филмот беше прикажан на маркетот на Канскиот филмски фестивал на 19 и 22 мај.

„Насоки“ е филмски проект во кој Република Македонија учествува со малцински финансиски удел и истиот е копродукција помеѓу Бугарија, Германија и Македонија..

Во интерес на соодветна промоција на овој значаен успех, Агенцијата за Фilm на Република Македонија во соработка со продуцентската куќа Сектор Film обезбедија реклами објави во престижните списанија во Hollywood Reporter на 18. мај и Screen International на 24 мај.

- **3 македонски филмови со проекции на Филмскиот Маркет во склоп на Фестивалот**

На годинашниот Филмски Маркет во склоп на фестивалот се прикажаа и три најнови македонски долгометражни играни филмови и тоа:

- Новиот филм на Теона Стругар Митевска „Кога денот немаше име“, со проекција на 19. мај со почеток во 17.30 часот во ARCADES 3, организирана од Агенцијата за филм на Република Македонија во соработка со селс агентот CERCAMON и продуцентската куќа Сестри и Брат Митевски;
- Дебитантскиот филм на режисерот Ѓорче Ставревски „Тајната состојка“, со проекција на 23 мај со почеток во 12.00 часот во PALAIS G, организирана од Агенцијата за филм на Република Македонија во соработка со селс агентот WIDE Management и продуцентската куќа Фрагмент Film;
- „Година на мајмунот“, најновиот филм на режисерот Владимир Блажевски, со проекција на 24 мај со почеток во 10.00 часот во PALAIS E, организирана од Агенцијата за филм на Република Македонија во соработка со продуцентската куќа Панк Film.

- **Краткометражниот филм „Железната приказна“ во Short Film Corner**

Краткометражниот игран филм на Златко Калеников – „Железната приказна“ беше презентиран во Short Film Corner – програма организирана од страна на Канскиот Филмски Фестивал, а во која филмски професионалци од целиот свет имаат можност да ги претстават своите филмови и да се сретнат со колеги од останатите земји, учесници во програмата, да разменат искуства и знаења, но и да воспостават соработки.

- **Агенцијата за филм со Промотивен штанд на македонската кинематографија по осмипат на Филмскиот Маркет**

Како и секоја година така и оваа година Агенцијата за филм на Република Македонија беше дел од павилјонот на земјите од Југоисточна Европа и се претстави на филмскиот маркет кој се одржува во

рамките на Канскиот филмски фестивал. Веодено за време на своето присуство на Филмскиот Маркет на Канскиот Филмски Фестивал, покрај останатите активности, директорката на Агенцијата за филм присуствуваше на Генералното собрание на European Film Promotion и Годишната конференција на Европската Аудиовизуална Обсерваторија (European Audiovisual Observatory).

- **Македонски ден на Канскиот Филмски Фестивал**

На македонскиот штанд во склоп на Филмскиот Маркет на Канскиот Филмски Фестивал, беше организиран македонски ден, на кој на покана на Агенцијата за филм, присуствуваа значајни личности од филмската дејност.

3.1.4. Професионалната програма за развој на филмски проекти „МИДПОИНТ“ во Охрид (јуни, 2017)

- **Македонски проекти дел од МИДПОИНТ**

Престижната професионална програма за развој на филмски проекти „MIDPOINT Feature Launch“, својата прва сесија, во соработка со Агенцијата за филм, ја одржа во периодот од 10 до 16 Јуни на Филмската Академија во Охрид. По првата сесија ќе следува и втора работилница, која од 15 до 21 Октомври ќе се одвива во Прага. На двете работилници учествуваат 8 проекти, помеѓу кои е селектиран и проектот „19“, на режисерката Косара Митик.

Освен споменатата работилница, во исто време во Охрид се одржа и работилницата „MIDPOINT Intensive Macedonia“, на која тимовите од режисер и продуцент на 3 македонски проекти работеа на креативниот развој на сценариото, како и на продукциските аспекти на нивните филмови. По работилницата, беа овозможени наменски онлајн консултации, во зависност од потребите на секој од проектите. Оваа работилница беше предводена од искусниот консултант за сценарија Павел Марек и истата беше придружена со пленарни сесии и еден-на-еден средби со меѓународен тим на експерти од различни области на аудиовизуелната индустрија, како што се Даниел Хочевар, Елма Татарагиќ, Габриела Брунмајер и Огнен Свиличиќ. Македонските проекти кои учествуваа на оваа работилница се: „Летото на Силвија“ на Андреј Волкашин и Елена Станишева, „Изгубениот син на Пашата“ на Сенад Абдули и Газменд Изари и „Снежана умира на крајот“ на Кристијан Ристески и Симеон Дамевски.

Програмата „Мидпоинт“ е формирана на ФАМУ Прага во 2010 година, со цел зајакнување на креативна соработка помеѓу сценаристите, режисерите и продуцентите, во процесот на развој на филмскиот проект. Во изминатите години, „Мидпоинт“ има повеќе од 500 дипломирани студенти, претежно млади филмации од Централна и Источна Европа. Филмациите кои ја завршиле програмата „Мидпоинт“ понатаму со своите филмови постигнувале успеси на фестивали како Берлинале, Карлови Вари и Канскиот филмски фестивал. „Мидпоинт“ остварува партнерство со водечките платформи, филмски школи, обезбедувачите на обука и национални филмски фондови во Европа и САД, како што се Sundance Institute, Mediterranean Film Institute, EAVE, HBO Europe, Berlinale Talents, Torino Film Lab, When East Meets West, VŠMU Bratislava, UNATC Bucharest and dffb Berlin, а од оваа година и со Агенцијата за филм на Македонија.

- **Презентации и Прес Конференција во скlop на шест дневната работилница**

Во рамките на престижната професионална програма за развој на филмски проекти „MIDPOINT Feature Launch“, на 13 Јуни, своја презентација, наловена како “Industry Landscape in Macedonia”, имаше Директорката на Агенцијата за филм. На презентацијата учесниците на работилницата беа запознаени со можностите кои Македонија ги нуди како филмска дестинација, можностите за соработка преку ко-продукции со македонските продуценти и за можностите на програмата за поврат на вложените средства во филмска и телевизиска продукција.

- **Потпишан Меморандум за соработка помеѓу Агенцијата за филм на Република Македонија и ФИОФА**

За време на одржувањето на првата сесија од престижната професионална програма за развој на филмски проекти „MIDPOINT Feature Launch“ на 13. јуни од страна на Директорката на Агенцијата за филм на Република Македонија и Директорот на Филмската Академија од Охрид (ФИОФА), беше потпишан меморандум за соработка помеѓу двете институции, со што се официјализираше реализацијата на работилницата на МИДПОИНТ во Охрид, но и сите идни соработки кои што ќе следат.

Со меморандумот се утврдува меѓусебната соработка на двете институции преку размена на релевантни информации и досегашни и нови искуства кои се од заеднички интерес (стручни совети, публикации, научни информации и сл.), учество на стручни едукации, семинари, конференции, тркалезни маси и други манифестации поврзани со јакнење на капацитетите и квалитетот на услугите на двете институции.

3.2.ПОДДРШКА НА ФИЛМСКИ ПРОФЕСИОНАЛЦИ ЗА ПРИСУСТВО НА ФИЛМСКИ РАБИТИЛНИЦИ, ФОРУМИ И ДРУГИ ВИДОВИ НА НАСТАНИ

3.2.1.Македонски продуценти на Rotterdam Film Lab 2017 (јануари, 2017)

Согласно потпишаниот договор за партнерство помеѓу Агенцијата за филм на Република Македонија и копродукцискиот маркет CineMart при Меѓународниот филмски фестивал Ротердам, Агенцијата за филм на Република Македонија на ден 13.12.2016 година објави повик за пријава на учесници за работилницата Rotterdam Lab - петдневна работилница за обука на продуценти од целиот светчиј краен рок на пријава беше до 20.12.2016 година.

Врз основа на доставените пријави, Агенцијата за филм на Република Македонија пристапи кон разгледување на истите и согласно предвидените услови за учество донесе одлука да го поддржи учеството на продуценти од Република Македонија: Веда Фilm Продакшнс - Елена Станишева, продуцент и ДНФ Продукција - Гоце Кралевски, продуцент.

Согласно воспоставеното партнерство со копродукцискиот маркет CineMart на избраниот учесник од страна на Агенцијата за филм на Република Македонија му беа покриени трошоците за сместување за пет (5) ноќевања за времетраење на работилницата (од 28 јануари до 01 февруари, 2017 година) и акредитација за копродукцискиот маркет CineMart.

Rotterdam Lab е наменета за продуценти кои имаат продуцирано најмалку еден до два краткометражни филмови и најмногу два долгометражни филмови. Програмата опфати панел

дискусиии и индивидуални состаноци со индустриски експерти и им овозможи на учесниците да остварат контакти, да споделат искуства и да го збогатат своето знаење за меѓународна продажба, финансирање и дистрибуција на филмските проекти.

3.2.2. Присуство на македонски филмски професионалци, актри и филмски новинари на Европскиот Филмски Маркет на Берлинскиот Филмски Фестивал (февруари, 2017)

- Агенцијата за филм со Одлука бр. 02-207/2 од 31.01.2017 одобри финансиски средства за покривање на трошоци за превоз и сместување на екипата на филмот „Кога денот немаше име“ во режија на Теона Стругар Митевска со цел присуство на Берлинскиот Филмски Фестивал, трошоци за објава на реклами во дневните филмски магазини по повод прикажувањето на филмот во програмата Панорама и средства за покривање на трошоци за коктел забава по повод промоција на филмот и на макеоднската кинематографија;
- Агенцијата за филм со Одлука бр. 02-206/2 од 31.01.2017 одобри финансиски средства за покривање на трошоци за превоз и сместување на Томи Салковски, продуцент и Владоимир Павловски, монтажер за присуство на Берлинскиот Филмски Фестивал со цел присуство на премиерата на филмот „Реквием за госпоѓа Ј“ во режија на Бојан Вулетиќ, каде Македонија е земја копродуцент;
- Агенцијата за филм со Одлука бр. 02-240/2 од 01.02.2017 одобри финансиски средства за покривање на трошоци за превоз, сместување и акредитација на Влако Галевски, филмски критичар за присуство на Европскиот Филмски Маркет на Берлинскиот Филмски Фестивал;
- Агенцијата за филм со Одлука бр. 02-211/3 од 31.01.2017 одобри финансиски средства за покривање на трошоци за превоз, сместување и акредитација на Стојан Синадинов, филмски новинар за присуство на Европскиот Филмски Маркет на Берлинскиот Филмски Фестивал;

3.2.3. Македонски филмски професионалци дел од работилницата за развој на долгометражни играли филмови LIM (Less Is More)

Македонската режисерка Дина Дума и продуцентката Марија Димитрова оваа година се дел од работилницата за долгометражни играли филмови LIM (Less Is More), каде го развиваат дебитантскиот долгометражен филм „Сестра“ во режија на Дина Дума. Работилницата на која присуствуваа се состои од три сесии и тоа првата во Фландрес, Белгија во период од 05-12 март, втората во Трансильванија, Романија од 05-13 јуни и третата сесија во Бретан, Франција од 01-08 октомври).

