

**Агенција за филм на Република Северна Македонија**

**О П Ш Т И И Н Ф О Р М А Ц И И ,  
У С Л О В И З А У Ч Е С Т В О Н А К О Н К У Р С  
К Р И Т Е Р И У М И И М Е Р И Л А З А Ф И Н А Н С И Р А Њ Е  
З А Д О Л Ж И Т Е Л Н И Д О К У М Е Н Т И И**

**П Р И Ј А В А З А П Р О Е К Т И З А О Р Г А Н И З И Р А Њ Е Н А Д О М А Ш Н И Ф Е С Т И В А Л И И Д Р У Г И  
Ф И Л М С К И М А Н И Ф Е С Т А Ц И И О Д М Е Ѓ У Н А Р О Д Е Н К А Р А К Т Е Р**

**I. ОПШТИ ИНФОРМАЦИИ**

Целта на овој конкурс е создавање на фестивали и манифестации со високи критериуми на одговорност и професионалност во презентација на квалитетна филмска програма која ќе овозможи:

- промоција и афирмација на филмската дејност во Република Северна Македонија;
- поголемо ниво на вмрежување и соработка во филмската дејност;
- едукативни настани и форуми за афирмација на филмската култура и сл.

**II. УСЛОВИ ЗА УЧЕСТВО**

1. На конкурсот може да конкурираат правни лица регистрирани во Централен Регистар на Република Северна Македонија, непрофитни организации, здруженија на граѓани и фондации.

2. Правните лица во прилог на Пријавата задолжително е да ја достават следната документација<sup>1</sup>:

- Документ за регистрирана приоритетна дејност од областа на културата издаден од Централен регистар на Република Македонија (Образец ДРД);
- Статут, правилник и други акти со кои е регулирано организирањето на фестивалот/манифестацијата;
- Портфолио на организаторот на фестивалот/манифестацијата и линк до веб страната;
- Резиме на последното издание на фестивалот/манифестацијата со информации за бројот на публиката;
- Биографија на директорот на фестивалот/манифестацијата како и биографија на селекторите, членовите на совет/одбор;
- Планирана програма на фестивалот/манифестацијата со информации за секциите на прикажување на филмови ***(\*\*\*Поради ситуацијата предизвикана од пандемијата со КОВИД 19 и неизвесноста со истата и во годината која следи, потребно е овој документ да биде доставен во два примероци едниот со проекција за одржување на филмскиот фестивал / манифестацијата на класичен начин и другиот со проекција за одржување на фестивалот во хибридна или целосно виртуелна форма.)***;
- Опис на меѓународниот карактер на фестивалот/манифестацијата (најмалку една страна);
- Детално специфицирани трошоци за организација на фестивалот/ манифестацијата ***(\*\*\*Поради ситуацијата предизвикана од пандемијата со КОВИД 19 и неизвесноста со истата и во годината која следи, потребно е овој документ да биде доставен во два примероци едниот со проекција за одржување на филмскиот фестивал / манифестацијата на класичен начин и другиот со проекција за одржување на фестивалот во хибридна или целосно виртуелна форма.)***;
- Финансиски план за организација на фестивалот / манифестацијата ***(\*\*\*Поради ситуацијата предизвикана од пандемијата со КОВИД 19 и неизвесноста со истата и во годината која следи, потребно е овој документ да биде доставен во два примероци едниот со проекција за одржување на филмскиот фестивал / манифестацијата на класичен начин и другиот со проекција за одржување на фестивалот во хибридна или целосно виртуелна форма.)***

#### **НАПОМЕНА:**

1. Во случај со еден ист проект да се пријават две или повеќе правни лица, ќе се евалуира единствено оној проект чиј подносител се јавува како континуиран организатор на фестивалот односно манифестацијата.

2. На конкурсот нема да бидат разгледувани Пријави кои:

- се доставени по истекот на рокот за пријава на проекти по Конкурсот;
- не се поднесени на соодветна Пријава за овој Конкурс;
- се непотполни и неуредно доставени

Со Пријавата може да се достават и други документи/материјали потребни за дообјаснување на проектот, за кои подносителот цени дека е потребно да ги достави. Документите/ материјалите доставени со Пријавата не се враќаат.

