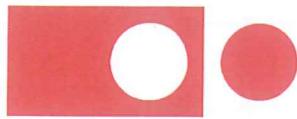


АГЕНЦИЈА ЗА ФИЛМ
НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
Бр. 01-41711
27 - 02 - 2017 год.
СКОПЈЕ



АГЕНЦИЈА ЗА ФИЛМ
на Република Македонија

ИЗВЕШТАЈ
ЗА РАБОТАТА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
ЗА ПЕРИОД ОД 01.01.2016-31.12.2016

Февруари 2017 година, Скопје

Врз основа на член 21 алинеја 7 и член 33 став 2 од Законот за филмската дејност („Службен весник на Република Македонија“ бр. 82/13, 18/14, 44/14, 129/15, 152/15 и 39/16), Управниот одбор на Агенцијата за филм донесе:

ГОДИШЕН ИЗВЕШТАЈ ЗА РАБОТА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА ЗА 2016 ГОДИНА

ВОВЕД

Агенцијата за филм на Република Македонија (во понатамошниот текст „Агенција“) е формирана со Законот за филмската дејност¹ како правен наследник на Националната установа Филмски фонд на Република Македонија.

Активностите на Агенцијата произлегуваат од нејзините надлежности утврдени во Законот за филмската дејност и другите прописи донесени врз основа на него, како и меѓународните договори од областа на филмот што ги склучила или на кои им пристапила Република Македонија.

Законот се заснова врз следниве цели:

- Континуирано обезбедување средства за производство на домашни филмови и за други проекти во областа на филмската дејност.
- Развивање на современ препознатлив филмски израз на филмската продукција на Република Македонија.
- Поттикнување на меѓународни филмски копродукции со странските продуценти согласно ратификуваните меѓународни договори.
- Меѓународна промоција на филмското творештво на Република Македонија преку учество на меѓународни фестивали и манифестации
- Привлекување странски инвестиции за филмската и за телевизиската продукција во Република Македонија.
- Создавање стандардна киномрежа во Република Македонија

Во овој Извештај се опфатени сите активности кои Агенцијата за филм на Република Македонија ги реализираше во 2016 година.

¹ „Службен весник на РМ“ бр.82/13,18/14,44/14,129/15, 152/15 и 39/16

1. АГЕНЦИЈА ЗА ФИЛМ НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА

1.1. Организација

Органи на Агенцијата се директорот и Управниот одбор.

Директорот раководи со оваа институција, односно ја застапува, ја организира, координира и контролира работата на Агенцијата во согласно со закон. Директорот го именува Владата на Република Македонија.

Управниот одбор на Агенцијата управува со оваа институција и ги одобрува планираните активности за поддршка и развој на филмската дејност. Управниот Одбор го сочинуваат претседател и четири членови. Претседателот и членовите се лица именувани од Владата на Република Македонија.

За вршење на работи од надлежност на Агенцијата, директорот формира Филмски совет, именува филмски рецезенти, именува финансиски советник/ци и други надворешни соработници.

Филмски совет е составен од пет члена од редот на истакнати поединци од областа на филмот и културата и врши стручни работи од надлежност на Агенцијата и предлага мерки за унапредување на филмската дејност.

Филмски рецезенти и финансиски советник вршат евалуација на проектите за производство на филмови доставени на конкурс и други проекти и даваат мислење и оцена за финансиските и оперативните планови и буџет. Овие лица имаат за цел со своите стручни познавања да помогнат при објективно оценување и евалуација на проектите за производство на филмови и други проекти доставени на конкурс.

Воедно во склоп на Агенцијата за филм на Република Македонија, во делот спроведување на глава V² од Законот за филмската дејност во која е опфатена мерката Право на поврат на средства, формирана е **Комисија за право на поврат на средства** која ја именува Владата на Република Македонија. Комисијата се состои од претседател и членови со мандат од две години.

1.2. Вработени во Агенција за филм на Република Македонија

Во 2016 година вкупниот број на вработени во Агенцијата за филм на Република Македонија изнесува 11 редовен работен однос, како и едно лице Раководител на Сектор за потпрограма МЕДИА и други ЕУ програми, ангажиран врз основа на добиена согласност за привремено вработување од Министерство за финансии.

1.2.1. Информација за Актите за систематизација и внатрешна организација 2016

Агенцијата за филм на Република Македонија во 2016 година ги донесе Актите за систематизација и внатрешна организација согласно новите законски прописи, односно Законот за вработените во јавниот сектор и тоа Правилник за систематизација на работните места на Агенцијата за филм на Република Македонија бр.04-910/2 од 04.07.2016г. и Правилник

² Поттикнување на вложување средства во филмски, односно телевизиски проект

за внатрешна организација на Агенцијата за филм на Република Македонија бр. 04-910/1 од 04.07.2016 година.

1.3. Буџет на Агенција за филм на Република Македонија

Агенцијата средствата за работа, во согласност со закон ги обезбедува преку Буџетот на Република Македонија и други извори утврдени со законот, односно се стекнува со средства и од:

- сопствени приходи од финансирање филмски проекти,
- вршење услуги од нејзина надлежност,
- соработка со меѓународни организации и институции,
- надоместоци на правни лица утврдени во овој закон,
- дотации, донацији, спонзорства, подароци, завештанија и други извори утврдени со закон и
- приходи од управување со слободните парични средства на Агенцијата.

Со примена на законот за филмската дејност во 2014 година, Агенцијата започна да се стекнува со средства од надоместоци на правни лица и тоа:

- 0,9 % од приходот на телевизиските програмски сервиси на национално ниво,
- 0,9 % од приходот на телевизиските програмски сервиси на регионално ниво,
- 0,9 % од приходот на телевизиските програмски сервиси на локално ниво,
- 1% од приходот на операторите на јавните електронски комуникациски мрежи кои преемитуваат програмски сервиси на радиодифузерите,
- 1% од приходот на правните лица кои обезбедуваат пристап до интернет
- 5 % од приходот на правни лица кои вршат дејност киноприкажување на филмови,
- 2 % од приходот на правни лица кои вршат дејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови,
- 3% од разликата меѓу уплатениот износ од сите компјутери во сите уплатно-исплатни места на приредувачот на игрите на среќа во обложувалница и исплатениот износ од сите компјутери во сите уплатно-исплатни места на приредувачот на игрите на среќа во обложувалница, и
- 3% од разликата меѓу уплатениот износ од сите автомати во сите деловни простории на приредувачот на игрите на среќа во автомат клубови и казината и исплатениот износ од сите автомати во сите деловни простории на приредувачот на игрите на среќа во автомат клубови и казината.

1.4 Годишен извештај за прибирање на надоместоци за 2016 година

Агенцијата за филм на Република Македонија со цел имплементација на Законот за филмска дејност во 2016 година презема активности согласно законската регулатива со цел непречено извршување на работите кои се во нејзина надлежност, а се однесуваат во делот на прибирање на надоместоци од правни лица утврдени во законот.

1.4.1. Надоместоци кои ги стекнува Агенцијата од правни лица утврдени во Законот за филмската дејност (член 12 став (1) алинеи 1 до 7)³

Согласно член 12 став 2 од Законот за филмската дејност, надоместоците правните лица ги пресметуваат од вкупниот годишен приход остварен претходната година, од дејноста која претставува основа за нивно утврдување како и податоците за остварени приходи од член 13 став 1 од Законот за филмската дејност се доставуваат до Агенцијата најдоцна до 15 март во тековната година.

Врз основа на член 13 став 2 од Законот за филмската дејност, Агенцијата по добиените податоци за остварени приходи од вршењето на дејностите од членот 12 став (1) алинеи од 1 до 7 на правното лице му издава решение за утврдување на висината на надоместоците кои потребно е да се уплатат на сметка на Агенцијата најдоцна во рок од 30 дена од денот на приемот на истото.

➤ Извештај за надоместоци утврдени во член 12 став 1 алинеи од 1 до 7 во периодот од 01.01.-31.12.2016 г.

Во периодот од 01.01.2016-31.12.2016 год, врз основа на член 12 став 1 алинеи 1 до 7 од Законот за филмската дејност, врз основа на доставени податоци за остварени приходи во претходната 2015 година, издадени се решенија за утврдување на надоместок во вкупен износ од 56.213.002 (педесет и шест милиони двеста и тринаесет илјади и два) денари, и врз основа на истите во 2016 година е извршена наплата на вкупно 46.168.385 (четириесет и шест илјади сто шеесет и осум илјади триста осумдесет и пет) денари.

3

- 0.9% од приходот на телевизиските програмски сервиси на национално ниво,
- 0.9% од приходот на телевизиските програмски сервиси на регионално ниво,
- 0.9% од приходот на телевизиските програмски сервиси на локално ниво,
- 1% од приходот на операторите на јавните електронски комуникациски мрежи кои реемитуваат програмски сервиси на радиодифузерите,
- 1% од приходот на правните лица кои обезбедуваат пристап до интернет,
- 5% од приходот на правни лица кои вршат дејност киноприкажување на филмови,
- 2% од приходот на правни лица кои вршатдејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови

		Вкупен утврден износ (во денари) за издадени решенија со состојба од 01.01.2016-31.12.2016 г.	Уплатен износ согласно издадени решенија 01.01.2016-31.12.2016
1	Издадени решенија за надомест од годишен приход остварен од телевизиски програмски сервиси на национално ниво (член 12 став 1 алинеја 1 од Законот за филмската дејност)	6,069,895	2,528,962
2	Издадени решенија за надомест од годишен приход остварен од телевизиски програмски сервиси на национално ниво (член 12 став 1 алинеја 2 од Законот за филмската дејност)	1,122,368	54,148
3	Издадени решенија за надомест од годишен приход остварен од телевизиски програмски сервиси на локално ниво (член 12 став 1 алинеја 3 од Законот за филмската дејност)	152,022	82,952
4	Издадени решенија за надомест од годишен приход остварен од оператори на јавни електронски комуникациски мрежи (член 12 став 1 алинеја 4 од Законот за филмската дејност)	15,241,986	12,458,954
5	Издадени решенија за надомест од годишен приход остварен од правни лица кои обезбедуваат пристап до интернет (член 12 став 1 алинеја 5 од Законот за филмската дејност)	29,523,932	26,592,383
6	Издадени решенија за надомест од годишен приход остварен од правни лица кои вршат дејност киноприкажување на филмови (член 12 став 1 алинеја 6 од Законот за филмската дејност)	3,477,297	3,241,163
7	Издадени решенија за надомест од годишен приход остварен од правни лица кои вршат дејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови (член 12 став 1 алинеја 7 од Законот за филмската дејност)	625,502	217,208
ВКУПНО		56,213,002	45,175,770

Резиме:

-Член 12 став 1 алинеја 1: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на Телевизиските програмски сервиси на **НАЦИОНАЛНО НИВО**

Согласно Регистар на Радиодифузери што еmitуваат телевизиска програма - Регистар на телевизии објавен на веб страна на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, регистрирани правни лица има вкупно 14, од кои една телевизија е регистрирана во 2016 година и истата нема остварено приходи, од нив доставиле податоци за остварен приход вкупно 11 правни лица и за истите се издадени решенија. Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи за 2016 г. во износ од 6.069.895 денари. Уплата на надоместок во 2016 година извршиле 7 правни лица во вкупен износ од 2.528.962 денари.

-Член 12 став 1 алинеја 2: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на Телевизиските програмски сервиси на РЕГИОНАЛНО НИВО

Согласно Регистар на Радиодифузери што емитуваат телевизиска програма - Регистар на телевизии објавен на веб страна на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, регистрирани правни лица има вкупно 27, од нив доставиле податоци за остварен приход вкупно 19 правни лица.

Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи за 2016 г. во износ од 1.122.368 денари. Уплата на надоместок во 2016 година извршиле 5 правни лица во вкупен износ од 54.148 денари.

-Член 12 став 1 алинеја 3: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на Телевизиските програмски сервиси на ЛОКАЛНО НИВО

Согласно Регистар на Радиодифузери што емитуваат телевизиска програма - Регистар на телевизии објавен на веб страна на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, регистрирани правни лица има вкупно 22, од нив доставиле податоци за остварен приход вкупно 17 правни лица.

Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи за 2016 г. во износ од 152.022 денари. Уплата на надоместок во 2016 година извршиле 9 правни лица во вкупен износ од 82.952 денари.

- Член 12 став 1 алинеја 4: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на операторите на јавните електронски комуникациски мрежки кои реемитуваат програмски сервиси на радиодифузерите

-Согласно Регистар на оператори кои реемитуваат програмски пакети - Регистар Оператори објавен на веб страна на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, има вкупно 51 регистрирани правни лица , од кои податоци за остварен приход доставиле вкупно 42 правни лица и за истите се издадени решенија за утврден надоместок.

Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи за 2016 година во износ од 15.241.986 денари. Уплата на надоместок во 2016 година извршиле 39 правни лица во вкупен износ од 12.458.954 денари.⁴

- Член 12 став 1 алинеја 5: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на правните лица кои обезбедуваат пристап до интернет

-Согласно Листа на нотифицирани субјекти – нотификација за меѓуоператорски услуги објавена на веб страна на Агенција за електронски комуникации (АЕК), има вкупно 95 регистрирани правни лица , од кои податоци за остварен приход доставиле вкупно 49 правни лица и за истите се издадени решенија за утврден надоместок

Согласно издадени Решенија, Агенцијата за 2016 година очекува приходи во износ од 29.523.932 денари. Уплата на надоместок во 2016 година извршиле 41 правни лица во вкупен износ од 26.592.383 денари.

⁴ Наплата на надоместок согласно издадени решенија за 2014 и 2015

- Член 12 став 1 алинеја 6: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на правните лица кои вршат дејност киноприкажување на филмови
- Агенцијата за филм има издадено 2 решенија за утврдување на надоместок согласно доставени податоци од правните лица кои вршат дејност киноприкажување на филмови. Согласно издадени Решенија, Агенцијата за 2016 година очекува приходи во износ од 3.477.927 денари. Во 2016 год, уплата извршило 1 правно лице во износ од 3.241.163 денари.

- Член 12 став 1 алинеја 7: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на правните лица кои вршат дејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови
- Податоци за остварен приход доставиле вкупно 8 правни лица и за истите се издадени решенија за утврден надоместок.
- Согласно издадени Решенија, Агенцијата за 2016 година очекува приходи во износ од 625.201 денар. Во 2016 година уплата на надоместок извршиле 2 правни лица во вкупен износ од 217.208 денари.

Од страна на Агенцијата за филм на ден 08.03 2016 година, во два дневни печатени медиуми, како и на официјалната евб страна на Агенцијата, до сите правни лица кои имаат обврска за доставување на податоци за остварени приходи согласно Законот за филмската дејност, беше објавена јавна објава.

1.4.2. Извештај за надоместоци утврдени во член 12 став 1 алинеи 8 и 9 во периодот од 01.01.-31.12.2016 г.