LIM (Less Is More) е работилница за развој на сценарија со ограничен буџет (помеѓу 100.000 и 500.00 евра) која се одвива во период од осум месеци под mentorство на 4-ца искусни скрипт консултанти и специјалисти за микро и нискобуџетни филмови. Работилницата ќе биде проследена со дополнителни мастеркласови и онлајн сесии како и со јавна презентација на проектите пред филмски професионалци од Европа.

3.2.4. Македонски продуценти дел од MAIA Workshops 2017

Оваа година македонските продуцентки Ангела Несторовска, Сектор Филм и Елена Станишева од Веда Филм Продакшнс се дел од MAIA Workshops 2017. Продуцентките од Македонија се дел од интензивната тренинг програма на MAIA Workshops 2017, која опфаќа три работилници во текот на годината и тоа работилницата Creative Aspects во период од 3 до 7 април во Лече, Италија, Legal&Financial Issues во период од 19 до 23 јуни во Белград, Србија и Marketing&Distribution во период од 25 до 29 септември во Битола, Македонија.

За последната работилница која ќе се одржи во Битола за време на Интернационалниот Фестивал за Филмска Камера „Браќа Манаки“, Агенцијата за филм веќе потпиша договор за соработка со MAIA Workshops 2017 .

3.2.5 Македонски претставник дел од Генералното Собрание на Уника

Оваа година како делегат од Кино сојузот на Македонија на Генералното собрание на Уника (UNICA – Union Internationale Du Cinema) присуствуваше Мице Чаповски.

УНИКА (Union Internationale du Cinema) е независна, невладина и интернационална организација, членка на Интернационалниот совет за филм, телевизија и аудиовизуелна комуникација (I.F.T.C.) кој ужива консултативен статус во УНЕСКО. Главната цел на УНИКА е промоција на интернационалното разбирање и соработка во полето на уметноста, културата, образоването и науката, во согласност со принципите на УНЕСКО. Во моментот УНИКА брои 32 земји членки (национални филмски асоцијации, федерации или сојузи) од кои најголем дел се од Европа. Македонија е членка на УНИКА од 1996 година, преку Кино сојузот на Македонија.

3.2.6. Учество на македонски критичари на Филмскиот Фестивал БИТФЕСТ, Бари, Италија (април, 2017)

Оваа година на Филмскиот Фестивал БИТФЕСТ кој се одржа во период од 22 до 29 април во Бари, Италија, присутен беше филмскиот критичар Благоја Куновски кој беше присутен на фестивалот во својство на претседател на здружението на филмски критичари ФИПРЕСЦИ Македонија кој учествуваше на Годишното собрание на мрежата на ФИПРЕСЦИ.

ФИПРЕСЦИ (Federation Internationale de la Presse Cinematographique) е федерација на национални организации на професионални филмски критичари и филмски новинари од целиот свет ција цел е промоција на развојот на филмската култура и зачувувањето на професионалните интереси на индустријата. Во моментот мрежата брои над 50 земји членки.

3.2.7. Македонска продуцентка во Producers Workshop 2017 (мај, 2017)

За време на Канскиот Филмски Фестивал во рамките на Producers Workshop 2017, како претставник од Република Македонија учествуваше Елена Станишева од продуцентката куќа Веда Филм Продакшн. Producers Workshop е програма предводена од експерти од филмската индустрија а наменета за млади продуценти која што се одржа во период од 17 до 19 мај во рамки на Cannes Film Festival – Mache du Film, Франција. Програмата опфаќа предавања од експерти и им овозможува на учесниците да остварат контакти, да спodelат искуства и да го збогатат своето знаење за

меѓународниот филмски пазар и копродукциските можности кои ги нуди како и да овозможат поголема видливост на своите проекти.

3.2.8. Присуство на македонски режисери и продуценти на Филмскиот Фестивал во Шангај, Република Македонија (јуни, 2017)

Во рамките на два долгометражни македонски филмови беа прикажани како дел од официјалната програма. Дебитантските долгометражни играли филмови „Ослободување на Скопје“ на Раде Шербеција и „Цган“ на Вардан Тозија, како и краткометражниот игран филм на ана Јакимска „Ќе дојдат децата“ беа прикажани како дел од официјалната програма на Филмскиот Фестивал во Шангај, Кина. По повод прикажувањето на филмовите на фестивалот присуствуваа режисерите на филмовите Раде Шербеција, Вардан Тозија и Ана Јакимска и продуцентот Роберт Насков.

3.2.9. Македонски продуценти дел од "Meetings on the Bridge" во склоп на Istanbul Film Festival (април, 2017)

Оваа година во рамките на "Meeting on the Bridge" земја во фокус беше Македонија. Македонски продуценти присуствуваа како претставници од Република Македонија на копродукцискиот маркет Meetings on the Bridge, што се одржа во период од 9-12 април во рамки на Филмскиот фестивал во Истанбул, Турција. Целта на посетата беше остварување на средби и потенцијални соработки со турски филмски професионалци и во рамки на истата беше организирана и македонска забава. Агенцијата за филм беше претставена и преку соодветен рекламен простор и во каталогот на копродукцискиот маркет Meetings on the Bridge.

Претставници од Македонија беа Мими Ѓоргоска Илиевска, Лабина Митевска и Владимир Анастасов, продуценти во рамки на Industry guests и Светозар Ристовски во рамки на проектот "Neighbours Platform".

3.2.10. Македонската продуцентка Марија Димитрова дел од проектот „A Sunday in the Country 2017“ (јуни, 2017)

Проектот „A Sunday in the Country“ се одржа во период од 30 јуни до 3 јули во Мајорка, Шпанија во организација на Европската филмска академија. Настанот беше наменет за млади продуценти од Европа кои имаат продуцирано краткометражни филмови и најмногу еден долгометражен филм. Програмата опфати средби со експерти и членови на Европската филмска академија каде ќе дискутираат за своите тековни и идни проекти во неформална атмосфера.

Согласно условите за учество во програмата Агенцијата за филм на Република Македонија како македонски претставник во овогодишното издание на програмата ја предложи продуцентката Марија Димитрова (Лист Продукција).

3.2.11 Македонски автори на интензивната работилница "First Films First" (јуни, 2017)

"First Films First" е интензивна работилница во организација на Институтот Гете наменета за поддршка на филмски професионалци од југоисточна Европа, кои имаат дебитантски долгометражни проекти во развој.

"First Films First" се состои од 4 модули кои се распоредени во текот на една година, со цел да им овозможат на учесниците детален развој на нивните долгометражни проекти.

Во програмата беа вклучени 8 учесници со цел прорамата индивидуално да се менува и приспособува согласно специфичните потреби на секој од учесниците. Првиот модул се одржа во месец јуни во рамки на Меѓународниот филмски фестивал во Трансильванија, Романија, по што следува второт модул во септември во рамки на Интернационален фестивал на филмска камера „Браќа Манаки“, Македонија и третиот модул во ноември/декември во рамки на Филмски фестивал на непрофесионален филм, Србија. Четвртиот и последен модул ќе се одржи во месец март, 2018 година во рамки на Меѓународниот филмски фестивал во Софија, Бугарија

Врз основа на доставените пријави, Агенцијата за филм на Република Македонија пристапи кон разгледување на истите и согласно предвидените услови за учество и освоените бодови, Комисијата составена од Владимир Блажевски, Лазар Секуловски и Владимир Ангелов реши да ги предложи следните проекти:

- The Sweet Bitterness of Ripe Pomegranates на Андреј Волкашин и
- Christine на Бојан Тантуротовски

3.2.12. Македонска режисерка на European Cinema: 10 Women Filmmakers to Watch (јуни, 2017)

Во рамки на Филмскиот фестивал во Сиднеј (7.-18. јуни, 2017 година) се одржа програмата European Cinema: 10 Women Filmmakers to Watch, наменета за 10 европски филмови од исклучителни жени автори. Во рамки на програмата е предвидено присуство на режисерките на филмот на две проекции во периодот од 08.-12. јуни, потоа прием на учесниците во програмата организиран од страна на фестивалот во соработка со Screen Australia, како и комплетна медиумска покриеност и објави на веб страната на European Film Promotion.

Согласно условите за учество во програмата Агенцијата за филм на Република Македонија како македонски претставник во овогодишното издание на програмата ја предложи Теона Стругар Митевска со проектот „Кога денот немаше име“. Селекцијата на кандидатите ја изврши директорот на Филмскиот фестивал во Сиднеј, Nashen Moodley.

3.2.13. Присуство на првото издание на Балканскиот Филмски Маркет кој се одржа во Тирана, Албанија (октомври, 2017)

Во периодот од 2 до 7 Октомври 2017, во Тирана, Р. Албанија се одржа првиот Балкански Филмски Маркет, на кој што се реализираа две програми за филмски професионалци, „Pitch Balkan“ и „Albascript Plus“, а беа презентирани и аплицираните проекти за малцински ко продукции со Република Албанија.

Целиот настан беше придружен со паралелна програма од панел дискусиии на која што учествуваат филмски професионалци, како и претставници на филмските центри, фондови и агенции од регионот.

Настанот започна на 2 Октомври со Регионалниот МЕДИА митинг, посветен на потпрограмата МЕДИА на Креативна Европа, на кој што учествуваа претставници на канцелариите на Албанија, Босна и Херцеговина, Македонија, Србија, Хрватска и Бари, Италија.

Во рамките на програмата „Pitch Balkan“, која е неменета за регионални автори кои работат на развој на нивниот прв или втор игран или документарен филм, учествуваше проектот „Снежана умира на крајот“, кој што го претставија режисерот Кристијан Ристески и продуцентот Дарко Попов, и кој што ја освои наградата за најдобар пичинг.

На работилницата „Albascript Plus“ учествуваа долгометражни и кратки играни филмови на филмски автори од балканскиот регион, на кои низ петдневна работилница на сценаристите им се нуди можност интензивно да работат на своите сценарија во средина структурирана за да ја поттикне регионалната соработка и развојот на квалитетот. Дел оваа работилница беа проектот „Бункер“ по сценарио на Марко Црногорски и Јана Пауновска, како и краткиот филм „Поштата“ на Кирил Максимовски.

Во делот на проекти кои аплицирале за малцинска копродукција со Албанија, беа претставени „Лена и Владимир“, на Игор Алексов, „Можеби“, на Кастро Абдули, „Здивот на Ангелот“, на Јани Бојаџи и „Хепинес Ефект“ на Борјан Зафировски.

3.2.14. Присуство на фестивалот на македонски филм во Торонто, каде беа прикажани филмови кои се поддржани од страна на Агенцијата за филм (октомври)

Фестивалот на македонски филм, се одржа на 28 и 29 октомври во Торонто, Канада каде се прикажаа македонски филмови од поновата продукција.