### **III. ПРИОРИТЕТИ ЗА ФИНАНСИРАЊЕ**

Агенцијата за филм на Република Северна Македонија финансира проекти кои:

- македонската кинематографија ја ставаат во интернационален контекст;
- имаат европски, односно меѓународен карактер;
- го промовираат интеркултурниот дијалог и развој на граѓанското општество;

<sup>1</sup> Обрнете внимание во однос на Планирана програма на фестивалот, Финансискиот план и Буџетот, сите овие документи потребно е да бидат доставени за два вида на одржување на фестивалот / манифестацијата.

- се засновани на стручно и професионално знаење;
- имаат висок квалитет и профилираност на основната дејност;
- имаат значителна посетеност;
- се одржуваат континуирано и со традиција.

#### IV. КРИТЕРИУМИ И МЕРИЛА

**1. Критериуми за оценка на фестивалот / манифестацијата кој има континуитет во одржувањето**  
 Оцената на проектите за организирање на домашни филмски фестивали и други манифестации од меѓународен карактер кои имаат континуитет во одржувањето се врши преку следниве критериуми и мерила:

- Квалитет на програмата (содржини и активности) - **20 бода**;
- Програмски концепт (натпреварувачки или ревијален карактер) - **20 бода**;
- Европска димензија на програмирање, вклучувајќи културна и географска разновидност - **10 бода**;
- Квалитетот и постигнатите успеси на реализираниот фестивал/ манифестација во изминатиот период, со извештај за посетеноста на фестивалот/ манифестацијата - **20 бода**;
- Реноме, традиција и континуитет на одржување - **10 бода**;
- Обезбедени средства од други извори - **10 бода**;
- Квалитет на стручен тим - **10 бода**.

**2. Критериуми за оценка на фестивалот / манифестацијата кој се организира за прв пат**  
 Оцената на проектите за организирање на домашни филмски фестивали и други манифестации кои аплицираат за организација за прво издание се врши преку следниве критериуми и мерила:

- Квалитет на програмата (содржини и активности) - **26 бода**;
- Програмски концепт (натпреварувачки или ревијален карактер) - **26 бода**;
- Европска димензија на програмирање, вклучувајќи културна и географска разновидност - **16 бода**;
- Обезбедени средства од други извори - **16 бода**;
- Квалитет на стручен тим - **16 бода**.

Евалуацијата на проектите ќе ја врши Филмскиот совет на Агенцијата за филм.

Максимален број на бодови кој може да го оствари еден проект изнесува 100 бода. За да може проектот да се рангира потребно е да освои минимум 51 бод.

Рангирањето на проектите го врши Филмскиот совет зависно од вкупниот број на освоени бодови, изборот на проектите се врши согласно ранг листата и расположливите средства на Агенцијата.

Предност при одлучување за изборот на фестивал/манифестација кој за прв пат се јавува на Конкурс, ќе има оној кој ќе аплицира со нова, оригинална програма и концепт кој досега не бил реализиран од страна на друг фестивал/манифестација. Кај пријавените проекти кои имаат освоено ист број бодови, предност ќе добие проектот кој има планирана програма со прецизни и договорени настани и/или за кој се обезбедени средства од други извори во повисок износ.

#### V. ВИСИНА НА УЧЕСТВО НА АГЕНЦИЈАТА ВО ФИНАНСИРАЊЕТО НА ПРОЕКТИТЕ

Агенцијата за филм може да учествува во финансирањето на поднесените проекти во максимално учество до 70% од вкупниот буџет за реализација на фестивалот / манифестацијата. Доделените средства од страна на Агенцијата за филм потребно е да се трошат строго наменски исклучиво за организација на фестивалот / манифестацијата.