Во периодот од 01.01-31.12.2016 година врз основа на член 12 став (1) алинеи (8) и (9) од Законот за филмската дејност на сметка на Агенцијата за филм на Р.Македонија се уплатени вкупно средства во износ од 20.135.762 (дваесет милиони сто триесет и пет илјади седумстотини шеесет и два) денари.

Обложувалници и Автомат клубови	Казина	Вкупно
690.579	19.445.183	20.135.762

Во врска со надоместоците утврдени во член 12 став 1 алинеја 8 и 9 од Законот за филмската дејност Уставниот суд на Република Македонија по повод иницијатива поднесена од Адвокат Панче Докузов од Штип за оценување на уставноста на одредби од Законот за филмската дејност, донесе Одлука У.бр. 64/2014-0-1 (Сл. весник на РМ бр.58/2016) со која ги укина членовите 12 став 1 алинеи 8 и 9 и член 63 став 3 од Законот за филмската дејност, кои се однесуваат на утврдување на обврска на правните лица приредуващи на игри на среќа во обложувалница, автомат клубови и казина да плаќаат надоместоци на Агенцијата за филм на Република Македонија.

За донесената Одлука на Уставниот суд бр. 64/2014-0-1, Агенцијата уредно ги извести сите правни лица согласно увид во податоци на Министерството за финансии за издадени лиценци за приредување на игри на среќа уплаќаа надоместоци на сметка на Агенцијата.

* Претходно, а во врска со поднесената Иницијатива, Уставниот суд до момент на донесување на Одлуката, донесе Решение бр. У.Број 64/2014-0-0 од 08.04.2015 г во кое во точка 2 беше утврдено дека:

2. СЕ ЗАПИРА извршувањето на поединечните акти или дејствија донесени, односно преземени врз основа на оспорените членови 12 став 1 алинеите 8 и 9 и член 63 став 3 од Законот, означен во точката 1 од решението.

Во периодот од донесување на Решение бр. У.Број 64/2014-0-0 од 08.04.2015 г. до 11.07.2016 г., одредени правни лица (обложувалници, автомат клубови и казина) иако немале обврска на уплата на надоместок, на сметка на Агенцијата имаат уплатено средства кои е потребно да се вратат на правните лица согласно Одлука на Уставниот суд бр. 64/2014-0-1.

1.5 Информација за правни лица кои се здобиле со правото на поврат на средства од вложување на средства во филмски односно телевизиски проекти

Согласно член 43 до член 53 од Законот за филмската дејност („Службен весник на РМ“ бр.82/2013, 18/2014 и бр.44/2014) Агенцијата за филм на Република Македонија почнувајќи од 2014 година ќе ги поттикнува вложувањата на средства во филмски, односно телевизиски проекти со примена на мерката право на поврат на средства.

Филмски продуцент кој во Република Македонија вложил средства за реализација на игран или документарен или анимиран филм или ТВ филм или ТВ серија, може да се стекне со право на поврат на вложените средства под услови утврдени со овој закон. Правото на поврат на средства изнесува 20% од бруто трошоците направени во Република Македонија за реализација на филмски, односно телевизиски проект согласно со овој закон. Повратот на средства се врши по завршувањето на реализацијата на филмскиот, односно телевизискиот проект во Република Македонија, под услови и во постапка утврдени со овој закон.

Во текот на 2016 година врз основа на издадена Потврда бр.02-833/7 од 29.06.2016 година подносителот на барањето Панк филм ДООЕЛ Скопје се стекна со право на поврат на средства за реализација на проектот „Слобода или смрт“ во режија на Владимир Блажевски.

Директорот на Агенцијата за филм на Република Македонија на предлог бр.02-833/18 од 04.11.2016 година на Комисијата за право на поврат на средства на продуцентот, му исплати средства во вкупен износ од 1.452.588 денари.

1.6 Извештај за спроведени јавни набавки во 2016 година

Во текот на 2016 година од страна на Агенцијата за филм на Република Македонија се спроведени следните јавни набавки:

- „Набавка на техничка опрема“
- „Набавка на канцелариски материјал и компјутерски помошен материјал и галантерија“
- „Систематски прегледи за вработени“
- „Обезбедување на услуги за резервација и набавка на авио билети за службени патувања за период од една година“
- „Набавка на услуги-користење на моторно возило (рентакар услуги)“
- „Набавка на услуги-транспорт на поштенски пратки (брза пошта) на територија на град Скопје“

- „Услуги за копнен и воздушен транспорт на поштенски пратки-брза пошта“
- „Услуги за одржување на компјутерска мрежа, сервер и персонални сметачи“
- „Авторски услуги “ Категорија на услуга: бр.27
- „Обезбедување на услуги за осигурување на движен и недвижен имот за период од една година“
- „Обезбедување на услуги за фиксна и мобилна телефонија за потребите на Агенцијата за филм на Република Македонија за период од две години“
- „Набавка на печатарски услуги“
- „Користење на услуги од Агенција за привремени вработувања“
- „Услуги за одржување на софтверски систем за одделение за финансиски прашања“

Исто така Агенцијата во 2016 година согласно планот за јавните набавки отпочна постапка за „Набавка на кино опрема: дигитални кинопроектори, медија плеери, киноплатна и аудио опрема за киносалите во Република Македонија“. Заради постапка за добивање на согласност од Советот за јавни набавки, огласот за постапката е објавен во 2017 година заради што за склучување на договор за јавната набавка, Агенцијата ќе достави известување во полугодишниот извештај за 2017 година.

1.7 Информација во врска со реализација на Проектот – ставање во функција на киносалите при центрите за култура во Република Македонија

Согласно Извадок од нацрт записникот од Дваесет и четвртата седница на Владата на Република Македонија одржана на 19.04.2016 година, бр. 42-3013/1 од 19.04.2016 година, Владата на Република Македонија го прифати ревидираниот Акцијски план за ставање во функција на киносалите при центрите за култура, односно домовите за култура во Република Македонија (2016-2017).

Согласно акцијскиот план, Агенцијата за филм на Република Македонија до Владата на Република Македонија достави предлог за донесување на Одлуки за престанок и за давање на времено користење на движни ствари на (рок од 2 години). Врз основа на предлогот, на седница одржана на ден 26.04.2016 година, Владата на Република Македонија ги донесе:

- Одлуката за престанок и за давање на времено користење на движни ствари на Национална установа Центар за култура Антон Панов-Струмица,
- Одлуката за престанок и за давање на времено користење на движни ствари на Национална установа Центар за култура Никола Вапцаров-Делчево,
- Одлуката за престанок и за давање на времено користење на движни ствари на Национална установа Центар за култура Кочо Рачин- Кичево,
- Одлуката за престанок и за давање на времено користење на движни ствари на Национална установа Центар за култура- Крива Паланка,
- Одлуката за престанок и за давање на времено користење на движни ствари на Национална установа Центар за култура АСНОМ-Гостивар,
- Одлуката за престанок и за давање на времено користење на движни ствари на Национална установа Центар за култура Трајко Прокопиев-Куманово,
- Одлуката за престанок и за давање на времено користење на движни ствари на Национална установа Центар за култура Браќа Миладиновци-Струга,
- Одлуката за престанок и за давање на времено користење на движни ствари на Национална установа Центар за култура Ацо Ѓорчев-Неготино,
- Одлуката за престанок и за давање на времено користење на движни ствари на Национална установа Центар за култура Бели Мугри-Кочани,
- Одлуката за престанок и за давање на времено користење на движни ствари на Национална установа Центар за култура-Дебар и

- Одлуката за престанок и за давање на времено користење на движни ствари на Национална установа Центар за култура Иљо Антески-Смок-Тетово.

Исто така на предлог на Агенцијата, Владата на Република Македонија, на седница одржана на ден 28.09.2016 г. ги донесе следните:

- Одлука за престанок и за давање на времено користење на движни ствари на општина Пробиштип,
- Одлука за престанок и за давање на времено користење на движни ствари на општина Ресен,
- Одлука за престанок и за давање на времено користење на движни ствари на општина Радовиш
- Одлука за престанок и за давање на времено користење на движни ствари на општина Кратово.

Со цел дигитализација на кината во 2016 година во акцискиот план е предвидена набавка на кино опрема и тоа едно киноплатно за Дом за културата Лазар Софијанов Ц.О. Кратово и 4 DCP проектори за центрите односно домовите за култура и тоа:

- НУЦК "Марко Цепенков" Прилеп;
- НУЦК "Григор Прличев" Охрид;
- Киното Браќа Манаќи Битола и
- НУЦК "Јордан Х.К. Џинот" Велес и

За реализација на набавката согласно годишен план за јавни набавки предвидени се средства во износ од 25.000.000 денари. Јавната набавка во 2016 година беше во постапка за добивање на согласност од Џоветот за јавни набавки. За склучување и реализирање на договорот за набавката, Агенцијата ќе достави информација во полугодишниот извештај за работењето на Агенцијата за филм во 2017 година.

Кино опремата која со Одлуки на Владата на РМ е дадена на времено користење во Прилеп, Охрид и Велес ќе биде одземена и во 2017 година ќе биде дадена на времено користење на домовите, односно центрите за култура во

- ОУ Дом на култура „Димитар Беровски“ Берово,
- ОУ ДК „Јане Сандански“ Пехчево и
- Дом за културата во Кривогаштани.

1.8. Информација за Единствена евиденција на податоци од филмската дејност за 2016 година

- *Податоци за доставени пријави на Образец 9 – „Евиденција за филмски продуценти / за дистрибутери на филмови / кино прикажувачи во Република Македонија.*

Во текот на 2016 година доставени на Образец 9 доставени се вкупно се триесет и две пријави и тоа:

- Согласно правилникот за Единствена евиденција, во регистрацијата на филмски продуценти, регистрирани се следниве дваесет и шест продуцентски куќи:

1. Медиа Броадкастинг ДООЕЛ
2. Контраст Фilm ДООЕЛ Скопје
3. Лист Продукција
4. Сектор филм ДООЕЛ
5. Видео Студио Петковски, ДООЕЛ
6. Узенгија

7. Галактика Пиктурес ДОО
8. Стримон Филм ДООЕЛ Скопје
9. Револутион ДООЕЛ Скопје
10. Партес Продукција ДООЕЛ
11. КТ Филм и Медиа ДООЕЛ
12. Холистик ДООЕЛ
13. Панк Филм
14. Сејви Продуцион
15. ДФП Томато ДООЕЛ
16. Линкс Студио ДООЕЛ
17. Пигменто Студио ДООЕЛ
18. Катавеј ДООЕЛ
19. ЕФА Продукција
20. Филм за нас ДООЕЛ
21. Леоид Филм
22. Стори Скоп Продукција ДОО Охрид
23. Скопје Филм Студио
24. Црна Мачка Продукција

- Согласно правилникот за Единствена евиденција, во регистрацијата на дистрибутери на филмови, регистрирани се 4 дистрибутерски куќи:

1. Константин Филм ДООЕЛ Скопје
2. Узенгија
3. Катавеј ДООЕЛ
4. КТ Филм и Медиа

- Согласно правилникот за Единствена евиденција, во регистрацијата на кино прикажувачи регистрирани се две професионални кино прикажувачки установи:

1. Синеплекс МК
2. НУ Центар за Култура – Битола

➤ *Податоци за доставени пријави на Образец 10- „Евиденција на филмови снимени со средства од буџетот на Република Македонија“*

Во текот на 2016 година согласно правилникот за Единствена евиденција на Образец 10 доставени се петнаесет пријави за следниве филмови:

1. Вања Лазарова, со маки сум се родила (Медиа Броадкастинг)
2. Глас од Букурешт (Леоид Филм)
3. Мојот американски ацилак (Филм за нас)
4. Елена (Пигменто Студио)
5. Поет на мал народ (Стори Скоп Продукција)
6. Роденден (Сектор Филм)
7. Железна Приказна (Стримон Филм)
8. Слобода или смрт (Панк Филм)
9. Разговор за животот (Буњамин Куртиши)
10. Зборот (Сејви Продукцион)

11. Златна Петорка (Револутион)
12. Влакна (Партес Продукција)
13. Право кон звездите 9 Томато продукција)
14. Црвената соба (Црна Мачка Продукција)
15. Три дена во Септември (Скопје Филм Студио)

➤ *Податоци за доставени пријави на Образец 11 - „Евиденција на филмови снимени во Република Македонија“*

Во текот на 2016 година согласно правилникот за Единствена евиденција на Образец 11 доставени се единаесет пријави за следниве филмови:

1. Вања Лазарова, со маки сум се родила (Медиа Броадкастинг)
2. Глас од Букурешт (Леоид Фilm)
3. Елена (Пигменто Студио)
4. Поет на мал народ (Стори Скоп Продукција)
5. Слобода или смрт (Панк Film)
6. Разговор за животот (Буњамин Куртиши)
7. Зборот (Сејви Продукцион)
8. Право кон звездите (Томато продукција)
9. Повик во ноќта (Линкс студио)
10. Масло за салата (Линкс Студио)
11. Железна Приказна (Стримон Film)

➤ *Податоци за доставени пријави на Образец 12 - „Евиденција на филмови дистрибуирани во Република Македонија“*

Во текот на 2016 година согласно правилникот за Единствена евиденција на Образец 12 Доставени се педесет и осум⁵ пријави со наслови на филмови дистрибуирани во Република Македонија од следниве дистрибутери:

- Константин Film ДООЕЛ Скопје (дистрибутер)
1. The big short / Обложување на столетието
 2. Daddy's home / Тато се врати
 3. Zoolander 2 / Зуландер 2
 4. 13 Hours: The secret soldiers of Bengazi / 13 часа: тајните војници од Бенгази
 5. Snowtime / Снежно време
 6. Metegol / Дај гол
 7. 10 Cloverfield / Кловерфилдска 10

⁵ Како дистрибутери на филмови согласно Законот за филмска дејност можат да се јават само правни лица кои се регистрирани во централниот регистар на Република Македонија и податоците добиени од нив се заведени во единствената евиденција за податоци од филмската дејност. Доставени се и обрасци за регистрација на филмови дистрибуирани од странски дистрибутери, тоа се СТАРС МЕДИА од Република Србија (еден Образец 9 и еден Образец 12) и Континентал Film од Република Хрватска (шест Обрасци 12), податоците од нив не се заведени во единствената евиденција за 2016 година. Македонските филмови кои се прикажале во 2016 година во кината низ Република Македонија дистрибуирани се од страна на самите продуцентски куки на филмовите кои доставиле Образец 12, но истите не се водат како дистрибутери.