На фестивалот присуствуваше и делегација од Македонија со министерот за култура г. Роберт Алаѓозовски, г. Тодорче Тасевски, шеф на Кабинет на Министерот за култура и директорот на Агенцијата за филм, г. Горјан Тозија.

3.2.15. Организација на 148 седница на Бордот на директори на Еуримаж, која оваа година се одржа во Скопје (октомври)

Република Македонија и Градот Скопје оваа година беа домаќини на 148. седница на Бордот на директори на Еуримаж, која се одржа во период од 16.-20. октомври, 2017 година во организација на Агенцијата за филм на Република Македонија.

Еуримаж е фонд при Советот за Европа за копродукција, дистрибуција, производство и дигитализација на Европските кинематографски дела. Целта на Еуримаж е да се промовира европската филмска индустрија, преку поттикнување на производство и дистрибуција на филмови и потикнување за копродукции помеѓу филмските професионалци.

Настанот опфати над 60 учесници од различни земји со дневни активности кои согласно програмата беа реализирани во 6 дена. Во рамки на предвидените активности, Агенцијата за филм во соработка со Еуримаж организираше панел дискусија на тема: „Родова еднаквост- Жени филмски автори во Македонија – кои се промените во изминатите 15 години“. Дискусијата се одржа на 16. октомври, 2017 година во хотелот „Холидеј Ин“ и истата беше отворена од страна на г. Енрико Венучи, заменик директор на Еуримаж и директорот на Агенција за филм на Република Македонија, г. Горјан Тозија.

На дискусијата учествуваа жени филмски автори од Македонија и беше проследена со коктел и проекција на филмот „Кога денот немаше име“ во режија на Теона Стругар Митевска, македонско/

белгиско/ словенечка копродукција поддржана од Еуримаж, што се одржа во градското кино Милениум со почеток од 22:00 часот.

3.2.16. Присуство и поддршка на меѓународната премиера на дебитантскиот филм на Ѓорче Ставревски на Солунскиот Филмски Фестивал (ноември)

Долгометражниот игран филм „Исцелител“ на режисерот Ѓорче Ставрески ја имаше својата светска премиера на 58. издание на Меѓународниот филмски фестивал во Солун.

Официјалната проекција на филмот се одржа на 09. ноември во салата „Ставрос Торнес“ со почеток од 20:30 часот и на истата присуствува актерската екипа на филмот заедно со режисерот Ѓорче Ставрески, како и претставници од Агенцијата за филм на Република Македонија. Покрај официјалната премиера, филмот имаше уште една проекција на 10. ноември.

Филмот е во продукција на Фрагмент филм и истиот е финансиски поддржан од Агенцијата за филм на Република Македонија.

3.2.17 Организација на пред селекцијата за наредното издание Берлинскиот филмски фестивал, која оваа година се одржа во Скопје (за филмови од земјите од регионот) – (ноември)

Оваа година Пред селекцијата за 68 издание на Берлинскиот Филмски Фестивал, за филмови од земјите од регионот, се одржа во Скопје во период од 15 до 17 Ноември. За време на настанот во Скопје гостуваа двајца пред селектори за Берлинскиот Филмски Фестивал, г. Николај Никитин и г. Бернд Будер. Покрај селекторите во периодот од три дена во Скопје беа и претставници на националните институции за филм од земјите од регионот.

По повод одржувањето на пред селекцијата во Македонија, Агенцијата за филм на 16 Ноември организираше средба на пред селекторите со македонските млади автори.

Пред селекцијата беше во организација на Агенцијата за филм на Република Македонија, а се одвиваше во киносалата во Кинотеката на Република Македонија.

3.2.1/8 Присуство на 58 состанок на Извршиот Борд на Европска Аудиовизуелна

Опсерваторија, Конференција посветена на 25-годишен јубилеј од постоење на ЕАО (ноември)

58-от состанок на Извршиот совет на Европската аудиовизуелна обсерваторија се одржа на 03.11.2017 година во Советот на Европа во Стразбур.

Состанокот го отвори и со него претседаваше претставникот на Полска која годинава претседателствува со ЕАО.

Како поважни точки на состанокот беа продолжување на мандатот на досегашниот Извршиот директор на Обсеваторијата г-ѓа Сузан Николчев и усвојувањето на Буџетот за 2017 година. Беше изгласана доверба за продолжување на мандатот и усвоен буџетот за 2017 година.

Од претставниците на обсерваторијата беше претставен и акциониот план и буџет за работата на ЕАО за 2018 година кои исто така беа прифатени од претставниците на Извршиот совет.

Пригодниот дел (поворд 25 годишнината од основањето на ЕАО) во кој беа претставени активностите и настаните во организација на ЕАО во текот на изминатата година од страна на експертите на

обсерваторијата на еден лесен информативен начин говореа за главните трендови и тенденции во медиа индустријата во Европа.

Беше организиран свечен прием по повод 25 годишнината на обсерваторијата на кој покрај земјите членки на ЕАО присуствуваа и голем број на гости од аудиовизуелната индустрија, поранешните директори на ЕАО, претседателот на Еуримаж и др.

3.2.19 Потпишан договор за соработка со програмата WEMW (When East Meet West) која ќе се одржи во месец Јануари во рамките на Меѓународниот Филмски Фестивал во Трст (ноември)

Следното издание на копродукцискиот форум When East Meets West - WEMW (<http://www.wemw.it/>), е закажано за периодот помеѓу 21 и 23 јануари 2018 година, ќе го претстави својот двоен фокус „Исток и Запад“ и на едно место ќе собере повеќе од 400 филмски професионалци од повеќе од 30 земји. Посебен акцент ќе биде ставен на соработката помеѓу нордиските земји и земјите од Југоисточна Европа (меѓу кои е и Македонија), а ќе бидат избрани и презентирани 20 проекти во развој.

Агенцијата за филм потпиша договор со кој обезбеди учество на пет продуценти од Македонија, кои во моментот работат на свои филмски проекти кои се во одредена фаза на реализација.

3.2.20.Присуство на доделувањето на наградите на EFA - European Film Academy (декември)

Секоја година, Европската филмакс академија своите активности ги заокружува со организирање на доделување на Европските филмски награди (European Film Awards). Во 23 категории меѓу кои за Европски филм, Европски режисер, Европски актер и актерка, Европските филмски награди претставуваат најголемо достигнување во Европската кинематографија.

На овогодинешното доделување на Европските филмски награди кое се одржа во Берлин, Германија беше присутен в.д. директорот Горјан Тозија.

В.д Директорот присуствуваше и на Годишното собрание на ЕФА .

4. ЧЛЕНСТВО ВО МЕЃУНАРОДИ ОРГАНИЗАЦИИ

4.1 Eurimages - Фонд при Советот за Европа

Евроимаж е фонд при Советот за Европа за копродукција, дистрибуција, производство и дигитализација на Европските кинематографски дела. Фондот е конструиран во 1989 година во рамките на Советот на Европа како делумен договор, со одлука од Советот на Министри. Моментално фондот брои 34 земји членки. Македонија е членка на Евроимаж од 2003 година.

Целта на Евроимаж е да се промовира европската филмска индустрија, преку поттикнување на производство и дистрибуција на филмови и потикнување за копродукции помеѓу филмските професионалци. Фондот има јасна културна цел која е комплементарна на Медиа Програмата на Европската Унија. Евроимаж има развиено четири финансирачки програми: подршка за копродукција, дистрибуција, киносали и подршка за дигитализација на проектите подржани од страна на Евроимаж.

Фондот подржува долгометражни играчки, анимирани и документарни филмови (должина минимум 70 минути)

Главниот услов за добивање на подршка од страна на Еуроимаж е проектот да е ко-продукција најмалку помеѓу две земји членки, но земјите кои не се членки исто така можат да аплицираат во ко-продукција.

Во текот на 2017 година е подмирена членарина за тековната година.

4.1.1. Именуван на нов национален претставник во Eurimages

На 05.12.2017г. со Номинација од Министерот за култура за нов национален претставник во Еуримаж беше именувана г-ѓа Тања Ќурчинска Пепельугоска, основач и сопственик на дистрибутерската куќа МанакиФилм.

4.2. European Film Promotion

European Film Promotion е организација која работи за светска промоција и маркетинг на Европската кинематографија. Мрежата на European Film Promotion вклучува 31 организација за национална промоција од 32 земји членки. European Film Promotion е основана во 1997 година за време на Берлинскиот Филмски Фестивал, била основана од десет, а денес брои 31 центар за промоција од 32 европски земји. Филмскиот Фонд на Република Македонија станува членка во мај 2009 година.

Првичната и главна цел на оваа организација е вмрежување на европските организации на заеднички проекти и иницијативи за успешна промоција на европскиот филм и европскиот филмски талент. За да ја оствари оваа цел European Film Promotion веќе неколку години соработува со своите партнери: престижни светски филмски фестивали и филмски маркети како што се: Berlin, Toronto, Pusan, Karlovy Vary, Buenos Aires, Cannes (MIF) и Los Angeles (AFM), на осмислување на програми за подршка, промоција и маркетинг на европски филмови на тие филмски манифестации. Во текот на 2017 година е подмирена членарина за тековната година.

4.3. SEE Cinema Network

SEE Cinema Network е фонд кој е формиран во 2000 година на иницијатива од страна на Грчкиот Филмски Центар. Целта е промоција и подршка на национални филмски проекти од 9 земји членки на мрежата (Албанија, Босна и Херцеговина, Хрватска, Грција, Македонија, Романија, Србија, Словенија и Кипар). Главна цел е да се обезбеди подршка за развој, продукција и реклами материјали за проекти на земјите членки во мрежата - подршка за долгометражни и кратки филмски проекти.

Секоја година се одржуваат две седници: една за давање на подршка за развој на долгометражни филмови а една за давање на подршка на краток филм. Секоја земја предложува по два проекта на секоја седница и се донесува одлука за подршка на еден од предложените проекти.

Во изминатите години секоја година добиваме подршка за еден краток филм во висина од 8.000 (осумилјади) евра и подршка за развој на ко-продукција на долгометражен филм во висина од 7.500 (седумилјади и петстотини) до 15.000 (петнаесетилјади) евра.

Во текот на 2017 година е подмирена членарина за тековната година.

4.3.1. Присуство на 28. Генерално собрание на SEE Cinema Network и поддршка за македонскиот проект „Сестра“ во режија на Дина Дума

Во период од 8. до 9. ноември во Солун, Грција, присуствуваат претставници од земјите членки на Меѓународната филмска мрежа на Југоисточна Европа (SEE Cinema Network) од Албанија, Кипар, Грција, Романија и Србија, меѓу кои и в.д. директорот на Агенцијата за фильм на Република Македонија, г. Горјан Тозија.

Долгометражниот македонски игран филм „Сестра“ во режија на Дина Дума, доби финансиска поддршка од SEE Cinema Network. Проектот е поднесен од продуцентската куќа Лист Продукција и беше едногласно изгласан со највисоки оценки од страна на претставниците на земјите членки.