#### VI. НАЧИН НА КОРИСТЕЊЕ НА СРЕДСТВАТА

Правните лица избрани на конкурс по добивање на одлуката со директорот на Агенцијата склучуваат Договор за финансирање на проектот.

Корисниците се обврзуваат дека сите средства доделени од страна на Агенцијата ќе ги користат наменски, законски, рационално и економично, исклучиво од сметката за посебни намени т.н наменска сметка во рамките и според ставките наведени во буџетот на проектот, а согласно законските прописи.

Исплатата на средства од други жиро сметки или за други намени освен наведените во буџетот, нема да бидат признаени како наменски потрошени за реализација на проектот.

**ПРИЈАВА ЗА ПРОЕКТИ ЗА ОРГАНИЗИРАЊЕ НА ДОМАШНИ ФЕСТИВАЛИ И ДРУГИ  
ФИЛМСКИ МАНИФЕСТАЦИИ ОД МЕЃУНАРОДЕН КАРАКТЕР**

ПОДАТОЦИ ЗА БАРАТЕЛОТ			
Назив на правното лице			
Име и презиме на Управител			
Адреса на седиште:		Поштенски код:	
Град:		Телефон:	

<b>Е -адреса:</b>		<b>Веб локација:</b>	
<b>Банка:</b>		<b>Трансакциска сметка:</b>	
<b>Седиште на банката – град:</b>		<b>ЕДБ:</b>	

<b>ПОДАТОЦИ ЗА ПРОЕКТОТ</b>	
<b>Назив на фестивалот/манифестацијата:</b>	
<b>Директор</b>	
<b>Селектор</b> <i>(во ова поле се наведува име и презиме на селекторите на секоја категорија филмови, или доколку нема селектор име и презиме на уметничкиот, односно програмскиот директор)</i>	
<b>Совет/ Одбор</b> <i>(во ова поле се наведува име и презиме на членовите на советот/одборот, или доколку се работи за невладина организација име и презиме на основачите)</i>	
<b>Место на одржување:</b>	
<b>Термини на одржување:</b>	
<b>Програмски концепт</b> <i>(доколку се опфатени и двата, обележете ги двете полиња)</i>	<input type="checkbox"/> натпреварувачки карактер <input type="checkbox"/> ревијален карактер <input type="checkbox"/> друго
<b>Доколку во претходното поле имате обележано „друго“ – специфицирајте каков програмски концепт ќе организирате</b>	

**ЦЕЛ НА ФЕСТИВАЛОТ / МАНИФЕСТАЦИЈАТА** – краток опис кому е наменет фестивалот/манифестацијата (таргет група), кое е влијанието врз групата и очекуваните ефекти од реализација на истиот

--

<b>Вкупно потрошени и обезбедени средства за организација на фестивалот, односно манифестацијата претходната година*</b>	<b>Износ на поддршка (МКД)</b>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

Министерство за култура	
Агенција за филм	
Општина	
Јавни средства од ЕУ	
Сопствено учество	
Спонзорства	
Донации	
Друго	
<b>Вкупно:</b>	

**Напомена:** Оваа табела ја пополнуваат само оние кои во претходната година имаат добиено средства од Министерството за култура, Агенцијата за филм и од други јавни или приватни извори. Вкупно потрошените и обезбедени средства од претходната година се разложуваат по единици, односно ставки кои дополнително потребно е да бидат ставени во прилог на Табелата. Збирот на единиците, односно поединечните ставки потребно е да го дадат вкупниот износ на потрошени и обезбедени средства за организација на фестивалот, односно манифестацијата во претходната година.

#### ИЗЈАВА ЗА СЕРИОЗНОСТ:

Јас, (име и презиме на управител) во име на управител на (назив на правното лице) потврдувам дека сите податоци кои се наведени во Пријавата за проекти за организирање на домашни фестивали и други филмски манифестации од меѓународен карактер, за проектот (назив на проектот) се комплетни и вистинити.

Назив на правно лице:

\_\_\_\_\_

М.П.

Подносител на пријава,  
Управител:

\_\_\_\_\_