



РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА - REPUBLIKA E MAQEDONISË SË VERIUT
АГЕНЦИЈА ЗА ФИЛМ
НА РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
AGJENCIA PËR FILM
E REPUBLIKËS SË MAQEDONISË SË VERIUT

Ep.-Nr. 01-593/2
09.04.2021 год.-viti
СКОПЈЕ - SHKUP



Агенција за филм на Република Северна Македонија
Agjencia për film e Republikës së Maqedonisë së Veriut

ГОДИШЕН ИЗВЕШТАЈ
ЗА РАБОТАТА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ НА
РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
ЗА ПЕРИОД ОД 01.01.2020-31.12.2020

Март 2021 година, Скопје

Врз основа на член 21 став (1) алинеја 7 и член 33 став (2) од Законот за филмската дејност („Службен весник на Република Македонија“ бр. 82/13, 18/14, 44/14, 129/15, 152/15, 39/16, 11/18 и 275/19), Управниот одбор на Агенцијата за филм донесе:

**ГОДИШЕН ИЗВЕШТАЈ ЗА РАБОТА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ НА РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА
МАКЕДОНИЈА ЗА 2020 ГОДИНА**

1. ВОВЕД

Агенцијата за филм на Република Македонија (во понатамошниот текст „Агенција“) е формирана со Законот за филмската дејност¹ како правен наследник на Националната установа Филмски фонд на Република Македонија.

Активностите на Агенцијата произлегуваат од нејзините надлежности утврдени во Законот за филмската дејност и другите прописи донесени врз основа на него, како и меѓународните договори од областа на филмот што ги склучила или на кои им пристапила Република Северна Македонија.

Законот се заснова врз следниве цели:

- Континуирано обезбедување средства за производство на домашни филмови и за други проекти во областа на филмската дејност;
- Развивање на современ препознатлив филмски израз на филмската продукција на Република Северна Македонија;
- Поттикнување на меѓународни филмски копродукции со странските продуценти согласно ратификуваните меѓународни договори;
- Меѓународна промоција на филмското творештво на Република Северна Македонија преку учество на меѓународни фестивали и манифестации;
- Привлекување странски инвестиции за филмската и за телевизиската продукција во Република Северна Македонија;
- Создавање стандардна кино мрежа во Република Северна Македонија.

Годишниот извештај за работа на Агенцијата ги содржи проектите избрани на конкурсите од членот 25 ставови (1) и (2) од законот за филмската дејност за претходната година, пренесените финансиски обврски за реализација на филмските проекти од претходните конкурси, како и средствата доделени за право на поврат на средства, за промоција и развој на филмската дејност во Република Северна Македонија, за презентација на домашниот филм во земјата и странство, за поддршка на развојот на дистрибуцијата на домашни филмови во Република Северна Македонија.

¹ „Службен весник на РМ“ бр.82/13,18/14,44/14,129/15, 152/15, 39/16 и 11/18

Годишниот извештај ќе биде објавен на веб страната на Агенцијата, во рок од осум дена од денот на донесувањето.

1.1 Организација

Органи на Агенцијата се Директор и Управен одбор.

Директорот раководи со оваа институција, односно ја застапува, ја организира, координира и контролира работата на Агенцијата во согласно со закон. Директорот го именува Владата на Република Северна Македонија.

Управниот одбор на Агенцијата управува со оваа институција и ги одобрува планираните активности за поддршка и развој на филмската дејност. Управниот Одбор го сочинуваат претседател и четири членови. Претседателот и членовите се лица именувани од Владата на Република Северна Македонија.

За вршење на работи од надлежност на Агенцијата, директорот формира Филмски совет, именува филмски рецензенти, именува финансиски советник/ци и други надворешни соработници.

Филмски совет е составен од пет члена од редот на истакнати поединци од областа на филмот и културата и врши стручни работи од надлежност на Агенцијата и предлага мерки за унапредување на филмската дејност.

Филмски рецензенти и финансиски советник вршат евалуација на проектите за производство на филмови доставени на конкурс и други проекти и даваат мислење и оцена за финансиските и оперативните планови и буџет. Овие лица имаат за цел со своите стручни познавања да помогнат при објективно оценување и евалуација на проектите за производство на филмови и други проекти доставени на конкурс.

Воедно во склоп на Агенцијата за филм на Република Македонија, во делот „Поттикнување на вложување средства во филмски, односно телевизиски проект“ од Законот за филмската дејност во која е опфатена мерката Право на поврат на средства, формирана е Комисија за право на поврат на средства која ја именува Владата на Република Северна Македонија. Комисијата се состои од претседател и членови со мандат од две години.

1.2 Извори на финансирање на Агенцијата

Агенцијата средствата за работа, во согласност со закон ги обезбедува преку Буџетот на Република Северна Македонија и други извори утврдени со законот, односно се стекнува со средства и од:

- сопствени приходи од финансирање филмски проекти,

- вршење услуги од нејзина надлежност,
- соработка со меѓународни организации и институции,
- надоместоци на правни лица утврдени во овој закон,
- дотации, донацији, спонзорства, подароци, завештанија и други извори утврдени со закон и
- приходи од управување со слободните парични средства на Агенцијата.

Со примена на законот за филмската дејност во 2014 година, Агенцијата започна да се стекнува со средства од надоместоци на правни лица и тоа:

- 0,5% од приходот на јавниот радиодифузен сервис,
- 0,1% од приходот на телевизиските програмски сервиси на државно ниво,
- 0,1% од приходот на телевизиските програмски сервиси на регионално ниво,
- 0,1% од приходот на телевизиските програмски сервиси на локално ниво,
- 0,1% од приходот на операторите на јавните електронски комуникациски мрежки кои преемитуваат програмски сервиси на радиодифузерите,
- 1% од приходот на правните лица кои обезбедуваат пристап до интернет,
- 5% од приходот на правните лица кои вршат дејност киноприкажување на филмови и
- 2% од приходот на правните лица кои вршат дејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови.

1.3 Извештај за надоместоците утврдени во член 12 став (1) алинеи од 1 до 8 од Законот за филмската дејност, и преземените мерки за навремено прибирање на средствата од утврдените надоместоци

Согласно член 12 став (2) од Законот за филмската дејност, надоместоците правните лица ги пресметуваат од вкупниот годишен приход остварен претходната година, од дејноста која претставува основа за нивно утврдување како и податоците за остварени приходи од член 13 став (1) од Законот за филмската дејност се доставуваат до Агенцијата најдоцна до 15 март во тековната година.

Врз основа на член 13 став (2) од Законот за филмската дејност, Агенцијата по добиените податоци за остварени приходи од вршењето на дејностите од членот 12 став (1) алинеи од 1 до 8 на правното лице му издава решение за утврдување на висината на надоместоците кои потребно е да се уплатат на сметка на Агенцијата најдоцна во рок од 30 дена од денот на приемот на истото.

Во периодот од 01.01.2020-31.12.2020 год, врз основа на член 12 став (1) алинеи 1 до 8 од Законот за филмската дејност, врз основа на доставени податоци за остварени приходи во претходната 2019 година, издадени се решенија за утврдување на надоместок во вкупен износ од 40.635.206 денари. Воедно од страна на издадените решенија Агенцијата до 31.12.2020 година има остварено приход во вкупен износ од 27.099.678 денари

Член 12 став 1 алинеја 1: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приход на јавниот радиодифузен сервис

Јавниот радиодифузен сервис Македонска Радиотелевизија достави образец за претходната 2019 година, при што Агенцијата утврди надоместок во износ од 4.534.946 денари, при што се до 31.12.2020 година правното лице го нема исплатено надоместокот.

Член 12 став 1 алинеја 2. Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на Телевизиските програмски сервиси на НАЦИОНАЛНО НИВО

Согласно Регистар на Радиодифузери што емитуваат телевизиска програма - Регистар на телевизии објавен на веб страна на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, регистрирани се 13 правни лица, при што доставени се податоци за остварен приход од страна на 9 правни лица . Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи во износ од 1.007.134 денари, при што Агенцијата до 31.12.2020 година нема остварено приход.

Член 12 став 1 алинеја 3: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на Телевизиските програмски сервиси на РЕГИОНАЛНО НИВО

Согласно Регистар на Радиодифузери што емитуваат телевизиска програма - Регистар на телевизии објавен на веб страна на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, регистрирани се 21 правни лица, при што доставени се податоци за остварени приход од 12 правно лице.

Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи во износ од 42.175 денари, при што Агенцијата до 31.12.2020 година има остварено приход во износ од 17.752 денари.

Член 12 став 1 алинеја 4: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на Телевизиските програмски сервиси на ЛОКАЛНО НИВО

Согласно Регистар на Радиодифузери што емитуваат телевизиска програма - Регистар на телевизии објавен на веб страна на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, регистрирани правни лица има вкупно 23 правни лица, при што приходи имаат пријавено вкупно 17 правни лица

Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи во износ од 29.612 денари, при што Агенцијата до 31.12.2020 година има остварено приход од 1.320 денари.

Член 12 став 1 алинеја 5: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на операторите на јавните електронски комуникациски мрежи кои реемитуваат програмски сервиси на радиодифузерите

Согласно Регистар на оператори кои реемитуваат програмски пакети - Регистар Оператори објавен на веб страна на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, регистрирани се 88 правни лица, при што податоци за остварен приход доставиле вкупно 31 правно лице и за истите се издадени решенија за утврден надоместок.

Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи во износ од 1.921.265 денари, при што Агенцијата до 31.12.2020 година има остварено приход од 1.377.044 денари

Член 12 став 1 алинеја 6: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на правните лица кои обезбедуваат пристап до интернет

Согласно Листа на нотифицирани субјекти – нотификација за меѓуоператорски услуги објавена на веб страна на Агенција за електронски комуникации (АЕК), регистрирани се 88 правни лица, при што податоци за остварен приход доставиле вкупно 51 правни лица и за истите се издадени решенија за утврден надоместок

Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи во износ од 29.440.330 денари, при што Агенцијата до 31.12.2020 година има остварено приход во износ од 24.504.462 денари.

Член 12 став 1 алинеја 7: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на правните лица кои вршат дејност киноприкажување на филмови

Агенцијата за филм има издадено 2 решенија за утврдување на надоместок согласно доставени податоци од правните лица кои вршат дејност кино прикажување на филмови.

Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи во износ од 3.953.164 денари. Уплата има извршено само едно правно лице и тоа во вкупен износ од 995.459 денари

Член 12 став 1 алинеја 8: Надоместоци стекнати од правни лица кои остваруваат приходи на правните лица кои вршат дејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови

Податоци за остварен приход доставиле вкупно 9 правни лица и за истите се издадени решенија за утврден надоместок.

Согласно издадени Решенија, Агенцијата очекува приходи во износ од 297.702 денари, при што Агенцијата има остварено приход од 203.641 денари.

Против правното лице ЦИНЕПЛЕХХ од страна на Агенцијата е поведена постапка по основ долг по Решения бр.03-311/5 од 04.12.2017 во вредност од 2.838.307 денари, за што постапката е во тек.

2.ФИНАНСИСКА ПОДДРШКА ЗА ПРОЕКТИ ОД НАЦИОАНЛЕН ИНТЕРЕС ПРЕКУ ОБЈАВА НА КОНКУРСИ ВО 2020 ГОДИНА

2.1. Поддршка на проекти за производство на долгометражен и на краткометражен игран, документарен и на анимиран филм

Во месец јануари, Агенцијата објави Конкурс за финансирање на проекти за производство на долгометражен и на краткометражен игран, документарен и анимиран филм, со два рока на одлучување. Во првиот рок на одлучување беше донесена Одлука за финансирање на вкупно дваесет филмски проекти и тоа: шест долгометражни играни филмови национални / со македонски мнозински удел, три долгометражни документарни филмови (национални) / со македонски мнозински удел, еден долгометражен документарен филм со македонски малцински удел, еден долгометражен анимиран филм со македонски малцински удел, четири краткометражни играни филмови (национални) / со македонски мнозински удел и еден краткометражен анимиран филм (национален) / со македонски мнозински удел.

Во вториот рок на одлучување, заклучно со 31.12.2020 година, не е донесена Одлука за финансирање по пријавените проекти.