Одлуката е донесена на 28. Генерално собрание на Меѓународната филмска мрежа на Југоисточна Европа SEE Cinema Network на кое беа разгледувани пријавените филмски проекти кои оваа година аплицираа за финансиска поддршка за развој на долгометражен игран филм и поддршка за краткометражни филмови.

Покрај останатото, на состанокот беше одлучено да се одобри барањето за членство во SEE Cinema Network на Филмскиот центар од Црна Гора и Центарот за кинематографија од Косово.

4.4. European Audiovisual Observatory

Европската аудиовизуелна опсерваторија има 37-земји членки и работи при Советот на Европа во Стразбур. Македонија е членка од 2009 година. Меѓу другото целта на Опсерваторијата е проток на информации и зголемување на конкурентноста на европските аудиовизуелни индустриси. Опсерваторијата собира, обработува и дистрибуира статистички и аналитички информации за аудиовизуелниот сектор (филмот, телевизијата, видео / DVD, нови аудиовизуелни медиумски сервиси и јавната политика на филмот и телевизијата) во земјите-членки, како и на работата на меѓународните организации. Информациите кои се дадени од страна на Европската аудиовизуелна опсерваторија се наменети за професионалци кои работат во рамките на аудиовизуелниот сектор: продуценти, дистрибутери, излагачи, радиодифузерите и други медиуми даватели на услуги, меѓународни организации во оваа област, националните и европските пратеници, новинари, истражувачи, правници, инвеститори и консултанти (Овие информации се достапни во форма на: извештаи, статистички и финансиски анализи како и правни извештаи).

Во текот на 2017 година е подмирена членарина за тековната година.

5. ПОТТИКНУВАЊЕ НА ВЛОЖУВАЊЕ НА СРЕДСТВА ВО ФИЛМСКИ, ОДНОСНО ТЕЛЕВИЗИСКИ ПРОЕКТ

Информација за правни лица кои се здобиле со правото на поврат на средства од вложување на средства во филмски односно телевизиски проект

Согласно член 43 до член 53 од Законот за филмската дејност (Службен весник на РМ бр. 82/13, 18/14, 44/14, 129/15, 152/15, 39/16 и 11/18) Агенцијата за фильм на Република Македонија почнувајќи од 2014 година ќе ги поттикнува вложувањата на средства во филмски, односно телевизиски проекти со примена на мерката право на поврат на средства.

Филмски продуцент кој во Република Македонија вложил средства за реализација на игран или документарен или анимиран филм или ТВ филм или ТВ серија, може да се стекне со право на поврат на вложените средства под услови утврдени со овој закон. Правото на поврат на средства изнесува 20% од бруто трошоците направени во Република Македонија за реализација на филмски, односно телевизиски проект согласно со овој закон. Повратот на средства се врши по завршувањето на реализацијата на филмскиот, односно телевизискиот проект во Република Македонија, под услови и во постапка утврдени со овој закон.

Постапката за остварување на правото на поврат на средства согласно Законот за филмската дејност ја води Комисијата за право на поврат на средства, која е именувана од Владата на Република Македонија.

Во текот на 2017 година со Решение бр.24-3907/1 од 11.07.2017г. на Владата на Република Македонија беше разрешен стариот состав на Комисијата за право на поврат на средства (Јулиана Белевска - претседател, Виолета Ставрова, Лидија Даниловска, Блаже Дулев и Даниела Станковска Плачковска – членови) и со Решение бр.24-5694/1 од 05.09.2017г. беше именуван нов состав на оваа Комисија (Севдие Исмаили – претседател, Катерина Петрова Ацковска, Маријана Ивановски, Роберт Насков и Анита Стојческа – членови).

Со Решение бр.24-8588/1 од 19.12.2017г од Владата на Република Македонија, беше именуван нов Претседател на Комисијата, Елвис Алошки.

Во текот на 2017 година е издадена Потврда бр.08-814/5 од 04.05.2017г. со која на подносителот на барањето Минд Продукција ДОО Скопје се стекнал со право на поврат на средства во максимален износ до 6.478.361 денари. За издадената потврда со филмскиот продуцент е склучен Договор бр.08-814/7 од 24.07.2017г.

Филмскиот продуцент Минд Продукција ДОО Скопје во дадениот рок ја достави документацијата за стекнување на правото за поврат на средства, но поради промените во составот на Комисијата кои се случија со вакуум период од речиси два месеци за овој предмет заклучно до 31.12.2017г. од Комисијата за право на поврат на средства не е доставен Предлог до директорот за исплата на средства на филмскиот продуцент.

6. РЕАЛИЗИРАНИ АКТИВНОСТИ ВО 2017 ГОДИНА НА КАНЦЕЛАРИЈАТА НА КРЕАТИВНА ЕВРОПА (МЕДИА) потпрограма

Согласно Договорот за реализација на Потпрограмата МЕДИА на Креативна Европа 2014-2020 на Европската Унија бр.03-1619/1 од 31.12.2015 година, канцеларијата на потпрограмата започна со работа на 01 април 2016 година во рамките на Агенцијата за филм на Република Македонија.

Во текот на 2017 година, Канцеларијата на Креативна Европа МЕДИА ги реализираше следните активности:

- Подготвен и доставен е наративниот и финансискиот извештај за 2016 година, до Извршната агенција за образование, аудиовизуелна дејност и култура при Европската Комисија, согласно предвидениот рок.
- Потписан е Специфичниот грант договор – Рамковен договор бр. 2017-0692/001-002-ЦРЕ ЦЕДЕСК за 2017 година меѓу Министерството за култура и Извршната агенција за образование, аудиовизуелна дејност и култура при Европската комисија за кофинансирање на планот на акција за Канцеларијата за Креативна Европа (Култура и МЕДИА).
- Завршена е евалуацијата на финалниот и финансискиот извештај на Канцеларијата за Креативна Европа (Култура и МЕДИА) за 2016 година, од страна на Извршната агенција за образование, аудиовизуелна дејност и култура при Европската Комисија, и добиен е позитивен одговор по однос на доставениот извештај за 2016 година, при што не се евидентирани нелегитмни трошоци и се дава добра оценка за реализираните активности во 2016 година (Договорот за рамковно партнерство за Грант за акција со повеќе партнери - Рамковен Договор бр. 2016 – 1513/001-001-„Креативна Европа“ за 2016 година)
- Согласно предвидениот рок (30.11.2017) доставена е Апликацијата за Креативна Европа (Култура и МЕДИА) за 2018 година, до Извршната агенција за образование, аудиовизуелна дејност и култура при Европската Комисија

Реализирани јавни настани во Република Македонија:

- **06-07.04.2017 - МЕДИА Инфо Ден и Индивидуални консултации**
Во соработка со Канцеларијата за Креативна Европа МЕДИА на Хрватска, на 6 Април 2017, во Кинотеката на Македонија, во скlop на Филозофскиот филмски фестивал, реализиран е МЕДИА Инфо Ден, посветен на повиците за Развој на проекти и Филмски Фестивали. На 6 и 7 Април 2017, во просториите на Агенцијата за фильм на РМ, беа одржани индивидуални со заинтересирани апликанти.
Гостин: Мартина Петровик, Канцеларијата за Креативна Европа МЕДИА на Хрватска
- **13.06.2017 - Презентација за Развој на проекти за учесниците на МИДПОИНТ**
Реализирана презентација за повикот Single Project Development на Креативна Европа МЕДИА за учесниците на работилницата на МИДПОИНТ, која во Јуни 2017 се одржа на Филмската Академија во Охрид.
- **23-24.08.2017 - Промотивен настан за Креативна Европа во Скопје и Струга**
Релизиран настан посветен на Креативна Европа (Култура и МЕДИА), кој што на 23 и 24 Август се одржа во рамките на фестивалите „Македокс“ и „Струшки Вечери на Поезијата“, во соработка со Канцеларите на Креативна Европа (МЕДИА) на Република Чешка, Креативна

Европа (Култура) на Република Бугарија и корисниците на Креативна Европа Н.У. „Струшки Вечери на Поезијата“ и Фестивалот „Македокс“.

Гостин: Павлина Каландрова, Канцеларијата за Креативна Европа МЕДИА на Чешка

➤ **25-29.09.2017 - Техничка поддршка за МАЈА Воркшоп**

Техничка поддршка при реализацијата на тренинг програмата МАЈА Воркшоп (поддржана од МЕДИА), која се реализираше од 25-29.09.2017, за време на фестивалот Браќа Манаки во Битола.

➤ **06-07.11.2017 - МЕДИА Инфо ден, Работилница и индивидуални консултации**

На 6 Ноември 2017, во ЕУ Инфо Центарот, во соработка со Канцеларијата на Креативна Европа МЕДИА на Литванија, одржан е МЕДИА Инфо ден и работилница за аплицирање на поците за Развој на проекти и Филмски Фестивали. На 7 Ноември, во Агенцијата за филм на РМ, одржани се и индивидуални консултации. Гостин: Ева Бразционите, Канцеларија за Креативна Европа МЕДИА на Литванија.

➤ **13-14.11.2017 - Конференција „Креативна Европа на ЕУ – поттик за културна соработка“**

Организација на заеднички настан на Канцеларијата на Креативна Европа (Култура и МЕДИА) во ЕУ Инфо Центарот, посветен на земјите од Западен Балкан и регионалната соработка.

Гости: м-р Роберт Алагозовски, министер за култура; Самуел Жбогар, шеф на Делегацијата на Европската Унија во Скопје; Карел Бартак, раководител на Секторот за култура, Извршна агенција за образование, аудиовизуелна дејност и култура при Европската комисија; Аделина Марку, Министерство за надворешни работи; д-р Виолета Симјановска, професор по културен менаџмент, Академија Сибелиус, Универзитет за уметности, Хелсинки, Финска; Весела Кондакова, Министерство за култура, Канцеларија за Креативна Европа – Култура, Бугарија; Димитрије Тадиќ, Министерство за култура и информирање, Канцеларија за Креативна Европа – Култура, Србија;

Учество на настани организирани од други Канцеларии на Креативна Европа МЕДИА:

➤ **18.03.2017 - „Креативна Европа МЕДИА - Нови моменти и примери на успешна пракса од нашите соседни земји“, Софија, Р. Бугарија,**

Учество на настапот „Креативна Европа МЕДИА - Нови моменти и примери на успешна пракса од нашите соседни земји“, во рамките на Софија Филм Фестивал во Р. Бугарија, организиран од страна на Канцеларијата за Креативна Европа МЕДИА на Бугарија. На настапот учествуваа претставници на Канцелариите на МЕДИА од од Бугарија, Хрватска и Македонија, како и тренинг програмите Мидпоинт и Скрип 2 Филм.

