

ФАКТИ & БРОЈКИ 2021

FACTS & FIGURES 2021



North Macedonia Film Agency



North Macedonia Film Agency

ФАКТИ & БРОЈКИ 2021

FACTS & FIGURES 2021

ВОВЕД

1. ОДОБРЕН БУЏЕТ ЗА 2021 ГОДИНА И РЕАЛИЗИРАНИ СРЕДСТВА ЗА ПРОЕКТИ ОД НАЦИОНАЛЕН ИНТЕРЕС	13
2. ФИНАНСИСКА ПОДДРШКА ЗА ПРОЕКТИ ОД НАЦИОАНЛЕН ИНТЕРЕС ПРЕКУ ОБЈАВА НА КОНКУРСИ ВО 2021 ГОДИНА	21
2.1. Поддршка на проекти за производство на долгометражен и на краткометражен игран, документарен и на анимиран филм	22
2.1.1. Поддршка на проекти пријавени на Конкурс за финансирање објавен во 2020 година (во втор рок на финансирање)	22
2.1.2. Поддршка на проекти пријавени на Конкурс за финансирање објавен во 2021 година (во двата рока на финансирање)	26
2.2. Поддршка на проекти за организирање на домашни фестивали и на други филмски манифестации од меѓународен карактер	36
2.3.Поддршка доделена на Конкурс за поддршка на стручно и на професионално усвршување на кадри од областа на филмот	40
3. ПРЕМИЕРНО ПРИКАЖУВАЊЕ НА МАКЕДОНСКИ НАЦИОНАЛНИ ФИЛМОВИ, МНОЗИНСКИ И МАЛЦИНСКИ КОПРОДУКЦИИ И ТВ-СЕРИИ ПОДДРЖКИ ОД СТРАНА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ	43
3.1.македонска премиера на национални филмови, мнозински и малцински копродукции	44
4. ПРИКАЖУВАЊЕ НА МЕЃУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛИ НА МАКЕДОНСКИ НАЦИОНАЛНИ ФИЛМОВИ, МНОЗИНСКИ И МАЛЦИНСКИ КОПРОДУКЦИИ ПОДДРЖКИ ОД СТРАНА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ И ОСВОЕНИ НАГРАДИ ВО 2021 ГОДИНА	53
5. ПОДАТОЦИ ЗА ПРИКАЖАНИ ФИЛМОВИ ВО МАКЕДОНСКИТЕ КИНА	59
6. ПОЗНАЧАЈНИ ПРОЕКТИ И АКТИВНОСТИ ОД МЕЃУНАРОДЕН КАРАКТЕР ВО ОРГАНИЗАЦИЈА/КООРГАНИЗАЦИЈА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ	69
7. РОДОВА ЗАСТАПЕНОСТ ВО СЕГМЕНТИ ОД ФИЛМСКАТА ИНДУСТРИЈА ВО РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА	97
7.1. Статистика за родова застапеност во филмски професии	98
7.2. Родова застапеност во телата во состав и тимот на Агенцијата за филм	102
7.2.1. Тела во состав на Агенцијата за филм	102
7.2.2. Вработени во Агенцијата за филм	104
7.3. Активности против родова стереотипизација во организација и коорганизација на Агенција за филм	106
8. ЕВРОПСКИ ФОНДОВИ ЗА ПОДДРШКА И ПОДДРЖКИ ПРОЕКТИ	111
8.1. Еуримаж	112
8.2. Креативна Европа МЕДИА	114