Долгометражни играни филмови - национални филмови и мнозински копродукции – поддржани шест проекти:

Наслов на проект	Продуцент	Режисер	Одобрен износ (МКД)
„Најсреќниот човек на светот“	Сести и брат Митевски	Теона С. Митевска	30.000.000
„Кајмак“	Банана филм	Милчо Манчевски	30.000.000
„Убиј ги прво децата“	Трис филмс	Димитар Оровчанец	20.000.000
„Слатката горчина на зрелите калинки“	Веда филмс продакшн	Андреј Илиевски Волкашин	19.000.000
„Домаќинство за почетници“	Лист продукција	Горан Столевски	21.500.000
„Кома“	Галактика пиктурес	Агим Абдула	23.000.000

Долгометражни играни филмови - малцински копродукции – поддржани три проекти:

Наслов на проект	Продуцент	Режисер	Одобрен износ (МКД)
„Ескорд“	Скопје филм студио	Лукас Нола	4.500.000
„Зад стоговите сено“	Сектор филм	Арсимина Продру	4.000.000
„Живи и здави“	Круг филм	Иван Маринковиќ	3.500.000

Долгометражни документарни филмови - национални филмови и мнозински копродукции - поддржани четири проекти:

Наслов на проект	Продуцент	Режисер	Одобрен износ (МКД)
„Време на бетон“	Скопје филм студио	Игор Иванов	2.500.000
„Од пепел и прав до небески височини“	Реал филм продакшн	Аљоша Симјановски	1.800.000
„Скопски баланс“	Лајт продакшн	Огнен Димитриовски	3.000.000
„Емигрант сум или?“	Арнел продакшн	Сенад Абдули	3.000.000

Долгометражни документарни филмови - малцински копродукции – поддржан еден проект:

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Одобрен износ (МКД)
„Планета на овците“	Трис филмс	Марвин Енхолт	3.500.000

Долгометражни анимирани филмови - малцински копродукции – поддржан еден проект:

Наслов на проект	Продуцент	Режисер	Одобрен износ (МКД)
„Авантурите на карикатурата“	Синема футура	Вера Влајик	2.500.000

Краткометражни играни филмови - национални филмови и мнозински копродукции – поддржани четири проекти:

Наслов на проект	Продуцент	Режисер	Одобрен износ (МКД)
„Синиот час“	Кавал филм	Ана Јакимска	1.200.000
„Проблемот на Тина?“	ДФВП Партизанс ДООЕЛ Скопје	Радован Петровиќ	1.500.000
„Музиканти“	ДААН Продукција	Андреј Георгиев	900.000

„Но дали си маж“	Минимал колектив	Горче Ставревски	1.000.000
------------------	------------------	------------------	-----------

Краткометражни анимирани филмови - национални филмови и мнозински копродукции – поддржан еден проект:

Наслов на проект	Продуцент	Режисер	Одобрен износ (МКД)
„Жиголо“	Флип бук ДООЕЛ Скопје	Жарко Иванов	1.300.000

2.2. Поддршка на проекти за организирање на домашни фестивали и на други филмски манифестации од меѓународен карактер

На 20.02.2020г., од страна на Агенцијата за филм, според претходно објавен Конкурс за финансирање на проекти од национален интерес, беше донесена Одлука за финансирање на вкупно дваесет и два филмски фестивали и манифестации за реализација во 2020 година.

Поради настанатата состојба со Ковид 19, голем дел од поддржаните проекти не успеаја да ја спроведат програмата која претходно ја планирале, па се обидоа да виртуелно направат паралелно и физички проекции и настани/работилници, а дел од нив се одржаа само виртуелно.

Во табеларниот приказ подолу, наведени се поддржаните проекти за организација на филмски фестивали и манифестации од страна на Агенцијата за филм, со период на одржување и информација на начинот на кој биле организирани.

Име на фестивалот	Организатор	Датум на одржување	Начин на одржување	Одобрен износ (МКД)
ИФФК БРАЌА МАНАКИ	Друштво на филмски работници на Македонија	19 септември	Еднодневен настан за одбележување на 41. издание на фестивалот (Битола)	800.000
ЕХО ФЕСТИВАЛ	Здружение на граѓани за организација на филмски фестивал Алпинизам	5 - 9 октомври	Физички на две локации во Скопје	400.000
СИНЕДЕЈС	ЈУ Младински културен центар	18 - 24 септември	Физички на повеќе локации (старите кина) низ Скопје	1.800.000
ОДА ТЕТОВО ИНТЕРНАШНАЛ	Здружение на филмски уметници - Тетова интернационал филм фестивал	9 - 15 октомври	Комбинирано: физички и онлајн	1.800.000
СКОПЈЕ ФИЛМ ФЕСТИВАЛ	Здружение за филмска продукција и дистрибуција Скопје Филм Фестивал	9 - 16 септември	Физички - отворени проекции	1.250.000

СКОПЈЕ СИНЕМА СИТИ	Номад Арт - Скопје	19 - 20 септември - 02- 03 октомври	Физички (два филмски викенди)	300.000
ФИЛОЗОФСКИ ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ	Филозофско друштво на Македонија	21 - 31 мај	Онлајн	500.000
ДРЖАВЕН ФЕСТИВАЛ НА НЕПРОФЕСИОНАЛЕ Н ФИЛМ	Киносојуз на Македонија	16 декември	Физички (Скопје)	80.000
КАМЕРА 300	Кино-видеоклуб студио Милтон Манаки Битола	30 - 31 октомври	Комбинирано: физички, онлајн, ТВ	150.000
ЗЛАТНА РАМКА	Друштво за филмските работници на Македонија	14 - 16 февруари	Физички (Скопје)	1.500.000
КАФЕ КИНО	Здружение Дирекција за култура и уметност на Скопје	18 - 28 јули	Физички (проекции на отворено - Скопје)	150.000
ЦИФОНИ МАКЕДОНИЈА	Здружение за медиумска писменост Планет М	25 - 30 септември	Комбинирано: физички и онлајн	800.000
БИЧ ФИЛМ ФЕСТИВАЛ	Друштво за филмска и за аудиовизуелна продукција Пик продукција	19 - 22 јули	Физички (отворено кино во Охрид)	500.000
АСТЕРФЕСТ	Друштво за филмска продукција и услуги Револутион ДООЕЛ	28 - 31 август	Онлајн	500.000
ЗЛАТНО ТРКАЛО	Друштво за видео и на аудиопродукција Супер Продукција БТР ДООЕЛ Скопје	*	*	150.000
ЦИФОНИ ПАТУВА	Здружение за медиумска писменост Планет М	септември	Физички	200.000
КРАТОВО 2020	Македонско етнолошко друштво	02 - 04 октомври	Физички	120.000
ЕТНОФФ МЕЃУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА ЕТНОГРАФСКИ ФИЛМ	Македонско студентско етнолошко друштво	10 - 28 октомври	Комбинирано: физички и онлајн	80.000
КИНЕНОВА	Здружение за промовирање и развој на филмската култура - АРТ Синема Скопје	8 - 18 октомври	ТВ, онлајн	200.000

ФЕСТИВАЛ НА ЕВРОПСКИ АВТОРСКИ АНИМИРАН ФИЛМ „ФЛИПБУК ФИЛМ ФЕСТИВАЛ“	Флип бук ДООЕЛ	7 - 9 август	Комбинирано: физички и онлајн	250.000
ГАЛИЧНИК ФИЛМ ФЕСТИВАЛ	Драма филм Скопје	28 - 30 август	Онлајн	240.000
70 ГОДИНИ ДФРМ	Друштво на филмски работници на Македонија	*	*	500.000

2.3. Поддршка доделена на Конкурс за учество на Агенцијата во финансирање на домашни филмови и на филмови со македонско малцинско учество

На 15.01.2020 година, Агенцијата објави Конкурс за учество во финансирање на домашни филмови и на филмови со македонско малцинско учество. Конкурсот е отворен во текот на целата година и се однесува на домашни филмови и на филмови со македонско малцинско учество, кои се во фаза на постпродукција, за меѓународна промоција на домашни филмови преку учество на фестивали, и на манифестации и поддршка за промоција и за дистрибуција на филмови во Република С. Македонија и во странство за 2020 година, како и за промоција на Република С. Македонија како филмска дестинација.

Конкурсот е отворен во текот на целата година, а, во согласност со Законот за филмска дејност, за секое барање/пријава доставено по овој Конкурс се одлучува во рок до 30 дена од денот на поднесувањето.

Во текот на 2020 година, според овој Конкурс, донесена е Одлука за финансирање на еден проект со македонско малцинско учество, кој во текот на аплицирањето беше во фаза на постпродукција.

Долгометражни играчки филмови - малцински копродукции – поддржан еден проект:

Наслов на проект	Македонски копродуцент	Земји во копродукција	Режисер	Одобрен износ (МКД)
„Барајќи ја Венера“	Аудиохаус ДООЕЛ Скопје	ХК, МК	Норика Сефакој	1.736.514

2.4.Поддршка доделена на Конкурс за поддршка на членство на Република Северна Македонија во меѓународни филмски организации

На 15.01.2020 година, Агенцијата објави Конкурс за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност и тоа: за поддршка на стручното и на професионално усвршување на кадри од областа на филмот и за поддршка на членство на Република С. Македонија во меѓународни филмски организации.

Конкурсот е отворен во текот на целата година, а во согласност со Законот за филмската дејност - за секое барање /пријава доставено по овој Конкурс се одлучува во рок до 60 дена од денот на поднесувањето.

Во текот на 2020 година, според овој Конкурс, донесени се две одлуки за финансирање на два проекти за поддршка на членство во меѓународни филмски организации.

Меѓународна организација	Член - правно лице	Одобрен износ (МКД)
Европски продуцентски клуб (European Producers Club)	Друштво на филмски работници	123.000
Комитет УНИКА (Union Internationale du Film)	Киносојуз на Македонија	34.000

3.ПРЕМИЕРНО ПРИКАЖУВАЊЕ НА МАКЕДОНСКИ НАЦИОНАЛНИ ФИЛМОВИ, МНОЗИНСКИ И МАЛЦИНСКИ КОПРОДУКЦИИ И ТВ-СЕРИИ ПОДДРЖКИ ОД СТРАНА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ

3.1.МАКЕДОНСКА ПРЕМИЕРА НА НАЦИОНАЛНИ ФИЛМОВИ, МНОЗИНСКИ И МАЛЦИНСКИ КОПРОДУКЦИИ

Во текот на 2020 година, во С. Македонија има премиера деветнаесет филмови, чија реализација била финансиски поддржана од страна на Агенцијата за филм. Во продолжение се насловите на филмовите поделени по категории.

Долгометражни играли филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на проект	Продуцент	Режисер	Земји во копродукција	Времетраење
„Стела“	Дрим фактори Македонија	Стојан Вујичиќ	MK / RS / DE	91'
„Хомо“	Скопје филм студио	Игор Иванов	MK / RS / BG / XK / SI	91'

Долгометражни играли филмови - малцински копродукции

Наслов на проект	Продуцент	Режисер	Земји во копродукција	Времетраење
„Малмкрог“	Сестри и брат Митевски	Кристи Пуниу	RO / RS / CH / SE / BA / MK	201'
„Летечки циркус“	Црна мачка продукција	Фатос Бериша	XK / MK	115'
„Моето езеро“	Фокус покус филмс	Ѓерг Џувани	AL / MK	100'
„18% Сиво“	Сектор филм	Виктор Чучков	BG / DE / MK / RS / BE	110'
„Сирена во Париз“	Сестри и брат Митевски	Матијаз Малзиу	FR / MK / BE	102'

Документарни филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на проект	Продуцент	Режисер	Земји во копродукција	Времетраење
„Незо“	Тиме лапсе ДООЕЛ Скопје	Мерита Чочоли	* MK	52'
„Професорот - вистината приказна за Илија Џајев“	Здружение кадар	Јордан Дуков	* MK	75'
„Небо, точак, земја“	Суперпродукција ДООЕЛ Скопје	Коста Марковски	* MK	59'
„Сите ќе умреме“	Хауском продукција	Сашко Поттер Мицевски	* MK	25'

„Ромео и Јулија“	ОДА Продукција Тетово	Берат Асани, Сабедин Селмани	* МК	20'
„Исти доживувања од различни преспективи“	Арнел продукција	Сенад Абдули	* МК	75'
„Човекот со две лица“	Авард филм и видео	Марија Џицева	* МК	70'

Краткометражни играчки филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на проект	Продуцент	Режисер	Земји во копродукција	Времетраење
„Свадбата на Ана“	Визиони плус	Сабедин Али	* МК	21'
„Езерото“	ДЕА Продукција	Бајрам Бајрами и Фатос Лумани	* МК	15'

Краткометражни анимирани филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на проект	Продуцент	Режисер	Земји во копродукција	Времетраење
„Кавал“	ТВ-студио 7	Саша Станишиќ	* МК	10'26"
„Јадица“	Флип бук ДООЕЛ Скопје	Жарко Иванов	* МК	6'26"
„Вида и Добре“	Флип бук ДООЕЛ Скопје	Владимир Лукаш	* МК	7'06"

3.2. ПРЕМИЕРА НА ТВ-СЕРИИ ПОДДРЖАНИ ОД СТРАНА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ

Во текот на 2020 година беше завршена реализацијата на ТВ-серијата „Зоки Поки“, која беше премиерно прикажана на Македонската радио-телевизија, во десет епизоди, почнувајќи од 4 мај. Серијата „Зоки Поки“ е реализирана според истоимената книга за деца на писателката Оливера Николова, првично објавена во 1963 година од страна на „Детска радост“, по што следувале голем број изданија. Повеќе од половина век книгата е задолжителна лектира за учениците во македонските основни училишта. Преведена е на српски, романски, украински, чешки, италијански, словенечки, турски, албански и на германски јазик.

ТВ-серијата се снимаше во 2019 година во текот на летото, во продукција на „Кино око“, во копродукција со Македонската радио-телевизија и со финансиска поддршка од Агенцијата за филм на Република С. Македонија. По нејзиното премиерно прикажување во С. Македонија, продуцентската куќа „Кино око“ склучи договор со Medavision (Загреб) за ексклузивно застапување на правата за емитување на серијата во Хрватска, но, исто така, и договор со Videoplugger Ltd. (Лондон) како неексклузивен агент за дистрибуција на серијата надвор од територијата на екс Југославија.