➤ **02.10.2017 - Регионалниот МЕДИА настан, Балкан Филм Маркет, Тирана, Албанија**

Учество на панел дискусиите на Регионалниот МЕДИА настан, кој што се одржа во рамките на Балкан Филм Маркет, во Тирана, Албанија, организиран од страна на Канцеларијата за Креативна Европа МЕДИА на Албанија. На настанот учествуваа претставници на Канцелариите на МЕДИА од Албанија, Босна и Херцеговина, Хрватска, Македонија, Србија и Италија (Бари) и истиот беше поделен на неколку панел дискусиии:

- „Предизвици на Канцелариите на МЕДИА од регионот“
- „Успешни МЕДИА приказни од Балканот“
- „Неуспешни МЕДИА приказни од Балканот“
- „Поддршка за ко-продукциски фондови на МЕДИА“ и
- „Балканските национални филмски центри и МЕДИА“

➤ **02-06.12.2017 - CEE Animation Forum, Љубљана, Словенија**

Учество на CEE Animation Forum, кој се одржа во рамките на фестивалот „Аниматека“ во Љубљана, во чија организација активно учествуваше Канцеларијата на Креативна Европа МЕДИА од Македонија, заедно со уште 15 МЕДИА канцеларии од цела Европа.

➤ **11.12.2017 - МЕДИА Инфо ден, Подгорица**

На 11.12.2017, во Подгорица се одржа МЕДИА Инфо Ден, организиран од страна на Канцеларијата за Креативна Европа МЕДИА на Црна Гора, во соработка со Канцеларијата за Креативна Европа МЕДИА на Македонија. Фокус на настанот беше повикот за Развој на проекти, каде што како прв проект од Црна Гора кој доби поддршка за развој, беше претставен филмот „По зимата“ на режисерот Иван Бакрач, во продукција на Артикуираџија. Во рамките на настанот се одржа и предавање на тема „Филмот и телевизијата како креативни индустриси - значењето на филмскиот и телевизиски туризам“. На настанот присуствуваа претставници на црногорскиот аудиовизуелен сектор, како и студенти и професори на Факултетот за драмски уметности од Цетиње и Факултетот за визуелни уметности од Подгорица.

Учесници:

- Илија Суботиќ, Раководител на Канцеларијата за Креативна Европа МЕДИА на Црна Гора
- Владимир Стојчевски, Раководител на Канцеларијата за Креативна Европа МЕДИА на Македонија
- Сехад Чекиќ, Директор на Филмскиот Центар на Црна Гора
- Иван Ѓуровиќ, Директор на Продуцентска куќа „Артикулација“
- Милош Џукелиќ, Директор на Продуцентската куќа „Ред Продакшн“

Учество на состаноци:

➤ **09-16.02.2017 - ЕФМ Берлин**

Учество на активностите поврзани со МЕДИА во рамките на Берлинскиот Филмски Фестивал, во текот на Февруари 2017: Неформален состанок на Канцелариите на Креативна

Европа МЕДИА (10.02.2017), Европски Филмски Форум (13.02.2017) и активности на МЕДИА штандот на Европскиот Филмски Маркет.

➤ **17-26.05.2017 - Кан Фестивал**

Учество на неформалниот состанок на Канцелариите на Креативна Европа МЕДИА во рамките на Канскиот Филмски Фестивал (20.05.2017), Европскиот Филмски Форум (22.05.2017), активностите на МЕДИА штандот во рамките на Канскиот филмски фестивал, како и активностите на штандот на Агенцијата за фильм на РМ во склопј на павилјонот на Југо-источна Европа.

➤ **14-15.06.2017 - Creative Europe Desk Meeting, Валета, Малта**

Учество на редовниот состанок на Канцелариите на Креативна Европа Култура и МЕДИА, одржан во Валета, Малта.

➤ **25-26.10.2017 - Creative Europe Desk Meeting, Брисел, Белгија**

Учество на Creative Europe Desk Meeting, во Брисел, годишен состанок на сите канцеларии на Креативна Европа

Останати активности:

- Индивидуални консултации и техничка поддршка при подготовкa на апликациите за македонските оператори од аудиовизуелниот сектор.
- Ажурирање на веб страна на Канцеларијата на Креативна Европа. Информациите за јавните настани на Канцеларијата беа објавени и на веб страните на корисниците, Министерството за култура на РМ и Агенцијата за фильм на РМ.

ЛИСТА НА МЕДИА ПОДРЖАНИ ПРОЕКТИ ЗА 2017 ГОДИНА

РАЗВОЈ НА ПОЕДИНЕЧНИ ПРОЕКТИ:

Реден Број	Наслов на проект	Организација	ЕУ Грант во тотал
1.	„Господ постои, се вика Петрунија“	Сестри и брат Митевски	30.000 евра

Реден Број	Наслов на проект	Организација	ЕУ Грант во тотал
1.	Фестивал за креативен документарен филм „Македокс“	Македокс	27.000 евра

ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛИ:

ОНЛАЈН ДИСТРИБУЦИЈА:

Реден Број	Наслов на проект	Организација	ЕУ Грант во тотал
1.	Cut A Way on-line and off-line: new digital forms of	Катавеј Дооел	84.750 евра

СЕЛЕКТИВНА ДИСТРИБУЦИЈА:

Реден Број	Наслов на проект	Организација	ЕУ Грант во тотал
1.	"HYMYILEVA MIES"	Премиум филм Дооел Скопје	3.000 евра
2.	"LA SAGE FEMME"	Премиум филм Дооел Скопје	3.000 евра
3.	"THE SQUARE"	Премиум филм Дооел Скопје	3.000 евра
4.	"FRANTZ"	МЦФ Дооел Увоз-Извоз Скопје	3.000 евра
5.	"LA DANSEUSE""	МЦФ Дооел Увоз-Извоз Скопје	3.000 евра
6.	"LA FILLE DE BREST"	МЦФ Дооел Увоз-Извоз Скопје	3.000 евра
7.	"NOCTURAMA "	МЦФ Дооел Увоз-Извоз Скопје	3.000 евра
8.	"TOIVON TUOLLA PUOLEN"	МЦФ Дооел Увоз-Извоз Скопје	3.000 евра
9.	"VOR DER MORGENROTE"	МЦФ Дооел Увоз-Извоз Скопје	3.000 евра
10.	"HAPPY END (BY M. HANEKE)"	МЦФ Дооел Увоз-Извоз Скопје	3.000 евра
11.	"TESTROL ES LELEKROL"	МЦФ Дооел Увоз-Извоз Скопје	3.000 евра
12.	"AUS DEM NICHTS"	МЦФ Дооел Увоз-Извоз Скопје	3.000 евра
13.	"JUPITER HOLDJA"	МЦФ Дооел Увоз-Извоз Скопје	3.000 евра
14.	"L'AMANT DOUBLE"	МЦФ Дооел Увоз-Извоз Скопје	3.000 евра
15.	"120 BATTEMENTS PAR MINUTE"	МЦФ Дооел Увоз-Извоз Скопје	3.000 евра
16.	"INSYRIATED"	МЦФ Дооел Увоз-Извоз Скопје	3.000 евра
17.	"SNEKKER ANDERSEN OG JULENISSEN"	МЦФ Дооел Увоз-Извоз Скопје	3.000 евра
18.	"THELMA""	МЦФ Дооел Увоз-Извоз Скопје	3.000 евра
19.	"SLAVA"	КТ Филм и МЕДИА	3.000 евра

АВТОМАТСКА ДИСТРИБУЦИЈА:

Реден Број	Наслов на проект	Организација	ЕУ Грант во тотал
1.	"Cinema admissions for 2016"	Узенгија Дооел Скопје	2.564 евра

ТОТАЛ ЕУ ГРАНТ: 201.314 евра**7. ЕДИНСТВЕНА ЕВИДЕНЦИЈА НА ПОДАТОЦИ ОД ФИЛМСКАТА ДЕЈНОСТ**

Агенцијата за фильм на Република Македонија, согласно Закон за филмска дејност, член 40 води Единствена евиденција на податоци за филмската дејност, односно на Образец 9 се регистрираат продуценти, дистрибутери на филмови / киноприкажувачи, еднаш годишно како активни правни лица во наведената област од филмската дејност. На Образец 10 се регистрираат филмови снимени со средства од Буџетот на Република Македонија, тој образец треба да се достави најдоцна до 15 јануари од тековна за претходна година. На образец 11 се регистрираат филмови снимени во Република Македонија, образецот се доставува 30 дена по завршување на снимањето. На Образец 12 филмови дистрибуирани во Република Македонија, овој образец се доставува седум дена пред прикажување на филмот од страна на дистрибутерот. На Образец 13, се регистрираат филмови прикажани во Република Македонија и тој се доставува најдоцна до петти од тековниот за претходниот месец..

Собирањето на податоци се одвива со потешкотии заради ненавременото доставување на истите од страна на правните лица која вршат филмска дејност во различни области и во овој извештај се презентирани податоците кои се пристигнати на соодветни обрасци завршно со Јануари 2018.

Образец 9 кој е наменет за податоци од „Евиденцијата за филмските продуценти / за дистрибутерите на филмови / киноприкажувачите во РМ доставиле:

Продуцентски куки:

1. ППФП ДООЕЛ, „Михаил Чаков“ 9/5-16 Скопје
2. Вис Продуцион ДООЕЛ, „Белица“ 53 Гостивар
3. ДТПФ МИ Фilm Скопје

Дистрибутери на филмови:

4. Константин Film ДООЕЛ Скопје
5. Катавеј
6. МЦФ МКД
7. КТ Film и Медиа
8. Узенгија

Киноприкажувачи:

9. Цинеплекс МКД ДОО, Скопје
10. Центар за култура Битола

Образец 10 - за податоци од „Евиденција на филмови снимени со средства од буџетот на РМ“

Доставен е еден образец:

1. Мојот превртен свет

Продуцент - Завод Петра Пан, Словенија

Копродуцент – ППФП, Македонија

Вкупен буџет на филмот – 15.508.046

Учество на АФРМ во финансирањето – 2.000.000

Датум на премирно прикажување 20.08.2016

Образец 11 - за податоци од „Евиденција на филмови снимени во РМ“

Доставен е еден образец:

1. Мојот превртен свет

Продуцент - Завод Петра Пан, Словенија

Копродуцент – ППФП, Македонија

Вистинската слика на продуцентски куки кои работат во дејноста не соодветнува со доставените обрасци, согласно Централен Регистар на РМ и информациите со кои располага Сектор за филмска дејност при Агенција за филм на РМ. Побарано е од сите кои се активни вршители на дејноста да ги достават неопходните обрасци за регистрирање на податоците кои се неопходни за Единствена Евиденција за 2017 година. Агенцијата за филм доколку не ги добие потребните обрасци од страна на правните лица ќе се повика на законските одредби од Закон за филмска дејност, а се однесуваат на непочитување на Член 40, став 7 од истиот.

