РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА - REPUBLIKA E MAQEDONISË SË VERIUT
АГЕНЦИЈА ЗА ФИЛМ
НА РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
AGJENCIA PËR FILM
E REPUBLIKËS SË MAQEDONISË SË VERIUT
Бр.-Nr. 01-1208/1
04. 08. 2020 год.-viti
СКОПЈЕ - SHKUP

Агенција за филм на Република Северна Македонија
Agjencia për film e Republikës së Maqedonisë së Veriut

ГОДИШЕН ИЗВЕШТАЈ
ЗА РАБОТАТА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ НА РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
ЗА ПЕРИОД ОД 01.01.2019-31.12.2019

Јули 2020 година, Скопје

Врз основа на член 21 став (1) алинеја 7 и член 33 став (2) од Законот за филмската дејност („Службен весник на Република Македонија“ бр. 82/13, 18/14, 44/14, 129/15, 152/15, 39/16 и 11/18), Управниот одбор на Агенцијата за филм донесе:

ГОДИШЕН ИЗВЕШТАЈ ЗА РАБОТА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ НА РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА ЗА 2019 ГОДИНА

1. ВОВЕД

Агенцијата за филм на Република Македонија (во понатамошниот текст „Агенција”) е формирана со Законот за филмската дејност[1] како правен наследник на Националната установа Филмски фонд на Република Македонија.
Активностите на Агенцијата произлегуваат од нејзините надлежности утврдени во Законот за филмската дејност и другите прописи донесени врз основа на него, како и меѓународните договори од областа на филмот што ги склучила или на кои им пристапила Република Македонија.

Законот се заснова врз следниве цели:

- Континуирано обезбедување средства за производство на домашни филмови и за други проекти во областа на филмската дејност.
- Развивање на современ препознатлив филмски израз на филмската продукција на Република Македонија.
- Поттикнување на меѓународни филмски копродукции со странските продуценти согласно ратификуваните меѓународни договори.
- Меѓународна промоција на филмското творештво на Република Македонија преку учество на меѓународни фестивали и манифестации
- Привлекување странски инвестиции за филмската и за телевизиската продукција во Република Македонија.
- Создавање стандардна кино мрежа во Република Македонија

Годишниот извештај за работа на Агенцијата ги содржи проектите избрани на конкурсите од членот 25 ставови (1) и (2) од законот за филмската дејност за претходната година, пренесените финансиски обврски за реализација на филмските проекти од претходните конкурси, како и средствата доделени за право на поврат на средства, за промоција и развој на филмската дејност во Република Северна Македонија, за презентација на домашниот филм во земјата и странство, за поддршка на развојот на дистрибуцијата на домашни филмови во Република Северна Македонија.

---

[1] *“Службен весник на РМ” бр.82/13,18/14,44/14,129/15, 152/15, 39/16 и 11/18*

Годишниот извештај ќе биде објавен на веб страната на Агенцијата, во рок од осум дена од денот на донесувањето.

1.1 Организација

Органи на Агенцијата се Директор и Управен одбор.
Директорот раководи со оваа институција, односно ја застапува, ја организира, координира и контролира работата на Агенцијата во согласно со закон. Директорот го именува Владата на Република Северна Македонија.

Управниот одбор на Агенцијата управува со оваа институција и ги одобрува планираните активности за поддршка и развој на филмската дејност. Управниот Одбор го сочинуваат претседател и четири членови. Претседателот и членовите се лица именувани од Владата на Република Северна Македонија.
За вршење на работи од надлежност на Агенцијата, директорот формира Филмски совет, именува филмски рецензенти, именува финансиски советник/ци и други надворешни соработници.

Филмски совет е составен од пет члена од редот на истакнати поединци од областа на филмот и културата и врши стручни работи од надлежност на Агенцијата и предлага мерки за унапредување на филмската дејност.

Филмски рецензенти и финансиски советник вршат евалуација на проектите за производство на филмови доставени на конкурс и други проекти и даваат мислење и оцена за финансиските и оперативните планови и буџет Овие лица имаат за цел со своите стручни познавања да помогнат при објективно оценување и евалуација на проектите за производство на филмови и други проекти доставени на конкурс.

Воедно во склоп на Агенцијата за филм на Република Македонија, во делот "Поттикнување на вложување средства во филмски, односно телевизиски проект" од Законот за филмската дејност во која е опфатена мерката Право на поврат на средства, формирана е **Комисија за право на поврат на средства** која ја именува Владата на Република Северна Македонија. Комисијата се состои од претседател и членови со мандат од две години.

1.2 Извори на финансирање на Агенцијата

Агенцијата средствата за работа, во согласност со закон ги обезбедува преку Буџетот на Република Северна Македонија и други извори утврдени со законот, односно се стекнува со средства и од:

- сопствени приходи од финансирање филмски проекти,
- вршење услуги од нејзина надлежност,
- соработка со меѓународни организации и институции,
- надоместоци на правни лица утврдени во овој закон,
- дотации, донации, спонзорства, подароци, завештанија и други извори утврдени со закон и
- приходи од управување со слободните парични средства на Агенцијата.

Со примена на законот за филмската дејност во 2014 година, Агенцијата започна да се стекнува со средства од надоместоци на правни лица и тоа:

- 0,9 % од приходот на телевизиските програмски сервиси на национално ниво,
- 0,9 % од приходот на телевизиските програмски сервиси на регионално ниво,
- 0,9 % од приходот на телевизиските програмски сервиси на локално ниво,
- 1% од приходот на операторите на јавните електронски комуникациски мрежи кои реемитуваат програмски сервиси на радиодифузерите,
- 1% од приходот на правните лица кои обезбедуваат пристап до интернет
- 5 % од приходот на правни лица кои вршат дејност кино прикажување на филмови,
- 2 % од приходот на правни лица кои вршат дејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови

1.3 Извештај за надоместоците утврдени во член 12 став (1) алинеи од 1 до 7 од Законот за филмската дејност, и преземените мерки за навремено прибирање на средствата од утврдените надоместоци

Согласно член 12 став (2) од Законот за филмската дејност, надоместоците правните лица ги пресметуваат од вкупниот годишен приход остварен претходната година, од дејноста која претставува основ за нивно утврдување како и податоците за остварени приходи од член 13 став (1) од Законот за филмската дејност се доставуваат до Агенцијата најдоцна до 15 март во тековната година.

Врз основа на член 13 став (2) од Законот за филмската дејност, Агенцијата по добиените податоци за остварени приходи од вршењето на дејностите од членот 12 став (1) алинеи од 1 до 7 на правното лице му издава решение за утврдување на висината на надоместоците кои потребно е да се уплатат на сметка на Агенцијата најдоцна во рок од 30 дена од денот на приемот на истото.

Во периодот од 01.01.2018-31.12.2018 год, врз основа на член 12 став (1) алинеи 1 до 7 од Законот за филмската дејност, врз основа на доставени податоци за остварени приходи во претходната 2017 година, издадени се решенија за утврдување на надоместок во вкупен износ од 62.932.637 денари. Воедно од страна на издадените решенија Агенцијата до 31.12.2019 година има остварено приход во вкупен износ од 44.528.841 денари

Член 12 став 1 алинеја 1: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на Телевизиските програмски сервиси на НАЦИОНАЛНО НИВО

Согласно Регистар на Радиодифузери што емитуваат телевизиска програма - Регистар на телевизии објавен на веб страна на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, доставени се податоци за остварен приход од страна на 14 правни лица и за истите се издадени решенија. Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи во износ од 9.904.914 денари, при што Агенцијата до 31.12.2019 година не оствари приход согласно оваа алинеја.

Член 12 став 1 алинеја 2: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на Телевизиските програмски сервиси на РЕГИОНАЛНО НИВО

Согласно Регистар на Радиодифузери што емитуваат телевизиска програма - Регистар на телевизии објавен на веб страна на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, доставени се податоци за остварени приход од 21 правно лице.

Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи во износ од 288.914 денари, при што Агенцијата до 31.12.2019 година не оствари приход согласно оваа алинеја.

Член 12 став 1 алинеја 3: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на Телевизиските програмски сервиси на ЛОКАЛНО НИВО

Согласно Регистар на Радиодифузери што емитуваат телевизиска програма - Регистар на телевизии објавен на веб страна на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, регистрирани правни лица има вкупно 21, приходи имаат пријавено вкупно 6 правни лица

Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи во износ од 33.414 денари, при што Агенцијата до 31.12.2019 година не оствари приход согласно оваа алинеја.

Член 12 став 1 алинеја 4: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на операторите на јавните електронски комуникациски мрежи кои реемитуваат програмски сервиси на радиодифузерите

Согласно Регистар на оператори кои реемитуваат програмски пакети - Регистар Оператори објавен на веб страна на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, податоци за остварен приход доставиле вкупно 41 правни лица и за истите се издадени решенија за утврден надоместок.

Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи во износ од 17.143.095 денари. Уплата на надоместок извршиле 17 правни лица во вкупен износ од 12.143.095 денари.

Член 12 став 1 алинеја 5: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на правните лица кои обезбедуваат пристап до интернет

Согласно Листа на нотифицирани субјекти – нотификација за меѓуоператорски услуги објавена на веб страна на Агенција за електронски комуникации (АЕК), податоци за остварен приход доставиле вкупно 85 правни лица и за истите се издадени решенија за утврден надоместок

Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи во износ од 33.398.830 денари. Уплата на надоместок извршиле 63 правни лица во вкупен износ од 27.391.140 денари.

Член 12 став 1 алинеја 6: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на *правните лица кои вршат дејност киноприкажување на филмови*

Агенцијата за филм има издадено 6 решенија за утврдување на надоместок согласно доставени податоци од правните лица кои вршат дејност кино прикажување на филмови.

Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи во износ од 3.377.346 денари. Уплата има извршено само едно правно лице и тоа во вкупен износ од 3.777. 346

Член 12 став 1 алинеја 7: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на правните лица кои вршат дејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови

Податоци за остварен приход доставиле вкупно 12 правни лица и за истите се издадени решенија за утврден надоместок.

Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи во износ од 288.247 денари. Уплата имаат извршено 7 правни лица, при што Агенцијата има остварено приход од 281.279 денари.