4. ПРИКАЖУВАЊЕ НА МЕЃУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛИ НА МАКЕДОНСКИ НАЦИОНАЛНИ ФИЛМОВИ, МНОЗИНСКИ И МАЛЦИНСКИ КОПРОДУКЦИИ ПОДДРЖАНИ ОД СТРАНА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ И ОСВОЕНИ НАГРАДИ ВО 2020 ГОДИНА

Следејќи го учеството на македонските филмови на меѓународни фестивали, би можеле да заклучиме дека македонскиот филм и покрај пандемијата со Ковид успеа да си го најде патот до поголемиот аудиториум и беше редовно присутен во центарот на филмските збијдувања на

најголемите и најпрестижните филмски фестивали (со учество на повеќе од 220 фестивали) освјувајќи многубројни и значајни признанија и награди (59 меѓународни награди).

2020 година ја започнавме со историскиот успех на македонскиот филм, двојната номинација за наградата Оскар (за најдобар документарен филм и најдобар странски филм) на документарниот филм „Медена земја“ во режија на Тамара Котевска и на Љубомир Стефанов, своевиден преседан за еден документарен филм во историјата на Оскарите и за прв пат во историјата на македонската кинематографија. Добро познато е дека филмот својата премиера ја имаше на фестивалот „Санденс“ во 2019 година, каде што освои дури три награди продолжувајќи го успехот со повеќе од 80 фестивалски прикажувања, прибирајќи повеќе од 30 меѓународни награди, кулминирајќи со церемонијата за доделување на наградата Оскар.

Покрај тоа, македонскиот филм беше присутен на престижниот „Санденс“ и во 2020 година, каде своја светска премиера доживеа краткометражниот игран филм „Налепница“, во режија на Георги М. Унковски. Ова е една повеќе од исклучително успешна година за филмот „Налепница“, кој беше прикажан на повеќе од 170 филмски фестивали ширум светот, со дури 45 освоени награди. Филмот е добитник и на Наградата за најдобар краток филм на фестивалот In the Palace, со што автоматски влегува во конкуренција за потенцијална номинација за Оскар за 2021 година.

Најновиот филм на Милчо Манчевски, „Врба“ (копродукција: Северна Македонија, Унгарија, Белгија), кој својата премиера ја доживеа на Филмскиот фестивал во Рим во 2019 г., го продолжи своето фестивалско прикажување и во 2020 година, со селекција на повеќе од 25 филмски фестивали и освоени 5 награди. Филмот „Врба“ влезе во потесна селекција и за европските филмски награди, а локацијата на која е сниман филмот е една од петте финалисти - локации номинирани за годинешната Location Film Award, иницијатива на EUFCN (Европска мрежа на филмски комисии). Филмот е и официјален македонски кандидат за номинација за престижната награда Оскар за 2021 година.

Оваа година, за прв пат имавме македонски филм на овогодишното издание на The Changing Face of Europe - програма иницирана од European Film Promotion, каде е член и Агенцијата за филм. Документарниот филм „Господа од современа“, во режија на Ана Алексовска, како дел од оваа програма беше прикажан на најголемиот фестивал за документарен филм во Канада - Hot Docs Canadian International Documentary Festival. Во текот на 2020 година, фимлот беше прикажан на неколку фестивали, меѓу кои и FeKK Ljubljana Short Film Festival, каде што доби и награда (Grand Prix).

Кон крајот на 2020 година одлични вести имавме за македонскиот филм „Хомо“, во режија на Игор Иванов (копродукција: Северна Македонија, Србија, Бугарија, Косово, Словенија), кој својата премиера ја имаше во рамки на 19. издание на Фестивалот за европски филм „Синедејс“. Имено, во декември филмот влезе во селекција на официјалната програма World Panorama на 51. издание на најважниот фестивал во Азия - Филмскиот фестивал во Гоа, Индија.

Од филмовите со македонско малцинско учество, кои ја одбележаа изминатата 2020 година, неизбежно е да го споменеме „Малмкрог“, на романскиот режисер Кристи Пуиу (копродукција: Романија, Србија, Швајцарија, Шведска, Босна и Северна Македонија, македонски копродуцент: „Сестри и брат Митевски“) ја отвори новата програма Encounters на Берлинале 2020, каде освои и награда за најдобра режија. Филмот годинава беше, исто така, прикажан и на повеќе филмски фестивали меѓу кои Трансилванија филм фестивал, Фестивалот на европски филм во Севиља, Филмски фестивал „Листепад“ во Минск.

Потоа „Летечки циркус“, косовско-албанско-македонска копродукција, во режија на Фатос Бериша (продукција од Северна Македонија: Црна мачка продукција) и имаше светска премиера на Black Nights Film Festival во Талин, Естонија, а доби и награда за најдобар интернационален игран филм на Филмскиот фестивал во Санта Барбара.

Последниот месец од 2020 година го завршивме со убави вести за филмовите со македонско малцинско учество, и тоа со селекцијата на филмот „Улиште“, во режија на Блерта Башоли (копродукција: Косово, Северна Македонија, Швајцарија и Албанија, македонски копродуцент: Црна мачка продукција) на претстојното издание на најголемиот американски фестивал за независен филм „Санденс“, потоа долгометражниот игран филм „Барајќи ја Венера“ во режија на Норика Сефакој (копродукција: Косово, Северна Македонија, македонски копродуцент: Аудиохаус) е селектиран во програмата Tiger competition на претстојното издание на Меѓународниот филмски фестивал во Ротердам.

5. ПОЗНАЧАЈНИ ПРОЕКТИ И АКТИВНОСТИ ОД МЕЃУНАРОДЕН КАРАКТЕР ВО ОРГАНИЗАЦИЈА/КООРГАНИЗАЦИЈА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ

***МЕДЕНА ЗЕМЈА - прв документарен филм номиниран во две категории за наградата Оскар – Македонските автори и претставници присутни на доделувањето на наградите на Американската филмска академија (февруари, 2020)

На 92. издание на доделувањето на наградата Оскар на Американската академија на науките и на уметностите, за прв пат во историјата на оваа најголема и најзначајна церемонија - документарен филм е номиниран за Оскар во две категории, а тоа беше филмот „Медена земја“ во режија на Тамара Котевска и на Љубомир Стефанов.

Церемонијата на доделувањето на наградите се одржа на 10 февруари во Лос Анџелес, каде задно со најистакнатите светски филмски имиња присуствуваше и екипата на филмот „Медена земја“.

Агенцијата за филм, во доменот на своите надлежности, издвои средства со цел поддршка и промоција на неверојатното достигнување на документарниот филм „Медена земја“, во режија на Тамара Котевска и на Љубомир Стефанов.

***С. Македонија на Берлинскиот филмски фестивал и Европскиот филмски маркет (февруари, 2020)

*Малмкрог на Кристи Пуиу светска премиера во новата програма на Берлинале Encounters Македонската малцинска копродукција „Малмкрог“, во режија на Кристи Пуиу, на 21 февруари ја отвори новата програма на Берлинскиот филмски фестивал – Encounters и од вкупно петнаесет филмови што беа прикажани во истата освои награда за најдобра режија. „Малмкрог“ е романско-

српско-швајцарско-шведско-босанско-македонска копродукција, а македонски копродуцент е Лабина Митевска (продуцентска куќа Сестри и брат Митевски).

***Македонски филм на Европскиот филмски маркет**

Агенцијата за филм од својот годишен буџет издвои средства за партиципација во организацијата на маркет-проекција на најновиот филм на Милчо Манчевски „Врба“, заедно со продажниот агент Reel Suspects, со цел презентација на филмот, а која нуди можност за прикажување на филмски фестивали како и можност за заинтересираност кај дистрибутери.

***Промоција во рамките на Берлинале**

Во интерес на соодветна промоција на присуството на нашата земја на 70. издание на Берлинале, Агенцијата издвои средства за активности поврзани со промоција на С. Македонија како дестинација за снимање како и финансиски средства за соодветна промоција и презентација на филмот „Малмкрог“.

*****Документарниот филм „Господа од современа“ на Ана Алексовска, дел од CHANGING FACE OF EUROPE - проект на European Film Promotion (мај, јуни, 2020)**

Дебитантскиот филм на Ана Алексовска беше еден од десетте филмови селектирани во Проектот Changing Face of Europe и својата премиера ја имаше на најголемиот филмски фестивал за документарни филмови во Канада - HotDocs, во програмата World Showcase Shorts Program 2. Филмот беше дигитално прикажан на Фестивалот и достапен за светската публика од 25 мај до 24 јуни. Селекцијата на овој филм е дел од проектот Changing Face of Europe (проект на European Film Promotion, каде Агенцијата за филм е член, а предловите од секоја земја-членка ги прават националните претставници во мрежата).

*****Учество во настанот „Европски ден на млада публика“ (мај, 2020)**

Агенцијата за филм, во соработка со Европската филмска академија, оваа година по шести пат го организираше настанот „Европски ден на млада публика“, кој поради пандемијата со КОВИД 19 се одвиваше виртуелно.

На 26 април, околу 150 деца на возраст од 12 до 14 години, од неколку основни училишта од Скопје, заедно со своите врсници од другите европски земји се приклучија онлајн, од своите домови, за да ги проследат трите номинирани европски филмови наменети за младата публика. На овој начин, тие беа дел од меѓународното жири кое одлучи кој филм ќе ја понесе наградата од млада публика (EFA Young Audience Award), која е официјална категорија во рамките на Европските филмски награди во организација на Европската филмска академија.

Во трката за најдобар европски филм наменет за младата публика, овој пат учествуваа филмовите: *My brother chases dinosaurs* во режија на Стефано Чипани (Италија/Шпанија), *My extraordinary summer with Tess* во режија на Стивен Вутерлод (Холандија/Германија) и *Rocca changes the world* во режија на Катја Бенрад (Германија).

По проследувањето на проекциите и на гласањето, младите од Европа за најдобар филм наменет за млада публика оваа година го избраа *My brother chases dinosaurs*.

Покрај проследувањето на филмовите и гласањето за најдобар европски филм, преку пренос во живо (live stream) младите од 40 европски земји имаат можност да комуницираат меѓу себе, но и да им поставуваат прашања на режисерите на филмовите.

Овој паневропски настан, чиј официјален домаќин е градот Ерфурт во Германија, креиран е во насока на размена на мислења на младите во Европа и овозможува заемно запознавање на земјите во Европа, националностите, како и нивната култура и традиција.

Организатор на настанот во Скопје е Агенцијата за филм, која со Град Скопје учествува во оваа иницијатива од 2015 година.

*****Учество на Канскиот филмски маркет (јуни, 2020)**

Поради пандемијата предизвикана од вирусот КОВИД 19, оваа година Канскиот филмски маркет се одржа дигитално. Дигиталниот филмски маркет беше организиран на начин што сите институции, филмски дистрибутери, продажни агенти и слично, присутни на истиот вид виртуелна платформа во форма на веб-страница, ги претставуваа своите остварувања, новитети и активности преку соодветен промотивен материјал, фотографии и друг вид информативни содржини.

Агенцијата за филм беше дел од ова дигитално издание и со своја виртуелна платформа присуствуваше на најголемиот филмски маркет. На својата платформа, Агенцијата за филм стави акцент на филмовите кои во тој момент беа во постпродукција или беа завршени и чекаа своја премиера (овие филмови беа претставени со кратки видеа, фотографии и со информации), исто така, беше подготвен и каталог со најновите филмови финансиирани од Агенцијата за филм, брошуруата со остварувањата во 2019 година, како и посебен дел посветен на мерката за право на поврат на средства и на фотографии од филмски локации во С. Македонија.

*****Учество на македонски проект во работилницата First Cut Lab Balkans 2020 (јуни, 2020)**

Програмата *First Cut Lab* се фокусира на долгометражни играни филмски проекти во фаза на монтажка, а кои потекнуваат од Северна Македонија, Црна Гора, Албанија и од Косово. Селектирани тимови сочинети од продуценти и од режисери имаат можност да прикажат прва монтажна верзија “rough cut” на филмскиот проект на затворена сесија, по што следуваат коментари и сугестиии од филмските експерти со кои работат. Оваа година Агенцијата за филм го поддржа учеството на филмскиот проект „Сестра“ на продуцентката Марија Димитрова.

Основната цел е да се зајакне уметничкиот потенцијал на избраните проекти и во исто време да се зголеми продажниот и фестивалскиот потенцијал на завршените филмови.

Работилницата се одржа летото 2020 година во Приштина, а партнери во реализацијата на проектот се Агенцијата за филм на Република Северна Македонија, Филмскиот центар на Црна Гора, Албанскиот национален центар за кинематографија и Центарот за кинематографија на Косово.

*****Изготвн предлог-текст на Договор за филмска копродукција меѓу владата на Република Франција и на Република Северна Македонија**

Имајќи ја предвид заедничката намера за зајакнување на соработката во областа на кинематографијата меѓу Република Франција и Република Северна Македонија и вреднувањето на заедничкото филмско наследство, како и имајќи ја предвид потребата да се подобри правната рамка за соработка од областа на кинематографијата, а пред сè правилата во филмската индустрија

што се на сила во Франција и во С. Македонија, Агенцијата за филм, во соработка со Националниот центар за кинематографија во Франција (CNC), изготвила предлог-текст на Договор за филмска копродукција, кој е предвидено да биде финализиран и потпишан од двете страни во периодот што следува.