8. Retribution / Одмазда
9. Palmeras en la nieve / Палми во снегот
10. Star track beyond / Свездени патеки – Од другата страна
11. Ben Hur / Бен Хур
12. Queen of the desert - Пустинска кралица
13. Teenage Mutant Ninja Turtles 2 : Out of the shadows - Нинџа желки - Излегување од сенка
14. The girl with all the gifts – Посебна
15. Jack Reacher: Never Go Back - Џек Ричер Нема враќање
16. Allied – Сојузници
17. The return of Xander Cage - XXX - Враќањето на Ксандер Кејџ

- МЦФ МКД (дистрибутер)

1. Deadpool
2. El Americano:The mouvie / Птичја банда
3. Martyrs / Маченици
4. Pixies / Моите виленици Пикси
5. Kung Fu panda 3 / Кунг Фу Панда 3
6. Brooklin / Бруклин
7. Spootlight / Под лупа
8. The Boy / Дете на злoto
9. Un gallo con muchos huevos/ Храбриот петел
10. The Beatles, eight days a week - The touring year - Битлси, осум дена во неделата
11. The girl in the photographs - Девојката од фотографиите
12. Molly Monster - Dev Kinofilm - Чудовиштето Моли
13. Max Steel - Макс Стил

- КАТАВЕЈ ДООЕЛ Скопје (дистрибутер)

1. A Good wife - Добра жена
2. Blue bird - Плавата птица
3. Shun Li abd the poet - Јас сум Ли
4. Cherry Pie - Пита со цреши
5. Kopek – Копек
6. Fritz Lang - Фриц Ланг
7. Little Gangster - Малиот Гангстер

- КТ ФИЛМ И МЕДИА (дистрибутер)

1. N The Madness of reason - Н Лудилото на разумот
2. I am not him - Тоа не сум јас
3. Future Last Forever - Иднината трае засекогаш
4. The circle – Кругот
5. Ida – Ида
6. Calm at sea - Морето во зората
7. Jonathan – Џонатан
8. A place on earth - Место на земјата

- УЗЕНГИЈА (дистрибутер)

1. The blue Tiger - Синиот тигар
2. Clara and the secret of the Bear - Клара и Тајната на мечињата
3. The great bear - Големата мечка
4. The legend of the Magical Hammer - Топ: Легендата за магичниот чекан
5. Phantom Boy - Детето Фантом
6. Pim I Pom: The big adventure - Пим и Пом: Големата авантура
7. One more dream - Уште еден сон
8. Wonderland - Земјата на чудата
9. Nelly's Adventure - Авантурата на Нели

- СКОПЈЕ ФИЛМ СТУДИО (продуцентска куќа)

1. Три дена во септември
2. Татко

- СМАЛЛ МОВЕС (продуцентска куќа)

1. Лазар

- МЕДИА БРОАДКАСТИНГ (продуцентска куќа)

1. Вања Лазарова, со маки сум се родила

- РЕВОЛУТИОН (продуцентска куќа)

1. Златна Петорка

➤ *Податоци за доставени пријави на Образец 13 - „Евиденција на филмови што се прикажани кината во Република Македонија“*

Професионални кино прикажувачи

Киноприкажувач	Број на продадени билети	Број на проекции	Вкупен приход	Вкупен број на прикажани филмови
Синеплех МКД	287.119	12.165	62.943.038	173
НУ Центар за култура, Битола	36.040	589	5.236.091	170
Гратско кино Милениум, Скопје	17.862	1.087	2.856.100	76
Вкупно	341.021	13.841	71.035.229	236

Прикажани национални филмови во професионалните кино прикажувачи

Наслов на филм	Број на продадени билети	Број на проекции	Вкупен приход
Последниот Македонец - Патот до истребување	396	22	155.048
Златната Петорка	677	45	101.515
Каде по дождот	12	1	1.020
Виза на злото	0	1	0

Фросина	5	1	425
Ципси меџик	17	1	1.445
Вања Лазарова: Со маки сум се родила	10	1	1.000
	1117	72	260,453

Прикажани мнозински копродукции во професионалните кино прикажувачи

Наслов на филм	Број на продадени билети	Број на проекции	Вкупен приход
Цган	3.560	103	524.294
Лазар	246	34	36.504
Ослободување на Скопје	1.145	51	174.687
	4.951	157	735.485

Прикажани малцински копродукции во професионалните кино прикажувачи

Наслов на филм	Број на продадени билети	Број на проекции	Вкупен приход
Устав на Република Хрватска	630	12	94500
Ноќен живот	610	11	91500
	1.240	23	186.000

Центри за култура кои имаат дигитални кино проектори и вршат повремено кино прикажување

	Назив на институцијата	Број на продадени билети	Број на проекции	Вкупен приход од билети	Забелешка
1	НУЦК "Антон Панов" Струмица бул. „Гоце Делчев“ 66, 2400	6989	34	674800	
2	НУЦК "Марко Џепенков" - кино "МИС СТОН" бул. „Гоце Делчев,,		110	343.150	
3	НУЦК "Григор Прличев" Ул „Македонски Просветители бр. 4	923	24	112.105	
4	НУЦК "АСНОМ" Ул. Бул. "Браќа Гиноски" 66		29	10450	
5	НУ Центар за култура „Ацо Ѓорчев“ - Неготино	356	18	1050	
6	НУЦК "Трајко Прокопиев" ул. „Маршал	347	12	13000	
7	НУЦК "Кочо Рачин" Кичево „Александар Македонски“ бр.72	491	4	24550	
8	НУЦК "Брака Миладиновци" Ул.15ти - Корпус б.б. Струга 630	145	4	14250	
9	НУ Центар за култура - „Свети Јоаким Осоговски“ 66.	117	5	9310	
10	НУЦК "Бели Мугри" - ул. „Кеј на револуција“ 66 2300 Кочани	0	0	0	Нема киноприка

11	ОУ Дом на Култура "Ацо Караманов" „22 Октомври“ бб.	0	0	0	Нема киноприка
12	Општинска установа - Дом на културата "Злетовски рудар"	0	0	0	Нема киноприка
13	Општинска установа Дом на култура „Драги Тозија“	0	0	0	Нема киноприка
14	НУЦК "Ильо Антевски - Смок" Бул. Илириа бб, Тетово	0	0	0	Нема киноприка
15	Центар за култура - Ул. Велко	0	0	0	Нема киноприка
16	ЈОУ Дом на Култура „Лазар Софијанов“ Кратово	0	0	0	Нема киноприка
17	НУЦК "Никола Јонков Вапцаров" - ул.,Светозар Марковиќ,бр.1	0	0	0	Нема доставено
18	НУЦК "Јордан Х.К. Џинот" - Велес"Петре Прличко" бб.	0	0	0	Нема доставено
ЦЕЛОСЕН ИЗНОС		14,372	240	1,202.670	

Доставен е наративен извештај за кино прикажувањата во 2016 година од страна на Кинотека на Република Македонија, според информациите прикажани сед 363 филмови, 60 наслови од архивот на Кинотека, а 305 наслови се добиени директно од авторите или од странски архиви. Имаат реализирано 96 проекции за деца, студенти и ученици, со вкупен број на посетители 4298. Во редовен репертоар имаат реализирано 267 проекции, со вкупно 8977 посетители.

Киното „Фросина“ нема доставено информации за кино прикажувањата во 2016 година.

Доставен е извештај за кино дистрибуција на филмот „Цган“, од страна на продуцентската куќа ДРИМ ФЕКТОРИ, според информациите филмот е прикажан во 12 града, продадени се 4741 билети и 1529 гратис билети. Приходот од продадените билети изнесува 515.372 денари.

Доставен е извештај за кино дистрибуција на филмот „Татко“, малцинска копродукција, од страна на Скопје Фilm Студио, според информациите филмот е прикажан во 13 града, продадени се 383 билет, 100 гратис билети, а приходот од продадените билети изнесува 15.900.

Доставен е извештај за кино дистрибуција на филмот „Три дена во септември“, од страна на Скопје Film Студио, според информациите филмот е прикажан во 17 града, продадени се 2979 билети, 779 гратис билети, а приходот од продадените билети изнесува 193.221.

2. ФИНАНСИРАЊЕ НА ПРОЕКТИ ОД НАЦИОНАЛЕН ИНТЕРЕС ВО ФИЛМСКАТА ДЕЈНОСТ

2.1. Финансирање на проекти за производство на долгометражен или краткометражен игран филм, за документарен филм и за анимиран филм

Согласно член 25 став 1 од Законот за филмската дејност („Службен весник на РМ“ бр. 82/13, 18/14, 44/14, 129/15 и 152/15) Агенцијата за филм во јануари во тековната година објавува конкурс за финансирање на проекти за производство на долгометражен или краткометражен игран филм, за документарен филм и за анимиран филм кој трае во текот на целата година, а одлучува по доставените филмски проекти на конкурсот два пати годишно во април и во октомври во тековната година.

На 02.02.2016г. беше објавен Конкурс за финансирање на проекти за производство на долгометражен или краткометражен игран филм, за документарен филм и за анимиран филм за тековната година.

Во текот на 2016 година од страна на Управниот Одбор при Агенцијата за филм беше одлучено по овој Конкурс за првиот рок на доставување на Одлуки за прифаќање односно за одбивање на проектите доставени по Конкурсот. Во однос на доставените проекти во вториот рок на одлучување заклучно со 31.12.2016г. Управниот Одбор се уште нема донесено одлуки за прифаќање односно одбивање на проекти за производство на долгометражен и краткометражен игран, документарен и анимиран филм и тоа ќе го направи најдоцна во текот на месец јануари 2017 г.

2.1.1. Одлуки за прифаќање на проекти за производство на долгометражен или краткометражен игран филм, за документарен филм и за анимиран филм, доставени по Конкурс во првиот рок на одлучување

Согласно член 21 став 1 алинеја 2 од Законот за филмската дејност Управниот Одбор на Агенцијата за филм на седница одржана на ден 30.06.2016г. донесе Одлуки за прифаќање на проектите по Конкурсот за финансирање на националниот интерес во филмската дејност од член 25 став (1) од Законот за филмска дејност.

Од вкупно пријавени 79 проекти (26 долгометражни играни; 12 долгометражни документарни; 1 долгометражен анимиран; 28 краткометражни играни; 6 краткометражни документарни и 6 краткометражни анимирани) со поединечни Одлуки за прифаќање на проекти за производство на долгометражен и краткометражен игран, за документарен и анимиран филм беше прифатено финансирање на вкупно 25 филмски проекти и тоа:

Вкупно 12 Долгометражни филмови:

- 3 Долгометражни играни со македонски мнозински удел
- 3 Долгометражни играни со македонски малцински удел
- 5 Долгометражни документарни со македонски мнозински удел
- 1 Долгометражен анимиран филм со македонски мнозински удел

Вкупно 13 Краткометражни филмови:

- 8 Краткометражни играни со македонски мнозински удел
- 3 Краткометражни документарни со македонски мнозински удел
- 2 Краткометражни анимирани филмови со македонски мнозински удел

За проектите кои не ги исполнија условите за конкурирање содржани во Конкурсот и Правилникот за поблиските критериуми и мерила за оцена на критериумите за финансирање на филмските проекти од национален интерес во филмската дејност („Службен весник на РМ“ бр.97/14), Управниот одбор на седница одржана на ден 30.06.2016 година донесе поединечни Одлуки за одбиените проекти доставени на Конкурсот за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност од член 25 став (1) од Законот за филмска дејност.

➤ Поддржани филмски проекти во период од 2008-2016 година

Агенцијата за филм (со превземените обврски по филмски проекти поддржани од страна на НУ Филмски Фонд на РМ) заклучно со 31.12.2016г. има поддржано вкупно 246 филмски проекти, од кои:

1. 197 се со македонски мнозински удел и тоа:
 - 61 се долгометражни филмови (43 играни, 17 документарни и 1 анимиран)
 - 136 се краткометражни филмови (69 игран; 50 документарни и 17 анимирани)
2. 49 се со македонски малцински удел и тоа:
 - 39 долгометражни филмови (35 играни и 4 документарни)
 - 10 краткометражни филмови (4 играны; 4 документарни и 2 анимирани)

➤ *Реализација на филмските проекти во период од 2008-2016 година*

Од поддржаните филмски проекти, во периодот од 2008-2016 година завршени се вкупно 135 филмски проекти, од кои:

1. 102 се со македонски мнозински удел и тоа:
 - 22 се долгометражни филмови (19 играни и 3 документарни)
 - 80 се краткометражни филмови (39 играни; 31 документарни и 10 анимирани)
2. 33 се со македонски малцински удел и тоа:
 - 28 долгометражни филмови (24 играни и 4 документарни)
 - 5 краткометражни филмови (2 играны и 3 документарни)

➤ *Премиери и учества на фестивали во 2016 година*

Во текот на 2016г. своја премиера имаа вкупно 24 филмови кои се поддржани од страна на Агенцијата и тоа:

- **3 долгометражни играни филмови со македонски мнозински удел:** „Цган“ во режија на Вардан Тозија; „Ослободување на Скопје“ во режија на Раде Шербеција и „Златната петорка“ во режија на Горан Тренчовски;
- **5 долгометражни играни филмови со македонски малцински удел:** „Сиераневада“ во режија на Кристи Пуиу; „Ноќен живот“ во режија на Дамјан Козоле; „Доме слатки доме“ во режија на Фатон Бајрактари; „Устав на Република Хрватска“ во режија на Рајко Грлич и „Хармс“ на Иван Болотников;
- **2 документарни филмови со македонски мнозински удел:** „Дода“ во режија Висар Вишка; „Глас од Букурешт“ во режија на Леотрим Идризи;
- **2 документарни филмови со македонски малцински удел:** „Мојот превртен свет“ на Петра Селишкар и „Мојот американски ацилак“ на Павлина Проевска;
- **11 краткометражни играни филмови со македонски мнозински удел:** „Земја“ во режија на Ибрахим Деари; „Конфликт“ во режија на Филип Матевски; „Еклер“ во режија на Марко Гоковиќ; „Брат за еден ден“ во режија на Стојан Вујичиќ; „Чевли“ на Бранко Костески; „Борба за смрт“ во режија на Елеонора Венинова; „Зборот“ во режија на Арсим Фазлија; „Исклучиво жолти лалиња“ на Кузман Кузмановски; „Елена“ на Дина Дума; „Разговор за животот“ на Агим Абдула и „Првената соба“ на Косара Митиќ;

- 1 краткометражен анимиран филм со македонски мнозински удел: „Акт“ во режија на Ацо Станковски

Во минатата година филмските проекти кои имаат добиено поддршка од страна на Агенцијата имаат учествувано на вкупно 149 меѓународни филмски фестивали, а имаат освоено 21 награди.

2.3. Финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност

- ❖ Конкурс за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност
 - поддршка за организирање на домашни фестивали и други филмски манифестации во 2016 год. од меѓународен карактер и поддршка на производство на други аудиовизуелни дела- играна серија за 2016 година (објавен на 25.11.2015 година)

Согласно член 25 став 2 од Законот за филмската дејност на 25 ноември 2015 година во средствата за јавно информирање и на веб страницата на Агенцијата беше објавен Конкурсот за финансирање на проекти за организирање на домашни фестивали и други филмски манифестации во 2016 год. од меѓународен карактер и поддршка на производство на други аудиовизуелни дела- играна серија, чиј краен рок на достава на пријавите беше 25 декември 2015 година. По објавениот Конкурс беа пријавени вкупно 44 проекти од кои 27 проекти беа пријавени за организирање на домашни фестивали и други филмски манифестации од меѓународен карактер и 17 проекти пријавени за производство на други аудиовизуелни дела - играна серија.