Од страна на Агенцијата преземени се мерки за навремено прибирање на надоместоците од правните лица кои не ја извршиле уплатата во дадениот рок. Поведени се постапки од страна на ангажирано лице адвокат кој ја застапува Агенцијата пред надлежните органи. Досега (од 2014-2017 година) по сите алинеи поведени се вкупно 52 постапки врз основа на издадени решенија кои не се навремено уплатени. Од вкупно поведените постапки, преку издаден нотарски налог извршени се вкупно 19 решенија. Активни судски постапки кои се водат пред надлежни судови се за следниве правни лица:

АЛИНЕЈА 1

1. Трговско Радиодифузно дрштво Алсат М ДОО Скопје
2. Трговско Радиодифузно дрштво 24 Вести ДООЕЛ Штип
3. Трговско Радиодифузно дрштво КАНАЛ 5 ПЛУС ДООЕЛ Скопје
4. Трговско Радиодифузно дрштво КАНАЛ 5 ДООЕЛ
5. Трговско Радиодифузно дрштво АЛФА ТВ ДООЕЛ
6. Јавно радиодифузно претрпијатие МАКЕДОНСКА ТЕЛЕВИЗЈА Скопје

АЛИНЕЈА 2

1. Трговско Радиодифузно дрштво ТВ ЕРА ДООЕЛ Скопје
2. Телеканал А1 ДООЕЛ
3. Трговско Радиодифузно дрштво К ТРИ ТЕЛЕВИЗИЈА ДООЕЛ
4. Трговско радиодифузно друштво КТВ Кавадарци
5. Трговско друштво за радиодифузна дејност ТВ Шутел ДООЕЛ Скопје
6. Трговско радиодифузно друштво ТВ Стар ДОО Штип

7. Трговско радиодифузно друштво ТВ КИСС, Злате ДООЕЛ Тетово
8. Трговско радиодифузно друштво телевизија КОБРА ДОО Радовиш
9. Трговско радиодифузно друштво ТВ Коха Меваип ДООЕЛ Тетово
10. Трговско радиодифузно друштво Регионална ТВ 02 ДООЕЛ Скопје
11. Трговско друштво за радиодифузиј ТВ - КАНАЛ ВИС ДООЕЛ Струмица
12. Трговско радио дифузно друштво ТВ-ЕДО ДООЕЛ Скопје
13. Трговско радиодифузно друштво ХДТВ Мега ДООЕЛ Скопје
14. Трговско радиодифузно друштво ХДТВ Канал Плус ДООЕЛ Скопје

АЛИНЕЈА 3

1. Трговско радиодифузно друштво Канал Еден Телевизија ДООЕЛ Велес
2. Трговско радиодифузно друштво Телевизија Плус ДОО Куманово
3. Трговско радиодифузно друштво ТВ Калтрина ДООЕЛ Мазар Татеши, Струга
4. Трговско радиодифузно друштво Јован Трпески ТВ МОРИС ДООЕЛ Охрид
5. Трговско радиодифузно друштво Телевизија КОЧАНИ-ЛД ДООЕЛ Кочани
6. Трговско радиодифузно друштво Телевизија Хана Мевљан ДООЕЛ Куманово
7. Трговско радиодифузно друштво ТВ ЗДРАВКИН Ангелче Здравкин ДООЕЛ Велес
8. Трговско радиодифузно друштво телевизија ИРИС ДОО Штип
9. Трговско радиодифузно друштво Вижн БМ-ТВ Канал Визија ДООЕЛ Прилеп

АЛИНЕЈА 4 И 5

1. Друштво за производство, трговија и услуги КАБЕЛ АС КТВ увоз-извоз ДООЕЛ Македонски Брод
2. Друштво за услуги, производство и трговија ВВВ Интернет Груп ДООЕЛ увоз-извоз Куманово
3. Трговско радиодифузно друштво-оператор на кабелска мрежа ВИВА НЕТ ДООЕЛ Берово
4. Друштво за компјутерски услуги и трговија МОЛ КОМУНИКАЦИИ ДООЕЛ Скопје
5. Трговско радиодифузно друштво ТВ БТР НАЦИОНАЛ Зоран ДООЕЛ Скопје
6. Трговско друштво за радиодифузија Интел ДОО Струмица
7. Друштво за производство, трговија и услуги НОВОНЕТ ДООЕЛ Ново Село
8. Друштво за производство, трговија, услуги и телекомуникации ТВ НЕТ КОМУНИКАЦИЈА ДОО с. Батинци, Студеничани
9. Трговско радиодифузно друштво ТВ Артан ДООЕЛ Тетово
10. Трговско радиодифузно друштво КАНАЛ ТРИ ДООЕЛ Дебар
11. Трговско друштво кабелски оператор САНЕТ КАБЕЛСАТ ДООЕЛ Виница
12. Друштво за производство, трговија, и услужни активности КТВ ПЕШНА увоз-извоз ДООЕЛ Македонски Брод
13. Трговско радиодифузно друштво кабловска телевизија РОБИ ДООЕЛ Штип
14. Друштво за трговија и услуги ТОТАЛ ТВ ДОО Скопје
15. Трговско радиодифузно друштво-оператор на кабелска мрежа КДС-ВТ ДОО Пробиштип

16. Трговско радиодифузно друштво-оператор на кабелска мрежа КРАТЕЛСАТ ДООЕЛ Виница
17. Друштво за телекомуникациски инженеринг, софтвер, трговија и услуги ВИН САТ ДОО Виница

АЛИНЕЈА 7

1. ЦИНЕПЛЕХХ МКД ДОО

2. ФИНАНСИСКА ПОДДРШКА ДОДЕЛЕНА ЗА ПРОЕКТИ ОД НАЦИОНАЛЕН ИНТЕРЕС ПРЕКУ ОБЈАВА НА КОНКУРСИ ВО 2019Г.

*1 Проекти за производство на долгометражен и на краткометражен игран, документарен и анимиран филм

Во текот на 2019 година донесени се две Одлуки (по двата рока на одлучување по Конкурс за поддршка на проекти за производство за долгометражен и краткометражен игран, документарен и анимиран филм) за финансирање на вкупно триесет проекти за производство на долгометражен и на краткометражен игран, документарен и анимиран филм. Од нив шест се долгометражни играни филмови со македонски мнозински удел, десет се проекти за долгометражен игран филм со македонско малцинско учество, пет се долгометражни документарни филмови, шест се краткометражни играни, еден краткометражен документарен филм и еден краткометражен анимиран филм со македонски мнозински удел.

Во табеларните прикази во продолжение се разложени финансиските средства доделени по конкурси објавени од Агенцијата во дадениот период:

Долгометражни играни филмови – поддржани вкупно шеснаесет проекти

Долгометражни играни филмови – национални филмови и мнозински копродукции – поддржани шест проекти

Долгометражни играни филмови – малцински копродукции – поддржани десет проекти

Табела 1: Долгометражни играни филмови – национални филмови и мнозински копродукции

Продуцент	Режија	Наслов	Износ на поддршка (МКД)
Кино око ДООЕЛ Скопје	Васил Христов	**Вечерен акт**	34.800.000
Фрагмент филм ДООЕЛ Скопје	Ѓорче Ставревски	**Трампи**	30.000.000
Аполо Креативни Решенија	Тамара Котевска	**Човек против јато**	20.000.000

Ново Македонско Видео ДООЕЛ Скопје	Срѓан Јанакијевиќ	Осветлен	21.500.000
Мануфактура Продукција ДООЕЛ Скопје	Ибрахим Деари	Сите го викаат Рецо	23.000.000
Македонска крепост ДООЕЛ Скопје	Саша Станишиќ	Денот на жената	23.000.000
		Вкупно:	152.300.000

Табела 2: Долгометражни играни филмови – малцински копродукции

Продуцент	Режија	Наслов	Износ на поддршка (МКД)
Сектор филм ДООЕЛ Скопје	Винко Модерндофер	Ноќен квартет	2.800.000
Сестри и брат Митевски Скопје	Пјер Жалица	Празник на трудот	4.000.000
Пигменто студио ДООЕЛ Скопје	Иса Ќоса	Скајп	2.600.000
Круг филм ДООЕЛ Скопје	Станислав Томиќ	По тамбурите	3.700.000
Скопје филм студио ДООЕЛ Скопје	Газменд Нела	Молк на сирените	3.000.000
Сектор Филм ДООЕЛ Скопје	Vinci Vogue Anzlovar	Дедо оди на југ	4.000.000
Алка Филмс ДООЕЛ	Александра Кардалевска	Изгубената тајна	9.000.000
Скопје Филм Студио ДООЕЛ Скопје	Срѓан Вулетиќ	GYM	2.700.000
Сестри и Брат Митевски Продукција ДООЕЛ Скопје	Матијас Малзиу	Сирена во Париз	4.000.000
Лист Продукција ДООЕЛ Скопје	Парта Келменди	Ера	3.000.000
		Вкупно:	38.800.000

Долгометражни документарни филмови – поддржани вкупно шест проекти

Долгометражни документарни филмови – национални филмови и мнозински копродукции – поддржани вкупно пет проекти
Долгометражни документарни филмови – малцински копродукции – поддржан вкупно еден проект

Табела 3: Долгометражни документарни филмови – национални филмови и мнозински копродукции

Продуцент	Режија	Наслов	Износ на поддршка (МКД)
Стримон филм ДООЕЛ Скопје	Николче Поповски	Кодот на Преспа	2.000.000

Еклипс 92 ДООЕЛ Скопје	Филип Херин	**Глумата како професија/мисија**	1.800.000
Супер продукција ДООЕЛ Скопје	Коста Марковски	**Небо замја точак**	1.500.000
Лист Продукција ДООЕЛ Скопје	Лидија Мојсовска, Марија Апчевска , Вардан Тозија, Дина Дума	**Нејзината приказна**	2.500.000
Трипле-С Траде ДООЕЛ	Ќендрим Ријани	**Ветената земја**	3.000.000
		Вкупно:	**10.800.000**

Табела 4: Долгометражни документарни филмови – малцински копродукции

Долгометражни документарни филмови - малцински копродукции

Фирма	Режија	Наслов	Износ на поддршка (МКД)
Трис Филмс ДООЕЛ Скопје	Стефан Палитов	**Човек од Машината**	2.300.000
		Вкупно:	**2.300.000**

Краткометражни играни филмови – поддржани вкупно шест проекти

Краткометражни играни филмови – национални филмови и мнозински копродукции – поддржани вкупно шест проекти
Краткометражни играни филмови – малцински копродукции – нема поддржано проекти во 2019 година

Табела 5: Краткометражни играни филмови – национални филмови и мнозински копродукции

Продуцент	Режија	Наслов	Износ на поддршка (МКД)
Кино Око ДООЕЛ Скопје	Марија Апчевска	**Северниот пол**	2.200.000
Минимал колектив	Лавинија Софрониевска	**Обичната Ели**	800.000
ОДА ДОО Тетово	Берат Асани	**Сети се**	2.200.000
Лајт продакшн ДОО Скопје	Александра Кардалевска	**Сценариото**	800.000
Сектор Филм ДООЕЛ Скопје	Алекс Цветков	**Почва**	2.800.000
ОХО Продукција ДООЕЛ Скопје	Сандра Ѓоргиева	**Еден тон патлицани**	900.000
		Вкупно:	**9.700.000**

Краткометражни документарни филмови – поддржан вкупно еден проект

Краткометражни документарни филмови – национални филмови и мнозински копродукции – поддржан еден проект
Краткометражни документарни филмови – малцински копродукции – нема поддржано проекти во 2019 година

Табела 6: Краткометражни документарни филмови – национални филмови и мнозински копродукции

Продуцент	Режија	Наслов	Износ на поддршка (МКД)
Луна парк продукција ДООЕЛ Скопје	Анастасија Л. Пиллинг	Звукот на тишината	2.000.000
		Вкупно:	**2.000.000**

Краткометражни анимирани филмови – поддржан вкупно еден проект

Краткометражни анимирани филмови – национални филмови и мнозински копродукции – поддржан еден проект
Краткометражни анимирани филмови – малцински копродукции – нема поддржано проекти во 2019 година

Табела 7: Краткометражни анимирани филмови – национални филмови и мнозински копродукции

Краткометражни анимирани филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Продуцент	Режисер	Наслов на проект	Износ на поддршка (МКД)
Фокус покус филм ДОО Скопје	Крсте Господиновски	**Неми филмови**	1.300.000
		Вкупно:	**1.300.000**