***С. Македонија - дел од ревидираната Европска конвенција за кинематографска копродукција

С. Македонија во текот на 2020 година стана дел од ревидираната Европска конвенција за кинематографска копродукција, во која, покрај членките, имаат право да земат учество и земјите кои не се дел од Европската унија, а имаат потенцијал за работа на интернационални проекти. Целта на ревидираната Конвенција е да обезбеди правна и финансиска рамка за копродукција на долгометражни филмови во кои се вклучени продукции основани во три или во повеќе држави потписнички.

Тоа значи дека двојно се намалени условите кои мора да ги исполнуваат продукциите за да се сметаат за копродуценти, и тоа: мултилатералните копродукции сега имаат минимално учество од 5 проценти (претходен процент 10%), додека билатералните копродукции имаат минимално учество 10% (претходен процент 20%). Европскиот фонд за копродукција и за дистрибуција на креативни кинематографски и аудиовизуелни дела „Еуримаж“ ја има надлежноста врз ваквите проекти, но и за истите ќе овозможи споделување на најдобрите практики со цел полесно заокружување на ваков тип соработки.

Оваа олеснителна околност за македонските продукции официјално стапи на сила на 01.10.2020 година.

***Балкански филмски фестивал во Рим, Италија (октомври, 2020)

Во периодот од 8 до 11 октомври во Рим се одржа Балкански филмски фестивал во организација на Италијанското министерство за културно наследство и за туризам, Италијанското здружение на филмска, аудиовизуелна и медиумска индустрија во соработка со филмските центри од земјите од регионот и тоа: С. Македонија, Албанија, Бугарија, Хрватска, Грција, Црна Гора и Словенија.

Фестивалот има за цел да ја приближи италијанската јавност до балканското филмско наследство, меѓу најразновидните во Европа, како и да ја промовира активната заедничка, мултилатерална соработка помеѓу регионалните центри. Фестивалот беше отворен со македонскиот филм „Медена земја“ во режија на Тамара Котевска и на Љубомир Стефанов, а воедно беа прикажани и три филмови каде што С. Македонија се јавува како земја-копродуцент.

**Една од локациите од филмот „Врба“ номинирана за EUFCN Location Award 2020 (ноември, декември 2020)

Наградата EUFCN Location Award е награда што се доделува еднаш годишно на најдобрата европска филмска локација, во организација на Европската мрежа на филмски комисии (EUFCN) во соработка со Cineuropa. Локации во прилепскиот регион каде е сниман голем дел од филмот „Врба“ влегоа меѓу петте финалисти кои се номинирани за оваа награда. Публиката гласа за својот фаворит преку платформата Cineuropa, а еден од гласачите по случаен избор е добитник на наградно патување на една од локациите.

6. ЕВРОПСКИ ФОНДОВИ ЗА ПОДДРШКА И ПОДДРЖАНИ ПРОЕКТИ

6. 1. Еуримаж

Еуримаж е фонд за поддршка на проекти од областа на културата на Советот на Европа. Основан е во 1989 година и брои 39 од 47. земји-членки на Организацијата со седиште во Стразбур, а Аргентина и Канада како придружни членки.

Северна Македонија е член на Еуримаж од 2003 година и оттогаш македонските професионалци можат да аплицираат и да ги користат финансиските средства од овој Фонд. Национален претставник во овој Фонд, почнувајќи од декември 2017, е Татјана Ќурчинска-Пепельугоска.

Македонската кинематографија бележи многу значаен датум во 2020 година - што се однесува на соработката со европските продуценти. На 1.10.2020 година влегоа во сила одредбите од Ревидираната конвенција за соработка во кинематографијата, што ќе им овозможи на македонските продуценти влез во поголем број европски копродукциски проекти.

Во текот на 2020 година, од страна на Еуримаж, поддржани се вкупно 4 проекти во копродукциската шема на финансирање во кои продуценти од С. Македонија се јавуваат како главни или малцински ко-продуценти. Вкупниот износ на поддршка на проектите е 351.700 евра (приближно 21.500.000 денари).

Наслов на проект	Режија	Главен продуцент	Земји во копродукција	Износ на поддршка (МКД)
Sabattier Effect (Feature film)	Eleonora Veninova	DNF FILMS (MK)	LILIT (RS)	5.412.000
My Mother is a Cosmonaut (Feature film)	Andi Deliana	RED HELICOPTER FILMS (AL)	DREAM FACTORY (MK)	2.687.550
Behind the Haystacks (Feature film)	Asimina Proedrou	ARGONAUTS PRODUCTIONS SA (GR)	SEKTOR FILM DOOEL (MK); FICTION PARK ENTERTAINMENT HALBERSCHMIDT –	9.840.000
The Body (Documentary)	Petra Seliškar	ZAVOD PETRA PAN FILM (SI)	WOLFGANG & DOLLY (HR); PPFP Ltd Skopje (MK)	3.690.000

6.2. Креативна Европа МЕДИА

Креативна Европа МЕДИА е програма на Европската унија која финансиски поддржува развој, дистрибуција и промоција на европскиот филм и на аудиовизуелните индустрии.

Северна Македонија во 2016 година стана дел од Програмата МЕДИА и оттогаш македонските професионалци можат да аплицираат и да ги користат финансиските средства од истата. МЕДИА Деск МК, како претставник на програмата, функционира во рамките на Агенцијата за филм на

Република Северна Македонија со цел да ги информира, советува, поддржува и едуцира потенцијалните учесници од нашата земја.

6.2.1. Реализирани активности за 2020 на Креативна Европа МЕДИА Деск МК

- Главната активност на МЕДИА Деск МК и оваа година е давање на информации и совети за финансиските можности и услови на Креативна Европа МЕДИА потпрограмата, новости и објавување на повиците/конкурсите на програмата, помош и подготовкa на апликациите и индивидуални консултации на апликантите т.е. филмските работници од Република Северна Македонија;
- Подготвен и доставен е наративниот и финансискиот извештај за 2019 година, до Извршната агенција за образование, аудиовизуелна дејност и култура при Европската Комисија во предвидениот рок;
- Настан во организација на МЕДИА Деск МК во склоп на манифестацијата „Златна рамка“ - Како се евалуираат проектите на МЕДИА? - отворена презентација со Маша Марковиќ- експерт за евалуација на проектите аплицирани на повикот „Развој на проект“ од потпрограмата МЕДИА и индивидуални консултации со експертот. На настанот присуствуваа филмски работници од Република Северна Македонија а кои аплицираат на повикот и останати филмски работници заинтересирани за повиците на програмата. Експертот Маша Марковиќ оствари и индивидуални состаноци со апликантите за помош и совети за аплицирање. Успешноста на настанот резултираше со добивање на поддршка на проектот „Долината на Шарко“ на „ППФП“ продукција со 25.000 евра;
- Учество на годишен состанок за време на Берлинскиот филмски фестивал на сите претставници на МЕДИА Деск-овите во Европа со главите координатори на програмата Креативна Европа, на кој се разговараше за промените и новостите во новата програмата на Креативна Европа за 2021-2027; Дополнително, за време на Европскиот филмскиот маркет, МЕДИА Деск МК, го претставуваше штандот на МЕДИА програмата;
- Работни состаноци со програмскиот координатор на програмата MIDPOINT, претставниците на десковите од Бугарија, Хрватска, Србија, Данска, Грција и други се одржаа во рамките на оваа посета. Целта на овие состаноци беше да се зголеми соработката помеѓу нашите професионалци како и да се поттикнува нивно поголемо учество на меѓународните тренинг програми кои се поддржани од Креативна Европа МЕДИА;
- Присуство на European Film Forum- "Greening the industry" во рамките на Берлинскиот филмски фестивал, а во организација на Креативна европа МЕДИА, со осврт на еко-планот за заштита на природната средина за време на снимање на филмови, како и на кампањата за поттик на поткревање на еколошката свест на сите засегнати во филмската индустрија;
- Учество на МЕДИА Деск МК на вебинарот „Точки на гледање: Ковид-19 и состојбите во филмскиот сектор во Република Северна Македонија“ во рамките на онлајн изданието на Филозовски филмски фестивал, каде се дискутираше за плановите и прилагодувањето на филмската индустрија во време на Ковид пандемијата;
- Учество на онлајн конференција на Креативна Европа МЕДИА десковите во рамките на онлајн изданието на Канскиот филмски фестивал;

- Медиа Деск МК беше ко-организатор заедно со платформата European film challenge МК (проект финансиран од МЕДИА програмата) на настанот - специјална проекција на брод на филмот “Window to the sea” во рамките на Beach film festival;
- МЕДИА Деск МК беше ко-организатор на второто издание на форумот MakeCoProDox (оваа година со онлајн издание) во склоп на фестивалот на документарен филм “Македокс”. Фестивалот е поддржан од програмата Креативна Европа МЕДИА;
- "Danish success stories-Strategy of co-production" -заеднички настан на МЕДИА Деск МК со Дескот МЕДИА од Данска - Ene Rasmussen раководител на Дескот и гости-дански продуценти (Helle Faber-producer &CEO Made in Copenhagen, Emile Peronard- producer Anorak Film) со нивните успешни приказни во склоп на форумот MakeCoProDox;
- Ко-партнер на онлајн конференцијата “Деца и млади-важноста на наменските простори” во организација на Дескот МЕДИА Хрватска;
- МЕДИА Деск МК и оваа година беше координатор за избор на македонски краткометражен филм за Европскиот копродукциски форум за кратки филмови „Euro connection 2021“, кој секоја година се одржува за време на филмскиот маркет на Клермон - Феран во Франција. Македонскиот кандидат, краткиот филм “Музиканти” не влезе во финалните тринаесет (13) номинирани филмови, но учествуваше на работилниците и пичинзите (изложување на филмски проекти) на маркетот;
- Учество на регионален работен онлајн состанок со претставниците на десковите на МЕДИА во врска со апликацијата за продолжување на гранд договорот од 2020 до 30.06.2021 год;
- Продолжување на реализацијата на гранд договорот кој завршува со имплементација на 31.12.2020 година, рокот за реализација се продолжи до 30.06.2021 година. По инструкции и добиеното писмо од Европската комисија поради ковид кризата и неможноста десковите да ги реализираат аплицираните годишни активности во целост според наведениот акциски план, а со тоа и неискористување на одобрениот буџет, десковите МЕДИА и Култура на Креативна Европа МК изработија дополнителна апликација (измена/пренамена на буџетот, план за акција на активностите за 2020 кои ќе се реализираат во првата половина на 2021) која е испратена до Извршната Агенција со барање за пренамена на буџетот и можност за користење до 30.06.2021 година како би се реализирала и имплементирана програмата во целост по зацртаниот план;
- Онлајн конференција на Креативна Европа десковите Култура и МЕДИА со главните координатори на програмата Креативна Европа за продолжувањето на гранд договорот и насоки за реализација на програмата до 30.06.2021, со што завршува 7 годишната програма на Креативна Европа за 2014-2021;
- Континуирано објавување и информирање за сите работилници, тренинзи и онлајн предавања ко-финансиирани од потпрограмата МЕДИА како македонските филмски работници би имале повеќе можност за стекнување повеќе знаење и надградување во нивната област. Објавувањата се на веб-страницата www.media.ced.mk, фејсбук страницата Creative Europe Desk MEDIA MK и инстаграм страницата [ced_media_mk](https://www.instagram.com/ced_media_mk/). Исто така на интернет страниците на дескот редовно се промовира програмата и успешните проекти поддржани од Креативна Европа;
- Канцеларијата започна кампања MEDIA & ME преку која се промовираат македонските филмации кои биле дел од различни тренинг програми поддржани од Креативна Европа МЕДИА. Целта на

кампањата е да се пренесат личните искуства од работилниците и тренинг програмите како и да се поттикнат другите филмски професионалци за дополнителна едукација.

6.2.2. Поддржани проекти од Р.С.Македонија од страна на програмата Креативна Европа МЕДИА

Во текот на 2020 година, од страна на програмата Креативна Европа МЕДИА, поддржани се вкупно пет проекти во четири различни шеми на финансирање, со вкупна поддршка од 6.655.283 денари.

1. Повик: поддршка за фестивали

Име на фестивал	Вид на фестивал	Износ на поддршка (МКД)
1.2. Македокс	Фестивал на креативен документарен филм	1.660.500

2. Повик: промоција на европските аудиовизуелни дела онлајн

Име на проект	Име на организација	Износ на поддршка (МКД)
2.2. Европски филмски предизвик 20/21	Блинк 42-21* (партнерска организација)	1.087.627

3. Повик: автоматска дистрибуција

Име на проект	Име на организација	Износ на поддршка (МКД)
3.1. Generation and reinvestment	Компанија за филмска продукција и за дистрибуција Катавеј	524.656

4. Повик: развој на проект

Име на проект	Име на организација	Износ на поддршка (МКД)
4.1. „Најсреќниот човек на светот“	Сестри и брат Митевски продукција	1.845.000
4.2., „Долината на Шарко“	ППФП Продукција	1.537.500

5. ПОТТИКНУВАЊЕ НА ВЛОЖУВАЊЕ НА СРЕДСТВА ВО ФИЛМСКИ, ОДНОСНО ТЕЛЕВИЗИСКИ ПРОЕКТ

Согласно член 43 до член 53 од Законот за филмската дејност (Службен весник на РМ бр. 82/13, 18/14, 44/14, 129/15, 152/15, 39/16 и 11/18) Агенцијата за филм почнувајќи од 2014 година ги поттикнува вложувањата на средства во филмски, односно телевизиски проекти со примена на мерката право на поврат на средства.