2.3.1. Организирање на домашни фестивали и други филмски манифестации во 2016 година

За пријавите за проекти за организирање на домашни фестивали и други филмски манифестации од меѓународен карактер Филмскиот Совет имајќи ги предвид условите за конкурирање и критериумите содржани во Конкурсот изврши евалуација на доставените пријави. Врз основа на член 21 став 1 алинеја 2 и член 30 став 2 од Законот за филмска дејност, Управниот одбор на предлог на директорот, а по претходно мислење на Советот, донесе Одлуки за прифаќање, односно одбивање на филмските проекти по конкурсот од член 25 став (2) од законот.

Врз основа на член 21 став 1 алинеја 2 и член 30 став 2 од Законот за филмска дејност, Управниот одбор на предлог на директорот, а по претходно мислење од Филмскиот Совет, на седницата одржана на ден 21.01.2016 година донесе Одлуки за прифаќање и одбивање на филмските проектите по конкурсот од член 25 став (2) од законот. Согласно донесените Одлуки, од вкупно пријавени 27 проекти, беа поддржани вкупно 15 проекти за организирање на домашни фестивали и други филмски манифестации во 2016 година.

❖ Реализација на поддржаните проекти

Согласно донесената Одлука за финансирање, потпишаните Договори со правните лица подносители на одобрените проекти како и динамиката на реализација на проектите, заклучно со 31.12.2016 година реализирани се сите поддржани филмски фестивали и манифестации:

3. 14. Интернационален филмски ромски фестивал „Златно тркало“ во организација на Друштво за видео и аудио продукција Супер Продукција БТР, Скопје – одржан во период од 11.03.-19.03.2016 година;
4. „Скопски Филмски Фестивал“ во организација на Скопје Фilm Фестивал- одржан во период од 22.-30.04.2016 година.
5. 12.,„Интернационален филмски фестивал - Астерфест“ во организација на Асоцијација за фестивалски активности Тивериополска алијанса Астерфест – Институт за краток и документарен филм, Струмица - одржан во период од 27.-31.05.2016 година;
6. 6. „South-East European Film Festival – SEE Film Festival“ во организација на Универзитет за аудиовизуелни уметности европска филмска театарска и танцова академија, Скопје одржан во: Берлин, Германија (26.-29.05.2016г.); Париз, Франција (01.-05.06.2016г.) и Нингбо, Кина (08.-12.06.2016г.);
7. 37.Интернационален Фестивал на Филмската Камера „Браќа Манаки“ во организација на Друштво на филмски работници (ДФРМ) - одржан во период од 10.-17.09.2016г.;
8. 5. Меѓународен Фестивал на етнолошки филм “Кратово 2016“ - одржан во период од 30.09.-02.10.2016г. во Кратово;
9. 15. Фестивал за европски филм CINEDAYS во организација на ЈУ Младински културен центар - одржан во период од 10.-19.11.2016г. во Скопје;
10. 7. Меѓународен фестивал за филмови снимени со мобилен телефон - Мобил фест во организација КТ Фilm и Медиа - одржан во период од 15.11.-08.12.2016г. во Скопје;
11. 6.EXO фестивал на планински филм во организација на Здружение на граѓани за организација на фестивал АЛПИНИЗАМ ОРГ - Скопје - одржан во период од 17.-20.10.2016г. во Скопје
12. 1. Меѓународен филмски фестивал на духовни вредности во организација на Топ Ворлд-ТВ и Филмска продукција, одржан во период од 15.-19.10.2016г. во Скопје;
13. 7.Фестивал на креативен документарен филм „Македокс“ во организација на Здружение за промоција на документаристика „Македокс“ - одржан во период од 20.-26.08.2016г. во Скопје
14. 24.Интернационален фестивал на непрофесионален документарен филм „Камера 300“ во организација на Кино видео клуб „Студио Милтон Манаки“ - одржан во октомври 2016г.
15. 4.Меѓународен фестивал за анимиран филм Анимакс во организација на Аурипигмент филмска продукција - одржан во период од 4.-6.12.2016г. во Скопје;
16. 5. Тетова Интернационал филм фестивал во организација на Тетова Интернационал филм фестивал - одржан во период од 04.-09.10.2016г. во Тетово;
17. 45. Државен Фестивал за непрофесионален филм во организација на Кино сојуз Македонија - одржан на 10.06.2016г. во Штип.

2.3.2. Производство на други аудиовизуелни дела- играна серија за 2016 година

Во врска со пријавените проекти за производство на играна серија, заради транспарентност во постапката на евалуација на проектите, бодување и рангирање на истите, постапката на евалуација се вршеше во постапка еквивалентна на постапката предвидена во Правилникот за

поблиските критериуми и мерила за оцена на критериумите за финансирање на филмски проекти од национален интерес во филмската дејност (Сл.весник на РМ, бр.97 од 26.06.2014г.).

За оцена на оригиналноста, автентичноста и квалитетот на содржината на сценариото или на детален опис на концепт на аудиовизуелното дело, директорот на Агенцијата за филм со решение бр. 03-1594/1 од 28.12.2015г. именуваше филмски рецензенти

За оцена на критериумот изводливост на аудиовизуелното дело во однос на буџетот, сложеноста, планот и термините за снимање, директорот на Агенцијата од редот на истакнати филмски продуценти со решение бр. 03-1594/2 од 28.12.2015г. именуваше советник за финансиска анализа.

Врз основа на член 21 став 1 алинеја 2 и член 30 став 2 од Законот за филмска дејност, Управниот одбор на предлог на директорот, а по претходно мислење од Филмскиот Совет, на седницата одржана на ден 21.01.2016 година донесе Одлуки за прифаќање и одбивање на филмските проектите по конкурсот од член 25 став (2) од законот. Согласно донесените Одлуки, од вкупно 17 пријавени проекти беа поддржани вкупно 2 проекти за производство на играна серија за 2016 година и тоа серијата од четири сезони – „Македонија“ и серијата „Црвениот поет“ со една сезона.

❖ Реализација на поддржаните проекти

Од поддржаните проекти во текот на 2016 година целосно е снимена серијата „Црвениот поет“ која заклучно со 31.12.2016 година е во фаза на пост продукција.

3.2.3. Конкурс за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност –поддршка за пишување на домашни сценарија

Врз основа на член 25 став 2 од Законот за филмската дејност на 9 ноември 2015 година во средствата за јавно информирање и на веб страницата на Агенцијата беше објавен Конкурс за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност за 2016 година - Конкурс за поддршка за пишување на домашни сценарија, чиј краен рок за достава на документација беше 25.11.2015 година. На конкурсот вкупно беа доставени вкупно седум (7) проекти за развој на сценарио на долгометражен игран филм.

По затворање на конкурсот, подносителите на филмските проекти беа дел од работилница за развој со филмски експерт од организацијата ScripTeast која се подржа во период од 3 до 5 Декември во Скопје, Република Македонија.

Целта за ваквиот евалуационен процес беше преку работилница т.н ScripTeast Satelite workshop да се помогне во развојот на идеите за долгометражен игран филм во кои би можел да се идентификува филмски потенцијал со концепт кои ќе биде одржлив за поддршка од страна на Креативна Европа во потпрограмата- МЕДИА.

По завршувањето на работилницата во Скопје, филмскиот експерт интензивно работеше на сите идеи за развој на сценарио и во текот на месец февруари 2016 година даде предлог листа на приоритети за поддршка од страна на Агенцијата за филм. Согласно листата со приоритети трите најдобри проекти предложени од филмскиот експерт од организацијата ScripTeast беа поддржани од страна на Агенцијата за филм, со Одлика за прифаќање на проекти по Конкурсот за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност за 2016 година донесена на седница одржана на ден 21.01.2016 година.

❖ Реализација на поддржаните проекти

Од поддржаните проекти пишување на сценарија, сите 3 поддржани проекти, се во работна фаза и се очекува да достават прва верзија од сценарио.

3.2.4. Конкурс за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност - поддршка за проекти за стручно и професионално усвршување на кадри од областа на филмот, едукативни програми за унапредување на филмската култура, поддршка за членство на Република Македонија во меѓународни филмски организации и за издавање на публикации од областа на филмската дејност за 2016 година

Согласно член 25 став 2 од Законот за филмската дејност на 07.04. 2016 година во средствата за јавно информирање и на веб страницата на Агенцијата беше објавен Конкурсот за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност, односно проекти за стручно и професионално усвршување на кадри од областа на филмот, едукативни програми за унапредување на филмската култура, поддршка за членство на Република Македонија во меѓународни филмски организации и за издавање на публикации од областа на филмската дејност.

На конкурсот за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност се пријавија вкупно 29 пријави за развој на филмската дејност.

Согласно член 21 став 1 алинеја 2 и член 30 став 2 од Законот за филмската дејност, Управниот Одбор на предлог на директорот и претходно мислење на Филмскиот Совет при Агенцијата за филм, на седницата одржана на ден 30.06.2016г. ги донесе Одлука за прифаќање на проекти по Конкурс за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност за 2016 и тоа во која се прифаќа финансирање на вкупно 12 проекти од кои 3 проекти се однесуваат на членство на Република Македонија во меѓународни филмски организации; 4 проекти се однесуваат на едукативни програми за унапредување на филмската култура; 4 проекти се однесуваат на стручно и професионално усвршување на кадри од областа на филмот и 1 проект се однесува на издавања на публикации од областа на филмската дејност.

❖ Реализација на поддржаните проекти

Од поддржаните проекти за унапредување на филмската дејност во Република Македонија, од вкупно 12 поддржани филмски проекти, реализирани се вкупно 7 проекти (членарина за ФИПРЕСЦИ – интернационална федерација за филмска критика; Учество на летната школа за филмска реставрација ФИАФ во рамки на фестивалот на реставрирани и новооткриени филмови во Болоња; ИМАГО европска федерација на кинематографи - членарина; Македокс патувачко кино; Кафе кино летна филмска школа; Едукативна програма за филм - Филмот и јас и Генерално годишно собрание на членките на ИМАГО).

3.2.5. Конкурс за финансирање на проекти за производство на други аудиовизуелни дела - играна серија со малцински финансиски удел од Република Македонија

Врз основа на член 25 став 2 од Законот за филмската дејност („Сл. Весник на РМ“ бр.82/13, 18/14, 44/14, 129/15 и 152/15), Агенцијата за филм на Република Македонија на 03.08.2016г. во две јавни гласила и на официјалната веб страна на Агенцијата објави Конкурс за финансирање на

проекти за производство на други аудиовизуелни дела - играна серија со малцински финансиски удел од Република Македонија. На Конкурст беше пријавен еден проект за производство на играна серија „Сенките на Балканот“ и за истиот беше спроведена евалуациона постапка наведена во Конкурст и на ден ... од страна на Управниот одбор беше донесена Одлука за прифаќање на проектот „Сенките на Балканот“.

❖ *Реализација на поддржаните проекти*

Овој проект заклучно со 31.12.2016г. е во фаза на пред продукција.

3.2.6. Конкурс за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност

- за производство на други аудиовизуелни дела- играна серија за 2017 година

Врз основа на член 25 став 2 од Законот за филмската дејност („Сл. Весник на РМ“ бр.82/13, 18/14, 44/14, 129/15 и 152/15), Агенцијата за филм на Република Македонија на 7ми април 2016 во две јавни гласила и на официјалната веб страна на Агенцијата објави конкурс за Конкурс за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност- за производство на други аудиовизуелни дела- играна серија за 2017 година.

Крајниот рок за доставување на пријави по објавениот конкурс беше 07.07.2016г. и на истиот беа пријавени вкупно 3 проекти. Откако заврши рокот за достава на апликации по конкурсот за доставените проекти беше спроведена постапка на евалуација која беше еквивалентна на постапката за евалуација на проекти за производство на долгометражен и краткометражен, игран, документарен и анимиран филм, односно беа евалуирани согласно Правилник за поблиските критериуми и мерила за оцена на критериумите за финансирање на филмски проекти од национален интерес во филмската дејност (Сл.весник на РМ, бр.97 од 26.06.2014г.). Согласно постапката описана во правилникот, проектите чија средна оценка (просечен број на бодови) е пониска од 76 бодови, беа исклучени од понатамошниот тек на евалуација, односно согласно пополнетите евалуациони листи од рецензентите, ниту еден од пријавените проекти не го освоји потребниот минимум на бодови поради што беа исклучени од понатамошниот тек на евалуација, односно не беа пратени на следниот чекор на евалуација. Согласно горенаведеното Управниот Одбор на одржана седница на ден 12.09.2016г. донесе одлуки за не прифаќање на проекти за производство на други аудиовизуелни дела – играна серија.

Поради тоа што не беше одобрен ниту еден проект по овој Конкурс на ден 07.10.2016г. повторно беше објавен Конкурс за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност - за производство на други аудиовизуелни дела- играна серија за 2017 година, со краен рок на достава на документација до 15.11.2016година⁶. До крајниот рок за апликација по овој Конкурс беа пријавени вкупно 5 проекти за производство на играна серија. Постапката на евалуација на проектите пристигнати по овој Конкурс заклучно со 31.12.2016г. е се уште во тек.

3.2.7. Конкурс за проекти за организирање на домашни фестивали и други филмски манифестирањи од меѓународен карактер во 2017 година

Согласно член 25 став 2 од Законот за филмската дејност на 27.12.2016г. во средствата за јавно информирање и на веб страницата на Агенцијата беше објавен Конкурсот за финансирање на

⁶ Крајниот рок за поднесување на пријави согласно Соопштение за продолжување на рок за поднесување на пријави по Конкурс е продолжен и наместо да заврши на 31.10.2016г. се продолжи до 15.11.2016г.

проекти за организирање на домашни фестивали и други филмски манифестации од меѓународен карактер во 2017г. чиј краен рок на достава на пријавите беше 31.01.2017г. По објавениот Конкурс заклучно со 31.12.2016г. се уште нема пријавени проекти.