*2 Проекти за организирање на домашни фестивали и други филмски манифестации од меѓународен карактер

Наслов на фестивалот	Назив на организатор	Износ на поддршка (МКД)	Износ на поддршка (ЕУР)
ИФФК „Браќа Манаки“ 40. издание	Друштво за филмските работници на Република Македонија	9.500.000	154.472

Меѓународен фестивал на креативен документарен филм „Македокс“	Здружение за промоција на документаристика Македокс Скопје	2.600.000	42.276
„ЕХО“ Фестивал на планински филм	Здружение на граѓани за организација на филмски фестивал „Алпинизам“ ОРГ Скопје	300.000	4.878
„Cinedays“ 18. Фестивал на европски филм	ЈУ Младински културен центар Скопје	3.000.000	48.780
„Тетова интернатионал филм фестивал- ТИФФ ОДА“	Здружение за филмски уметници Тетова интернационл филм фестивал	3.000.000	48.780
“Скопје филм фестивал 2019”	Здружение за филмска продукција и дистрибуција Скопје Филм фестивал-Скопје	2.500.000	40.650
„Филозофски филмски фестивал (ФФФ)“	Здружение на граѓани „Филозофско друштво на Македонија“	800.000	13.008
Патувачко кино „Македокс 2019“	Здружение за промоција на документаристика Македокс Скопје	300.000	4.878
„48. Државен фестивал на непрофесионален филм“	Кино сојуз на Македонија	120.000	1.951
27. Интернационален фестивал на аматерски документарен филм „Камера 300“	Здружение Кино видео клуб Студио Милтон Манаки Битола	200.000	3.252
„Џифони Македонија“ Филмски фестивал за млади	Здружение за медиумска писменост Планет-М	1.500.000	24.390
XIV Интернационален филмскии фестивал „Астерфест 2019“	Друштво за филмска продукција и услуги Револутион ДООЕЛ увоз-извоз Скопје	800.000	13.008
„Златно тркало 2019“	Друштво за видео и аудио продукција Супер продукција БТР ДООЕЛ Скопје	300.000	4.878
Денови на македонски филм „Златна рамка“	Друштво за филмските работници на Република Македонија	1.500.000	24.390
„Џифони патува“ Филмски фестивал за млади	Здружение за медиумска писменост Планет-М	400.000	6.504
Фестивал на нов европски филм „Beach Film Festival“	Друштво за филмска и аудиовизуелна продукција ПИК Продукција увоз-извоз ДООЕЛ Прилеп	300.000	4.878
„Меѓународен фестивал на етнографски филм ЕТНОФФ“	Македонско студентско етнолошко друштво Скопје	75.000	1.220
Меѓународен филмски фестивал за анимиран филм - „Анимакс Скопје Фест“	Аурипигмент ДООЕЛ Скопје	300.000	4.878
	Вкупно доделена поддршка	**27.495.000**	**447.073**

* 3 Проекти за издавање на публикации од областа на филмската дејност

Назив на проект	Назив на организатор	Износ на поддршка (МКД)	Износ на поддршка (ЕУР)
„Замислување на мирот: дијалог за перцепцијата“	Здружение на граѓани „Филозофско друштво на Македонија“ Скопје	120.000	1.951
„Нов кадар МК“	Фондација за негување на македонското културно наследство Македонија Скопје	300.000	4.878
Издавање на два броја 55/56 од списанието „Кинопис“ во 2019	Н.У. Кинотека на Македонија	150.000	2.439
Монографија по повод 40 години постоење на ИФФК „Браќа Манаки“	Н.У. Кинотека на Македонија	500.000	8.130
Месечно списание за филм „Филм +“	Здружение за промовирање на ангажиран однос кон филмската култура Аквариус	350.000	5.691
	Вкупно доделена поддршка	**1.420.000**	**23.089**

*4 Поддршка за стручно и за професионално усовршување на кадри од областа на филмот

Наслов на програма / работилница	Износ на поддршка (МКД)	Износ на поддршка (ЕУР)
Script Lab 2019 TorinoFilmLab - Италија	107.000	1.740
LIM Less Is More - TorinoFilmLab - Романија	39.000	634
BelDocs Academy Programme - Србија	15.680	255
MFI Scripr2 Film - Грција	169.624	2.758
Balcans Beyond Borders - Грција	17.741	288
LIM Less Is More - Полска, Романија, Франција	134.685	2.190
East Silver Jihlava -	15.790	257
	499.520	**8.122**

3. ПРЕМИЕРНО ПРИКАЖУВАЊЕ ВО 2019 ГОДИНА НА МАКЕДОНСКИ НАЦИОНАЛНИ ФИЛМОВИ, МНОЗИНСКИ И МАЛЦИНСКИ КОПРОДУКЦИИ ПОДДРЖАНИ ОД СТРАНА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ

Во текот на 2019 година премиерно се прикажани вкупно 30 филмови, а поддржани од страна на Агенцијата за филм и тоа:

Долгометражни играни филмови – национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на проект	Режија	Продукција	Земји во копродукција	Времетраење
Господ постои, нејзиното име е Петрунија	Теона С. Митевска	Сестри и брат Митевски	МК – BE – SI – FR – HR	100'
Незаборавна пролет во заборавено село	Куштрим Бектеши	Мануфактура продукција	МК – AL – XK	119'
Втора шанса	Марија Џиџева	Смалл мовес	МК – RS	80'
Врба	Милчо Манчевски	Банана филм	МК – HU – BE	101'
Проект хепинес	Борјан Зафировски	Ново македонско видео	МК -	90'
Дедо и внук	Илија Пиперковски	Дрим Фектори	МК	108'

Долгометражни играни филмови – малцински копродукции

Наслов на проект	Режија	Продукција	Земји во копродукција	Времетраење
Пијавици	Драган Маринковиќ	Панк филм	RS - HR - МК	90'
Неповратно лето	Бесник Биша	АРБ Филм	AL - МК	90'
Полусестра	Дамјан Козоле	Сестри и брат Митевски	SI - МК- RS	105'
Глас	Огњен Свиличиќ	Скопје филм студио	HR - МК - RS	80'
И покрај маглата	Горан Паскаљевиќ	Сектор филм	IT - МК - RS - FR	100'

Документарни филмови – национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на проект	Режија	Продукција	Земји во копродукција	Времетраење
Медена земја	Тамара Котевска / Љубомир Стефанов	Трис филмс	МК - US	85'
Ѕвезден запис на Кокино	Сашо Миленковски	ДМФ Филмс	МК	75'
Театарот во Скупи	Владимир Блажевски	Фокус покус филмс	МК	51'
Приказна за една зграда	Билјана Гарванлиева, Мануел Зимер	Дрим фектори	МК - DE	65'
Господа од современа	Ана Алексовска	Лист продукција	МК	32'
Џезмен	Аљоша Симјановски	Зојдер	МК	99'
(Кеиф) Македонска чалгиска традиција	Блаже Дулев	Авард филм и видео	МК	94'
Писмото ми го донесе шампионот	Александар Манасиев / Мирко Трајановски	Видео студио Петковски	МК	56'

Краткометражни играни филмови – национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на проект	Режија	Продукција	Земји во копродукција	Времетраење
Бебето	Бен Аполони	Кодра филм	МК	16'

		Прокукцион		
СК2020	Радован Петровиќ	Кино око	МК	21'
Другарот	Димитар Оровчанец	Самојлик филм	МК	16'
Идентитет	Емран Мемеди	Фраме ин продукцион	МК	24'
Вера	Верица Недеска	Стори скоп продукција	МК	17'
Јас не сум Игор	Сергеј Георгиев	Контраст филм	МК	20'
Змија	Андреј Илиевски Волкашин	Веда филм продакшнс	МК - BG	20'
Јов	Александар Андоноски	Видео студио Петковски	МК	22'
Налепница	Георги М. Унковски	Синема футура	МК	19'

Краткометражни анимирани филмови – национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на проект	Режија	Продукција	Земји во копродукција	Времетраење
Една	Вук Митевски	Сестри и брат Митевски	МК - BE	11'
Змијулче	Кристина Гацова/ Жарко Иванов/ Крсте Господиновски	Флип бук продукција	МК	10'

*Прикажување на меѓународни фестивали на македонски национални филмови, мнозински и малцински копродукции поддржани од страна на агенцијата за филм и освоени награди во 2019 година

Годината 2019 може да се одбележи како година во која македонскиот филм има навистина маркантен успех, особено во делот на мнозинските копродукции и документарниот филм.

Следејќи го учеството на македонските филмови на меѓународни фестивали, може да се каже дека ова е една повеќе од исклучително успешна година, со приближно 200 учества на меѓународните филмски фестивали ширум светот и со повеќе од 60 награди.

Во овој дел неизбежно е да се спомене значителниот успех на „Медена земја“ во режија на Тамара Котевска и на Љубомир Стефанов, кој на светската премиера на Меѓународниот филмски фестивал „Санденс“ освои дури три награди, прикажан на повеќе од 55 етаблирани филмски фестивали ширум светот и добитник на повеќе од 27 награди, филм номиниран во категоријата „Европски документарен филм“ на Европските филмски награди и македонски кандидат за Оскар.

„Господ постои, нејзиното име е Петрунија“ на Теона Стругар-Митевска, својата светска премиера ја имаше на Берлинскиот филмски фестивал во официјалната селекција. Досега е дистрибуиран во 28 земји ширум светот и прикажан на 74 филмски фестивали со 23 освоени

награди. Филмот е еден од трите европски филмови во официјалната селекција за престижната награда на Европскиот парламент – ЛУКС (LUX Prize).

Нашата млада режисерка Елеонора Венинова имаше проекција на својот краткометражен филм „Знакот" на 51. издание на престижната програма Directors' Fortnights (Quinzaine des Réalisateurs) што се одржува за време на Канскиот филмски фестивал. Краткометражниот филм на Елеонора беше еден од петте филмови од регионот реализирани во рамките на проектот SEE Factory, кој е овозможен од Агенцијата за филм и од регионалните филмски фондови (Босна и Херцеговина, Србија, Словенија и Црна Гора).

Најновиот филм на Милчо Манчевски својата светска премиера ја имаше во месец октомври на етаблираниот Филмски фестивал во Рим, а до крајот на годинава влезе и во селекциите на фестивалот во Тајпеј, Тајван и на филмскиот фестивал во Талин, Естонија.

Филмот „Исцелител" на Ѓорче Ставрески, кој својата премиера ја имаше во 2017 година и оттогаш беше прикажан на повеќе од 50 фестивали ширум светот освојувајќи многубројни награди, вбројувајќи се во најуспешните македонски продукции за таа година, го продолжува своето фестивалско прикажување и во 2019 година, со селекција на седум интернационални филмски фестивали.

Од филмовите со македонско малцинско учество, а кои својата премиера ја имаа во 2019 година, позначително фестивалско учество постигнаа: „Пијавици" во режија на Драган Маринковиќ (копродукција помеѓу Србија, Хрватска и Северна Македонија) со четири фестивалски учества и три награди во 2019 година, „Полусестра" во режија на Дамјан Козоле (копродукција помеѓу Словенија, Северна Македонија и Србија) со 16 фестивалски учества и освоена една награда, „Незаборавна пролет во заборавено село" во режија на Куштрим Бектеши (копродукција помеѓу Албанија и Северна Македонија) со три фестивалски учества и со една освоена награда, „Гласот" во режија на Огњен Свиличиќ (копродукција помеѓу Хрватска, Северна Македонија и Србија) со три фестивалски учества и „Ловци на вештерки", српско-македонска копродукција во режија на Рашко Миљковиќ, со 19 фестивалски учества и со две освоени награди.