Мерката - право на поврат на вложените средства во филм е наменета за филмски продуцент кој во Република Северна Македонија вложил средства за реализација на игран или документарен или анимиран филм или ТВ филм или ТВ серија. Правото на поврат на средства изнесува 20% од бруто

трошоците направени во Република Северна Македонија за реализација на филмски, односно телевизиски проект согласно со овој закон. Повратот на средства се врши по завршувањето на реализацијата на филмскиот, односно телевизискиот проект во Република Северна Македонија, под услови и во постапка утврдени со Законот за филмската дејност.

Постапката за остварување на правото на поврат на средства согласно Законот за филмската дејност ја води Комисијата за право на поврат на средства, која е именувана од Владата на Република Северна Македонија.

Во период од 01.01. до 31.12.2020 година, Комисијата за право на поврат на средства нема примено барања за постапување.

Финансиски извештај за
остварени приходи и реализирани расходи
на
АГЕНЦИЈА ЗА ФИЛМ НА РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
(за период од 01.01 - 31.12.2020 година)

I. ВОВЕД

Средствата потребни за работа на Агенцијата за филм се обезбедуваат од Буџетот на Република Северна Македонија и од други извори утврдени со Законот за филмска дејност („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр. 82/13, 18/14, 44/14, 129/15, 152/15, 39/16, 11/18 и 275/19). Агенцијата за филм стекнува средства и од сопствени приходи од финансирање на филмски проекти, вршење на услуги од нејзина надлежност, соработка со меѓународни организации и институции, надоместоци на правни лица утврдени во законот за филмска дејност, дотации, донацији, спонзорства, подароци, завештанија и други извори утврдени со закон и приходи од управување со слободните парични средства на Агенцијата. Агенцијата за филм во 2020 година работеше отежнато во услови на прогласена вонредна и кризна состојба, здравствена и економска криза, предизвикани од covid 19 пандемија.

Основниот буџет на Агенција за филм на Република Северна Македонија - Скопје, за буџетската 2020 година е проектиран во измените и дополнувањата на Буџетот на Република Северна Македонија за 2020 („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344) изнесува 181.350.000 ден или 2.948.780 €, распореден на подпрограма 31 - Агенција за филм на три трезорски сметки како што следи;

- на сметка 603 се вкупно **91.300.000** ден односно од првично планираниот основен буџет 175.600.000 денари извршено е **намалување за 84.300.000** ден, одобрени се на конто/ставка 464 - Други трансфери само 85.000.000 ден од каде се реализира филмската програма и на конта/ставки од група 40 Плати и надоместоци 6.300.000 ден.
- на сметка 787 се вкупно **87.550.000** денари од кои 79.550.000 денари се одобрени на конто 464 - Разни трансфери од каде се реализира филмската продукција и на конто 425 – Договорни услуги одобрени се 8.000.000 ден. Со овој ребаланс на оваа сметка е извршено **намалување во приходите од 63.000.000** ден само на конто 464 споредено со првично планираниот основен буџет 150.550.000 денари.
- на сметка 785 се вкупно **2.500.000** денари односно од првично планираниот основен буџет 2.700.000 денари извршено е **намалување за 200.000** ден, одобрени на конто/ставка 464 - Други трансфери од каде се реализираат програмските активности на Канцеларија Медиа.

II. Образложение за состојбата на трезорските сметки (603, 787 и 785)

Сметка на основен буџет 603 - Со Уредба со законска сила за изменување и дополнување на Буџетот на Република Северна Македонија за 2020 година за време на вонредна состојба, на сметка 603 на конто 464 извршено е **намалување** од првично одобрениот буџет 170.000.000 ден за **45.000.000** ден. Со распределба на паричните средства преку донесен Годишен финансиски план за 2020 година бр.05-220/1 од 31.01.2020 год, Агенцијата за филм планираше реализација на активностите и проектите преточени во Финансискиот план за користење на средствата на Агенцијата за филм за 2020 година бр.01-170/1 од 23.01.2020 год. Со Одлука за прераспределба на средства меѓу буџетските корисници на централната власт и меѓу фондовите („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.97 од 09.04.2020, стр.8) се

- | | |
|---|---|
| 1 | основен буџет – буџет објавен на 23.12.2019 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.265/2019, стр.318 |
| | прв ребаланс - буџет објавен на 15.05.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126/2020, стр.347 |
| | втор ребаланс - буџет објавен на 04.11.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344 |

изврши кратење на потпрограма 31 односно намалување на паричните средства на Агенцијата за филм за 22.125.000 ден односно на ставка 464 кратењето на средствата изнесува 22.000.000 ден („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.97 од 09.04.2020, стр.35).

*Основен буџет 175.600.000 ден, намален буџет со одлука 153.475.000 ден. Намалување од 22.125.000 ден или 13% на вкупен буџет.

**Кonto 464-основен буџет 170.000.000 ден, конто 464 - по одлука за прераспределба-148.000.000 ден. Намалување 22.000.000 ден или 13%.

Врз основа на Уредба со законска сила за изменување и дополнување на Буџетот на Република Северна Македонија за 2020 година за време на вонредна состојба („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126 од 15.05.2020, стр.347), се изврши ново, второ кратење на односно намалување на паричните средства на Агенцијата за филм за 22.175.000 ден односно на ставка 464 новото кратење на средствата изнесува 23.000.000 ден или вкупното намалување на буџетот на Агенцијата за филм изнесува 44.300.000 ден односно на ставка 464 кратење на средствата изнесува 45.000.000 ден.

*Основен буџет 175.600.000 ден, намален буџет со одлука 131.300.000 ден. Намалување 44.300.000 ден или 25% намалување на вкупен буџет.

** Кonto 464-основен буџет 170.000.000 ден, конто 464-по ребаланс - 125.000.000 ден. Намалување 45.000.000 ден или 26%.

Врз основа на се горенаведено, Агенцијата за филм изготви и достави до ресорното министерство Измена на Годишен финансиски план бр.05-220/3 од 01.06.2020 год, каде за првите шест месеци (Квартал 1 и Квартал 2) побара и очекуваше да се одобрат на ставка 464 Разни трансфери 114.000.000 ден.

Со измените и дополнувањата на Буџетот на Република Северна Македонија за 2020 („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344 се изврши последното намалување на подпрограма 31 – Агенција за филм согласно кое на сметка 603 ставка 464 одобрени се 85.000.000 ден, а кои се целосно реализирани.

Вкупно одобрените средства на сметка 603, заклучно со последниот банков извод бр.58 од 29.12.2020 год, на ставка 464 Разни трансфери изнесуваат 85.000.000 ден односно за Агенција за филм не се одобррија бараните 29.000.000 ден за првото полугодие како и планираните средства за К3 и К4 во износ од 11.000.000 ден или вкупно неодобрените средства заклучно со 31.12.2020 год се 40.000.000 ден.

Сметка на буџет од самофинансирачки активности 787 - Со измените и дополнувањата на буџетот (втор ребаланс) за подпрограма 31 - Агенција за филм, во Буџетот на Република Северна Македонија за 2020 година планирани средства за сметка 787 се вкупно 79.550.000 денари од кои 78.116.568 денари се одобрени на конто 464 - Разни трансфери од каде се реализира филмската продукција, на конто 465 – Исплата по извршни исправи одобрени се 1.433.432 ден и на конто 425 – Договорни услуги одобрени се 8.000.000 ден. Со овој втор ребаланс на оваа сметка е извршено намалување во приходите од 33.000.000 ден само на конто 464 во однос на првиот ребаланс или 63.300.000 ден во однос на основниот буџет. Крајното салдо на ден 31.12.2020 год е 8.155.145 ден (банков извод бр.124).

Агенцијата за филм го информираше ресорното министерство дека во буџетската 2020 година на оваа сметка, очекуваните и планирани максимални средства на износ од 100.000.000 ден, во кои беа вклучили очекувани максимални приливи околу 54.000.000 ден (утврдени надоместоци согласно член 12 од Законот за филмска дејност) и пренесените парични средства од претходна година - 2019 година околу 46.000.000 ден нема да се остварат. Агенцијата за филм во 2020 година, по различни законски основи планираше да наплати максимум 33.000.000 ден од следниве причини:

2

основен буџет – буџет објавен на 23.12.2019 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.265/2019, стр.318
прв ребаланс - буџет објавен на 15.05.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126/2020, стр.347
втор ребаланс - буџет објавен на 04.11.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344

- мал број на правни лица пријавија годишен приход врз основа на кој на истите им се утврдува недоместок согласно член 12 од Закон за филмска дејност („Службен весник на Република Македонија“ бр.275/19)
- мал број на правни лица го уплатија утврдениот недоместок според издадените решенија
- објавените измени на законот на филмската дејност ги намалија процентите за пресметка на надоместоците на правните лица кои уплатуваат парични средства по законските основи
- запирањето и одложувањето на киноприкажувањето, дистрибуцијата и продажбата на филмови во услови на пандемија го намалија приходот на Агенцијата за филм
- неизвесна е наплата на средствата по основ на бројните судски и друг вид на постапки

Извештај за остварени вкупни приходи во буџетската 2020 година – сметка 787

I. Вкупно приходи во 2020 година: 81.299.783 денари

Конто	Опис на приходни конта	износ:
723412	Приходи од билети за културни манифестации	26.474
	Приходи остварени од дистрибуција на македонски филмови во кино салите „Цган/Безимени“ и „Ловци на вештерки/Истерувачи на злато“	26.474
725939	Други неданочни приходи уплати за аплиција на Конкурс за финансирање на проекти за производство на долгометражен или краток игран филм, документарен и анимиран филм	3.790.642 756.000
	Поврат на јавни приходи по основ на непотрошени средства доделени наменски за реализација на филмски проекти, фестивали и др.проекти и поврат на погрешно исплатени средства на наменска сметка (Сирена во Париз; Имаго)	3.034.642
725972	Надомест од годишен приход остварен од телевизиски програмски сервиси	2.681.392
	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на државно ниво	179.668
	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на национално ниво	2.443.242
	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на регионално ниво	44.486
	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на локално ниво	13.996
725973	Надомест од годишен приход остварен од оператори на јавни електронски комуникациски мрежи	1.391.264
725974	Надомест од годишен приход остварен од правни лица кои обезбедуваат пристап до интернет	24.639.140
725975	Надомест од годишен приход остварен од правни лица кои вршат дејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови – Синеплекс и Меѓ. центар за славјанска просвета	1.981.361
725975	Надомест од годишен приход остварен од правни лица кои вршат дејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови	259.729
724132	Надомест на трошоци за судска и прекршочна постапка– ТВ Алфа	56.484
724153	Приходи остварени од наплата на глоби и трошоци изречени во парничните, прекршочните, кривичните и управните постапки–ТВ Канал 5	100.000
741114	Пренесен вишок на приходи од претходна година – 2019 год	46.373.297
	Вкупни приходи за буџетската 2020 година	81.299.783

3 основен буџет – буџет објавен на 23.12.2019 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.265/2019, стр.318
 прв ребаланс - буџет објавен на 15.05.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126/2020, стр.347
 втор ребаланс - буџет објавен на 04.11.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344

Сметка на буџет на донации 785 - Врз основа на последните измени и дополнувања на Буџетот на Република Северна Македонија за 2020 година (втор ребаланс), Раздел 180.10, потпрограма 31 - Агенција за филм, кonto 464990 Други трансфери, на сметка 785 – сметка на буџет на донации одобрени се средства во износ од 2.500.000 денари или 40.650 €. Во буџетската 2020 година, се очекуваше вкупен приход од 2.115.951 ден кои претставуваат пренос на средства од претходна година и нов прилив од 30.286,04 € = 1.862.591 ден или 80% од планираниот износ 37.857,55 € = 2.328.050 ден за CED MK MEDIA office. Објавените средства за сметка 785 во службен весник во износ од 2.500.000 ден се повисоки од очекуваната наплата на средства 2.115.951 ден на МедиаДескот за 384.049 денари. На сметка 785, крајното сaldo на ден 31.12.2020 год изнесува 2.645.587 ден (Банков извод бр. 10 од 28.12.2020 год). Врз основа на Договор бр.03-769/1 од 23.05.2016 год за реализација на Потпрограмата МЕДИА на Креативна Европа 2014-2020 на Европската унија, склучен помеѓу Министерството за финансии на Република Македонија, Секретаријат за европски прашања и Агенцијата за филм, на ден 08.10.2020 год од страна на Министерството за финансии-НФ ИПА 2 по основ на заостанат долг односно запрени средства на име офсет, на сметката на донации беа уплатени средства во износ од 757.894 ден како и парични средства во износ од 1.862.440 ден на ден 23.09.2020 год, а кои се наменети за реализација на програмските активности на Канцеларијата Медиа на Агенција за филм на РМ – Скопје. Извадени се потребните документи од СЕП - Потврда за регистрација на проект и УЈП – Решение за регистрација на даночен обврзник од 30.11.2020 год за реализација на буџетот на дескот, меѓутоа паричните средства во вкупен износ од 2.648.153 ден останаа нереализирани од повеќе причини односно се пренесоа во наредна година.