3. МЕЃУНАРОДНИ АКТИВНОСТИ И ПРОМОЦИЈА НА ФИЛМСКОТО ТВОРЕШТВО ПРЕКУ ПРИСУСТВО, УЧЕСТВО И ОРГАНИЗАЦИЈА НА ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛИ, МАНИФЕСТАЦИИ И ДРУГИ ПРОЕКТИ

3.1. Активности во склоп на 66-то издание на Берлинскиот филмски фестивал и Европскиот Филмски Маркет (февруари, 2016)

❖ Презентација на македонската кинематографија и Македонија

Во рамките на 66-то издание на Берлинскиот филмски фестивал и Европскиот Филмски Маркет Агенцијата за филм на Република Македонија ја презентираше филмската дејност во Македонија и активно учествуваше на бројни настани кои се од особено значење за натамошниот развој на филмската дејност во нашата земја како и оствари повеќе средби со меѓународни институции, организации, фестивали и други филмски работици од кои се очекува да произлезат идни соработки и проекти во областа на филмот. Во склоп на Берлинале (Martin Gropius-Bau), на соодветен рекламен простор ги промовираше долгометражните играни филмови чија премиера се очекува во 2016 година и тоа: „Цган“ во режија на Вардан Тозија и „Ослободување на Скопје“ во режија на Раде Шербеција како и филмот „Лазар“ во режија на Светозар Ристовски, кој својата премиера ја имаше во текот на 2016 година. Воедно, на маркетот беа презентирани и поволностите кој Република Македонија ги нуди како поволна дестинација за снимање и 20% право на поврат на средства за снимање на филмски, односно телевизиски проекти, мерка која успешно се применува од нејзиното донесување со Законот за филмската дејност.

Покрај останатото, во продолжение се дел од активностите кои Агенцијата за филм ги имаше во склоп на европскиот Филмски Маркет:

❖ Учество на меѓународен собир BPX - Best Practice Exchange (февруари, 2016)

Директорката на Агенцијата за филм на Република Македонија, Мими Ѓорѓоска Илиевска, на 12 февруари 2016 година беше учесник на меѓународниот собир на 20-те најпрогресивните филмски фондови од Европа и пошироко кој се одржа во Амбасада на Канада во Берлин, Германија. На меѓународниот собир, организиран од страна на Сајмон Пери (претседателот на АЦЕ – Европска Асоцијација на Кинотеки), присутните учесници имаа можност да разменат идеи и искуства за различни национални стратегии кои се користат во филмската дејност согласно новите европски и светски трендови.

❖ Учество на состанок на Креативна Европа-Потпрограма МЕДИА

Во текот на годинешното издание на Берлинскиот филмски фестивал, Македонија преку Агенцијата за филм за првпат беше присутна на официјалниот редовен состанок на Креативна Европа-Потпрограма МЕДИА.

На состанокот преставниците од Агенцијата за филм на Република Македонија имаа можност да остварат средба со одговорните лица за програмите на поддршка кои секоја година се

објавуваат во склоп на МЕДИА Потпрограмата како и остварија повеќе средби со комисионерите од другите МЕДИА Дескови.

За МЕДИА Дескот на Република Македонија е одговорна Агенцијата за филм согласно веќе потпишаниот договор со Министерството за култура на Република Македонија и истиот официјално започна со работата почетокот на март 2016 година.

❖ *Официјална средба со претставници од Giffoni Experience*

На 13.02.2016 година директорката на Агенција за филм, оствари средба со Клаудио Губитози, директор на Филмскиот Фестивал за млади Giffoni Experience. На средбата беше договорено да се продолжи досегашната професионална соработка и имајќи ги предвид претходните успешни изданија на фестивалот, Македонија и понатаму ќе го користи брендот Џифони без надоместок.

❖ *Долгометражниот игран филм „Цган“ на Европскиот Филмски Маркет во Берлин*

Првиот долгометражен игран филм на младиот Вардан Тозија „Цган“ беше прикажан на 16.02.2016 со почеток од 11.30 часот во просторите на Парламент (Parliament). Претставувањето на „Цган“ на Европскиот Филмски Маркет беше организирано од страна на Агенцијата за Филм на Република Македонија, а филмот во Берлин го претстави режисерот Вардан Тозија и продуцентот Огнен Антов од продуцентската куќа Дрим Фактори.

❖ *Презентација на ИФФК „Браќа Манаки“*

Интернационалниот фестивал на филмска камера „Браќа Манаки“ во соработка со Eye on Films на 14 февруари оддржа коктел во рамките на Берлинскиот Филмски Фестивал, кој беше посетен од голем број на филмски професионалци.

❖ *Македонската режисерка Дина Дума на „Берлинале Талентс“ (13.-18.02.2016)*

Режисерката Дина Дума беше една од 300 избрани филмски професионалци од 79 земји кои зедоа учество на 14.издание на „Берлинале Талентс“ платформа за развој на млади таленти. Во текот на програмата беа организирани повеќе од 100 активности и настани. Предвидените работилници и мастер класеви беа предводени од околу 150 меѓународно признати експерти меѓу кои и овогодинешната претседателка на жирито на Берлинскиот филмски фестивал, актерката Мерил Стрип.

Меѓу избраните учесници беа талентирани режисери (132), продуценти (63), актери (17), сценаристи (10), кинематографери (20), монтажери (15), продукциски дизајнери (12), филмски критичари (8), селс агенти и дистрибутери (9), дизајнери на звук (6) и композитори (8). Освен можноста за остварување контакти и соработка со потенцијални меѓународни партнери, програмата нуди и развој на избраните филмски проекти.

3.2.Македонија земја во фокус на Меѓународниот филмски фестивал во Прага, Република Чешка (март, 2016)

❖ *Македонски филмови во склоп на „Фокус на македонскиот филм“*

Оваа година Македонија беше земја во фокус на Меѓународниот филмски фестивал ФЕБИОФЕСТ, кој траеше од 17 до 25. март во Прага, Република Чешка. Во рамките на програмата „Фокус на македонскиот филм“ беа прикажани осум македонски долгометражни играчки филмови. Дел од програмата беа филмски остварувања македонскиот режисер Столе Попов и тоа: „До балчак“, „Тетовирање“ и „Џипси Меџик“, како и филмови од режисерот Иво Трајков, односно „Медена ноќ“, „90 минути -Берлин проект“ и „Големата вода“. Дел од фокусот

на македонскиот филм и кинематографија и филмови од поновата филмска продукција, односно најновиот филм на Светозар Ристовски „Лазар“ и дебитантскиот филм на Даријан Пејовски - „Три дена во септември“.

❖ *Столе Попов и Иво Трајков, присутни проекциите на своите филмови*

За значењето на филмските остварувања на македонските режисери Столе Попов и Иво Трајков како и за развојот на македонската кинематографија, во скlop на фестивалот беше организирана и прес-конференција посветена на македонската кинематографија на која присуствуваа Столе Попов и Иво Трајков.

Освен прес конференцијата, режисерите Столе Попов и Иво Трајков после проекциите на своите филмови во одредени термини остварија средби со публиката за отворена дискусија и прашања.

❖ *Директорката на Агенцијата за филм учесник на панел дискусијата на тема „Копродукции“*

Како дел од програмата „Фокус на македонската кинематографија“ беше организирана и панел дискусија на која учествуваше директорката на Агенцијата за филм, м-р Мими Ѓоргоска Илиевска. Панел дискусијата беше посветена на копродукциите, односно различните пристапи кон филмската индустрија, правилата, можностите и начините за добивање финансиска поддршка, улогата и значењето на копродукциите како и позитивните и негативните страни на меѓународните копродукции.

Покрај останатите активности директорката на Агенцијата за филм во рамките на својот престој во Прага оствари средби и со афирмирани продуцентски куки, како и претставници на ФАМУ во интерес на унапредување на филмската дејност во Македонија.

3.3. „Денови на македонската култура“ во Едрене (март, 2016)

Република Македонија во текот на месец март се претстави на манифестијата „Денови на македонската култура“, која се одржа во рамките на Меѓународниот филмски фестивал во Едрене, Турција.

❖ *Претставување на македонскиот фолклор и творештво*

Во рамките на манифестијата, која се одржа од 25 до 28 март, Македонија се претстави под мотото „Денови на културата на Македонија и македонско-турското филмско ателје“, со настапот на младинците од фолклорното студио „Блажевски“, подгответи под mentorство на Ансамблот за народни игри и песни на Македонија „Танец“, албанското фолклорно здружение „Каршијака“, Агенцијата за филм на Република Македонија, Кинотеката на Македонија и Институтот за културно и духовно наследство на Албанците.

❖ *Прикажување на македонски филмови*

Во рамките на манифестијата беа прикажани 14 документарни и 12 долгометражни филмови од македонски и од албански автори, поддржани од Агенцијата за филм на Република Македонија. Во соработка со Кинотеката на Република Македонија, беше организирана и изложба на браќата Манаки со цел запознавање на присутните со ликот и делото на првите сниматели на Балканот.

❖ *Панел дискусија на тема во поглед на соработката со Р. Турција*

Како дел од манифестијата се одржа и панел-дискусија каде свое обраќање имаа директорката на Агенцијата за филм Мими Ѓоргоска-Илиевска, која говореше на тема: „Перспективата на соработката меѓу македонската и турската продукција“, и директорот на Институтот за културно и духовно наследство на Албанците Скендер Асани.

3.4.Поддршка од МЕДИА за Република Македонија (април, 2016)

По официјалното пристапување на Република Македонија во потпрограмата МЕДИА на Креативна Европа на 24 јули 2015 година, на повикот за развој на проекти учествуваа два македонски филма, а исто така беа испратени и две апликации за поддршка на фестивали.

Од двете испратени апликации за развој на филмски проекти, финансиски беше поддржан долгометражниот филм наменет за деца „Шеќерното дете“ во режија на Игор Иванов кој е еден од 56-те селектирани проекти од 356 пријавени во ноемврискиот рок во 2015 година.

Првата поддршка на проект од Република Македонија се случи во период кога и официјално започна да работи Канцеларијата на МЕДИА при Агенцијата за филм на РМ чиј домен на работа е информирање и поддршка на македонските филмски работници и други заинтересирани страни при изготвувањето на нивните апликации за конкурсите објавени од страна на оваа потпрограма.

3.5.Учество и активности во скlop на 69-то издание на Канскиот филмски фестивал и Филмскиот Маркет (мај, 2016)

❖ Македонија со долгометражниот игран филм „Сиераневада“ во режија на Кристи Пуиу за првпат дел од главната програма во Кан

Агенцијата за филм на Република Македонија и оваа година беше дел од Канскиот филмски фестивал, но овојпат во официјалната програма со филмскиот проект „Сиераневада“ во режија на Кристи Пуиу, којшто беше премиерно прикажан на 12. мај со почеток од 15:30 часот во салата Лимиер. Пред премиерата на филмот беше одржана и прес конференција на која присуствуваше и дел од македонската екипа на филмот.

Покрај официјалната премиера на филмот на 11. мај имаше две проекции за новинари, додека на 13. мај имаше и проекција за поширока јавност.

„Сиераневада“ е филмски проект во кој Република Македонија учествува со малцински финансиски удел и е копродукција помеѓу Романија, Франција, Хрватска, Македонија и Босна и Херцеговина.

Во интерес на соодветна промоција на овој значаен успех, Агенцијата за Филм на Република Македонија обезбеди реклами објави во престижните списанија Variety и Screen International.

❖ Презентација на македонската кинематографија во скlop на Филмскиот Маркет

Како и секоја година така и оваа година Агенцијата за филм на Република Македонија беше дел од павилјонот на земјите од Југоисточна Европа и се престави на филмскиот маркет кој се одржа во рамките на Канскиот филмски фестивал. Во текот на овие денови, Агенцијата ја промовираше македонската кинематографија со најновата филмска продукција, Македонија како дестинација за снимање филмови каде што со правото на поврат на средства во износ од 20% треба да се привлечат странските продукции да снимаат филмови, можностите за

копродукција, промоција на македонските филмски фестивали и други проекти од областа на филмската дејност.

❖ *Проекции на македонски филмови на Филмскиот Маркет*

На годинашниот филмски маркет, а во организација на селс агентот REEL SUSPECTS на 16. мај со почеток од 10:00 часот во PALAIS E се одржа и проекција на филмот „Цган“ во режија на Вардан Тозија.

3.6. Професионална средба со Жилијен Езано и Одре Бијар (јуни, 2016)

На 16 јуни, во организација на Агенцијата за Фilm на Република Македонија и Францускиот Институт од Скопје, во просториите на Агенцијата се одржа професионална средба со Г-дин Жилијен Езано, советник за билатерална соработка во Националниот Филмски Центар на Франција (CNC) и Г-ѓа Одре Бијар, Директорка на фестивалот Off-Courts од Трувил, Франција.

На средбата учествуваа дваесетина македонски продуценти и режисери кои се запознаа со француските програми за поддршка на филмот, како и можностите за идна соработка со Франција. Средбата беше организирана во рамките на деветтото издание на Францускиот Филмски Фестивал, а присутните ги поздрави Амбасадорката на Франција во Македонија, Г-ѓата Лоранс Оер.

Претходно гостите имаа прием од страна на Директорката на Агенцијата за фilm на Република Македонија, Г-ѓата Мими Ѓоргоска Илиевска, на кој што беше дискутирано за можноста за потпишување на билатерален договор за соработка во филмската дејност помеѓу Македонија и Франција.

3.7. Отворен првиот повик за пријава на проекти на првиот македонско-италијански фонд за копродукциски развој (јуни, 2016)

Согласно потпишаниот договор за формирање на македонско-италијански фонд за копродукциски развој, Агенцијата за фilm на Република Македонија и Генералната Дирекција за фilm при Министерството за културно наследство и туризам на Република Италија (DGC-MiBACT) на 15.06.2016 година го објавија ~~поглед~~ за пријава на проекти на првиот македонско-италијански фонд за копродукциски развој. Краен рок за поднесување пријави беше 12. септември 2016 и по истиот се пријавија 9 филмски проекти и тоа:

- 3 Долгометражни играчки со македонски мнозински удел
- 6 Долгометражни играчки со македонски малцински удел

Комисијата составена од претставници од Агенцијата за фilm на Република Македонија и Генералната Дирекција за фilm при Министерството за културно наследство и туризам на Република Италија донесе одлука за прифаќање на проекти по повикот за пријава на проекти на првиот македонско-италијански фонд за копродукциски развој, согласно која поддржува вкупно 4 проекти: 2 долгометражни играчки со македонски мнозински удел и 2 долгометражни проекти со македонски малцински удел. Вкупниот фонд за поддршка изнесува 60.000 евра. Од Македонија поддршка добија филмските проекти „Стела“ во режија на Стојан Вујичиќ и „Срам“ во режија на Иво Трајков.

3.8. Македонски малцински копродукции дел од програмата 51. Меѓународен филмски фестивал во Карлови Вари

На 06.07.2016г. во рамките на меѓународниот филмски фестивал Карлови Вари, се одржа светската премиера на филмот „Ноќен живот“ на режисерот Дамјан Козоле.

Филмот кој беше дел од главната селекција на фестивалот, е копродукција меѓу Словенија, Македонија и Босна и Херцеговина и истиот е поддржан од страна на Агенцијата за филм на Република Македонија како малцинска копродукција.

На фестивалот се одржа и премиера на долгометражниот игран филм „Доме слатки доме“ во режија на Фатон Бајрактари како дел од програмата East of the West. Филмот е косовско-македонска копродукција,

3.9. Активности во рамките на 47. издание на фестивалот за млади Giffoni Film Festival

- ❖ **Официјално потпишана нова тригодишна Спогодба помеѓу Giffoni Experience и Агенцијата за филм на Република Македонија (јули, 2016)**

Во Џифони, Република Италија во рамките на 47. издание на фестивалот за млади Giffoni Film Festival директорката на Агенција за филм, Мими Ѓорѓоска Илиевска и генералниот директор на Giffoni Experience, Клаудио Губитози, официјално ја потпишаа новата тригодишна Спогодба за соработка.