Образец 12 - за податоци од „Евиденција на филмови дистрибуирани во РМ“

Доставени се следниве обрасци:

МЦФ МКД

1. Alien Covenant / Осмиот патник

2. Frantz / Франц
3. Aftermath / Фатален исход
4. The other side of the hope / Другата страна на надежта
5. Paris can wait / Париз може да чека
6. The awakening / Будење
7. The Bad Batch / Гадната група
8. The journey / Патување
9. War for the planet of apes / Планетата на мајмуните: војна
10. The dancer / Танчерка
11. Baby Bumps / Откачени трудници

Константин Филм ДООЕЛ Скопје

1. XXX - The return of Xander Cage / Враќањето на Ксандер Кејџ
2. Rings / Прстени
3. Baywatch / Чувари на плажата
4. Transformers: The last king – Трансформери: Последниот витез
5. Mother / Мајка
6. Daddy's home / Тато се врати

КТ Филм и Медиа

1. Clean hands / Чисти раце
2. The Graduation / Приемен испит
3. Dark Fortune / Темна судбина
4. Our last tango / Нашето последно танго
5. Glory – Слава
6. Hitler's Hollywood – Хитлеровиот Холивуд
7. Millennials / Генрација Милениум

Катавеј

1. Little gangster / Малиот гангстер
2. Fado / Фадо
3. Jesus / Хесус
4. Center of my world – Центарот на мојот свет

Узенгија

1. Nellys adventure / Авантурата на Нели
2. Retter Raffi / Рафи
3. Hilfe, ich hab meine Lehrerin geshrupmft - Помош, ја смалив учителката

ППФП

1. Moj narobe svet / Мојот превртен свет

Образец 13 - за податоци од „Евиденција на филмови што се прикажани во кината во РМ“

Во Република Македонија има три комерцијални киноприкажувачи, Синеплехх МКД, Гратско кино Милениум, Скопје, НУ Центар за култура, Битола. Тие доставуваат Образец 13 на кој се наведени сите прикажани филмови по наслови и одржани проекции, со број на посетители и цена на билет. Кино „фросина“ и Кинотека на РМ се арт кина, односно не се комерцијални киноприкажувачи, немаат редовен репертоар, и често прикажуваат ревии на светски кинематографии.

Иноприкажувач	Број на продадени билети	Број на проекции	Вкупен приход	Вкупен број прикажани филмови
Синеплекс МКД	325,743	12,750	60,549,403	169
Гратско кино Милениум, Скопје	55,206	714	6,441,571	76
НУ Центар за култура, Битола	28,149	771	3,668,380	185
МКЦ, Кино Фросина	16,638	202	1,622,790	42
	425,736	14,437	72,282,144	314

Во Кинотека се прикажани вкупно 362 долгометражни филмови, на 255 проекции, ги посетиле 9198 посетители и вкупно 226 краткометражни филмови на 35 проекции, а ги посетиле вкупно 1729 посетители. Остварениот бруто приход од сите проекции и посетители е 339, 625 денари. Овие информации се доставени од страна на Кинотека на РМ на образец за Државен Завод за Статистика.

Во Република Македонија, 18 центри за култура имаат дигитална кино опрема дадена на времено користење од страна на АФРМ, со одлука на Влада на РМ и согласно правилникот за единствена евидентија на податоци од филмската дејност должни се секој месец на образец 13 да доставуваат податоци за киноприкажувањата во нивната установа.

За 2017 година доставиле единствено ЦК „Трајко Прокопиев“, Куманово, ЦК „АСНОМ“ Гостивар, ЦК „Македонски Брод“, Македонски брод. Образец 13 за киноприкажување има доставено и ЦК „Бели мугри“ Кочани, со информација дека нема киноприкажување заради прегорена ламба на кино-проекторот. Другите центри за културата немаат доставено информација за киноприкажувањата во 2017 година.

Центар за култура	Број на продадени билети	Број на проекции	Вкупен месечен приход	Вкупен број на прикажани филмови
Куманово	128	2	6.400	1
Гостивар	204	5	5.550	2
М. Брод	75	1	3.750	1
Вкупно	407	8	15.700	2

Податоците од останатите центри за култура за 2017 година очекуваме да бидат доставени за најкраток можен рок. Агенцијата за филм доколку не ги добие потребните обрасци од страна на правните лица ќе се повика на законските одредби од Закон за филмска дејност, а се однесуваат на непочитување на Член 40, став 7 од истиот.

**Финансиски извештај
за остварени приходи и реализирани расходи
на Агенција за филм на Република Македонија
за период од 01.01 - 31.12.2017 година**

Средствата за работа на Агенцијата за филм се обезбедуваат од Буџетот на Република Македонија и од други извори утврдени со Законот за филмска дејност. Агенцијата стекнува средства и од сопствени приходи од финансирање на филмски проекти, вршење на услуги од нејзина надлежност, соработка со меѓународни организации и институции, надоместоци на правни лица утврдени во законот за филмска дејност, дотации, донацији, спонзорства, подароци, завештанија и други извори утврдени со законот за филмска дејност и приходи од управување со слободните парични средства на Агенцијата.

Основниот буџет на Агенција за филм на Република Македонија – Скопје (потпрограма 31), за буџетската 2017 година е објавен во „Службен весник на Република Македонија“ бр. 191/16) изнесува 454.676.000 денари. Табела 1.

Согласно Изменување и дополнување на Буџетот на Република македонија за 2017 година, основниот буџет на Агенција за филм на Република Македонија – Скопје (потпрограма 31), за буџетската 2017 година изнесува 386.726.000 денари. („Службен весник на Република Македонија“ бр. 109/17). Табела 2.

Врз основа на горенаведеното, Буџетот на Агенција за филм на Република Македонија е намален во вкупен износ од 67.950.000 ден односно на сметка на основен буџет финансиските средства се намалени за 30.950.000 ден, а на сметка од самофинансирачки активности средствата се намалени за 37.000.000 ден.

Табела 1 Основниот буџет на Агенција за филм на Република Македонија – Скопје

Табела 1 - БУЏЕТ за 2017 год		одобрен износ на сметка 603:	одобрен износ на сметка 787:	одобрен износ на сметка 785:	Вкупен БУЏЕТ 2017:
401	Основни плати	4.435.000	0	0	4.435.000
402	Придонеси	1.641.000	0	0	1.641.000
425	Договорни услуги	0	8.000.000	0	8.000.000
Вкупно за други конта:		6.076.000	8.000.000	0	14.076.000
464	Разни трансфери	170.000.000	267.900.000	2.700.000	440.600.000
	БУЏЕТ 2017 год	176.076.000	275.900.000	2.700.000	454.676.000

Табела 2 Основниот буџет на Агенција за филм на Република Македонија – Скопје

Согласно Изменување и дополнување на Буџетот на Република македонија за 2017 година (Основниот буџет на Агенција за филм на Република Македонија – Скопје (потпрограма 31), за буџетската 2017 година изнесува 386.726.000 денари. („Службен весник на Република Македонија“ бр. 109/17) (Табела 2);

Табела 2 - БУЏЕТ за 2017 год		одобрен износ на сметка 603:	одобрен износ на сметка 787:	одобрен износ на сметка 785:	Вкупен БУЏЕТ 2017:
401	Основни плати	3.735.000	0	0	3.735.000
402	Придонеси	1.391.000	0	0	1.391.000
425	Договорни услуги	0	8.000.000	0	8.000.000
<i>Вкупно за други конта:</i>		<i>5.126.000</i>	<i>8.000.000</i>	<i>0</i>	<i>13.126.000</i>
464	Разни трансфери	140.000.000	230.900.000	2.700.000	373.600.000
	БУЏЕТ 2017 год	145.126.000	238.900.000	2.700.000	386.726.000

- Буџетска сметка 603 (сметка на основен буџет - редовна сметка 180106036460314)

На ден 31.12.2017 година евидентирана е следнава сметководствена состојба (Табела 3).

Крајно салдо на ден 31.12.2017 год изнесува 0 денари. Вкупно релизирани парични средства се 144.896.761 ден. (Табеларен приказ на Извештај за реализација на расходите, според План за измена на Финансиски план за користење на средствата на Агенцијата за филм на РМ за 2017 год бр.05-228/1 од 31.01.2017 година)

Согласно Буџетот на Република Македонија за 2017 година одобрениот буџет на Агенцијата за филм изнесува 145.126.000 денари, според банков извод бр. 46 од 28.06.2017 година одобрен е план во износ од 144.907.058 денари, а реализирани се средства во вкупен износ од 144.896.761 денари. Разлика (нереализирани средства) се: 10.297 денари.

Табела 1		А - одобрен план на сметка 603:	Б - реализација 603:	Разлика- нереализирани средства (А-Б) 603:
Преглед на план на 28.06.2017 година, банков извод бр. 74				
401	Основни плати	3.582.209	3.580.397	1.812
402	Придонеси	1.324.849	1.316.662	8.187
464	Разни трансфери	140.000.000	139.999.702	298
	БУЏЕТ 2017 год	144.907.058	144.896.761	10.297

- Буџетска сметка 787 (сметка од самофинансирачки активности - посебна сметка 180106036478714)

Согласно Буџетот на Република Македонија за 2017 одобрениот буџет на Агенцијата за филм за оваа сметка изнесува 275.900.000 денари, согласно банков извод бр. 167 од 29.12.2017 година одобрен е план во износ од 166.500.000 денари, а реализирани се средства во вкупен износ од 85.949.276 денари. Разлика (остаток) се: 80.550.724 денари. На ден 29.12.2017 година, согласно банков извод бр. 167 евидентирано е крајно салдо на парични средства во износ од 119.725.567 денари.

Врз основа на горенаведеното, вкупната реализација на парични средства на сметка 787 заклучно со 31.12.2017 година изнесува вкупно 85.980.865 ден од кои 85.949.276 денари се реализирани преку трезорска сметка. Табела: Извештај за реализација на расходите, според План за измена на Финансиски план за користење на средствата на Агенцијата за филм на РМ за 2017 год бр.05-228/1 од 31.01.2017 год за период 01.01-31.12.2017 година.

Во Табела 1 и Табела 2 се прикажани приходите (приливите) и расходите (одливите) на финансиски средства за сметка 787, заклучно со 31.12.2017 година, според план составен дел на банков извод бр. 167 од 29.12.2017 година.