Имајќи во предвид се горенаведено (пандемија и еnormно намален буџет), Агенцијата за филм изготви Измена на Годишен финансиски план за сметка 603 бр.05-220/3 од 01.06.2020 год, за сметка 787 бр.05-96/2 од 01.06.2020 год и за сметка 785 бр.05-97/2 од 01.06.2020 год кои неможат да се реализираат поради кратењето на буџетот на потпрограма 31 со вториот ребаланс.

Извештај за остварени вкупни приходи во буџетската 2020 година

I. Вкупно приходи во 2020 година:	2.876.260 ден
-----------------------------------	---------------

Кonto	Опис на расходни конта	износ во ден
741114	Пренесен дел од вишокот на приходи од претходна година - 2019	255.926
742114	Приходи од Европската унија – исплата по основ на заостанат долг, според банков извод бр. 9 од 08.10.2020 год.	757.894
742114	Приходи од Европската унија - вкупен прилив, според банков извод бр. 8 од 23.09.2020 год.	1.862.440
	Вкупни приходи од Европската унија за 2020 година	2.876.260

II. ПЛАНИРАЊЕ И РЕАЛИЗАЦИЈА НА ФИНАСИСКИОТ ПЛАН за период 01.01-31.12.2020 г.

Табела 1 - БУЏЕТ 2020 год. (Сл.весник бр.265/2019)		Вкупен Буџет	одобрен износ на с-ка 603	одобрен износ на сметка 787	одобрен износ на сметка 785
401	Основни плати	4.000.000	4.000.000	0	0
402	Придонеси	1.600.000	1.600.000	0	0

- 4 основен буџет – буџет објавен на 23.12.2019 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.265/2019, стр.318
 прв ребаланс - буџет објавен на 15.05.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126/2020, стр.347
 втор ребаланс - буџет објавен на 04.11.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344

425	Договорни услуги	8.000.000	0	8.000.000	0
464	Разни трансфери	315.250.000	170.000.000	142.550.000	2.700.000
	Вкупно	328.850.000	175.600.000	150.550.000	2.700.000

Табела 1.а - БУЏЕТ 2020 год (Сл.весник бр.262/2020)		Вкупен Буџет	одобрен износ на с-ка 603	одобрен износ на сметка 787	одобрен износ на сметка 785
401	Основни плати	4.500.000	4.500.000	0	0
402	Придонеси	1.800.000	1.800.000	0	0
425	Договорни услуги	8.000.000	0	8.000.000	0
464	Разни трансфери	167.050.000	85.000.000	79.550.000	2.500.000
	Вкупно	181.350.000	91.300.000	87.550.000	2.500.000

Табела 2 - Реализација на БУЏЕТ 2020 год		Вкупна реализација	Реализација 603	Реализација 787	Реализација 785
401	Основни плати	2.829.698	2.829.698	0	0
402	Придонеси	1.097.060	1.097.060	0	0
425	Договорни услуги	3.823.712	0	3.823.712	0
464	Разни трансфери	152.484.541	84.933.359	67.323.075*	228.107**
465	Исплата по извршни исправи	1.969.904	66.641	1.903.263*	0
	Вкупно	162.204.915	88.926.758	73.050.050	228.107

*Средствата на ставка 465 Исплата по извршни исправи се издвоени и исплатени од ставка 464 Разни трансфери.

** Средствата на ставка 464 Разни трансфери на сметка 785 се префрлени на ден на ден 23.09.2020 год и истите Агенцијата за филм не беше во можност да ги реализира, заради истечен на мандат на Директорот, дадена изјава за прекин на ангажман на Раководителот на МедиаДеск и доцна уплатени средства на сметката.

При компарација на податоците од табелите 1.а Буџет на Агенцијата за филм и табела 2 Реализација на буџет на Агенцијата за филм за 2020 година се констатира дека:

- Вкупната реализација во однос на вкупниот буџет е 89%,
- вкупната реализација во однос на вкупниот план на сметка 603 е 97%,
- вкупната реализација во однос на вкупниот план на сметка 787 е 83% и
- вкупната реализација во однос на вкупниот план на сметка 785 е 9%.

При компарација на податоците од табелите 1.а Буџет на Агенцијата за филм и табела 2 Реализација на буџет на Агенцијата за филм за 2020 година на ставка 464 Разни трансфери се констатира дека:

Вкупната реализација во однос на вкупниот буџет на ставка 464 Разни трансфери е 92%.

- вкупната реализација во однос на вкупниот план на сметка 603 на ставка 464 Разни трансфери е 100%,
- вкупната реализација во однос на вкупниот план на сметка 787 на ставка 464 Разни трансфери е 87% и
- вкупната реализација во однос на вкупниот план на сметка 785 на ставка 464 Разни трансфери е 9%.

Табела – 2а Вкупни расходи 2020 год.	Вкупна реализација	Реализација 603 (55%)	Реализација 787 (45%)	Реализација 785
2а.1 Според трезорска евиденција	162.204.915	88.926.758	73.050.050	228.107

- 5 основен буџет – буџет објавен на 23.12.2019 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.265/2019, стр.318 прв ребаланс - буџет објавен на 15.05.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126/2020, стр.347 втор ребаланс - буџет објавен на 04.11.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344

2а2 Според сметководствена евиденција	162.097.839	88.926.758	72.942.974	228.107
Разлика помеѓу евиденциите (Табела 3)	107.076		107.076	

Табела 3 - Образложение на разликата помеѓу трезорската евиденција и сметководствената евиденција	107.076
1. Почетно салдо на ден 01.01.2020 год - пренесено од минати години	86.888
денарска благајна 01.01.2020	16.892
девизна благајна (еур и усд) 01.01.2020	69.996
2. Ставка 150 - Краткорочни побарувања од вработените - вратен аванс (девизна благајна 24.01.2020)	7.700
3. Вкупно (1+2)	94.588
4. Крајно салдо на ден 31.12.2020 год	201.664
4.1 денарска благајна 31.12.2020 год	16.041
4.2 девизна благајна (еур и усд) 31.12.2020 год	185.623
5. Ставка 150 - Краткорочни побарувања од вработените (дадени и невратени аванси)	0
6. Вкупно (4+5)	201.664
7. Разлика (6-3)	107.076

Табела – 2а2 Вкупни расходи во период 01.01-31.12.2020 г. разложена реализација по сметки и ставки

Конто	Опис на расходни конта - сметка 603	износ:
401	Основни плати	2.829.698
402	Придонеси за социјално осигурување	1.097.060
420	Патни и дневни расходи	55.808
421	Комунални услуги, греенje, комуникација и транспорт	460.080
423	Материјали и ситен инвентар	203.835
424	Поправки и одржување	241.417
425	Договорни услуги	2.152.315
426	Други тековни расходи	8.730.383
464	Други трансфери	72.771.273
465	Исплата по извршни исправи	6.851
480	Купување на опрема и машини	4.719
483	Купување на мебел	293.348
485	Вложувања и нефинансиски средства	79.971
	Вкупни расходи за буџетската 2020 година	88.926.758

Конто	Опис на расходни конта - сметка 787	износ:
401	Основни плати	1.341.464
402	Придонеси за социјално осигурување	521.681
420	Патни и дневни расходи	428.031

- 6 основен буџет – буџет објавен на 23.12.2019 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.265/2019, стр.318
 прв ребаланс - буџет објавен на 15.05.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126/2020, стр.347
 втор ребаланс - буџет објавен на 04.11.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344

421	Комунални услуги, греене, комуникација и транспорт	310.179
423	Материјали и сите инвентар	147.511
424	Поправки и одржување	232.530
425	Договорни услуги	4.724.816
426	Други тековни расходи	533.677
464	Други трансфери	64.665.978
465	Исплата по извршни исправи	37.107
	Вкупни расходи за буџетската 2020 година	72.942.974

Конто	Опис на расходни конта - сметка 785	износ во ден:
420	Патни и дневни расходи	19.276
423	Материјали и сите инвентар	2.600
425	Договорни услуги	138.447
426	Други тековни расходи	37.784
464	Разни трансфери	30.000
	Вкупни расходи за буџетската 2020 година	228.107

Табела – 2а2 сметководствена евиденција - Разложен Извештај за реализација на расходите, споредбено со финансиски план за користење на средствата на Агенцијата за филм 2020 година изразен во „ден“ – синтетика

Реден број	Реализација на расходи за 2020 година, според Финансиски план	Вкупен план 603.787.785	Вкупна реализација 603.787.785	сметка 603		сметка 787		сметка 785	
				план	реализација	план	реализација	план	реализација
I	Агенција за филм на Р.С Македонија	26.907.680	14.356.297	19.340.911	7.146.709	7.566.769	7.209.588	0	0
II	Проекти за развој на филмската дејност.	243.637.320	121.974.658	115.037.089	71.816.253	128.600.231	50.158.405	0	0
III	Меѓународни активности	37.845.000	19.429.972	25.192.000	9.952.767	9.953.000	9.249.098	2.700.000	228.107
IV	Промоција на Македонија - дестинација за снимање - стимулативна фискална политика во областа на филмската дејност	20.460.000	6.336.912	16.030.000	11.029	4.430.000	6.325.883	0	0
<i>Вкупно за 2020 год:</i>		<i>328.850.000</i>	<i>162.097.839</i>	<i>175.600.000</i>	<i>88.926.758</i>	<i>150.550.000</i>	<i>72.942.974</i>	<i>2.700.000</i>	<i>228.107</i>

Од вкупно реализирани 162.097.839 ден, со 75% учествува реализацијата на проектите за развој на филмската дејност, со 12% од средствата се реализирани меѓународните активности, со 9% учествуваат тековните расходи за обезбедување на континуитет во работењето на Агенцијата за филм и со само 4% се

- 7 основен буџет – буџет објавен на 23.12.2019 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.265/2019, стр.318
 прв ребаланс - буџет објавен на 15.05.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126/2020, стр.347
 втор ребаланс - буџет објавен на 04.11.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344

изврши Промоција на Македонија - дестинација за снимање - стимулативна фискална политика во областа на филмската дејност (мерката право на поврат).

Табела – 2а2 сметководствена евиденција - Извештај за реализација на расходите за 2020 год според Финансиски план за користење на средствата на Агенција за филм на Република Северна Македонија – Скопје за буџетската 2020 год - аналитика

Реден број	Извештај за реализација на расходи во 2020	Вкупен план во денари 603;787;785	Вкупни расходи во денари 603;787;785	сметка 603		сметка 787		сметка 785	
				план	исплата	план	исплата	план	исплата
I	Агенција за филм	26.907.680	14.356.297	19.340.911	7.146.709	7.566.769	7.209.588	0	0
1	Плати, придонеси и надоместоци од плати	7.813.414	5.789.903	6.845.835	3.926.758	967.579	1.863.145	0	0
1a	Основни плати	4.000.000	3.868.942	4.000.000	2.624.949	0	1.243.993	0	0
1б	Придонеси за социјално осигурување и персонален доход од плата	1.600.000	1.920.961	1.600.000	1.301.809	0	619.152	0	0
1в	Нови вработувања	0	0	0	0	0	0	0	0
1г	Додатоци на плата - плата за прекувремена работа, функционален додаток, плата за време на празници, други додатоци надвор од плата	1.935.158	0	967.579	0	967.579	0	0	0
1д	Награди кои не влегуваат во платата	0	0	0	0		0	0	0
1ф	Унапредување на вработените	278.256	0	278.256	0	0	0	0	0
2.	Тековни расходи на Агенција за филм	18.284.266	7.640.842	12.045.076	3.095.308	6.239.190	4.545.534	0	0
2а	Други тековни расходи - патни и дневни расходи во земјата	50.000	0	40.000	0	10.000	0	0	0
2б	Комунални услуги (комуникации и транспорт)	1.695.000	815.891	1.235.000	466.878	460.000	349.013	0	0
2б-1	Комунални услуги (електрична енергија; водовод и канализација; комунална хигиена)	375.000	209.737	350.000	103.607	25.000	106.130	0	0

8 основен буџет – буџет објавен на 23.12.2019 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.265/2019, стр.318
 прв ребаланс - буџет објавен на 15.05.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126/2020, стр.347
 втор ребаланс - буџет објавен на 04.11.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344