- ❖ **Вечер посветена на Република Македонија**

Во рамките на фестивалот воедно беше организирана и вечер посветена на Република Македонија, односно Агенцијата за филм со соодветен промотивен материјал ја претстави македонската кинематографија и можностите кои ги нуди Македонија како дестинација за снимање. Присутните гости имаа можност да дегустираат традиционални македонски производи и македонски вина. Специјалната вечер посветена на Република Македонија беше организирана во манастирскиот комплекс во Џифони кој датира од 13 век.

- ❖ **Македонски учесници во интернационалното жири на фестивалот**

Осум млади од Република Македонија и оваа година беа дел од жирито на фестивалот и имаа можност да учествуваат и да бидат дел од богатите програмски активности на фестивалот, да погледнат многу филмови и да уживаат во неверојатното Џифони искуство заедно со уште 4150 деца од 51 земја од светот.

Присуството на Џифони брендот во Република Македонија овозможува остварување на плодна соработка меѓу разни држави и културни институции и здруженија, а со тоа и воспоставување комуникација помеѓу различни култури, создавање платформа за сплотување на старото и модерното, односно размена на културните корени и новите технолошки достигнувања.

3.10. Учество на Филмскиот Фестивал во Сараево (август, 2016)

- ❖ **Прикажување на македонски филмови во рамките на фестивалот**

На 22. издание на Филмскиот Фестивал во Сараево, којшто се одржа во период од 12. до 20. Август, Македонија беше присутна со четири филма кои добиле поддршка од Агенцијата за филм и тоа: „Девојката што паѓа“ во режија на Владимир Лукаш (прикажан во рамките на натпреварувачката програма на краток филм); „Ослободување на Скопје“ во режија на Раде Шербецija (прикажан во рамките на фестивалската програма „Претпремieri“) и две

малцински копродукции поддржани од Агенцијата за филм на Република Македонија: долгометражниот филм „Ноќен живот“ во режија на Дамјан Козоле и „Сиера Невада“ во режија на Кристи Пуиу, копродукција помеѓу Романија, Франција, Македонија, Босна и Херцеговина и Хрватска, поддржан од Еуримаж.

❖ **Директорката на Агенција за филм како дел од жирито на копродукцискиот маркет на CineLink Industry Days**

Директорката на Агенција за филм на Република Македонија, м-р Мими Ѓоргоска Илиевска беше дел од жирито на копродукцискиот маркет, што се одржа во рамки на CineLink Industry Days (17-21.08.2016).

CineLink Industry Days во последните години прерасна во една од најуспешните платформи за развој и за финансирање проекти во Европа и збирно место за филмски професионалци кои се во потрага по нови таленти и копродукциски можности. Вкупниот фонд на копродукцискиот маркет CineLink е составен од стипендија и парични награди и тоа: награда за копродукциски развој од Eurimages во износ од 20.000 ЕУР, Arte International Relations CineLink награда во износ од 6.000 ЕУР, Macedonian Film Agency CineLink награда во износ од 10.000 ЕУР и стипендија од EAVE.

Меѓу 15те проекти кои беа претставени на маркетот е и македонскиот проект „Господ постои, се вика Петрунија“ во режија на Теона С. Митевска.

❖ **„Тајната состојка“ избран во програмата “Work in Progress”**

Македонскиот филм „Тајната состојка“ во режија на Ѓорче Ставрески беше претставен во рамки на програмата Cinelink “Work in Progress”.

Сесиите во рамки на програмата “Work in Progress” се одржаа на 17 и 18 август и истите претставуваат можност надежните филмски проекти кои се во фаза на постпродукција да бидат претставени пред специјално поканети претставници на филмската индустрија. Десетте избрани проекти влегаа во трката за една од следниве три награди: парична награда од TRT во износ од 30.000 евра, постпродукциски услуги од Restart во вкупна г-

❖ **Talents Sarajevo**

Сараево Талент Кампус се одржа од 14-20 август, 2016 година. Овој талент кампус првпат се лансира од страна на Сараевскиот филмски фестивал во 2007 год. а е во соработка со Берлинскиот Филмски фестивал и Берлинскиот талент кампус. Сараевскиот талент кампус се фокусира на сценаристи, режисери, актери, продуценти и филмски критичари и директори на фотографија од Југоисточна Европа и Јужен Кавказ. Оваа година на Сараево Талент Кампус од Република Македонија беше избрана актерката Сара Климоска.

❖ **Презентација на Агенцијата за филм во рамките на фестивалот**

Агенцијата за филм на Република Македонија во рамките на Филмскиот фестивал во Сараево беше претставена и преку рекламен простор во магазините Cinelink Magazine и Cinelink Project Book.

3.11. Учество на меѓународниот форум за продукциски дизајн во Битола (август, 2016)

Република Македонија за првпат беше домаќин на Меѓународниот форум за продукциски дизајн, што се одржа на 27 и 28 август во Битола со учество на филмски експерти од Македонија, Албанија, Грција и Бугарија. Настанот претставуваше одлична можност за споредба на достигнувањата меѓу земјите учеснички како и инспирација за идните мерки за подобрување на состојбите во оваа професија и воопшто филмската индустрија на овие простори. Учесници на forumот беа директорката на Агенцијата за филм на Република Македонија, Мими Ѓоргоска - Илиевска, познатиот грчки продуцент Мајкл Сарантинос, директорот на Интернационалниот филмски фестивал во Тирана, Агрон Доми, македонскиот режисер и продуцент Сашо Павловски и други. Во рамки на настанот се одржаа пет панел дискусији за актуелни теми од продукцискиот дизајн и од филмската индустрија, со цел зајакнување на соработката помеѓу филмските професионалци во регионот и размената на искуства во филмската дејност. Првиот ден од forumот беше посветен на актуелните состојби во оваа професија во регионот, нејзините предности и недостатоци, насоки и план за нејзин развој, со посебен акцент на размената на искуства меѓу земјите учеснички. На вториот работен ден акцентот беше ставен на дискусиите во сферата на начините за вмрежување, вклучувајќи ги и начините за приклучување кон глобалниот тренд.

Организатор на овој настан беше регионалниот филмски фонд Балкан синема ситис – БСС во соработка со продуцентската и дистрибутерска куќа „КТ филм и медиа“ и со поддршка од градот Битола – член на мрежата на креативни градови на УНЕСКО. Forumот е поддржан од Министерството за култура на Република Македонија во рамки на Програмата за поддршка на креативните индустрии.

3.12. Учество на конференција ANICA (Национална асоцијација за филм и аудиовизуелни и мултимедијални индустрис) – Фокус на балканските земји (септември, 2016)

Во рамките на 73. Венецијскиот филмски фестивал на 5 септември се одржа конференцијата - Фокус на балканските земји на кои присуствуваше и Директорката на Агенција за филм на Република македонија, г-ѓа Мими Ѓоргоска Илиевска. Конференцијата беше во организација на ANICA (Национална асоцијација за филм и аудиовизуелни и мултимедијални индустрис) а.с.о соработка со Генералната дирекција за филм при Министерството за културно наследство и туризам на Република Италија (DGC-MiBACT). Овен Македонија земји учеснички беа: Босна и Херцеговина, Србија, Словенија, Албанија и Хрватска. Цел на конференцијата беше презентација на фондовите за производство на домашни филмови и копродукции како и можностите за продлабочување на соработката помеѓу балканските земји и Република Италија. Директорката на Агенција за филм на Република Македонија на средбата ги претстави постоечките можности за копродукција со Република Македонија кои се во насока на развој и уапредување на филмската дејност во земјата, досегашната соработка со Република Италија како и мерката право на поврат на 20% од вложените средства со што се поттикнува вложувањето на средства во филмски/телевизиски проекти кои се реализирани на територијата на Република Македонија.

3.13. Проекција на три македонски филмови и изложба на плакати за Денот на независноста на Република Македонија (септември, 2016)

Агенцијата за филм на Република Македонија во соработка со Кинотека на Македонија се вклучи во одбележувањето на 25-годишнината од независноста на Македонија преку изложба на филмски плакати и проекција на три филмови од најновата македонска продукција кои се поддржани од страна на Агенцијата за филм.

Изложбата беше поставена на 6. септември, 2016 година, додека проекциите започнаа на 7. септември и завршија на 8. септември. Во рамките на настанот беа прикажани филмовите: „Лазар“ во режија на Светозар Ристовски, „До Балчак“ на Столе Попов, и „Три дена во септември“ во режија на Даријан Пејовски. Влезот за филмските проекции беше бесплатен.

3.14. Активности во рамките на филмскиот фестивал „Златна Роза“ во Варна, Бугарија (септември, 2016)

❖ Учество на регионален форум

Во рамките на 34. Филмски фестивал „Златна роза“, којшто се одржа од 19-25 септември во Варна, Република Бугарија, од страна на Националниот филмски центар на Бугарија беше организиран и еднодневен форум на кој присуствуваа директори на филмските центри од регионот како и директорката на Агенција за филм, Мими Ѓоргоска Илиевска. Целта на средбата беше размена на филмски практики помеѓу соседните земји и на истата учесниците имаа можност да ги презентираат поволностите кои ги нудат за копродукции како и да говорат за можностите за поддршка на регионалните копродукции од страна на филмските центри и фондови кои се од исклучително значење за балканските кинематографии.

На средбата се разгледаа и можностите за стабилизирање на фондот SOUTH EAST EUROPEAN CINEMA NETWORK кој веќе со години дава поддршка за развој на краткометражни и долгометражни проекти, за новите начини на привлекување на средства и воведените механизми за поттикнување на вложувањето во филмската индустрија како што се даночните олеснувања и филмските комисии кои имаат потенцијал да привлечат странски продукции како и механизмите на дистрибуција.

❖ Прикажување на македонски филмови во програмата „Отворени хоризонти“

Во рамките на фестивалската програма на „Златна роза“ во програмата „Отворени хоризонти“ беа прикажани долгометражниот филм „Лазар“, мнозинска копродукција меѓу Македонија, Хрватска, Бугарија и Франција во режија на Светозар Ристовски и „Банат“, копродукција помеѓу Италија, Романија, Бугарија и Македонија во режија на Адриано Валерио во кој Република Македонија и Агенцијата за филм учествуваат со малцински финансиски удел.

3.15. Проектот SNOWE 3, Жените во филмот- Програма за креативно поврзување - првпат во Република Македонија (октомври, 2016)

Во периодот од 25.-29. Октомври 2016 година за прв пат во Македонија се одржа проектот SNOWE 3, Жените во филмот – програма за креативно поврзување. Програмата SNOWE 3 е поддржана од Шведскиот институт, и целта на истата е да ги поддржи жените автори во светот кои работат во филмската индустрија како и преку проектот да овозможи нивно поврзување. Претставниците од SNOWE, Јелена Мила, Аста Рантанен и Јана Ѓоргинска од Амбасадата на Кралството Шведска во Македонија на 24.10.2016 година одржаа прва средба во Агенцијата за

филм на Република Македонија со директорката м-р Мими Ѓоргоска Илиевска на која се разговараше за активностите планирани согласно Агендата.

Во текот на тридневната посета во Македонија беа реализирани следните активности:

- презентација од страна на директорката на Агенција за филм за работата на Агенцијата која се однесува на копродукциските можности и правото на поврат на вложените средства - 20% од средствата инвестиирани во Република Македонија
- средба со македонските филмски работници, каде претставниците од SNOWE ги презентираа агендите и политиките на проектот, присуството на жените автори во филмската продукција во Шведска по што следеа разговори со присутните филмски работници од нашата земја со цел размена на искуства во делот на темите;
- проекција на шведски филмови во киното Фросина, во рамките на манифестацијата „Недела на шведски филм“ во организација на Амбасадата на Кралството Шведска во Република Македонија;
- панел дискусији, филмски проекции и бројни средби помеѓу жените автори од Шведска и Македонија, продуцентски куки и др.

SNOWE 3 во Македонија се реализира во соработка со Агенцијата за филм, на иницијатива на продуцентката Лабина Митевска и режисерката Марија Џицева кои беа гостињки - претставнички од Македонија на претходното издание на овој проект односно SNOWE 2, кое се реализираше во Стокхолм, Шведска.

3.16. Директорката на Агенција за филм , м-р Мими Ѓоргоска Илиевска одликувана со францускиот орден „Вitez од редот на уметноста и книжевноста“ (ноември, 2016)

Мими Ѓоргоска Илиевска, директорка на Агенцијата за филм на Република Македонија беше одликувана со престижната титула „Вitez од редот на уметноста и книжевноста“, која ја доделува Министерството за култура и комуникации на Република Франција, поради нејзините исклучителни достигнувања во промоцијата на македонската култура и филмска уметност во глобални рамки како и заложбите во промоцијата на француската култура во Македонија.

Одликувањето и го врачи Амбасадорот на Република Франција во Република Македонија, Н.Е. г. Кристиан Тимоние, на свеченост која се одржа во француската резиденција, истакнувајќи го нејзиниот досегашен придонес во зајакнувањето на културните врски помеѓу Република Франција и Република Македонија, како голем сојузник на француската култура и силен поборник за продлабочувањето на соработката помеѓу двете земји.

Одликувањето „Вitez од редот на уметноста и книжевноста“ е основано од страна на Андре Малро во 1957 година и е едно од четирите најпрестижни одликувања во Франција. Одликувањето се доделува секоја година и го добиваат заслужни професионалци во Франција и исклучителни личности надвор од Франција.

3.17. Македонски филмови и малцински копродукции на Филмскиот фестивал и копродукцискиот маркет во Котбус (ноември, 2016)

- ❖ **Македонскиот проект „Сестра“ на Дина Дума награден на копродукцискиот маркет „Конектинг Котбус“**

Проектот „Сестра“ на режисерката Дина Дума и продуцентката Марија Димитрова ја доби наградата Post Pitch Award на 18. издание на копродукцискиот маркет „Конектинг Котбус“ кој се одржа во рамки на Филмскиот фестивал во Котбус, Германија.

На маркетот беа претставени десет проекти селектирани од 121 пријави кои беа презентирани пред европски продуценти, финансиери и фондови со цел да се обезбедат средства за реализација на проектите. Проектите се натпреваруваа за 4 награди меѓу кои и coco Post Pitch Award во износ од 25.000 евра во опрема и пост производствени услуги – доделени на македонскиот проект „Сестра“ од страна на тричленено жири.