5.ПОЗНАЧАЈНИ ПРОЕКТИ И АКТИВНОСТИ ОД МЕЃУНАРОДЕН КАРАКТЕР ВО ОРГАНИЗАЦИЈА / КООРГАНИЗАЦИЈА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ

Во текот на 2019 година, Агенцијата за филм, врз основа на членството во меѓународните филмски организации, склучени договори и воспоставени контакти, организираше неколку настани од промотивен и од едукативен карактер за филмската дејност. Во продолжение се поважните преставувања и активности:

МАКЕДОНСКАТА КИНЕМАТОГРАФИЈА НА БЕРЛИНСКИОТ ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ И НА ЕВРОПСКИОТ ФИЛМСКИ МАРКЕТ (ФЕВРУАРИ, 2019)

„Господ постои, нејзиното име е Петрунија“ во официјалната програма на Берлинале

Берлинскиот филмски фестивал оваа година го имаше своето 69. издание на кое Македонија за прв пат после дваесетина години во главната програма има свој филм –„Господ постои, нејзиното име е Петрунија“, најновото остварување на режисерката Теона С. Митевска. По повод овој голем успех за македонската кинематографија, во Берлин беа организирани македонска вечера и прием (коктел-забава), кои ги посетија значајни имиња од светската филмска индустрија, а на кои присуствуваше и министерот за култура, г. Асаф Адеми.

Одржани состаноци со етаблирани личности од филмската дејност

Освен присуството на светската премиера на филмот, во организација на Агенцијата за филм беа организирани средби со етаблирали личности од филмската дејност на кои присуствуваа Министерот за култура и Директорот на Агенцијата за филм.

Организација на престојот на македонскиот учесник во проектот Shooting Stars 2019 – дел од програмата на European Film Promotion (08-12.02.2019)

Македонскиот актер Благој Веселинов оваа година беше избран како еден од десетте најдобри млади европски актери учесници во проектот Shooting Stars 2019 – дел од програмата на Euroepean Film Promotion, предложен од страна на Агенцијата за филм, која е членка во оваа Организација.

Како дел од овој проект, десетте млади актери од Европа имаа можност да бидат јавно претставени на Берлинале – Меѓународен филмски фестивал – како sвезди во подем, станаа дел и од посебна платформа, која нуди единствена можност за остварување на директни средби со кастинг-директори, продуценти и воопшто филмски професионалци од целиот свет. Ова е голем успех за Благој Веселинов, не само како признание на неговата досегашна работа туку како отворање на широка врата за негова меѓународна кариера, а воедно и за Македонија кон светската кинематографија.

Неговото последно актерско остварување, улогата на Веле во филмот „Исцелител“ на Ѓорче Ставревски, е круцијално за жирито на Берлинскиот филмски фестивал да го избере за учесник во овој проект.

Во рамките на проектот Shooting Stars Македонија досега учествувала со две актерки – Лабина Митевска (1998) и со Наташа Петровиќ (2011).

Македонски филм на Европскиот филмски маркет

Освен горенаведените активности, Агенцијата за филм од својот годишен буџет издвои средства за организација на маркет-проекција на најновиот македонски филм, со цел негова презентација што нуди можност за покана за прикажување на филмовите на филмски

фестивали, како и можност за заинтересираност кај агенти и кај дистибутери. Проекција на Филмскиот маркет имаше филмот: „Хеј“ во режија на Васил Христов.

УЧЕСТВО ВО ОРГАНИЗАЦИЈА НА НАСТАНОТ „УМЕШНОСТА НА ДОБРИОТ ПИЧИНГ“ (23 - 24.04.2019)

Македонската канцеларија на европската програма MEDIA (МЕДИА Деск МК), во соработка со Агенцијата за филм, организираше интензивната тренинг-програма предводена од Брајан Мекгил „Умешноста на добриот пичинг: подготовка и практика“, која се одржа на 23 И на 24 април 2019година, во рамките на 22. Скопски филмски фестивал.

Тренингот беше наменет за продуценти, режисери и за сценаристи на долгометражен филм во развој, кои имаа активни апликации за долгометражен филм во развој на првиот рок на „Конкурсот за поддршка на производство на долгометражен и на краткометражен игран, документарен и анимиран филм“, објавен од страна на Агенцијата за Филм на Република Северна Македонија, на 23.1.2019 година.

Целта на оваа активност беше да ги подготви авторите како најдобро да го презентираат (pitiching) својот проект. Учесниците во тренинг-програмата се стекнаа со конкретни вештини и со знаења за пичинг, а имаа и можност да го пичираат и својот тековен проект пред интернационалниот експерт Брајан Мекгил, кој даде свои совети и препораки за секој проект поединечно.

ОРГАНИЗАЦИЈА НА НАСТАНОТ „ЕВРОПСКИ ДЕН НА МЛАДА ПУБЛИКА“ (07. 5.2019)

Агенцијата за филм во соработка со Европската филмска академија оваа година по петти пат го организираше настанот „Европски ден на млада публика“.

На 7 мај се одржа уникатниот паневропски настан на Европската филмска академија „Награда на младата публика“ кон кој се приклучија и стомина млади од нашата земја на возраст од 12 до 14 години.

Настанот се одржа во Кинотеката на Република Северна Македонија, каде што младите од нашата земја, заедно со повеќе од 4.000 млади од 36 земји низ Европа, беа дел од меѓународно жири кое одлучуваше за најдобриот европски филм во оваа конкуренција (номинирани филмови: “Old Boys” во режија на Тоби Мекдоналд (Велика Британија/Шведска), “Los Bando” во режија на Кристијан Ло (Норвешка/Шведска) и “Fight Girl” во режија на Јохан Тимерс (Холандија/Белгија).

Учениците од основни училишта од Скопје го сочинуваа македонското жири како дел од меѓународното жири. Настанот во текот на целиот ден преку видеоврска и во живо се пренесуваше во сите земји-учеснички, со што се создаде можност за интерактивна комуникација помеѓу сите 4.000 членови на меѓународното жири.

Настанот беше организиран од страна на Европската филмска академија и од Агенцијата за филм, во соработка со Кинотеката на Република Северна Македонија.

МАКЕДОНСКАТА КИНЕМАТОГРАФИЈА НА КАНСКИОТ ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ И НА ФИЛМСКИОТ МАРКЕТ (МАЈ, 2019)

Македонската режисерка Елеонора Венинова, со свој краткометражен филм, дел од програмата Directors' Fortnight 2019 (Quinzaine des réalisateurs)

Во рамките на 72. Кански филмски фестивал, на отворањето на програмата Cannes Directors' Fortnight 2019 (Quinzaine des réalisateurs) на 15 мај во Théâtre Croisette беше прикажан омнибус од пет краткометражни филмови во кои со свој филм учествуваше и македонската авторка Елеонора Венинова, со свој краткометражен филм. Филмот „THE SIGN" е еден од петте краткометражни играни филмови снимени како дел од проектот Southeast European Factory (SEE Factory), реализиран според концептот "La Factory", основан од Dominique Welinski и Directors' Fortnight. Проектот Southeast European Factory (SEE Factory) е за соработка меѓу пет земји од регионот, меѓу кои е и Република Северна Македонија. За реализацијата на овој проект беа водени разговори со филмските центри од регионот на минатиот Кански филмски фестивал, по што кон крајот на минатата година, од страна на Агенцијата за филм, беше потпишан и договор за негова реализација. Врз основа на овој договор за реализација на Southeast European Factory (SEE Factory), пет млади автори од регионот имаа можност да работат на пет филмови реализирани од пет автори од регионот и од пет автори од светот, кои заедно работеа во двојки. Филмовите се реализирани со поддршка на филмските фондови од регионот.

По овој повод, од страна на филмските центри од петте земји, кои беа дел од овој проект, на 16 мај беше организирана и забава. На забавата присуствуваа многу значајни имиња од европската филмска индустрија.

Макеоднски филм со проекција на Филмскиот маркет во склоп на Фестивалот

На годинашниот Филмски маркет во склоп на фестивалот се прикажа дебитантскиот долгометражен филм на режисерот Куштрим Бектеши - „Незаборавна пролет во заборавено село", со проекција на 17 Мај, со почеток во 18.00 часот, во киносалата GRAY 3, организирана од Агенцијата за филм.

Агенцијата за филм со промотивен штанд на макеодонската кинематографија по деветти пат на Филмскиот маркет

Агенцијата за филм и оваа година беше дел од павилјонот на земјите од Југоисточна Европа и се претстави на филмскиот маркет што се одржува во рамките на Канскиот филмски фестивал. Македонскиот штанд е во склоп на Филмскиот маркет на Канскиот филмски фестивал.

ПРИСУСТВО НА АКТИВНОСТИ ВО РАМКИТЕ НА ВТОРАТА СЕСИЈА ОД ГОДИШНАТА РАБОТИЛНИЦА НА LIM LESS IS MORE – ВО РАМКИТЕ НА 18. МЕЃУНАРОДЕН ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ ВО ТРАНСИЛВАНИЈА (TRANSYLVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - TIFF) (ЈУНИ, 2019)

Во текот на 18. издание на TIFF, во програмата на Фестивалот беше прикажан македонскиот филм „Господ постои нејзиното име е Петрунија" во режија на Теона Стругар-Митевска, додека во рамките на фестивалската програма, посветена на филмските професионалци, од Република Северна Македонија беше присутна делегација од еден претставник од Агенцијата за филм (Анита Стојческа, виш соработник за филмска дејност) и еден филмски продуцент (Гоце Кралевски, ДНФ Филмска продуцкција), како гости на втората сесија на годишната работилница LIM – Less is More.

Присуството на македонската делегација на овој филмски настан е активност во рамките на едногодишното партнерство меѓу Агенцијата за филм и Less is Moreза 2019 година.

Македонски автори селектирани како учесници во рамките на годишната работилница за 2019 година се Ѓорче Ставревски со неговиот нов проект, кој е во развој во делот Project Development, и Елена Станишева во делот Developing Angels. Македонските автори во текот на 2019 година ќе бидат дел од три сесии на работилниците, каде ќе имаат можност професионално да се усовршат.

УЧЕСТВО ВО ОРГАНИЗАЦИЈА НА ПРВИОТ КОПРОДУКЦИСКИ ФОРУМ ЗА ДОКУМЕНТАРЕН ФИЛМ (MAKECOPRODOX) ВО РАМКИТЕ НА 10. ИЗДАНИЕ НА ФЕСТИВАЛОТ ЗА КРЕАТИВЕН ДОКУМЕНТАРЕН ФИЛМ MAKEDOX (25 - 27.8.2019)

Во рамките на 10. издание на Маке докс се одржа првиот копродукциски форум посветен на тема на копродукции во документарниот филм.

Целта на форумот беше размена на искуства, знаења и на практики за финансирање, презентација и за промоција на документарниот филм. Од оваа причина, на форумот имаше претставници од сите сегменти на дејноста, како филмски фондови (финансиска поддршка), телевизии (прикажување), продуценти (реализација) и филмски фестивали (промоција и презентација), сè со цел поблиска соработка на сите овие сегменти кои мора меѓусебно да соработуваат.