26 -2	Затоплување - Централно греенje	300.000	212.259	250.000	166.553	50.000	45.706	0	0
26 -3	Комуникациски услуги - телефон, интернет, дигитална ТВ	600.000	279.259	270.000	122.182	330.000	157.077	0	0
26 -4	Други трошоци за комуникација - продолжување на регистрација на домен, хостинг, токени и сл.	160.000	18.563	140.000	7.370	20.000	11.193	0	0
26 -5	Транспортни услуги - Транспорт на поштенски пратки на територија на град Скопје и курирски услуги	60.000	64.666	40.000	44.468	20.000	20.198	0	0
26 -6	Такси услуги	170.000	31.407	160.000	22.698	10.000	8.709	0	0
26 -7	Транспортни услуги - Транспорт на филмови и промотивен материјал (брза пошта) во странство	30.000	0	25.000	0	5.000	0	0	0
2в 1	Средства потребни за непречено вршење на дејноста на Агенција за филм	2.225.800	1.358.997	1.296.000	608.169	929.800	750.828	0	0
2в 1	Канцелариски материјали	457.000	82.965	200.000	22.877	257.000	60.088	0	0
2в 2	Списанија, весници и други изданија за користење од страна на вработените- годишни претплати	250.000	97.379	190.000	75.222	60.000	22.157	0	0
2в 3	Други административни материјали	75.000	41.580	75.000	41.580	0	0	0	0
2в 4	Материјали за АОП	150.000	18.443	100.000	2.360	50.000	16.083	0	0
2в 5	Прехрамбени продукти и пијалочи	40.000	36.907	20.000	24.317	20.000	12.590	0	0
2в 6	Средства за одржување на хигиена	30.000	28.926	25.000	26.023	5.000	2.903	0	0
2в 7	Материјали за разни поправки	6.000	3.557	3.000	3.557	3.000	0	0	0

9 основен буџет – буџет објавен на 23.12.2019 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.265/2019, стр.318
 прв ребаланс - буџет објавен на 15.05.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126/2020, стр.347
 втор ребаланс - буџет објавен на 04.11.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344

2в 8	Други материјали за специјална намена	6.000	25.692	3.000	16.925	3.000	8.767	0	0
2в 9	Ситен инвентар	6.000	37.210	3.000	12.530	3.000	24.680	0	0
2в 10	Поправки и тековно одржување на згради	247.000	58.469	135.000	16.874	112.000	41.595	0	0
2в 11	Поправки и одржување на софтверска и хардверска опрема	90.000	474.235	70.000	301.000	20.000	173.235	0	0
2в 12	Поправки и одржување на друга опрема (клими, телефони, принтери, систем за евидентирање на работно време, сервери...)	500.000	35.400	400.000	17.700	100.000	17.700	0	0
2в 13	Поправки и одржување на мебел	0	0	0	0	0	0	0	0
2в 14	Реконструкција на деловни објекти	0	0	0	0	0	0	0	0
2в 15	Патничко осигурување на вработени упатени на службен пат	8.000	0	6.000	0	2.000	0	0	0
2в 16	Осигурување на движки и на недвижни ствари	73.000	17.794	60.000	0	13.000	17.794	0	0
2в 17	Осигурување на вработени од неизгора	7.000	7.337	6.000	0	1.000	7.337	0	0
2в 18	Провизија за вршење на платен промет- банкарска провизија и др.провизија за извршени услуги	300	22.752	0	8.327	300	14.425	0	0
2в 19	Поврат на јавни приходи по основ на повеќе или погрешно уплатени средства на сметките на Агенција за филм и нереализирани средства на платежна службена дебитна картичка	50.000	291.087	0	0	50.000	291.087	0	0

10 основен буџет – буџет објавен на 23.12.2019 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.265/2019, стр.318
 прв ребаланс - буџет објавен на 15.05.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126/2020, стр.347
 втор ребаланс - буџет објавен на 04.11.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344

2в 20	Трошоци по жалби за јавни набавки и трошоци за поништени а веќе издадени авио билети	30.000	0	0	0	30.000	0	0	0
2в 21	Главен долг по извршни исправи	0	0	0	0	0	0	0	0
2в 22	Камата по извршни исправи и Камати за задочното плаќање на комунални услуги и др.	0	429	0	160	0	269	0	0
2в 23	Камати за задочното плаќање на бруто плата	500	3.095	0	84	500	3.011	0	0
2в 24	Трошоци по извршни исправи	200.000	75.740	0	38.633	200.000	37.107	0	0
2г 1	Други тековни расходи	8.632.016	1.831.887	6.172.012	873.205	2.460.004	958.682	0	0
2г 1	Хигиеничарски услуги	320.016	239.441	240.012	132.821	80.004	106.620	0	0
2г 2	Други договорни услуги -графички дизајн, консултантски услуги, изработка на еднополна шема за приклучок на електрична енергија и сл.	120.000	182.490	60.000	178.612	60.000	3.878	0	0
2г 3	Примарна здравствена заштита - Систематски прегледи на вработените	80.000	0	20.000	0	60.000	0	0	0
2г 4	Други образовни услуги - обуки, семинари, конференции, еднодневни советувања	100.000	4.720	50.000	0	50.000	4.720	0	0
2г 5	Ревизорски услуги	120.000	0	60.000	0	60.000	0	0	0
2г 6	Адвокатски услуги	1.300.000	479.065	1.000.000	159.809	300.000	319.256	0	0
2г 7	Нотарски услуги	70.000	16.950	40.000	8.725	30.000	8.225	0	0
2г 8	Судски вештачења	100.000	0	80.000	0	20.000	0	0	0

11

основен буџет – буџет објавен на 23.12.2019 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.265/2019, стр.318
 прв ребаланс - буџет објавен на 15.05.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126/2020, стр.347
 втор ребаланс - буџет објавен на 04.11.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344

2г 9	Расходи за медијација	60.000	0	45.000	0	15.000	0	0	0
2г 10	Расходи за извршител	60.000	0	30.000	0	30.000	0	0	0
2г 11	Плаќање на судски такси	400.000	39.200	100.000	15.200	300.000	24.000	0	0
2г 12	Услуги од овластени преведувачи, лекторирање	124.000	2.283	62.000	0	62.000	2.283	0	0
2г 13	Услуги за копирање, печатење и издавање	600.000	0	400.000	0	200.000	0	0	0
2г 14	Објавување на огласи за јавни набавки (БЈН)	26.000	11.328	13.000	0	13.000	11.328	0	0
2г 15	Други јавни објави на огласи, соопштенија	90.000	45.679	82.000	0	8.000	45.679	0	0
2г 16	Други оперативни расходи - Трансфери при пензионирање-отприемнина; социјални надоместоци-еднократна парична помош-надомест во случај на смрт на родител, јубилејна награда, непредвидени расходи и сл.	160.000	249.085	0	0	160.000	249.085	0	0
2г 17	Варосување на ходниците и канцелариските простории	60.000	0	45.000	0	15.000	0	0	0
2г 18	Сервисирање и испитување на ПП-апарати (сервисирање, полнење и А-тест на ПП-апарати)	60.000	0	45.000	0	15.000	0	0	0
2г 19	Персонален данок - пренесено сaldo од претходна година; Данок на добивка	3.000	34.583	0	0	3.000	34.583	0	0
2г 20	Расходи за репрезентација - деловни средби на преставници на Агенција за филм со соработници	60.000	6.550	30.000	0	30.000	6.550	0	0

12

основен буџет – буџет објавен на 23.12.2019 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.265/2019, стр.318
 прв ребаланс - буџет објавен на 15.05.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126/2020, стр.347
 втор ребаланс - буџет објавен на 04.11.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344

2г 21	Купување на канцелариска опрема	30.000	0	0	0	30.000	0	0	0
2г 22	Купување на информатичка и видео опрема (сервер и серверска мрежа, компјутери)	4.000.000	4.719	3.500.000	4.719	500.000	0	0	0
2г 23	Купување на опрема за греене и климатизација	30.000	0	0	0	30.000	0	0	0
2г 24	Купување на друга опрема	40.000	0	20.000	0	20.000	0	0	0
2г 25	Купување на средства за телекомуникација	5.000	0	0	0	5.000	0	0	0
2г 26	Купување на канцелариски мебел	307.000	293.348	250.000	293.348	57.000	0	0	0
2г 27	Купување на компјутерски софтвер	307.000	79.971	0	79.971	307.000	0	0	0
2г 28	Изнајмување на канцелариска опрема	0	142.475	0	0	0	142.475	0	0
2д	Стручни тела во состав на Агенција за филм согласно ЗФД - бруто	2.552.730	1.370.117	1.483.027	518.178	1.069.703	851.939	0	0
2д -1	Управен одбор	693.324	589.995	462.216	57.777	231.108	532.218	0	0
2д -2	Филмски совет	239.976	86.662	159.984	51.110	79.992	35.552	0	0
2д -3	Финансиски советници	820.000	66.666	410.000	66.666	410.000	0	0	0
2д -4	Филмски рецензенти	426.086	314.291	213.043	314.291	213.043	0	0	0
2д -5	Комисија за право на поврат на средства	306.672	275.002	204.448	25.556	102.224	249.446	0	0
2д -6	Записничари на стручните тела	66.672	37.501	33.336	2.778	33.336	34.723	0	0
2 ф	Надворешни соработници ангажирани на определно работно време за извршување на конкретни интелектуални услуги во времетраење од 1 максимум год.	3.128.720	2.263.950	1.819.037	1.309.683	1.635.072	0	0	0
2 ф-1	Советници на Директор	933.000	0	633.000	0	300.000	0	0	0

13

основен буџет – буџет објавен на 23.12.2019 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.265/2019, стр.318
 прв ребаланс - буџет објавен на 15.05.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126/2020, стр.347
 втор ребаланс - буџет објавен на 04.11.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344

2 ѓ- 2	Ангажирано лице за проверка на документација и буџети за филмски проекти доставени по објавени конкурси во АФРСМ	466.668	88.888	233.334	88.888	233.334	0	0	0
2 ѓ- 3	Ангажирано лице за прибирање и обработка на податоци од правни лица и следење на постапка за уплата на надоместоците кои ги прибира Агенцијата согласно член 12 од Законот за филмската дејност	399.996	386.110	199.998	69.445	199.998	316.665	0	0
2 ѓ- 4	Ангажирано лице за контрола над наменско и законско користење на строго доделени наменски средства на проекти избрани на конкурс како и преземање на работни задачи од секторот за аудиовизуелна дејност	399.996	788.517	199.998	66.666	199.998	721.851	0	0
2 ѓ- 5	Ангажирано лице за односи со јавност, изработка на соопштенија и извештаи до медиуми и институции, писмена комуникација и кореспонденција со медиуми и институции	399.996	708.330	199.998	266.666	199.998	441.664	0	0
2 ѓ- 6	Ангажирано лице за одржување на веб страната	329.064	268.491	219.376	137.213	109.688	131.278	0	0

14 основен буџет – буџет објавен на 23.12.2019 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.265/2019, стр.318
 прв ребаланс - буџет објавен на 15.05.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126/2020, стр.347
 втор ребаланс - буџет објавен на 04.11.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344

2 f-7	Ангажирано лице за изработка и објава на тендерски документации поврзани со спроведување на Законот планот за јавни набавки	200.000	0	133.333	0	66.667	0	0	0
2 f-8	Ангажирано лице за утврдување на функционалноста на компјутерски системи	0	17.778	0	0	0	17.778	0	0
2 f-9	Претплати, по склучени договори со ангажирани лица	0	5.836	0	0	0	5.836	0	0
2 e	Привремени вработувања	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Поддршка и одржување на работни средби со преставници на единиците на локалните самоуправи, медиуми, здруженија од филмската дејност	360.000	0	0	0	360.000	0	0	0
3-a	Поддршка на правни субјекти во кои членуваат филмските работници	360.000	0	0	0	360.000	0	0	0
3-b	Поттикнување на развојот и промоција на филмската дејност на локално ниво	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Изготвување на предлог стратегија и предлог нов закон со кои ќе се уреди целата аудиовизуелна дејност	450.000	925.552	450.000	124.643	0	800.909	0	0

15 основен буџет – буџет објавен на 23.12.2019 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.265/2019, стр.318
 прв ребаланс - буџет објавен на 15.05.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126/2020, стр.347
 втор ребаланс - буџет објавен на 04.11.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344

4a	Расходи за подготвка и изработка на предлог стратегија за развој на филмската дејност, расходи за подготвка и изработка на нов предлог закон за филмска дејност и превод од хрватски на македонски јазик	450.000	925.552	450.000	124.643	0	800.909	0	0
II	Проекти за развој и унапредување на филмската дејност	243.637.320	121.974.658	115.037.089	71.816.253	128.600.231	50.158.405	0	0
1	Проекти за производство на филмови	172.487.320	112.644.856	71.907.089	65.441.641	100.580.231	47.203.215	0	0
1a	Обврски по потпишани договори за производство на долгометражен и краткометражен игран филм, документарен и анимиран филм до 2019 год	85.517.320	110.446.993	30.937.089	64.806.641	54.580.231	45.640.352	0	0
16	Планирани средства за поддршка на проекти по Конкурс 2020 год - планирани средства за исплата во 2020	86.970.000	2.197.863	40.970.000	635.000	46.000.000	1.562.863	0	0
2.	Производство на проекти за унапредување на филмската дејност	48.350.000	5.529.802	43.130.000	4.374.612	5.220.000	1.155.190	0	0
2a	Поддршка за создавање на домашни сценарија	3.300.000	0	3.000.000	0	300.000	0	0	0

16 основен буџет – буџет објавен на 23.12.2019 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.265/2019, стр.318
 прв ребаланс - буџет објавен на 15.05.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126/2020, стр.347
 втор ребаланс - буџет објавен на 04.11.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344