❖ *Македоски малцински ко-продукции на фестивалот во Котбус*

Во рамки на филмскиот фестивал во Котбус кој се одржа во период од 08.-13. ноември и се смета за водечки фестивал во светот посветен на источноевропската кинематографија, беа претставени и три македонски копродукции: „Доме слатки доме“ во режија на Фатон Бајрактари (Косово/Македонија), „Ноќен живот“ во режија на Дамјан Козоле (Словенија/Македонија/Босна и Херцеговина) како и „Духот на баба Илонка“ во режија на Томислав Жаја (Хрватска/Македонија/Австралија).

Проектите се финансиски поддржани од Агенција за фильм на Република Македонија.

3.18. Активности во рамите на Меѓународниот филмски фестивал во Солун (ноември, 2016)

❖ *Стратешки состанок со директорите од филмските центри на јужна и југоисточна Европа*

На 8. ноември во склоп на Меѓународниот филмски фестивал во Солун беше одржан стратешки состанок со директорите од филмските центри на јужна и југоисточна Европа на кој беше дискутирано за начините и можностите за проширување на меѓусебната соработка и создавање на заедничка стратегија за справување со новите предизвици на модерното време. На состанокот присуствуваа претставници од Албанија, Бугарија, Грција, Македонија, Романија и Србија. Покрај останатото, учесниците дискутираа и за иницијативата за формирање на регионален филмски фонд со цел да одговорат на потребите на филмските професионалци во однос на продукцијата, дистрибуцијата и промоцијата на филмовите, при што беше договорено членките да ги разгледаат правните и техничките детали и можностите за реализација на ваков мултилатерален договор во своите земји.

3.19. Присуство на Генерално собрание на Одборот на Еуримаж

- 142. Генерално собрание на Одборот на Еуримаж, март 2016, Тирана, Албанија
- ❖ *Македонија избрана за домаќин на Генералното собрание на Бордот на Еуримаж во октомври 2017 година*

Директорката на Агенцијата за фильм, м-р Мими Ѓорѓоска Илиевска во период од 8ми до 11ти март присуствуваше на 142. Генерално собрание на Одборот на Еуримаж - Фондот при Советот на Европа во својство на Национален преставник за Еуримаж. На 142. Генерално собрание

коешто се одржа во Тирана, Албанија беше одлучено Република Македонија да биде домаќин на Генералното собрание на Еуримаж, што ќе се одржи во месец октомври, 2017 година.

❖ *Долгометражниот игран филм „Слобода или смрт“ на Владимир Блажевски поддржан од фондот Еуримаж*

Од вкупно пријавените 35 проекти на Генералното собрание во Тирана беше одлучено да се поддржат 13 долгометражни играли филмови и 3 документарни филмови во вкупен износ од 4.485.494 евра. За оваа сесија вкупно беа пријавени 35 проекти. Меѓу поддржаните проекти е и македонскиот мнозински долгометражен игран филм „Слобода или смрт“ по сценарио и во режија на Владимир Блажевски. Проектот е поддржан со вкупен износ од 200.000 евра и е македонско-српско-словенечка копродукција.

❖ *Поддршка за киноприкажување и дистрибуција*

Трите кина кои се дел од европската кино-мрежа и оваа година ги исполнуваат условите за финансиска поддршка од Еуримаж. Согласно доставените извештаи и критериумите на Еуримаж беше потврдена соодветна финансиска поддршка на Домот за култура во Битола, Кино Фросина и Кино Милениум. Воедно беше потврдена и поддршката за македонските дистрибутери согласно донесената одлука на 139. Генерално Собрание кое се одржа во јуни минатата година во Прага, Република Чешка.

Покрај останатото, во текот на собранието беше напоменато дека Република Македонија со станувањето член на МЕДИА потпрограмата која е интегрален дел на Програмата на ЕУ „Креативна Европа“ од наредната година, поддршката за дистрибуција и кино-сали ќе ја користи директно од потпрограмата МЕДИА.

- *143 . Генерално собрание на Одборот на Еуримаж, јуни 2016, Амстердам, Холандија*

Во периодот од 20.-26. јуни 2016, директорката на Агенцијата за филм, м-р Мими Ѓорѓоска Илиевска присуствуваше на 143. Генерално собрание на Одборот на Еуримаж - Фондот при Советот на Европа во својство на Национален претставник за Еуримаж. 143. Генерално собрание се одржа во Амстердам, Холандија.

- *144 . Генерално собрание на Одборот на Еуримаж, октомври 2016, Талин, Естонија*

❖ *Поддршка на македонски малцински копродукции*

Од 17 до 21 октомври во Талин, Естонија, се одржа 144-та седница на Бордот на директори на европскиот фонд Еуримаж. На седницата на Бордот, присуствуваше и г-ѓа Мими Ѓорѓоска Илиевска, како национален претставник од Република Македонија и директор на Агенцијата за филм на Република Македонија. Во однос на филмските проекти на конкурсот за поддршка на ко-продукции, кој беше објавен од страна на Еуримаж во текот на месец август 2016, од вкупно пријавени 46 филмски проекти, поддршка добија 26 филмски проекти за кои е доделен вкупен износ од 5.689.593 евра.

На оваа седница од Република Македонија поддршка добија 3 (три) проекти – долгометражни играли филмови со малцински финансиски удел од Република Македонија и тоа: „Компатибилити“ во режија на Стефан Командарев (Ко-продукција: Argo Films Ltd (Бугарија), Aktis Film (Германија) и Сектор Филм (Македонија)); „Жаба“ во режија на Елмир Јукич (Ко-продукција: Refresh Production (Босна и Херцеговина), Скопје Филм Студио (Македонија) и Living Pictures (Србија)) и „Соседи“ во режија на Grigol Abashidze (Ко-продукција: Artizm (Грузија) и Смалл Мовес (Македонија)).

❖ *Македонија и градот Скопје домаќин на 148-та седница на Еуримаж*

На седницата беа утврдени и усвоени и датумите на седниците за наредната 2017 година, односно беше потврдено и дека 148та седница на Бордот на директори на Еуримаж ќе се одржи во период од 16 до 20 октомври 2017 година во Скопје, Република Македонија.

❖ *145. Генерално собрание на Одборот на Еуримаж, декември 2016, Краков Полска*

Во текот на месец декември 2016, директорката на Агенцијата за филм, м-р Мими Ѓоргоска Илиевска присуствуваше на 145. Генерално собрание на Одборот на Еуримаж - Фондот при Советот на Европа во својство на Национален преставник за Еуримаж. 145. Генерално собрание се одржа во Краков, Полска.

Директорката на Агенцијата за филм покрај присуството на генералните собранија на Еуримаж редовно присуствува и во работните групи на фондот во кои се пријавуваат проекти за кино дистрибуција.

3.20. Присуство на Генералните собранија на Меѓународната Асоцијација филмска мрежа на Југоисточна Европа - SEE Cinema Network

❖ *Финансиска поддршка за краткометражниот филм „Допир“ (јуни, 2016)*

На 28.06.2016 година во Белград, Србија се одржа 26то Генерално собрание на Меѓународната Асоцијација филмска мрежа на Југоисточна Европа - SEE Cinema Network, на кое присуствуваше директорката на Агенцијата за филм на Република Македонија Мими Ѓоргоска Илиевска.

На Генералното Собрание беа присутни и претставници од земјите членки од Кипар, Албанија, Бугарија, Грција и Србија кои освен тековните активности ги разгледуваа и пријавените филмски проекти кои оваа година аплицираа за финансиска поддршка на краткометражни филмови.

Од вкупно 11 пријавени филмски проекти, претставниците од земјите членки донесоа одлука да бидат поддржани вкупно 8 филмски проекти и тоа: 2 (два) проекти од Република Албанија со финансиска поддршка во износ од 4.000 евра по проект, 2 (два) проекти од Република Кипар со финансиска поддршка во износ од 4.000 евра по проект, и 1 (еден) проект од Република Бугарија, Република Македонија и Република Србија со финансиска поддршка во износ од 8.000 евра.

Од Република Македонија финансиска поддршка доби краткометражниот филм „Допир“ во режија на Стојан Вујичиќ, од продуцентската куќа Лунар Продукција кој воедно има добиено финансиска поддршка и од страна на Агенцијата за филм на Република Македонија.

❖ *Финансиска поддршка за долгометражниот игран филм „Стравот и љубовта“*

На 9. ноември се одржа 27. Генерално собрание на Меѓународната филмска мрежа на Југоисточна Европа SEE Cinema Network не кое, покрај останатото, беа разгледувани пријавените филмски проекти кои оваа година аплицираа за финансиска поддршка за развој на долгометражен игран филм. Од вкупно 11 (единадесет) пријавени филмски проекти, претставниците од земјите членки донесоа одлука да бидат поддржани вкупно 7 филмски

проекти и тоа по еден филмски проект од земјите: Албанија, Бугарија, Кипар, Македонија и Србија и два филмски проекти од Грција.

Од Македонија финансиска поддршка, во износ од 7.500 евра, доби долгометражниот игран филм „Стравот и љубовта“ во режија на Мето Јовановски и Бранко Балетич, поднесен од продуцентската куќа Гејзер Продукција, кој воедно има добиено финансиска поддршка и од страна на Агенцијата за филм на Република Македонија.

❖ *Македонија домаќин на 28. Генерално собрание на SEE Cinema Network*

На 27. Генерално собрание на Меѓународната филмска мрежа на Југоисточна Европа SEE Cinema Network беше дефинирано и тоа дека Република Македонија ќе биде домаќин на наредното Генерално собрание на мрежата кое ќе се одржи во текот на месец јуни 2017 година.

4. РЕАЛИЗИРАНИ АКТИВНОСТИ ВО 2016 ГОДИНА НА КАНЦЕЛАРИЈАТА ЗА КРЕАТИВНА ЕВРОПА - ПОТПРОГРАМА МЕДИА

Канцеларијата за креативна Европа – Потпрограма МЕДИА во Република Македонија започна со работа во месец март 2016 година. За работата на МЕДИА Дескот е одговорна е Агенцијата за филм согласно потписан договор со Министерството за култура на Република Македонија. Во текот на 2016 година реализирани се повеќе активности и тоа:

- 26.04.2016 - Инфо ден за МЕДИА во рамки на Скопје Фестивал.
- 04.05.2016 - Инфо ден за МЕДИА во ЕУ Инфо Центар, со гостинот од Канцеларијата на МЕДИА од Р. Бугарија, Г-дин Камен Балкански.
- 05.05.2016 - Индивидуални консултации за МЕДИА во Агенција за филм на РМ, со гостинот од Канцеларијата на МЕДИА од Р. Бугарија, Г-дин Камен Балкански.
- 11.05-19.05.2016 - Учество на Европскиот филмски форум и на сите активности на МЕДИА штандот во рамките на Канскиот филмски фестивал.
- 26-29.05.2016 - Учество на фестивалот на Југо-источна Европа во Берлин.
- 31.05-05.06.2016 - Учество на фестивалот на Југо-источна Европа во Париз.
- 10.06.2016 - Инфо ден за МЕДИА во Струмица, реализиран во библиотеката „Благој Јанков - Мучето“ во Струмица, во соработка со ЕУ Инфо Центарот.
- 13.06.2016 - Инфо ден за МЕДИА во Струмица, реализиран во Завод и музј Битола, во соработка со ЕУ Инфо Центарот.
- 31.07-05.08.2016 - Учество на Balkan Film & Food Festival во Поградец, Албанија.
- 17.08.2016 год. до 21.08.2016 - Учество во активностите организирани од страна на Kreativna Evropa Desk BiH (MEDIA), во рамките на 22 издание на Сараево Филм Фестивал..
- 22-26.08.2016 - Реализацијана отворен МЕДИА штанд во рамките на фестивалот за креативен документарен филм „Македокс“.
- 02-06.09 - Учество на ФерФилм Фестивал, во Урошевац, Р. Косово, како претседател на жири на фестивалот.
- 13.09.2016 / 11.30-12.00; Мала сала, Центар за култура Битола: МЕДИА Инфо Сесија.
- 13.09.2016 / 12.00-13.00; Мала сала, Центар за култура Битола: Предавање на Грациела Билдесхеим од MAIA Workshop.
- 14.09.2016 / 10.00-13.00; Народен театар Битола: МЕДИА Отворен штанд.

- 13-14.10.2016, Инфо ден и работилница за МЕДИА, реализирани во соработка со Канцеларијата за Креативна Европа на Република Словенија (гостин Сабина Бришки) и организацијата за европски програми Еуклид од Велика Британија (гостин Џефри Браун). Настанот се одржа на 13 октомври 2016 во Порта Македонија и на 14 октомври 2016 во Центарот за дизајн и иновации „Јавна соба“ во Скопје.
- 25-26.10.2016 - Учество на Creative Europe Desk Meeting, годишен состанок на сите канцеларии на Креативна Европа, кој се одржа на 25 и 26.Октомври 2016 во Брисел.
- 14.11.2016, МКЦ, МЕДИА Инфо ден во рамките на 15 издание на Фестивалот на европски филм „Синедејс“ и работилница за сценарио во соработка со тренинг програмата Мидпоинт од Р. Чешка.
- 17.11-19.11.2016 год. Учество во активностите организирани од страна на Канцеларијата на Креативна Европа за потпрограмата МЕДИА од Хрватска, во рамките на 14 издание на Загреб Филм Фестивал.
- 01.12.2016, МЕДИА Инфо ден, Центарот за дизајн и иновации Јавна соба - Скопје. Гостин на настанот Раководителот на Канцеларијата на Креативна Европа - МЕДИА од Бугарија, Г-динот Камен Балкански.

**ФИНАНСИСКИ ИЗВЕШТАЈ ЗА ОСТВАРЕНИ ПРИХОДИ И РЕАЛИЗИРАНИ РАСХОДИ
НА АГЕНЦИЈА ЗА ФИЛМ НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
ЗА ПЕРИОД ОД 01.01 - 31.12.2016 год**

Средствата потребни за работа на Агенцијата се обезбедуваат од Буџетот на РМ и од други извори утврдени со Законот за филмска дејност. Агенцијата стекнува средства и од сопствени приходи од финансирање на филмски проекти, вршење на услуги од нејзина надлежност, соработка со меѓународни организации и институции, надоместоци на правни лица утврдени во законот за филмска дејност, дотации, донацији, спонзорства, подароци, завештанија и други извори утврдени со закон и приходи од управување со слободните парични средства на Агенцијата.