На форумот беа поканети регионални претставници од фондови за финансиска поддршка и од нордиските земји, продуценти на успешни документарни филмови, кои се реализирани како копродукции, меѓународни филмски фестивали за документарни филмови и телевизии.

ОРГАНИЗАЦИЈА НА LESS IS MORE PRE-WRITING WORKSHOP ВО РАМКИ НА ИФФК „БРАЌА МАНАКИ" (16 - 20.9.2019)

Во организација на Агенцијата за филм, во периодот од 16 до 20 септември во Битола се одржа интензивната работилница Pre-writing workshop (на програмата LESS IS MORE) во рамките на 40. издание на Фестивалот „Браќа Манаки". Работилницата PREWRITING WORKSHOP во

Македонија се одржа врз основа на воспоставеното едногодишно партнерство на Агенцијата за филм и Le Groupe Ouest, која е основач на Европската програма за развој на долгометражен игран филм LESS IS MORE.
Целта на работилницата беше да се приберат идеите за филмови од сите учесници, зајакнувајќи и усмерувајќи ги да склопат силни проекти за идни филмови уште пред да влезат во процес на развој, стекнувајќи се со знаења и за тоа како буџетските ограничувања можат да предизвикаат креативност.
Учесници на работилницата: Ева Камчева (МК), Марко Ѓоковиќ (МК), Трифун Ситниковски (МК), Јаков Попоски (МК), Душан Ефремов (МК), Стефан Марковски (МК), Уна Радиќ (ХР), Миха Субиќ (СЛО) и Ана Вујадиновиќ (ЦГ)

6. ЕВРОПСКИ ФОНДОВИ ЗА ПОДДРШКА И ПОДДРЖАНИ ПРОЕКТИ

6.1. Еуримаж

Еуроимаж е фонд за поддршка на проекти од областа на културата на Советот на Европа. Основан е во 1989 година и брои 38 од 47. земји-членки на Организацијата со седиште во Стразбур, а Аргентина и Канада како придружни членки.

Северна Македонија е член на Еуримаж од 2003 година и оттогаш македонските професионалци можат да аплицираат и да ги користат финансиските средства од овој фонд

Во период од 2009 до 2019 година, од страна на Еуримаж се поддржани вкупно 21 филмски проект, односно 50 проценти од вкупно пријавените проект, што во просек изнесува 2,1 проект на годишно ниво (вклучувајќи ги македонските мнозински и малцински копродукции).
Национален претставник во овој фонд, почнувајќи од 2017 година, е Татјана Ќурчинска-Пепељугоска.

6.2. Креативна Европа МЕДИА

Креативна Европа МЕДИА е програма на Европската унија која финансиски поддржува развој, дистрибуција и промоција на европскиот филм и на аудиовизуелните индустрии.
Северна Македонија во 2016 година стана дел од Програмата МЕДИА и оттогаш македонските професионалци можат да аплицираат и да ги користат финансиските средства. МЕДИА Деск МК, како претставник на програмата функционира во рамките на Агенцијата за филм на Република Северна Македонија со цел да ги информира, советува, поддржува и едуцира потенцијалните учесници од нашата земја.
Во текот на 2019 година од страна на програмата Креативна Европа МЕДИА, поддржани се вкупно пет проекти во три различни шеми на финансирање, со вкупна поддршка од 21.762.821 денари.

1. Повик: поддршка за фестивали

Име на фестивал	Вид на феситвал	Износ на поддршка (МКД)	Износ на поддршка (ЕУР)
1.1. „ИФФК Браќа Манаки"	Интернационален фестивал на филмска камера	2.152.500	35.000
1.2. „Македокс"	Фестивал на креативен документарен филм	1.660.500	27.000
		3.813.000	**62.000**

2. Повик: промоција на европските аудиовизуелни дела -електронски

Име на проект	Име на организација	Износ на поддршка (МКД)	Износ на поддршка (ЕУР)
2.1. Синесквер	Компанија за филмска продукција и за дистрибуција Катавеј	16.605.000	270.000.
2.2. Европски филмски предизвик 19/20	Блинк 42-21* (партнерска организација)	909.462	14.788
		17.514.462	**284.788**

3. Повик: автоматска дистрибуција

Име на проект	Име на организација	Износ на поддршка (МКД)	Износ на поддршка (ЕУР)
3.1. Generation and reinvestment	Компанија за филмска продукција и за дистрибуција Катавеј	435.359	7.079
		435.359	**7.079**

5.ПОТТИКНУВАЊЕ НА ВЛОЖУВАЊЕ НА СРЕДСТВА ВО ФИЛМСКИ, ОДНОСНО ТЕЛЕВИЗИСКИ ПРОЕКТ

Согласно член 43 до член 53 од Законот за филмската дејност (Службен весник на РМ бр. 82/13, 18/14, 44/14, 129/15, 152/15, 39/16 и 11/18) Агенцијата за филм почнувајќи од 2014 година ги поттикнува вложувањата на средства во филмски, односно телевизиски проекти со примена на мерката право на поврат на средства.

Мерката - право на поврат на вложените средства во филм е наменета за филмски продуцент кој во Република Северна Македонија вложил средства за реализација на игран или документарен или анимиран филм или ТВ филм или ТВ серија. Правото на поврат на средства изнесува 20% од бруто трошоците направени во Република Северна Македонија за реализација на филмски, односно телевизиски проект согласно со овој закон. Повратот на средства се врши по завршувањето на реализацијата на филмскиот, односно телевизискиот проект во Република Северна Македонија, под услови и во постапка утврдени со Законот за филмската дејност.

Постапката за остварување на правото на поврат на средтва согласно Законот за филмската дејност ја води Комисијата за право на поврат на средства, која е именувана од Владата на Република Северна Македонија.

*Издадени потврди и решенија за остварување на правото за поврат на средства

Проект „Хомо“ доставен од продуцентската куќа Скопје Филм Студио ДООЕЛ Скопје
Врз основа на доставено Барање за остварување на правото за поврат на средства бр.02-385/1 од 01.03.2019г. за проект „Хомо“, доставено од продуцентот Скопје Филм Студио ДООЕЛ Скопје е од страна на Комисијата за право на поврат на средства донесен е Предлог бр.02-440/2 од 07.03.2019г. до директорот на Агенцијата за филм за издавање на Потврда за исполнување на условите за право на поврат на средства. На 11.03.2019г. од страна на директорот на Агенцијата за филм донесена е Потврда бр.02-385/5 со која на подносителот на барањето Скопје Филм Студио ДООЕЛ Скопје се стекна со право на поврат на средства во износ од 1.938.795 денари. И покрај позитивната Потврда за стекнување на право на поврат на средства, на барање на продуцентот Скопје Филм Студио ДООЕЛ Скопје (допис бр.02-385/6 од 21.05.2019г.), Агенцијата за филм донесе акт за укинување на издадената Потврда.

Проект “Star Trek: Discovery Season2” доставен од продуцентската куќа ФХЗХ ДОО Скопје
Врз основа на издадена Потврда бр.02-1715/7 од 19.11.2018г. со која на подносителот на барањето ФХЗХ ДОО Скопје се стекна со право на поврат на средства во максимален износ до 4.844.691 денари и за кој е склучен Договор бр.02-95/2 од 23.01.2019г., на 10.05.2019г. од страна на Комисијата за право на поврат на средства
донесен е Предлог бр.02-857/2 до директорот на Агенцијата, со кој се предлага директорот на Агенцијата да донесе Решение дека филмскиот продуцент ФХЗХ ДОО Скопје губење на правото на поврат на средства.
Директорот на Агенцијата за филм, водејќи се од целата за која е воведена мерката за право на поврат на средства, а тоа е вложување на странски средства во Република Северна Македонија за реализација на странски филмови, не постапи по Предлогот на Комисијата, но прво се обрати (со допис бр.02-95/13 од 12.06.2019г.) за дополнително мислење од страна на Министерството за култура.
Решение за исплата на средства бр.03-1205/6 од 28.10.2019 година на износ од 4.844.691 денари.

Проект „Сирена во Париз“ во реализација на продуцентската куќа Сестри и брат Митевски ДООЕЛ Скопје
Врз основа на доставено Барање за остварување на правото за поврат на средства бр.02-921/2 од 13.06.2018г. за проект „Сирена во Париз“во режија на Mathias Malzieu, доставено од страна на продуцентската куќа Сестри и брат Митевски ДООЕЛ Скопје од страна на Комисијата за право на поврат на средства донесен е Предлог бр.02-971/2 од 13.06.2019г. до директорот на Агенцијата за филм за издавање на Потврда за исполнување на условите за право на поврат на средства. На 17.06.2019г. од страна на директорот на Агенцијата за филм донесена е Потврда бр.02-941/4 со која на подносителот на барањето Сестри и брат Митевски ДООЕЛ Скопје се стекна со право на поврат на средства во износ од 6.782.517 денари.

Врз основа на Предлог бр.02-139/2 од 21.01.2020 год за исплата на средства по основ право на поврат за „Сирена во Париз“ во режија на Mathias Malzieu, Директорот на Агенција за филм на Република Македонија донесе Решение за исплата на средства бр. 02-156/1 од 23.01.2020 год исплатени се 6.280.140 денари.

Проект „Најтешкото нешто“ во реализација на продуцентската куќа Сектор Филм ДООЕЛ Скопје

Врз основа на доставено Барање за остварување на правото за поврат на средства бр. 02-1069/4 од 04.09.2019 г. за проект „Најтешкото нешто“ во режија на Сердар Акар, доставено од страна на продуцентската куќа Сектор Филм ДООЕЛ Скопје од страна на Комисијата за право на поврат на средства донесен е Предлог бр. 02-1089/2 од 09.07.2019 г. до директорот на Агенцијата за филм за издавање на Потврда за исполнување на условите за право на поврат на средства. Директорот на Агенцијата за филм донесе Потврда бр. 02-1069/2 од 12.07.2019 г. со која подносителот на барањето Сектор Филм ДООЕЛ Скопје се стекна со право на поврат на средства во износ од 1.291.288 денари и е склучен Договор за остварување на правото на средствата бр.02-1069/3 од 05.08.2019 г.

Врз основа на Предлог бр.02-1695/3 од 03.12.2019 г. на комисијата, Директорот на Агенција за филм на Република Македонија донесе Решение за исплата на средства бр. 02-1069/9 од 05.12.2019 год за исплата на 1.247.611 денари

Проект “Star Trek: Discovery Season3” доставен од продуцентската куќа ФХЗХ ДОО Скопје.

Врз основа на доставено Барање за остварување на правото за поврат на средства бр. 02-1610/2 од 13.11. 2019 г. и бр. 02-1610/2 од 13.11.2019 г. од филмскиот продуцент ФХЗХ ДОО Скопје, Комисијата за право на поврат донесе Предлог бр.02-1695/2 од 05.12.2019 г. со предлог да се донесе решение за одбување поради некомплетна документација.

Проект „Ослободување на Скопје” доставен од продуцентската куќа ДФВП Партизанс ДООЕЛ Скопје

Врз основа на Спогодба во постапка за медијација, директорот на Агенцијата донесе Решение на 21.02.2019г. за стекнување на право на поврат на средства за направени квалификувани бруто трошоци во Република Северна Македонија за реализација на проект.