2a -1	Планирани средства за поддршка на проекти пријавени по Конкурс-поддршка на пишување на домашни сценарија за 2020г	1.650.000	0	1.500.000	0	150.000	0	0	0
2a -2	Обврски по потпишани договори за поддршка за пишување на сценарија до 2019 год, планирани за исплата во 2020	1.650.000	0	1.500.000	0	150.000	0	0	0
2б	Поддршка на проекти за организирање на домашни фестивали и други манифестации од меѓународни карактер	38.700.000	5.445.802	36.700.000	4.350.612	2.000.000	1.095.190	0	0
2б -1	Планирани средства за поддршка на проекти пријавени по Конкурс - поддршка на проекти за организирање на домашни фестивали и други филмски манифестации од меѓународен карактер за 2020	35.000.000	0	33.000.000	0	2.000.000	0	0	0

17

основен буџет – буџет објавен на 23.12.2019 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.265/2019, стр.318
 прв ребаланс - буџет објавен на 15.05.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126/2020, стр.347
 втор ребаланс - буџет објавен на 04.11.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344

2б -2	Обврски по потпишани договори за поддршка на проекти од национален интерес во филмската дејност до 2019 г - финансирање на проекти за организирање на домашни фестивали и други филмски организации од меѓународен карактер	3.700.000	5.445.802	3.700.000	4.350.612	0	1.095.190	0	0
2в	Поддршка за проекти за унапредување на филмската дејност	6.350.000	84.000	3.430.000	24.000	2.920.000	60.000	0	0
2в -1	Планирани средства за поддршка на проекти пријавени по Конкурс за поддршка на проекти за унапредување на филмската дејност објавен во текот на 2020	4.500.000	0	3.000.000	0	1.500.000	0	0	0
2в -2	Обврски по потпишани договори за поддршка на проекти за унапредување на филмската дејност, планирани за исплата до 2019	1.850.000	84.000	430.000	24.000	1.420.000	60.000	0	0
3	Поддршка на проекти за производство на други аудиовизуелни дела - играна серија	22.800.000	3.800.000	0	2.000.000	22.800.000	1.800.000	0	0

18

основен буџет – буџет објавен на 23.12.2019 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.265/2019, стр.318
 прв ребаланс - буџет објавен на 15.05.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126/2020, стр.347
 втор ребаланс - буџет објавен на 04.11.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344

	Планирани средства за поддршка на проекти пријавени по Конкурс за производство на други аудиовизуелни дела - играна серија објавен во 2020 г.	19.000.000	0	0	0	19.000.000	0	0	0
3-6	Обврски по потпишани договори за поддршка на проекти за производство на др. аудиовизуелни дела - играна серија, обврски до 2019 год - Зоки Поки	3.800.000	3.800.000	0	2.000.000	3.800.000	1.800.000	0	0
III	Меѓународни активности	37.845.000	19.429.972	25.192.000	9.952.767	9.953.000	9.249.098	2.700.000	228.107
1.	Организирана презентација и грижа за филмското творештво	13.130.000	3.692.876	4.310.000	251.208	8.820.000	3.441.668	0	0
1a	Презентација на филмски маркети во странство	11.170.000	3.425.918	3.410.000	233.786	7.760.000	3.192.132	0	0
1a-1	Berlin International Film Festival	600.000	89.767	200.000	23.101	400.000	66.666	0	0
1a-2	Cannes Film Festival	2.200.000	143.052	2.140.000	142.772	60.000	280	0	0
1a-3	Копродукциски маркети	400.000	9.181	300.000	0	100.000	9.181	0	0
1a-4	Номинација за Оскар - Медена земја - присуство во Лос Анџелес на претставници на Агенцијата за филм и финансиска поддршка	6.520.000	3.112.445	320.000	16.938	6.200.000	3.095.507	0	0
1a-5	Други интернационални маркети	1.450.000	71.473	450.000	50.975	1.000.000	20.498	0	0

19

основен буџет – буџет објавен на 23.12.2019 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.265/2019, стр.318
прв ребаланс - буџет објавен на 15.05.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126/2020, стр.347
втор ребаланс - буџет објавен на 04.11.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344

16	Презентација на филмски фестивали, форуми, работилници и на др.филмски манифестации и настани	1.700.000	266.958	700.000	17.422	1.000.000	249.536	0	0
1в	Поттикнување на организирање на „Ден на Македонскиот филм“ наменет за Македонската дијаспора во др. држави и покривање на расходи за организирање на промоција на македонски актер селектиран во програмата на млади актери од ЕУ „Shooting Stars“	260.000	0	200.000	0	60.000	0	0	0
2.	Чланарини во меѓународни организации	16.487.000	11.522.302	16.487.000	8.811.992	0	2.710.310	0	0
2-1	Eurimages	7.595.000	8.092.653	7.595.000	8.092.653	0	0	0	0
2-2	ЕАО - European Audiovisual Observatory	192.000	195.405	192.000	0	0	195.405	0	0
2-3	EFA - European Film Academy	15.000	0	15.000	0	0	0	0	0
2-4	SEE Cinema Network	6.250.000	622.356	6.250.000	0	0	622.356	0	0
2-5	EPC-European Producers club	130.000	123.358	130.000	123.358	0	0	0	0
2-6	EFP - European Film Promotion	130.000	125.407	130.000	125.407	0	0	0	0
2-7	Shooting Stars - процес на селекција на млади актери од Европа организиран од страна на EFP - European Film Promotion	32.000	32.149	32.000	32.149	0	0	0	0
2-8	Влезен билет за програмата „Креативна Европа - Медиа“	1.700.000	1.860.147	1.700.000		0	1.860.147	0	0

20

основен буџет – буџет објавен на 23.12.2019 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.265/2019, стр.318
 прв ребаланс - буџет објавен на 15.05.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126/2020, стр.347
 втор ребаланс - буџет објавен на 04.11.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344

2-9	EUFCN - European Film Commissions Network- Bruxelles	33.000	32.402	33.000	32.402	0	0	0	0
2-10	EFADs-European Film Agency Directors Brussels	315.000	311.618	315.000	311.618	0	0	0	0
2-11	FNE - Film Nove Europa Association	0	94.405	0	94.405	0	0	0	0
2-12	ACE Producers	95.000	32.402	95.000	0	0	32.402	0	0
3.	Соработка со други меѓународни организации и ЕУ фондови	7.706.000	2.911.642	4.245.000	715.943	761.000	1.967.592	2.700.000	228.107
За	Соработка со јавни институции од областа на филмот / билатерална и мултилатерална соработка - Министерства, Агенции, Фондови, Филмски Центри	150.000	11.804	130.000	0	20.000	11.804	0	0
3б	Креативна Европа -Реализација на потпрограма Медиа	5.400.000	939.039	2.400.000	104.343	300.000	606.589	2.700.000	228.107
3в	Еуримаж - Учество на Генерално собрание на Бордот на директори	330.000	11.600	200.000	11.600	130.000	0	0	0
3г	ЕАО - European Audiovisual Observatory - учество на Генерално собрание	60.000	0	0	0	60.000	0	0	0
3д	European Film Promotion	45.000	0	15.000	0	30.000	0		0
3ѓ	SEE Cinema Network-Учество на Генерално собрание	30.000	0	0	0	30.000	0	0	0
3е	EFA - European Film Academy	30.000	0	0	0	30.000	0		0

21 основен буџет – буџет објавен на 23.12.2019 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.265/2019, стр.318
 прв ребаланс - буџет објавен на 15.05.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126/2020, стр.347
 втор ребаланс - буџет објавен на 04.11.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344

3ж	EFA - European Film Awards- Генерално Собрание на Европската филмска академия и присуство на манифестација - свечено доделување на европски филмски награди	500.000	311.633	420.000	0	80.000	311.633	0
3з	EFA Young Audience Award- котизација	31.000	0	0	0	31.000	0	0
3s	EFADs - European Film Agency Directors	20.000	0	0	0	20.000	0	0
3и	Други меѓународни организации и ЕУ фондови	30.000	77.566	0	0	30.000	77.566	0
3j	Соработка со здруженија на филмски работници во земјата и во странство	1.080.000	1.560.000	1.080.000	600.000	0	960.000	0 0
4	Реклами во меѓународни весници и други реклами за филмови номинирани за награди во разни програми	522.000	1.303.152	150.000	173.624	372.000	1.129.528	0 0
4-а	3000 \$ објава на 2 реклами во „Hollywood Reporter“ за „Малмкрог /Malmkrog“ во режија на Кристи Пију, малцинска копродукција на Р. С. Македонија а кој ја отвори програмата “Encounters” на Берлинале и реклама на иста страна на списанието заедно со земјите од Источна Европа.	0	711.749	0	173.624	0	538.125	0 0

22

основен буџет – буџет објавен на 23.12.2019 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.265/2019, стр.318

прв ребаланс - буџет објавен на 15.05.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126/2020, стр.347

втор ребаланс - буџет објавен на 04.11.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344

4-6	7.000 \$ објава во „Hollywood Reporter“ за „Медена земја“ во режија на Љубомир Стефанов и Тамара Котевска, единствениот филм во историјата на наградата Оскар кој е номиниран во две категории: најдобар документарен филм и најдобар странски игран филм на .92-рата Церемонија на доделување на Оскари	0	591.403	0	0	0	591.403	0	0
IV	Промоција на Македонија - дестинација за снимање - стимулативна фискална политика во филмската дејност	20.460.000	6.336.912	16.030.000	11.029	4.430.000	6.325.883	0	0
1	Право на поврат - Поттикнување во вложување на средства филмски односно телевизиски проекти	20.000.000	6.280.140	16.000.000	0	4.000.000	6.280.140	0	0
1a	Обврски по склучени договори во 2019- Сирена во Париз	6.300.000	6.280.140	6.300.000	0	0	6.280.140	0	0
16	Максимален одобрен износ за 2020	13.700.000	0	9.700.000	0	4.000.000	0		0
2.	Промоција на Македонија како дестинација на снимање и членство во меѓународни организации	250.000	0	0	0	250.000	0	0	0
2a	Асоцијација на меѓународни филмски комесари (AFCI)	0	0	0		0		0	0

23

основен буџет – буџет објавен на 23.12.2019 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.265/2019, стр.318
 прв ребаланс - буџет објавен на 15.05.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126/2020, стр.347
 втор ребаланс - буџет објавен на 04.11.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344

26	Поддршка на членство на Република Македонија во меѓународни филмски организации	250.000	0	0		250.000		0	0
3	Други активности за промоција на Р.С Македонија и на Агенцијата за филм	210.000	56.772	30.000	11.029	180.000	45.743	0	0
	Посета на Р.С Македонија од страна на делегација промотори како дестинација за снимање на филмови	30.000	0	30.000	0	0	0	0	0
	Работни средби со претставници на филмските продукции и копродукции, управители на правни субјекти	30.000	13.112	0	11.029	30.000	2.083	0	0
	Реализација на стратегијата за привлекување на странски копродукции	150.000	0	0	0	150.000	0	0	0
	Маркетинг активности - комерцијални текстови и PR соопштенија	0	43.660	0	0	0	43.660	0	0
	Вкупно 2020	328.850.000	162.097.839	175.600.000	88.926.758	150.550.000	72.942.974	2.700.000	228.107

Агенцијата за филм не донесе измени и дополнувања на Финансискиот план за користење на средствата на Агенцијата за филм за 2020 година поради неизвесните услови за работа во Република Северна Македонија и останатите држави со кои Агенцијата за филм соработува во областа на филмската дејност и филмската индустрија. Со Известување бр.18-2012 од 13.02.2020 година (архивски број на Агенција за филм бр.04-77/1 од 14.01.2020 година. Министерството за финансии даде согласност за ангажирање на осум (8) лица со договор на дело, согласно одредбите од член 9 од Законот за трансформација во редовен работен однос за буџетската 2020 година.

Во Агенцијата за филм во 2020 година има евидентирано дванаесет деклариани осигуреници односно вработени се: функционер односно в.д Директор именуван од Владата на Република Северна Македонија (1-еден извршител) на определено работно време и административни службеници (11- еднаесет) вработени на неопределено работно време.

Претседател на Управен одбор на Агенција за филм
Александар Касапинов



24

основен буџет – буџет објавен на 23.12.2019 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.265/2019, стр.318
прв ребаланс - буџет објавен на 15.05.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.126/2020, стр.347
втор ребаланс - буџет објавен на 04.11.2020 год во Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.262/2020, стр.344

СЛУЖБЕН ВЕСНИК
РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
СЕ ОДГЛАСНАЛ ВО РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
Бр. № 02-6273
09.04.2021 год. VIII
СКОПЈЕ - СКУП

Врз основа на член 21 став (1) алинеа 7 од Законот за филмска дејност ("Службен весник на Република Северна Македонија" бр. 82/13, 18/14, 44/14, 129/15, 152/15, 39/16, 58/16, 11/18 и "Службен весник на Република Северна Македонија" бр. 275/19), членовите на Управниот одбор на електронската седницата одржана на ден 09.04.2021 година ја донесе следната:

ОДЛУКА

за донесување на Годишен извештај за работа на Агенцијата за филм на Република Северна Македонија за 2020 година

Член 1

Со оваа Одлука Управниот одбор на предлог на директорот го донесува Годишниот извештај за работа на Агенцијата за филм на Република Северна Македонија за период од 01.01.2020 – 31.12.2020 година.

Член 2

Оваа одлука стапува во сила со денот на нејзиното донесување.

Преседател на Управен одбор на
Агенција за филм на Република Северна Македонија
Александар Касапинов

Доставено до:

- членовите на Управен одбор
- Директор
- Архива