Основниот буџет на Агенција за филм на Република Македонија – Скопје (потпрограма 31), за буџетската 2016 година е објавен во „Службен весник на Република Македонија“ бр. 209/15, 143/16 и 179/16) изнесува 395.678.000 денари. (Табела 1);

Табела 1 Основниот буџет на Агенција за филм на Република Македонија – Скопје

Основен Буџет на Агенција за филм за буџетската 2016 год			Прв ребаланс- Сл.Весник бр.143 од 01.08.2016 Стр.330	Втор ребаланс- Сл.Весник бр.179 од 26.09.2016 Стр.179
Расходни ставки	Потпрограма 31 - разложена по ставки - Сметка 603	Износ во денари	Износ во денари	Износ во денари
401	Основни плати	4.241.000	4.241.000	4.391.000
402	Придонеси	1.592.000	1.592.000	1.642.000
	Вкупно за други конта:	5.833.000	5.833.000	6.033.000
464	Разни трансфери	128.000.000	106.000.000	104.065.000
	Вкупно:	133.833.000	111.833.000	110.098.000
Расходни ставки	Потпрограма 31 - разложена по ставки - Сметка 787	Износ во денари	Износ во денари	Износ во денари
425	Договорни услуги	8.000.000	8.000.000	8.000.000
	Вкупно за други конта:	8.000.000	8.000.000	8.000.000
464	Разни трансфери	313.200.000	274.800.000	274.800.000
	Вкупно:	321.200.000	282.800.000	282.800.000
Расходни ставки	Потпрограма 31 - разложена по ставки - Сметка 785	Износ во денари	Износ во денари	Износ во денари
464	Разни трансфери	0	2.780.000	2.780.000
	Вкупно:	0	2.780.000	2.780.000
	Вкупен буџет за 2016 (сметки 603;787;785):	455.033.000	397.413.000	395.678.000
<i>Промени/намалување во 2016 за (сметки 603 и 787) изнесува 62.135.000 ден</i>	сметка 603	22.000.000	1.735.000	
	сметка 787	38.400.000	0	
	сметка 785	-2.780.000	0	
	Вкупно намалување	60.400.000		1.735.000

Вкупните средства на Агенција за филм на РМ се трансферирани на 4 (четири) синтетички конта, изразени се во валута „денари“ и се распределени на два дела: *Плати и надоместоци* – средства наменети за исплата на плати и придонеси од плати (конта 401 и 402) како и Стоки и услуги и Субвенции и трансфери – средства наменети за реализација на филмската програма и средства за непречено и континуирано извршување на Агенцијата за филм (конта 425 и 464).

- БУЏЕТСКА СМЕТКА 603 - РЕДОВНА СМЕТКА (180106036460314)

На ден 31.12.2016 година евидентирана е следнава сметководствена состојба (Табела 2).

Крајно салдо на ден 21.12.2016 год изнесува 0 денари. (Табеларен приказ на Извештај за реализација на расходите, според Финансиски план на расходи за период 01.01-31.12.2016 год)

Согласно Буџетот на Република Македонија за 2016 год годобренит буџет на Агенцијата за филм изнесува 110.098.000 денари, според банков извод бр. 82 од 21.12.2016 год одобрен е план во износ од 109.988.735 денари, а реализирани се средства во вкупен износ од 109.983.891 денар. Разлика (нереализирани средства) се: 4.844 денари.

Табела 2		A - одобрен план на сметка 603:	B - реализација 603:	Разлика-нереализирани средства (А-Б) 603:
Преглед на план на 21.12.2016 година, банков извод бр. 82				
401	Основни плати	4.324.381	4.324.381	0
402	Придонеси	1.599.354	1.599.354	0
464	Разни трансфери	104.065.000	104.060.156	4.844
	БУЏЕТ 2016 год	109.988.735	109.983.891	4.844

- БУЏЕТСКА СМЕТКА 787 - ПОСЕБНА СМЕТКА (180106036478747)

Согласно Буџетот на Република Македонија за 2016 одобрениот буџет на Агенцијата за филм за оваа сметка изнесува 282.800.000 денари, согласно банков извод бр. 148 од 29.12.2016 година одобрен е план во износ од 197.600.000 денари, а реализирани се средства во вкупен износ од 149.138.252 денари. Разлика (остаток) се: 48.461.748 денари. На ден 30.12.2016 година, согласно банков извод бр. 149 евидентирано е крајно салдо на парични средства во износ од 140.697.519 денари.

Согласно горенаведеното, вкупната реализација на парични средства на сметка 787 заклучно со 31.12.2016 година изнесува 149.109.262 денари. Табела: Извештај за реализација на расходите, според Финансиски план на расходи за период 01.01-31.12.2016 год

Во Табела 1 и Табела 2 се прикажани приходите (приливите) и расходите (одливите) на финансиски средства за сметка 787, заклучно со 31.12.2016 година, според план составен дел на банков извод бр. 149 од 30.12.2016 година.

Табела 1		A - одобрен план на сметка 787:	B - реализација 787:	Разлика-нереализирани средства (А-Б) 787:
Преглед на план на 30.12.2016 година, банков извод бр. 149				
425	Договорни услуги	4.000.000	1.799.010	2.220.990
464	Разни трансфери	193.600.000	147.339.242	46.260.758
	БУЏЕТ 2016 год	197.600.000	149.138.252	48.461.748

Табела 2 - Извештај за остварени вкупни приходи на посебната сметка - 787

I	Вкупно приходи на сметка 787 заклучно со 31.12.2016 год (1+2)	289.870.953
1	Пренесен вишок на приходи од претходна - 2015 година	219.337.394
2	Остварени приходи заклучно со 31.12.2016 година	70.533.559

1.2 Образложение за вкупните приходи остварени (Банков Извод бр.149 од 30.12.2016 г.)

Кonto	Опис на приходни конта	износ:
723412	Приходи од билети за културни манифестации	193.959
	Приходи остварени од дистрибуција на македонскиот филм „Цган“ во кино салите	187.827
	Приходи остварени од дистрибуција на македонскиот филм „До Балчак“ на интернационален филмски фестивал за режија во Лесковец, согласно фактура бр.3/2015	6.132
725939	Други неданочни приходи	962.888
	уплати за аплиција на Конкурс за финансирање на проекти за производство на долгометражен или краток игран филм, документарен и анимиран филм	900.000
725972	Поврат на јавни приходи по основ на претплати во Македонска Авторска Агенција и Пет Доо Скопје	50.558
	Поврат на јавни приходи по основ на непотрошени средства дodelени наменски за реализација на филмски проекти (Банат, Доме слатки дома, Карма, Еден збор)	12.330
725973	Надомест од годишен приход остварен од телевизиски програмски сервиси	2.874.461
	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на национално ниво	2.563.923
	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на регионално ниво	231.057
	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на локално ниво	79.481
725974	Надомест од годишен приход остварен од оператори на јавни електронски комуникациски мрежи	12.747.574
725975	Надомест од годишен приход остварен од правни лица кои обезбедуваат пристап до интернет	26.957.292
725976	Надомест од годишен приход остварен од правни лица кои вршат дејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови - Синеплекс	6.661.623
	Месечни надоместоци од приредувачите на игри на среќа-автомат клубови, обложувалници и казина	20.135.762
	Приходи од Автомати и обложувалници	690.579
	Приходи од автомат клубови	0
	Приходи од обложувалници	690.579
	Приходи од казина	19.445.183
741114	Пренесен вишок на приходи од претходна година	219.337.394
	Вкупни приходи за буџетската 2016 година	289.870.953

- БУЏЕТСКА СМЕТКА 785 – СМЕТКА НА БУЏЕТ НА ДОНАЦИИ (180106036478517)

Согласно Буџетот на Република Македонија за 2016 одобрениот буџет на Агенцијата за фильм за оваа сметка изнесува 2.780.000 денари, согласно банков извод бр. 9 од 29.12.2016 година одобрен е план во износ од 2.200.000 денари, а реализирани се средства во вкупен износ од 741.150 денари. Разлика (остаток) се: 1.478.850 денари. На ден 29.12.2016 година, согласно банков извод бр. 9 евидентирано е крајно салдо на парични средства во износ од 1.029.750 денари.

Во Табела 3 се прикажани приходите (приливите) и расходите (одливите) на финансиски средства за сметка 785, заклучно со 31.12.2016 година, според план составен дел на банков извод бр. 9 од 29.12.2016 година.

Табела 3		A - одобрен план на сметка 785:	Б - реализација 785:	Разлика-нереализирани средства (А-Б) 785:
Преглед на план на 29.12.2016 година, банков извод бр. 9				
464	Разни трансфери	2.220.000	741.150	1.478.850
	БУЏЕТ 2016 год	2.220.000	741.150	1.478.850

Во Табела За се прикажани вкупните расходи наменети за реализација на Канцеларијата Медиа отворена во Агенцијата за фильм на РМ - Скопје.

	Табела За Вкупно расходи на сметка 785 во 2016 год	741.150
1	Табела За - Извештај за реализација на расходи	721.866
2	Поврат на парични средства на сметка 785 според БИ 8/2016	9.364
3	Преодна сметка 1009 - Подигнатите девизни готовински средства во износ од 160,50 еур или 9.920 ден се вратени на сметна на основен буџет на РМ	9.920

Реден број	Табела За1 - Извештај за реализација на расходи	Вкупна реализација (603; 787; 785)	603	787	785
			износ во ден	износ во ден	износ во ден
	Креативна Европа - потпрограма Медиа	1.456.850	675.629	59.325	721.866
1	Бруто плата за Раководител на Сектор за потпрограма МЕДИА и други ЕУ програми во Агенција за фильм на РМ – Скопје	517.811	222.321	0	295.490
2	Сервисирање на опрема-ресетирање на рутер, инсталација на програми на десктоп компјутер, пристап до принтер и фолдер заеднички, според JBC Нет Дооел Скопје ф-ра 7982-04/16 (Работни налоги бр.3692-070316/13, бр.3753-240316/13, бр.3798-050416/13)	4.248	4.248	0	0
3	Претставување на канцелариите на Креативна Европа (Култура и МЕДИА) со штанд на филмскиот маркет „Marche Du Film“ (11-20.05.2016 год), организиран во рамките на 69th „Festival De Cannes“2016	106.207	106.207	0	0

4	Инфоден за програмата на ЕУ „Креативна Европа“, потпрограма МЕДИА одржана во ЕУ Инфоцентарот во Скопје на ден 04.05.2016 год. Гостин на настанот е Г-н Камен Балкански - Раководител на Канцеларијата на „Креативна Европа“ Бугарија за потпрограмата МЕДИА)	62.723	47.833	14.890	0
5	Учество во активностите на Cinelink Industry Days, организациски средби со преставниците на Медиа десковите на БИХ, Бугарија и Чешка во рамки на 22 th Sarajevo Film Festival (17-21.08.2016 год)	43.522	43.522	0	0
6	Претставување на Македонскиот Медиа Деск пред филмските работници од балканските земји, во рамки на 6 th B3F - Balkan Film&Food festival во Поградец-Р.Албанија (06-06.08.2016 год)	8.061	8.061	0	0
7	Презентација на потпрограмата „Медија“ на Креативна Европа на 15. издание на „Синедејс“	110.698	0	0	110.698
8	Годишни собранија на МЕДИА - Creative Europe Desk Meeting организирани со цел размена на искуства, усогласување на регулатива во аудиовизуелниот сектор и соработка помеѓу учесниците	48.663	31.096	1.757	15.810
9	Учество во активностите (форум „This is how we do it“ на ден 17.11.2016 год, на работна сесија на регионалните канцеларии на Креативна европа-Медиа на ден 18.11.2016 год) организирани од страна на Канцеларијата на Креативна европа за потпрограмата Медиа од Р.Хрватска во рамките на 14th ZFF-Zagreb Film festival кој се одржува во период 12-20.11.2016 год	48.710	1.000	25.871	21.839
10	Презентација на двете потпрограми на Креативна Европа, Култура и МЕДИА во Скопје	53.137	13.484	16.807	22.846
11	Презентација на Македонскиот деск на МЕДИА програмата, во рамките на 14-тиот отворен ден за индивидуални консултации во рамките на 37-то издание на фестивалот „Браќа Манаки“	21.514	21.514	0	0
12	Инфо ден и Работилници за Креативна Европа 13-14.10.2016 во соработка Сабина Бришки и Матеја Лазар од Канцеларијата на Креативна Европа Словенија и Џефри Браун од Консултантската куќа Еуклид од Велика Британија.	125.307	0	0	125.307
13	Други расходи	129.876	0	0	129.876
14	Индиректни расходи	176.343	176.343	0	0

*Преодна сметка 1009 - Подигнатите девизни готовински средства во износ од 160,50 јевр или 9.920 ден се вратени на сметна на основен буџет на РМ. Овие средства се очекува во 2017 год Буџет на РМ да бидат прекнижени односно да бидат вратени на сметката на донација на Агенција за филм

**Согласно Банков извод бр.8 од 28.12.2016 год, на сметка на буџет на донацији извршен е поврат на непотрошени средства во благајна во износ од 9.364 денари.

Образложение на реализацијата на финансиските средства на трезорските сметки: редовната – 603; посебната сметка – 787 и донаторската сметка е прикажана во табеларен приказ на Извештај за реализација на расходите, кој е изготвен според Финансиски план на расходи за период 01.01-31.12.2016 год.

Директор,

м-р Мими Ѓоргоска Илиевска



Подготвил:

м-р Анита Стојческа

Виш соработник за водење на филмски проекти

И други проекти од областа на филмска дејност

Јулијана Андонова

Виш соработник за буџетска контрола

Трина Тодоровска

Виш соработник за нормативно управни работи

Сенка Манева – Димова

Виш соработник за управни работи,

авторско право и сродни права



**АГЕНЦИЈА ЗА ФИЛМ
НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА**
 Бр. 01 - ЧЛГ/2
 22.02.2017 год.
СКОПЈЕ

Табеларен синтетички приказ-Извештај за реализација на расходите,
според Финансиски план на расходи за 2016 година

	Извештај за реализација на расходите, според финансиски план на расходи за 2016 година	Вкупен план-1 (603+787)	Вкупна реализација-2 (603+787)	Разлика -1-2 (603+787)
I Агенцијата за филм на РМ - Скопје		21.582.739	11.425.388	10.157.351
1 Плати, придонеси и надоместоци од плати	7.540.115	5.923.735		
2 Организациски развој	13.592.624	5.329.843		
3 Соработка и поддршка на чинителите на филмската дејност	250.000	144.840		
4 Обука	200.000	26.970		
II Проекти за развој на филмската дејност	303.660.000	205.166.961	98.493.039	
1 Проекти за производство на долгометражен и краткометражен игран, документарен и анимиран филм	199.950.139	96.626.236		
2 Производство на проекти за унапредување на филмската дејност	103.709.861	108.540.725		
III Меѓународни активности	35.181.000	16.251.262	18.929.738	
1. Организирана презентација и прија за филмското творештво	21.500.000	5.405.073		
2 Чланаарини во меѓународни организации	10.681.000	8.946.714		
3 Соработка со други меѓународни организации и ЕУ фондови	2.000.000	1.547.569		
4 Реклами во меѓународни весници	1.000.000	351.906		
IV Промоција на Македонија - дестинација за снимање - стимулативна фискална политика во областа на филмската дејност	94.609.261	26.249.542	68.359.719	
1 Право на поврат - Поттикнување во вложување на инвестиции во филмски и ТВ проекти	92.870.264	26.086.821		
2. Промоција на Македонија како дестинација на снимање и членство во меѓународни организации	1.738.997	162.721		
Вкупно расходи за 2016 год:	455.033.000	259.093.153	195.939.847	

Подлогател: Јулијана Андонова 