ФИНАНСИСКИ ИЗВЕШТАЈ ЗА ПЕРИОД 01.01.31.12.2019

Во согласност со своите надлежности, Агенцијата за филм се грижи за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност, прибира средства за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност, го поттикнува развојот на домашни сценарија, дава поддршка за реализација на меѓународни филмски копродукции, остварува меѓународна соработка со институции, фестивали и со други организации од филмската дејност, врши активности за поттикнување на вложувањата во филмската дејност и други работи утврдени со Законот за филмска дејност.

1. ПЛАНИРАНИ СРЕДСТВА ЗА 2019 ГОДИНА

Средствата потребни за работа на Агенцијата за филм се од Буџетот на Република Северна Македонија и од други извори утврдени со Законот за филмска дејност. Имено, Агенцијата стекнува средства и од сопствени приходи од финансирање на филмски проекти, вршење на услуги од нејзина надлежност, соработка со меѓународни организации и институции, надоместоци на правни лица утврдени во законот за филмска дејност, дотации, донации, спонзорства, подароци, завештанија и други извори утврдени со законот за филмска дејност и приходи од управување со слободните парични срества на Агенцијата.

Основниот буџет на Агенција за филм на Република Македонија - Скопје (потпрограма 31), кој за буџетската 2019 година првично изнесуваше 346.013.000 денари, со изменување и дополнување на Буџетот на Република Северна Македонија за 2019 година, објавено во „Службен весник на Република Македонија“ бр. 211/2019-стр.349, .изнесува 396.378.073 денари (односно како во Табела 1):

Табела 1 - Буџет на Агенција за филм на Република Северна Македонија – Скопје (потпрограма 31), за буџетската 2019 година

ставка	Средства предвидени со Буџетот на Република Македонија за 2019 година	Вкупен план (603;787;785)	сметка 603	сметка 787	сметка 785
40	Плати, придонеси и надоместоци од плати	5.428.945	5.428.945	0	0
464	Субвенции и трансфери	382.821.000	219.871.000	160.250.000	2.700.000
465	Исплата по извршни исправи	128.128	128.128	0	0
	Вкупно според Буџет на РМ за 2019 год	**396.378.073**	**225.428.073**	**168.250.000**	**2.700.000**

Измената е направена во Буџетската сметка 180106036460317 – Буџетот на оваа сметка изнесуваше 175.063.000 денари а истиот со измените и дополнувањата е зголемен на 225.428.073 ден. За 2019 година.

Буџетот на сметката 180106036478**747** изнесуваше 168.250.000 денари и истиот со измените и дополнувањата остана непроменет, како што и буџетот за сметката **785** од 2.700.000 остана конечен за 2019 година.

Распределбата на средствата е детално прикажана во Табела 2.

Табела 2 - Финансиски план на парични средства за буџетската 2019 година (синтетика)

Реден број	Финансиски план и извештај на Агенција за филм за буџетската 2019	*Вкупен план во ден. 603;787;785*	*сметка 603*		*сметка 787*		*сметка 785*	
			планирано	*исплата*	*планирано*	*исплата*	*планирано*	*исплата*
I	Агенцијата за филм на РМ -Скопје	30.152.679	17.695.679	*15.193.185*	12.457.000	3.705.760	0	0
II	Проекти за развој и унапредување на филмската дејност	295.872.394	164.482.394	180.209.530	131.390.000	38.809.372	0	0
III	Меѓународни активности	46.353.000	38.250.000	25.147.076	5.403.000	1.233.311	2.700.000	1.922.233
IV	Промоција на Македонија - дестинација за снимање -	24.000.000	5.000.000	4.875.591	19.000.000	3.799.610	0	0
	Вкупен финансиски план за 2019 г. :	*396.378.073*	*225.428.073*	*225.425.382*	*168.250.000*	*47.548.053*	*2.700.000*	*1.922.233*

2. ОБРАЗЛОЖЕНИЕ ЗА НАМЕНСКО ТРОШЕЊЕ НА БУЏЕТИРАНИТЕ СРЕДСТВА

Буџетска сметка 603 (180106036460317)

Агенцијата за филм во буџетската 2019 година **на буџетската сметка 603** најголем дел од дополнително одобрените парични средства ги користи за реализација на филмските проекти како и за покривање на ставките каде биле планирани помалку средства.

Согласно со последниот банков извод на сметка 603 за 2019 година, одобрениот буџет на Агенцијата за филм изнесува 225.428.073 денари, а реализирани се средства во вкупен износ од 225.425.382 денари. Разлика (нереализирани средства) во износ од 2.691 денар се од повеќе буџетирани средства за придонеси (конто 402)кои на крајот се повлечени од страна на Министерството за култура и состојбата на сметката на основен буџет-603 на ден 31.12.2019 год изнесува 0 денари.

I.Вкупно приходи 2019 година: 225.425.382 денари

II.Вкупно расходи 2019 година: 225.425.382 денари

Конто	Опис на расходни конта - сметка 603	износ:
401	Основни плати	3.935.860
402	Придонеси за социјално осигурување	1.490.394
420	Патни и дневни расходи	1.619.451
421	Комунални услуги, греење, комуникација и транспорт	1.052.005
423	Материјали и ситен инвентар	676.851
424	Поправки и одржување	261.940
425	Договорни услуги	7.375.177
426	Други тековни расходи	9.546.733
464	Други трансфери	199.235.651
465	Исплата по извршни исправи	128.128
480	Купување на опрема и машини	84.996
485	Вложувања и нефинансиски средства	18.196
	Вкупни расходи за буџетската 2019 година	225.425.382

Буџетска сметка 787 (сметка од самофинансирачки активности - 180106036478714)

На сметката 787 планот е направен според очекувањата на приливот за 2019 кој е намален и вкупните приходи заедно со пренесените од претходната година се многу помали во однос на претходниот приод, од причини што :

- Не се наплатуваат средства од приредувачите на игри на среќа (казина, обложувалници и автомат клубови). Овие приходи во законска постапка се прераспределени на други буџетски корисници
- Помала е наплатата на средства од телевизиите поради отпочнатите постапки за одземање нанивните лиценци пред ААВМУ.
- Помала е наплатата на средства од телевизиите (радиодифузни куќи) поради тоа што истите остваруваат се помал годишен приход врз основа на кој Агенцијата за филм утврдува и се стекнува со надоместок.

Во следниот Преглед е прикажана реализацијата на планирате средства, како вкупните остварени приходи за сметка 787, заклучно со 31.12.2019 година.

Преглед на план на 31.12.2019		А-одобрен план на сметка 787:	Б - реализација 787:	Разлика-нереализирани средства 787:
42	Стоки и услуги	12.457.000	4.477.020	7.979.980
464	Разни трансфери	155.793.000	43.071.033	112.721.967
	Вкупно 2019 год	168.250.000	47.548.053	120.701.947
Извештај за остварени вкупни приходи заклучно со 31.12.2019 година				
I	Вкупно приходи на сметка 787 заклучно со 31.12.2019 год (1+2)			93.921.350
1	Пренесен вишок на приходи од претходна - 2018 година			36.037.921
2	Остварени приходи од 2019 год, заклучно со 31.12.2019 година			57.883.429

Во Табела 1 и Табела 2 се прикажани приходите (приливите) и расходите (одливите) на финансиски средства за сметка 787, заклучно со 31.12.2019 година.

Табела 1 : Извештај за остварени вкупни приходи на посебната сметка-787

Конто	Опис на приходни конта	износ:
723412	**Приходи од билети за културни манифестации**	**312.831**
	Приходи остварени од дистрибуција на македонскиот филм „Златна петорка“ во кино салите	151.147
	Приходи остварени од дистрибуција на македонскиот филм „Слобода или смрт“ во кино салите	36.766
	Приходи остварени од дистрибуција на македонскиот филм „Ловци на вештерки“ во кино салите	8.790
	Приходи остварени од дистрибуција на македонскиот филм „Безимени“ во кино салите	7.218
	Приход - краткометражен игран филм „Трите сестри“	54.000
	Приходи остварени од дистрибуција на македонскиот филм „Здивот на ангелот/Ругање со Христос" во кино салите	54.910
725939	**Други неданочни приходи**	**882.640**
	уплати за апликација на Конкурс за финансирање на проекти за производство на долгометражен или краток игран филм, документарен и анимиран филм	848.000

	Повратна јавни приходи по основ на претплати во Основен суд Скопје 2, Анастасија Спасова	29.452
	Повратна јавни приходи по основ на непотрошени средства доделени наменски за реализација на филмски проекти и фестивали – 1 правно лице	5.188
725972	**Надомест од годишен приход остварен од телевизиски програмски сервиси**	**1.003.608**
	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на национално ниво	885.261
	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на регионално ниво	118.347
	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на локално ниво	0
725973	**Надомест од годишен приход остварен од оператори на јавни електронски комуникациски мрежи**	**15.187.055**
725974	**Надомест од годишен приход остварен од правни лица кои обезбедуваат пристап до интернет**	**31.454.091**
725975	**Надомест од годишен приход остварен од правни лица кои вршат дејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови** – 1 правно лице	**3.377.346**
725975	**Надомест од годишен приход остварен од правни лица кои вршат дејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови** – 7 правни лица	**288.532**
724132	**Надомест на трошоци за судска и прекршочна постапка** – 2 правни лица	**4.081.227**
724153	**Приходи остварени од наплата на глоби и трошоци изречени во парничните, прекршочните, кривичните и управните постапки**	**1.296.099**
741114	**Пренесен вишок на приходи од претходна година**	**36.037.921**
	Вкупни приходи за буџетската 2019 година	**93.921.350**

Табела 2: Извештај за реализација на расходите во буџетската 2019 година:

II.Вкупно расходи во 2019 година: 47.548.053 денари

Конто	Опис на расходни конта	износ во ден:
420	Патни и дневни расходи	569.423
421	Комунални услуги, греење, комуникација и транспорт	34.356
423	Материјали и ситен инвентар	47.101
425	Договорни услуги	3.069.557
426	Други тековни расходи	756.583
464	Други трансфери	43.071.033
	Вкупни расходи за буџетската 2019 година	**47.548.053**

Буџетска сметка 785 (сметка на буџет на донации - 180106036478517)

На сметката 785, паричните средства се користат наменски, меѓу другото и согласно програмските активности на потпрограмата Медиа на Креативна Европа 2014-2020 преку Канцеларијата Медија при Агенцијата за филм, а врз основа на потпишан Договор со Министерството за култура.

Вкупно остварените и наплатени приходи во 2019 година се во согласност со Годишен Финансиски план за 2019 бр. 05-1876/1 од 18.12.2018 год и претставуваат средства за работа на Канцеларијата за Креативна Европа – МЕДИА при Агенцијата за филм на РМ-Скопје, а се систематизирани во Буџетот на Република Северна Македонија, Раздел 18010 - Финансирање на дејности од областа на културата, потпрограма 31-Агенција за филм.

За реализација на програмата на Канцеларијата Медија во рамките на Агенција за филм на РМ, потпишан е Договор за регулирање на меѓусебните односи за учество во програмите и Агенциите на Унијата бр.09-55/2 од 16.01.2018 год помеѓу Министерството за финансии, Секторот за управување со средствата од ЕУ-ИПА и Секретаријатот за европски прашања.