Табела 1		A - одобрен план на сметка 787:	B - реализација 787:	Разлика-нереализирани средства (A-B) 787:
Преглед на план на 28.12.2017 година, банков извод бр. 166				
425	Договорни услуги	2.300.000	2.226.381	73.619
464	Разни трансфери	164.200.000	83.722.895	80.477.105
	Вкупно 2017 год	166.500.000	85.949.276	80.550.724

Табела 2 - Извештај за остварени вкупни приходи на посебната сметка - 787, заклучно со 31.12.2017 година		
I	Вкупно приходи на сметка 787 заклучно со 31.12.2017 год (1+2)	205.739.015
1	Пренесен вишок на приходи од претходна - 2016 година	140.761.691
2	Остварени приходи во 2017 год, заклучно со 31.12.2017 година	64.977.324

Образложение на Табела 2-Извештај за остварени вкупни приходи на посебната сметка-787, заклучно со 31.12.2017 год, заклучно со Банков извод бр.167 од 29.12.2017 год

I. Вкупно приходи 2017 година: 205.739.015 денари

Конто:	Опис на приходни конта	Износ во мкд:
723412	Приходи од билети за културни манифестации	198.532
	Приходи остварени од дистрибуција на македонскиот филм „Цган“ (работен наслов „Безимени“ во кино салите	114.155
	Приходи остварени од дистрибуција на македонскиот филм „Балканот не е мртв“	27.585
	Приходи остварени од дистрибуција на македонскиот филм „Шишка Де лукс“	493

	Приходи остварени од дистрибуција на македонскиот филм „Ослободување на Скопје“	55.315
	Приходи остварени од продажба на кино билети од страна на НУ Центар за култура Кочо Рацин - Кичево	984
	Други неданочни приходи	19.925.537
725939	Уплати за апликација на Конкурс за финансирање на проекти за производство на долгометражен или краток игран филм, документарен и анимиран филм - Конкурс 2017 (Прв и втор рок на одлучување)	752.000
	Поврат на јавни приходи по основ на претплата во Централен регистар на РМ и Завод за вештачење	81.366
	Поврат на јавни приходи по основ на Решение за делумно враќање на средствата исплатени за проектот „Аферата Мис Стон“ во режија на Дарко Митревски (нереализирани средства)	286.856
	Поврат на јавни приходи по основ на непотрошени средства доделени наменски за реализација на филмски проекти (Серија Македонија-18.667.991 ден; Кхармс-42.745 ден, Ах љубов моја-57.969 ден, Допир 4.634 ден, Мобил Фестивал 2015-4.720 ден, Астерфест 2015-5.346 ден, Ревија на филмови од големите од големите светски кинематографии во Македонија 2015-3.437 ден)	18.786.842
	Приходи остварени од уплата на учесници на работилница-по Конкурс-Прва работилница на професионална програма за развој на филмски проекти „Мидпоинт“ во Охрид	18.473
	Надомест од годишен приход остварен од телевизиски програмски сервиси	2.608.720
725972	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на национално ниво	2.347.119
	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на регионално ниво	156.697
	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на локално ниво	104.904
	Надомест од годишен приход остварен од оператори на јавни електронски комуникациски мрежи	10.779.427
725974	Надомест од годишен приход остварен од правни лица кои обезбедуваат пристап до интернет	27.213.926
725975	Надомест од годишен приход остварен од правни лица кои вршат дејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови	4.251.182
	Киноприкажување на филмови - Синеплекс	2.980.498
	Киноприкажување на филмови - Јавна установа Младински Културен Центар на Република Македонија Скопје	819.622
	Дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови-7 правни лица	451.062
741114	Пренесен вишок на приходи од претходна година	140.761.691
	Вкупни приходи за буџетската 2017 година	205.739.015

- Буџетска сметка 785 (сметка на буџет на донации - 180106036478717)

Вкупно остварените и наплатени приходи во 2017 година се во согласност со Годишен Финансиски план за 2017 бр.05-435/1 од 01.03.2017 год и претставуваат средства за работа на Канцеларијата за Креативна Европа – Медиа при Агенцијата за филм на РМ-Скопје, а се систематизирани во Буџетот на Република Македонија, Раздел 18010 - Финансирање на дејности од областа на културата, потпрограма 31-Агенција за филм.

Согласно Буџетот на Република Македонија за 2017 одобрениот буџет на Агенцијата за филм за оваа сметка изнесува 2.700.000 денари, согласно банков извод бр. 12 од 28.12.2017 година одобрен е план во износ од 2.400.000 денари, а реализирани се средства во вкупен износ од 1.411.774 денари. Разлика (остаток) се: 988.226 денари. На ден 28.12.2017 година, согласно банков извод бр. 12 евидентирано е крајно салдо на парични средства во износ од 1.480.333 денари.

Табела 1		A - одобрен план на сметка 785:	B - реализација 785:	Разлика-нереализирани средства (A-Б) 785:
Преглед на план на 28.12.2017 година, банков извод бр. 12				
464	Разни трансфери	2.400.000	1.411.774	988.226
	Вкупно 2017 год	2.400.000	1.4411.774	988.226

Извештај за остварени вкупни приходи во буџетската 2017 година

I. Вкупно приходи во 2017 година: 2.902.027 денари

Конто	Опис на приходни конта	износ во ден
741114	Пренесен дел од вишокот на приходи од претходна година - 2016	1.039.670
725939	Останати неданочни приходи - Преодна сметка бр.1009 – Подигнатите готовински средства во 2016 год во износ од 160,50 € или 9.920 ден се вратени на сметка на основен Буџет на РМ. Овие средства во 2017 год се вратени и се прекножени на сметката на донација на Агенција за филм бр. 180106036478517, по курс на Народна банка на Република Македонија на денот на уплатата.	9.819
742114	Приходи од Европската унија - Вкупен прилив, според банков извод бр.3 од 19.09.2017 год	1.852.538
	Вкупни приходи од Европската унија за 2017 година	2.902.027

Извештај за реализација на расходите за 2017 година, според План за измена на Финансиски план за користење на средствата на Агенцијата за филм на РМ за 2017 год бр.05-228/1 од 31.01.2017 год за период 01.01-31.12.2017 год, а во согласност со Годишен Финансиски план за 2017 бр.05-435/1 од 01.03.2017 год

Образложение на реализирани расходи во 2017 година - Сметка 785 Медиа			
Реден број	Опис	Вкупна реализација	
		реализирано	реализирано
1	Реализација на Медиа Програма во 2017, според Аналитички бруто биланс на ден 31.12.2017 год	1.421.694	
2	Реализација: БИ 12 28.12.2017 год	1.411.774	
3	Разлика: Поврат на средства во износ од 160,50 € или 9.920 ден	9.920	

Реден број	Опис	Вкупна реализација	603	787	785
		реализирано	реализирано	реализирано	реализирано
36	Креативна Европа - потпрограма Медиа	2.409.832	665.774	322.364	1.421.694
36-1	Расходи за неречено извршување на активносите на канцеларијата Медиа - оперативни расходи	728.420	374.483	178.275	175.662
36-2	Годишни собранија на Медиа -Creative Europe Desk Meeting организирани со цел размена на искуства, усогласување на регулатива во аудиовизуелниот сектор и соработка помеѓу учесниците	30.530	30.530	0	0
36-3	Претставување на Канцеларијата Медија во Република Македонија, преку организирање на Инфо денови, консултации, работилници и д.р	89.125	31.082	12.083	45.960
36-4	Претставување на Канцеларијата Медија во странство преку учество на фестивали, маркети, форуми и сл.	423.559	228.679	65.929	128.951
36-5	Презентација на двете потпрограми на Креативна Европа, Култура и Медија во Скопје	88.709	1.000	66.077	21.632
36-6	Други активности на Канцеларијата Медија	1.049.489	0	0	1.049.489

Реден број	Опис	Вкупна реализација	603	787	785
		реализирано	реализирано	реализирано	реализирано
36	Креативна Европа - потпрограма Медија	2.409.832	665.774	322.364	1.421.694
36-1	Расходи за неречено извршување на активносите на канцеларијата Медија-оперативни расходи	728.420	374.483	178.275	175.662
36-1-1	Бруто плата за Раководител на Сектор за потпрограма Медија и други ЕУ програми во Агенција за филм на РМ – Скопје	650.081	296.144	178.275	175.662
36-1-2	Канцелариски материјали	0	0	0	0
36-1-3	Сервисирање на опрема-ресетирање на рутер, инсталација на програми на десктоп компјутер, пристап до принтер и фолдер заеднички	0	0	0	0
36-1-4	Административни материјали - Уплата во ЦРМ-Централен регистар за обработка на Годишна сметка-785-	2.100	2.100	0	0
36-1-5	Транспорт на стоки - Брзи поштенски пратки и курирски услуги	0	0	0	0
36-1-6	Телефонски услуги - Мобилни сметки	0	0	0	0
36-1-7	Други расходи - ф-ра 17-392-00025 - 93 Дени Компани - набавка на шкаф, плакар со полици, плакар двокрилен,конференциски столици 14 , сидни полици 2, бироа за компјутер 2, канцелариски столици 3, фиокари 2	76.239	76.239	0	0

3б-2	Годишни собранија на Медиа - Creative Europe Desk Meeting организирани со цел размена на искуства, усогласување на регулатива во аудиовизуелниот сектор и соработка помеѓу учесниците	30.530	30.530	0	0
3б-2 1	Годишно собрание во Валета-Малта (15-16.06.2017 год)	30.530	30.530	0	0
	Дневници -1 лице		10.910		
	Хотелско сместување - 316,5 €		19.620		
3б-3	Претставување на Канцеларијата Медија во Република Македонија, преку организирање на Инфо денови, консултации, работилници и д.р	89.125	31.082	12.083	45.960
3б-3-1	Презентација за потпрограмата Медија на Креативна Европа во рамките на Филозофскиот Филмски Фестивал на ден 06.04.2017 год, а со фокус на повиците за Поединчен развој на проекти и Филмски Фестивал. Гостинка на настанот ќе биде Г-ѓата Мартина Петровиќ, Раководител на Канцеларијата за Креативна Европа Медија од Хрватска која одржа консултации.	32.965	31.082	1.883	0
	Авио билет-ф-ра 0457/17/АБ		12.462		
	Патни расходи во странство-гориво и патарини				
	хотелско сместување-ноќевање со појадок за Martina Petrovic (05-07.04.2017)-ф-ра 1679/2017 Солун Иван Дооел Скопје		13.020		
	Расходи за репрезентација-виза-работна средба со Мартина Петровиќ			1.883	
	Расходи за репрезентација-ф-ра 31/17 ТП Ана-Кристи Скопје		5.600		
3б-3-2	Презентација на двете потпрограми на „Креативна Европа“, „Култура“ и „Медија“ организирани од Министерството за култура и Агенцијата за филм, во Центарот за дизајн и иновации Јавна соба – Скопје. Гости на настанот се претставниците на Канцеларијата на Креативна Европа – Култура од Кралството Холандија, Клартје Булт и Максим Зеф, д-р Елица Стоилова од Пловдивскиот Универзитет и Камен Балкански од Канцеларијата на Креативна Европа – Медија од Бугарија.	7.510	0	7.510	0
	ф-ра 166/16 ТП Ана-Кристи Скопје-угостителски услуги на ден 02.12.2016 год		0	7.510	0
3б-3-3	Медија Инфо Ден во ЕУ Инфо Центар - Скопје, 06.11.2017, Медија Инфо Сесија со фокус на повиците за „Развој на проекти“ и „Филмски Фестивали“. Гостин на настанот, Ева Бразционите, Раководител на Канцеларија за Креативна Европа Медија од Литванија.	48.650	0	2.690	45.960
	Расходи за репрезентација - благајна			2.690	
	Хотелско сместување на гостин во Скопје, Ева Бразционите, Раководител на Канцеларија за Креативна Европа Медија од Литванија - ф-ра 1311171701 82-35401311 Солун Сервис				15.708
	Преведувачи-2 лица- консултивен превод ма Конференција Креативна Европа на ден 13.11.2017 год - ф-ра 1812171701 00-40861812Бестел Дооел Скопје				15.600
	Прехрамбени продукти и пијалоци-ф-ра Ресторан кај Џино Дооел Скопје-ф-ра 1512171702 59-24077151 угостителски услуги				2.271
	Прехрамбени продукти и пијалоци-ф-ра Ресторан кај Џино Дооел Скопје-ф-ра 1512171702 60-15634151 угостителски услуги (храна за носење)				12.381
3б-3-4	Активности на Медија Дескот во рамките на Манаки - реализација на работилница (Workshop 3 – Marketing& Distribution) во Битола во рамките на 38-то издание на Интернационален фестивал на филмска камера „Браќа Манаки“ кој се одржува од 25.09 – 29.09.2017 година.	0	0	0	0
3б-4	Претставување на Канцеларијата Медија во странство преку учество на фестивали, маркети, форуми и сл.	423.559	228.679	65.929	128.951
3б-4-1	Претставување на канцелариите на Креативна Европа (Култура и Медија) преку учество на штандот на Медија и учество на Европскиот Филмски Форум организиран од страна на Креативне Европа Медија на 13.02.2016 во рамките на EFM - European Film Market Festival (09-17.02.2017 год) во рамките на 67th Berlinale - Berlin International Film Festival (09-19.02.2017 год).	98.092	96.732	1.360	0
	Дневници - 1 лице		20.230	0	0