Агенцијата за филм на РМ - Скопје како дел од овој проект исплати Финансиски придонес 26.250,00 € односно влезен билет за програмата „Креативна Европа - Медиа"во Европската комисија, според Барање за трансфер на национално кофинансирање бр.09-958/1 од 10.06.2019 год, врз основа на добиени дебитни ноти за уплата на средтва за 2019 година за учество на Република Македонија во Програмата „Креативна Европа".

Согласно со Буџетот на Република Македонија за 2019 одобрениот буџет на Агенцијата за филм за сметка 785 изнесува 2.700.000 денари. Состојбата на сметката на буџет на донации на ден 31.12. 2019 година е следна:

1.ПРИХОДИ	2.178.159 денари
2.РАСХОДИ	1.922.233 денари
3.Дел од вишокот на приходите за пренос во наредни години (1-2)	255.926 денари

Извештај за остварени вкупни приходи во буџетската 2019 година

Конто	Опис на расходни конта	износ во ден.
741114	Пренесен дел од вишокот на приходи од претходна година -2018	1.034.068
725939	Останати неданочни приходи – вратени средства по основ на претплата по ф-ра R3343/2018 Атлантис Дооел Скопје извод бр.1 на ден 21/01/2019	14.091
742114	Приходи од Европската унија - Вкупен прилив, според банков извод бр. 9 од 08.11.2019 год и банков извод бр.22 од 27.12.2019 год.	1.130.000
	Вкупни приходи од Европската унија за 2019 година	**2.178.159**

Извештај за реализација на расходите во буџетската 2019 година:

Конто	Опис на расходни конта	износ во ден:
420	Патни и дневни расходи	79.919
425	Договорни услуги	597.617
426	Други тековни расходи	265.618
464	Разни трансфери	979.079
	Вкупни расходи за буџетската 2019 година	**1.922.233**

На евидентираното крајно салдо на оваа сметка остана износ од 1.023.143 денари, кои претстауваат нереализирани парични средства од претходна година-2018 год и истите, согласно позитивен ревизорски извештај од надворешен ревизор - Друштво за ревизија РСМ Македонија Дооел Скопје - а со Барање за префрлање средства од Министерство за култура бр.37-7659/3 од 11.09.2019 год, на ден 04.10.2019 вратени се 810.734,00 ден на сметка на Министерство за култура: Донаторска сметка за Програма Култура на ЕУ .

***

Во продолжение се образложени реализацијата на финансиските средства за работа на Агенцијата за филм, реализацијата на проектите од национален интерес, останатите активности и постигнатите резултати од работењето во 2019 година.

Вкупните расходи на Агенцијата за филм се прикажани во табеларен Извештај за реализација на расходите, според Финансиски план за користење на средствата на Агенцијата за филм на РМ за 2019 год, за период 01.01- 31.12.2019 год. (на крајот од текстот).

РАСХОДИ ЗА ВРШЕЊЕ НА ДЕЈНОСТА НА АГЕНЦИЈАТА

Во рамки на расходите кои биле неопходно направени заради извршување на дејноста на Агенцијата посебно издвојуваме две точки:

***Соработка со Друштво на филмските работници на Република Македонија-ДФРМ**

За цели на остварување на и реализација на меѓусебна соработка со Друштво на филмските работници на Република Македонија-ДФРМ, според Договор за финансиска поддршка во остварување и реализација на меѓусебната соработка бр.03-1021/2 од 07.06.2018 год за цели на тековно одржување, организациски развој на ДФРМ и членувања во меѓународни организации од филмска дејности и за превземени активности поврзани со унапредувањето на дејноста во текот на 2019 година се исплатени на ДФРМ вкупно 1.320.000 денари (21.463 Евра)

***Други договорни услуги**

Во рамки на **точка 2 Други тековни/оперативни расходи потточка 2г2** од разложениот Извештај за реализација на расходите за период од 01.01-31.12.2019 година, како **расходи** неопходни за непречена реализација на активностите на Агенцијата, се прикажани во збир со износ од вкупно 1.512.108 денари исплати на „Други договорни услуги" во кои се опфатени исплати за ангажирани лица за графички дизајн, предавачи, модератори, презентери, проект менаџери, читачи на сценарија, рецензенти, а кои услуги не се однесуваат исклучиво за тековна работа на Агенцијата туку се дел од проектите во рамките на Меѓународните активности и активности за развој и унапредување на филмската дејност.

р. бр.	*Извештај за реализација на расходите*	*Вкупен план во денари (603;787;785)*	*сметка 603*		*сметка 787*		*сметка 785*	
			планирано	*исплата*	*планирано*	*исплата*	*планирано*	*исплата*
I	**Агенцијата за филм на РМ -Скопје**	**30.152.679**	**17.695.679**	**15.193.185**	**12.457.000**	**3.705.760**	**0**	**0**
1	**Плати, придонеси и надоместоци од плати**	**5.436.632**	**5.287.000**	**5.426.545**	**149.632**	**55.786**	**0**	**0**
1а	Основни плати	3.834.000	3.834.000	3.649.423	0		0	0
1б	Придонеси за социјално осигурување и персонален доход од плата	1.453.000	1.453.000	1.777.122	0			0
1в	Нови вработувања (Бруто плата)	0	0	0	0		0	0
1г	Додатоци на плата - прекувремена работа	27.410		0	27.410		0	0
1д	Награди кои не влегуваат во платата (јубилејни награди)	122.222	0	0	122.222	55.786	0	0
1ѓ	Унапредување на вработените	0	0	0	0		0	0
2.	**Тековни расходи неопходни за непречена реализација на активностите на Агенцијата за фим на Република Македонија**	**21.894.717**	**10.869.349**	**8.168.964**	**11.025.368**	**3.529.974**	**0**	**0**
2а	**Други тековни расходи - Патни и дневни расходи во земјата, транспортни услуги, курирски услуги, брза пошта и Комуникациски услуги - телефон, интернет, дигитална телевизија, хостирање, токени и др. електронски услуги**	**965.246**	**679.741**	**495.140**	**285.505**	**184.147**	**0**	
2б	**Комунални услуги**	**1.010.000**	**800.000**	**640.853**	**210.000**	**0**	**0**	**0**
2б-1	Комунални услуги (електрична енергија; водовод и канализација, комунален отпад)	560.000	400.000	345.580	160.000	0		
2б-2	Затоплување - Централно греење	450.000	400.000	295.273	50.000	0		
2в	**Средства потребни за непречено вршење на дејноста на Агенцијата за филм: Разни материјали и тековно одржување**	**1.894.500**	**1.178.000**	**949.844**	**716.500**	**71.214**	**0**	**0**

2в1	Канцелариски материјали, Списанија, весници и други изданија, годишни претплати, Други административни материјали, тонери, Средства за одржување на хигиена. Материјали за разни поправки и Ситен инвентар,	918.000	560.000	683.016	358.000	70.170		
2в2	Тековно одржување на софтвер, тековно одржување на објект и опрема	839.000	582.000	261.940	257.000			
	Поправки и тековно одржување на згради и опрема	539.000	332.000	118.464	207.000			
	Поправки и одржување на софтверска и хардверска опрема	300.000	250.000	143.476	50.000			
2в3	Осигурителни услуги:	76.000	36.000	4.888	40.000	1.044		
	Осигурување на движни и на недвижни ствари	60.000	30.000		30.000			
	Осигурување на вработени од незгода и патнички осигурувања	16.000	6.000	4.888	10.000	1.044		
2в4	Провизија за вршење на платен промет- банкарска провизија	1.500	0		1.500	0		
2в5	Повратна јавни приходи по основ на повеќе или погрешно уплатени средства на сметките на Агенција за филм	30.000			30.000			
2в6	Трошоци по жалби за јавни набавки и трошоци за поништени а веќе издадени авио билети	30.000			30.000			
2г	**Други тековни/оперативни расходи**	**12.091.492**	**6.962.574**	**5.336.127**	**5.128.918**	**700.349**	**0**	**0**
2г1	Хигиеничарски услуги - Договор за извршени хигиеничарски услуги за 1 лице-бруто износ	291.970	158.638	148.352	133.332			
2г2	Други договорни услуги- графички дизајн, предавачи, модератори, презентери, проект менаџери, изработка на сценарија, читачи на сценарија, рецензенти...	73.334	0	1.512.108	73.334	99.996		
2г3	Примарна здравствена заштита - Систематски прегледи на вработените во Агенција за филм	90.000	60.000	61.380	30.000	5.580		

2г4	Други образовни услуги - посета на обуки, семинари, конференции, еднодневни советувања	175.000	100.000	48.210	75.000			
2г5	Ревизорски услуги	3.404.889	1.416.000	1.446.754	1.988.889			
2г6	Адвокатски услуги	1.854.883	1.256.520	1.236.000	598.363			
2г7	Нотарски услуги	170.000	30.000	29.940	140.000	1.350		
2г8	Судски вештачења	158.000	38.000	37.500	120.000			
2г9	Расходи за медијација	140.000	40.000	16.300	100.000	8.000		
2г10	Расходи за извршител	173.000	143.000	128.128	30.000			
2г11	Плаќање на судски такси	600.000	200.000	266.052	400.000	345.735		
2г12	Услуги од овластени преведувачи, лекторирање	30.000	0	1.100	30.000			
2г13	Услуги за копирање, печатење и издавање, изработка на фотографии	307.000	200.000	124.644	107.000	1.950		
2г14	Објавување на огласи и добивање на стручни мислења за јавни набавки (Биро за јавни набавки)	190.000	160.000	146.147	30.000	8.260		
2г15	Други јавни објави на огласи , соопштенија	100.000	60.000	0	40.000	143		
2г16	Други оперативни расходи - Трансфери при пензионирање-отприемнина; социјални надоместоци-еднократна парична помош-надомест во случај на смрт на родител, Јубилејна награда и сл.	160.416	100.416	0	60.000			
2г17	Варосување на ходниците и канцелариските простории	60.000	0	0	60.000			
2г18	Сервисирање и испитување на ПП-апарати (Преглед, сервисирање, полнење и А-тест на ПП-апарати)	60.000	0	0	60.000			
2г19	Персонален данок - пренесено салдо од претходна година; Данок на добивка, персонален данок, салдо на платежна виза картичка	3.000	0	0	3.000			

2г20	Расходи за репрезентација поврзани со деловни средби на преставници на Агенција за филм со соработници, одбележување јубилеи и друга репрезентација	50.000	20.000	30.320	30.000	229.335		
2г21	Купување на канцелариска опрема	100.000			100.000			
2г22	Купување на информатичка и видео опрема (сервер и серверска мрежа, компјутери)	2.790.000	2.490.000	41.996	300.000			
2г23	Купување на опрема за греење и климатизација	350.000	320.000	43.000	30.000			
2г24	Купување на друга опрема	50.000	20.000		30.000			
2г25	Купување на средства за телекомуникација	3.000			3.000			
2г26	Купување на канцелариски мебел	400.000	150.000		250.000			
2г27	Купување на компјутерски софтвер	307.000		18.196	307.000			
2д	**Стручни тела во состав на Агенција за филм согласно ЗФД - бруто**	**2.620.295**	**273.623**	**57.777**	**2.346.672**	**1.370.137**	**0**	**0**
2д-1	Управен одбор - 5 (пет) лица (заедно со персонален данок)	653.331	173.331	57.777	480.000	387.787		
2д-2	Филмски совет на Агенција за филм - 5 (пет) лица (Заедно со персонален данок)	163.332	13.332		150.000	115.271		
2д-3	Финансиски советници - 2 (две) лица (заедно со персонален данок на доход)	700.000			700.000	232.548		
2д-4	Филмски рецезенти - 4 (четири) лица	786.960	86.960		700.000	456.522		
2д-5	Комисија за право на поврат на средства на Агенција за филм (5 лица) (заедно со персонален данок на доход)	250.000			250.000	160.554		
2д-6	Записничари на стручни тела на Агенција за филм - 2 (две)	66.672			66.672	17.455		

2 ѓ	**Надворешни соработници ангажирани на определно работно време или за извршување на конкретни интелектуални услуги во времетраење од 1 максимум година**	**3.313.184**	**975.411**	**689.223**	**2.337.773**	**1.204.127**	**0**	**0**
2 ѓ-1	Советници на Директор на АФРМ - 3 лица	700.002			700.002	232.548		
2 ѓ-2	Ангажирано лице за проверка на документација и буџети за филмски проекти доставени по објавени конкурси во АФРМ-1 лице	466.668		0	466.668	539.518		
2 ѓ-3	Ангажирано лице за вршење на правни работи за филмски проекти и други аудио визуелни дела	399.996			399.996	398.732		
2 ѓ-4	Ангажирано физичко лице за контрола на патни налози за реализирани служени патувања во странство на директорите на АФРМ, во период 2009-2017 год	709.996	310.000		399.996	22.222		
2 ѓ-5	Ангажирано физичко лице за одржување на веб страната на Агенција за филм	402.029	42.029	329.064	360.000			
2 ѓ-6	Ангажирано лице за контрола на наменско и законско користење на строго доделени наменски средства на филмски проекти	275.096	275.096	333.296				
2 ѓ-7	Ангажирано лице за прибирање и обработка на податоци од правните лица од член 12 од Законот за филмската дејност како и следење на постапката за уплата на надоместоците кои ги прибира Агенцијата согласно Законот за филмската дејност	22.222	22.222	1.500				
2 ѓ-8	Ангажирано лице за изработка и објава на тенедерски документации поврзани со спроведување на Законот за јавни набавки	326.064	326.064	25.363				

2 ѓ-9	Ангажирано лице за изготвување на извештај со кој ќе бидат утврдени квалификувани трошоци направени за проектот „Ослободување на Скопје“ во режија на Раде Шербеџија, во продукција на Партизанс Дооел Скопје	11.111			11.111	11.107		
3	**Поддршка и одржување на работни средби со преставници на единиците на локалните самоуправи, медиумите, граѓанското општество, здруженија од филмската дејност**	**1.470.000**	**720.000**	**1.200.000**	**750.000**	**120.000**	**0**	**0**
	Поддршка на правни субјекти во кои членуваат филмските работници	1.440.000	720.000	1.200.000	720.000	120.000		
	Поттикнување на развојот и промоција на филмската дејност на локално ниво	30.000			30.000			
4	**Изготвување на предлог стратегија и предлог нов закон со кои ќе се уреди целата аудиовизуелна дејност**	**1.351.330**	**819.330**	**397.676**	**532.000**	**0**	**0**	**0**
	Расходи за подготовка и изработка на предлог стратегија за развој на филмската дејност	1.227.330	757.330	397.676	470.000			
	Расходи за подготовка и изработка на нов предлог закон за филмска дејност	124.000	62.000		62.000			
II	**Проекти за развој и унапредување на филмската дејност**	**295.872.394**	**164.482.394**	**180.209.530**	**131.390.000**	**38.809.372**	**0**	**0**
1	**Проекти за производство на долгометражен и краткометражен игран, документарен и анимиран филм**	**242.000.000**	**134.000.000**	**151.530.298**	**108.000.000**	**31.327.095**	**0**	**0**
1а	Обврски по потпишани договори за производство на долгометражен и краткометражен игран филм, документарен и анимиран филм	242.000.000	134.000.000	151.530.298	108.000.000	31.327.095	0	0

2.	**Производство на проекти за унапредување на филмската дејност**	**43.332.394**	**30.482.394**	**28.679.232**	**12.850.000**	**1.782.277**	**0**	**0**
2а	Поддршка за создавање на домашни сценарија	34.682.394	26.482.394	0	8.200.000	55.500	0	0
	Планирани средства за поддршка на проекти пријавени по Конкурс-поддршка на пишување на домашни сценарија за 2019 година	*30.000.000*	*25.000.000*		*5.000.000*			
	Обврски по потпишани договори за поддршка за пишување на сценарија во 2016 год, планирани за исплата до 2018 год	*3.300.000*	*1.300.000*		*2.000.000*			
2б	Поддршка на проекти за организирање на домашни фестивали и други манифестации од меѓународен карактер	0		27.159.946		1.726.777		
2в	Поддршка на проекти за унапредување на филмската дејност	8.650.000	4.000.000	1.519.286	4.650.000	0	0	0
	Планирани средства за поддршка на проекти пријавени по Конкурс за поддршка на проекти за унапредување на филмската дејност објавен во текот на 2019 година	5.550.000	3.000.000	1.519.286	2.550.000			
	Обврски по потпишани договори за поддршка на проекти за унапредување на филмската дејност,планирани за исплата до 2018 година	3.100.000	1.000.000	0	2.100.000			
3	**Поддршка на проекти за производство на други аудиовизуелни дела - играна серија**	**10.540.000**	**0**	**0**	**10.540.000**	**5.700.000**	**0**	**0**
3-1	Планирани средства за поддршка на проекти пријавени по Конкурс за производство на други аудиовизуелни дела - играна серија објавен во текот на 2019 година	0			0			
3-2	Обврски по потпишани договори за поддршка на проекти за производство на други аудиовизуелни дела - играна серија	10.540.000			10.540.000	5.700.000		

III	**Меѓународни активности**	**46.353.000**	**38.250.000**	**25.147.076**	**5.403.000**	**1.233.311**	**2.700.000**	**1.922.233**
1.	**Организирана презентација и грижа за филмското творештво**	**28.240.000**	**24.300.000**	**13.075.877**	**3.940.000**	**1.140.541**	**0**	**291.086**
1а	Презентација на филмски маркети во странство	24.790.000	22.850.000	11.238.461	1.940.000	105.223	0	0
1а-1	*Berlin International Film Festival*	*600.000*	*500.000*	*490.000*	*100.000*	*105.223*		
1а-2	*Cannes Film Festival*	*2.300.000*	*2.200.000*	*1.466.548*	*100.000*			
1а-3	*Копродукциски маркети*	*800.000*	*500.000*	*0*	*300.000*			
1а-4	*Номинација за Оскар*	*7.390.000*	*6.150.000*	*6.148.690*	*1.240.000*			
1а-5	*Други интернационални маркети*	*700.000*	*500.000*	*329.792*	*200.000*			
1а-6	Меѓународна промоција на филмското творештво преку учество на филмски фестивали и манифестации	13.000.000	13.000.000	2.803.431				
1б	Презентација на филмски фестивали, форуми, работилници и на други филмски манифестации и настани	3.000.000	1.000.000	1.837.416	2.000.000	1.035.318	0	291.086
1в	Поттикнување на организирање на „Ден на Македонскиот филм“ наменет за Македонската дијаспора во други држави	450.000	450.000	0	0	0	0	0
2.	**Членарини во меѓународни организации**	**10.298.000**	**10.298.000**	**10.598.399**	**0**	**0**	**0**	**0**
2-1	Eurimages	7.595.000	7.595.000	7.528.310				
2-2	EAO - European Audiovisual Observatory	190.000	190.000	189.024				
2-3	EFA - European Film Academy	15.000	15.000	309.000				
2-4	SEE Cinema Network	620.000	620.000	618.526				
2-5	EPC-European Producers club	155.000	155.000	122.990				
2-6	EFP - European Film Promotion e.V	130.000	130.000	123.605				

2-7	Влезен билет за програмата „Креативна Европа - Медиа“	1.500.000	1.500.000	1.614.244				
2-8	FNE - Film Nove Europy Association	93.000	93.000	92.700				
3.	**Соработка со други меѓународни организации и ЕУ фондови**	**7.443.000**	**3.652.000**	**1.376.096**	**1.091.000**	**0**	**2.700.000**	**1.508.969**
3а	Соработка со јавни институции од областа на филмот / билатерална и мултилатерална соработка - Министерства, Агенции, Фондови, Филмски Центри идр.	1.472.000	1.452.000		20.000		0	0
3б	Креативна Европа - потпрограма Медиа-Реализација на потпрограма МЕДИА - организациски активности	5.400.000	2.000.000	1.329.893	700.000		2.700.000	1.508.969
	Др. трансфери (вратени средства)							810.734
	Допговорни услуги заедно со персонален данок на доход							478.975
	Репрезентација							219.260
3в	Еуримаж (Eurimages) - Учество на Генерално собрание на Бордот на директори на Еуроимаж - 4 (четири)	300.000	200.000	46.203	100.000			
3г	EAO - European Audiovisual Observatory - Учество на Генерално собрание	60.000	0		60.000		0	0
3д	European Film Promotion	30.000			30.000			
3ѓ	SEE Cinema Network-Учество на Генерално собрание	30.000	0		30.000		0	0
3е	EFA - European Film Academy	30.000			30.000			
3ж	EFA - European Film Awards-Генерално Собрание на Европската филмска академија и присуство на манифестација - свечено доделување на европски филмски награди	60.000			60.000			
3з	EFA Young Audience Award-Котизација	31.000			31.000			
3ѕ	Други меѓународни организации и ЕУ фондови	30.000	0		30.000		0	0

4	**Реклами во меѓународни весници и каталози и промотивен материјал**	**372.000**		96.704	**372.000**	**92.770**		**122.178**
IV	**Промоција на Македонија - дестинација за снимање -стимулативна фискална политика во областа на филмската дејност**	**24.000.000**	**5.000.000**	**4.875.591**	**19.000.000**	**3.799.610**	**0**	**0**
1	Право на повраt - Поттикнување во вложување на средства филмски односно телевизиски проекти (ТВ филм или ТВ серија)	24.000.000	5.000.000	4.844.691	19.000.000	3.799.610	0	0
1а	Обврски по склучени договори во 2018	1.000.000			1.000.000		0	
1б	Максимален износ за одобрување 2019	23.000.000	5.000.000	4.844.691	18.000.000	3.799.610		
2.	Промоција на Македонија како дестинација на снимање и членство во меѓународни организации	0	0	30.900	0	0	0	0
2а	Асоцијацијата на меѓународни филмски комесари (AFCI)	0						
2б	EUFCN EUROP.FILM.	0		30.900				
3	Други активности за промоција на Република Македонија	0	0	0	0	0	0	0
	Посета на Македонија од страна на делегација промотори на Македонија како дестинација за снимање на филмови	*0*						
	Работна средба со претставници на раководствата на филмските продукции и копродукции	*0*						
	Реализација на стратегијата за привлекување на странски копродукции	0						
	Вкупен финансиски план за 2019 година :	**396.378.073**	**225.428.073**	**225.425.382**	**168.250.000**	**47.548.053**	**2.700.000**	**1.922.233**

Претседател на Управен Одбор на Агенција за филм на Република Северна Македонија

Александар Касапинов