	Патни расходи - такси во РМ - до и од Аеродром		0	1.360	0
	Патничко осигурување, ф-ра бр.751564 АД Осигурителна полиса – Скопје за 1 лице		360	0	0
	Сместување во странство - хотел		38.106	0	0
	Авио билет - БТ Македонија ДОО Скопје, 0104/17/АБ		10.478	0	0
	Беџ за влез ма макетот - 425 €		26.354	0	0
	Персонален данок на доход		1.204	0	0
36-4-2	Претставување на канцелариите на Креативна Европа (Култура и Медиа) со штанд на филмскиот маркет „Cannes Films Market - Marche Du Film“ (17-26.05.2017 год), организиран во рамките на 70th „Festival De Cannes“ 2017	101.500	96.189	5.311	0
	Дневници - 1 лице		23.283		
	Патни расходи - такси во РМ -до и од Аеродром			545	
	Патни расходи - такси во странство - Ница-Кан и обратно - 120 €		7.875		
	Патничко осигурување, ф-ра бр.772210 АД Осигурителна полиса – Скопје, 1 лице		323		
	Сместување во странство – хотел - 600 €		37.206		
	Авио билет - Атлантикс Дооел Струмица, дело од ф-ра R 1009/2017-3		20.244		
	Трошоци за репрезентација-за потребите на штандот при организација на македонски коктел-ТП Гостијница Мерак			4.766	
	Персонален данок на доход		2.249		
	Персонален данок на доход		5.009		
36-4-3	Учество на настапот „Creative Europe Media“ на ден 18.03.2017 год - „New Moments and good practices from our Neighboring Countries“ организиран од страна на канцеларијата на Креативна Европа Медиа на Бугарија во рамките на Софија Митингс (Софја Филм Фестивал)	7.230	7.230	0	0
	Дневници - 1 лице		4.636	0	0
	Патни расходи во странство - гориво и патарини		2.100	0	0
	Патарини во странство-винетка 8 €		494	0	0
36-4-4	учество на настапот „Creative Europe Day“ организиран за балканските држави од страна на канцеларијата на Креативна Европа (за потпрограма Медиа), во рамките на 1st BMF-Balkan Film Market“-Тирана кој што се одржува во период од 02-07.10.2017 година	4.141	0	4.141	0
	Дневници - 1 лице		0	1.832	0
	Персонален данок на доход		0	1.309	0
	Банкарска провизија за подигање на 74 €		0	1.000	0
36-4-5	Учество на фестивалот SEEC (South-East Europe Cinema Schools), како член на жири, по официјална покана на организаторот Istanbul Kultur University, Faculty of Arts and Design, Department for Cinema and Television	4.562	4.562	0	0
	Дневници - 1 лице		4.562	0	0
36-4-6	Претставување на Македонскиот Медиа Деск пред филмските работници од балканските земји, во рамки на 7 th B3F - Balkan Film&Food festival во Поградец-Р.Албанија (03-08.07.2017 год)	18.746	4.575	14.171	0
	Дневници-1 лице		4.575	0	0
	Патни расходи - патарини		0	3.480	0
	Персонален данок на доход		0	1.417	0
	Расходи за репрезентација - благајна		0	9.274	0
36-4-7	European Film Promotion - присуство на состанок во Брисел – Кралство Белгија, на работна група за постигнување на балансиран пристап во поддршка на проекти пријавени од страна земјите членки на Креативна Европа - потпрограма Медиа а кои се класифицираат како земји со низок капацитет на продукција (Countries with Low Capacity Audio Visual Production)	40.168	185	39.983	0
	Дневници за 1 лице		0	5.652	0
	Авио билет, ф-ра 0084/17/АБ од БТ Македонија ДОО за 1 лице		0	18.538	0
	Хотелско сместување за 1 лице		0	8.233	0

	Патни расходи - такси и метро		0	5.806	0
	Патни расходи-такси од и од Аеродром		0	1.754	0
	Патничко осигурување за 1 лице-ф-ра 747649 АД Осигурителна полиса		185	0	0
36-4-8	учество на Медиа Инфо ден, на покана од Канцеларијата за Креативна Европа Медиа на Црна Гора во Подгорица – Р. Црна Гора. (11-12.12.2017 год)	1.928	1.928	0	0
	Дневници - 1 лице		1.928	0	0
36-4-9	ко-организација на работилница „СЕЕ Animation Workshop“ - Работилница за анимирани проекти од Централна и Источна Европа во рамките на Меѓународниот фестивал на анимиран филм „Аниматека“ во Љубљана (02-06.12.2017 год)	147.192	17.278	963	128.951
	Дневници - 1 лице 164 €		0	0	10.165
	Авио билет за 1 лице, ф-ра R3222/2017 Атлантикс		17.278	0	
	хотелско сместување во Cityhotel Ljubljana - Krajc Hoteli d.d.d., во износ од 355,08 €		0	0	23.409
	учество во ко-организација на работилницата 1.500 €, платено на Motovila – Center for the Promotion Cooperation in the Cultural and Creative Sectors - Creative Europe Desk Slovenia		0	0	94.377
	Банкарска провизија за подигање на 164 €				1.000
	Персонален данок на доход			963	
36-5	Презентација на двете потпрограми на Креативна Европа, Култура и Медиа во Скопје	88.709	1.000	66.077	21.632
36-5-1	<i>Годишно собрание во Малта - учество на Creative Europe Desk Meeting – Годишен состанок на сите канцеларии на Креативна Европа Медиа настанот ќе се одржи на ден 15-16.06.2017 год</i>	24.041	1.000	23.041	0
	Дневници -1 лице		0	0	0
	Расходи за презентација-виза - угостителски услуги - Деловна средба со гостинот		0	0	0
	Расходи за презентација		0	0	0
	Авио билет, ф-ра R1203/2017 Атлантикс		0	20.827	
	Хотелско сместување-		0	0	0
	Банкарска провизија за подигање девизи - 491 €		1.000	0	0
	Персонален данок на доход		0	2.214	0
36-5-2	Јавни дискусији и презентации за Програмата „Креативна Европа“ на ЕУ во рамки на фестивалите „Македонкс“ и „Струшки вечери на поезијата“ (23 и 24.08.2017 год). Канцеларите на Креативна Европа - Култура и Медиа при Министерството за култура на Република Македонија и Агенцијата за филм на Република Македонија, во соработка со Министерството за култура на Република Бугарија (Канцеларија на Креативна Европа – Култура) и Канцеларијата на Креативна Европа - Медиа на Република Чешка	7.088	0	7.088	0
	Автобуски билет-повратен Скопје-Охрид-Струга		0	1.444	0
	Расходи за репрезентација-благајна		0	4.935	0
	Персонален данок на доход		0	709	0
36-5-3	Годишно собрание во Брисел - учесник на Creative Europe Desks-Meeting of the Cultue Offices - Годишен состанок на сите канцеларии на Креативна Европа	57.580	0	35.948	21.632
	Дневници -1 лице		0	9.949	0
	Авио билет на релација Скопје - Брисел за 1 лице, по ф-р R2577/2017 Атлантикс		0	22.444	0
	Хотелско сместување Hotel Opera - Bruxelles 327,42€		0		21.632
	Персонален данок на доход за 1 лице		0	2.555	0
	Банкарска провизија за подигање девизи - 161 €		0	1.000	0
36-6	Други активности на Канцеларија Медиа	1.049.489	0	0	1.049.489

	Преодна сметка бр.1009 – Подигнатите готовински средства во износ од 160,50 € или 9.920 ден во 2016 година беа вратени на сметка на основен Буџет на РМ. Овие средства на ден 22.02.2017 год се вратени на сметката на донација на Агенција за филм бр. 180106036478517 и се сметководствено евидентирани.		0	0	9.920
	Поврат на парични средства по основ на нереализирани средства од доделен грант за буџетската 2016 година од страна на канцеларијата на потпрограмата Медиа при Агенцијата за филм на Република Македонија, а согласно Барање за сиплата (Debit Note) бр.3241710697 од 14.08.2017 година составен дел на Барање за префрлање на средства на Министерство за култура бр.11-1178/1 од 22.08.2017 год		0	0	1.039.569

Вкупните средства на Агенција за филм на РМ се трансферирали на 4 (четири) синтетички конта, изразени во валута „денари“ и се распределени на два дела: *Плати и надоместоци* - средства наменети за исплата на плати и придонеси од плати (конта 401 и 402) како и Стоки и услуги и Субвенции и трансфери – средства наменети за реализација на филмската програма и средства за непречено и континуирано извршување на Агенцијата за филм (конта 425 и 464).

Вкупните расходи на Агенцијата за филм се прикажани во табеларен збирен Извештај за реализација на расходите, според План за измена на Финансиски план за користење на средствата на Агенцијата за филм на РМ за 2017 год бр.05-228/1 од 31.01.2017 год, за период 01.01-31.12.2017 год.

Подготвил:

Трина Тодоровска,
Виш соработник за нормативни работи (Глава 1)

м-р Сенка Манева Димова,
Виш соработник за управни работи, авторско право и сродни права (Глава 1, точка 1.5)

Билјана Лунга Филиповска,
Советник за меѓународна соработка (Глава 7)

м-р Анита Стојческа,
Виш соработник за филмска дејност (Глава 2, Глава 3, Глава 4, Глава 5)

Владимир Стојчески,
Раководител на Канцеларијата за Креативна Европа потпрограма МЕДИА (Глава 6)

Јулијана Андонова, Виш соработник за буџетска контрола (Финансиски извештај)

Директор,
Горјан Тозија