INTRODUCTION

1. APPROVED BUDGET FOR 2021 AND REALIZED FUNDS FOR PROJECTS OF NATIONAL INTEREST	13
2. FINANCIAL SUPPORT FOR PROJECTS OF NATIONAL INTEREST SELECTED THROUGH THE 2021 AGENCY'S PUBLIC CALLS FOR APPLICATIONS	21
2.1. Projects supporting the production of feature and short film, documentary and animated film	23
2.1.1. Support for projects submitted at the Call for funding in 2020 (second decision deadline)	23
2.1.2. Support for projects submitted at the Call for funding in 2021 (2 decision deadlines)	27
2.2. Projects supporting the organization of domestic festivals and other film events of international character	37
2.3. Support for expert and professional education of individuals in film industry professions	41
3. PREMIERES OF MACEDONIAN NATIONAL FILMS, MAJORITY AND MINORITY CO-PRODUCTIONS AND TV-SERIES SUPPORTED BY THE NORTH MACEDONIA FILM AGENCY	43
3.1. Macedonian premiere of national films, majority, and minority co-productions	45
4. INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SCREENINGS AND AWARDS OF MACEDONIAN NATIONAL FILMS, MAJORITY AND MINORITY CO-PRODUCTIONS SUPPORTED BY THE NORTH MACEDONIA FILM AGENCY IN 2021	53
5. MACEDONIAN BOX OFFICE STATISTICS	59
6. SIGNIFICANT PROJECTS AND INITIATIVES OF INTERNATIONAL CHARACTER ORGANIZED AND CO-ORGANIZED BY THE NORTH MACEDONIA FILM AGENCY	69
7. GENDER RATIOS IN AREAS OF NORTH MACEDONIA FILM INDUSTRY	97
7.1. Statistics on gender representation in film professions	99
7.2. Gender representation within North Macedonia Film Agency bodies	103
7.2.1. Bodies within the North Macedonia Film Agency	103
7.2.2. North Macedonia Film Agency employees	105
7.3. Activities against gender stereotypes organized/co-organized by the North Macedonia Film Agency	107
8. EUROPEAN FUNDS FOR SUPPORT AND SUPPORTED PROJECTS	111
8.1. Eurimages	113
8.2. Creative Europe MEDIA	115

Агенцијата за филм на Република Северна Македонија, како правен наследник на НУ Филмски фонд, основана е со Законот за филмската дејност (Сл. весник бр.82/13).

Во согласност со своите надлежности, Агенцијата за филм се грижи за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност, прибира средства за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност, го поттикнува развојот на домашни сценарија, дава поддршка за реализација на меѓународни филмски копродукции, остварува меѓународна соработка со институции, фестивали и со други организации од филмската дејност, врши активности за поттикнување на вложувања во филмската дејност и други работи утврдени со Законот за филмска дејност.

За својата работа и за активностите што ги презема во согласност со надлежностите, директорот на Агенцијата за филм до Владата доставува Годишен извештај. Почнувајќи од 2019 година, кога македонската кинематографија бележи маркантен успех, освен Годишниот извештај до Владата, Агенцијата презеде активности и за отчетност кон јавноста. Оттаму - за сите реализирани средства и преземени активности - Агенцијата подготвува годишна публикација „Факти и бројки“ во која накратко, преку едноставни прикази, наведени се преземените активности и реализираните финансиски средства.

Во текот на 2021 година, како и изминатата година целата индустрија и воопшто сите општествени сфери повторно се соочуваа со предизвиците предизвикани од КОВИД-19. Сепак, имајќи предвид дека пандемијата е присутна речиси цели две години, од страна на надлежните институции преземени се активности за намалување на дисперзијата на вирусот, како воведување на мерки за претпазливост, протоколи за организација на настани, производство на филмови под услови на пандемија, промоција што придонесе кон нова траекторија на развој и делување опфаќајќи ги сите сегменти на дејноста.

Имено, голем дел од светските филмски фестивали и оваа година се одржаа во хибридна форма со физичко и виртуелно присуство на филмските професионалци, голем дел од кината ги отворија своите врати за публиката, но со намален капацитет, многу настани се одржаа на локации под отворено, исто така голем број на филмови се гледаа и преку ВОД платформи. Во суштина, воведувањето на различни пристапи за презентација, промоција и афирмација на кинематографијата беше од особена важност за да се одржи континуитетот во сите сегменти на дејноста.

И покрај влијанието од пандемијата, македонскиот филм во 2021 година, повторно беше присутен на големите светски фестивали и интернационални настани, откривајќи квалитетни автори кои го продолжија успешното меѓународно претставување на домашната кинематографија.

The North Macedonia Film Agency was established under the Film Industry Law (Official Gazette of Republic of North Macedonia No.82/13), as a legal successor of the *Macedonian Film Fund*.

According to its competencies, the Agency aims at providing support to the production of projects of national interest in the film industry, obtaining funds for financing projects of national interest in the film industry, stimulates the creation of national screenplays, provides support for the realization of international filming co-productions, stimulates international cooperation with institutions, film festivals and other film industry organizations, performs activities to encourage investments in the film industry and other activities established by the Film Industry Law.

The Agency's director submits an Annual Report to the Government on its work and the activities it undertakes in accordance with its competencies. From 2019, a year of remarkable success for the Macedonian cinematography, in addition to the Annual Report to the Government, the Agency has also undertaken activities for accountability to the public. Therefore, the Agency prepares "Facts and Figures", a publication briefly listing the undertaken activities and realized funds through simple overviews.

In 2021 just like the year before, every segment of social life, including the film industry was affected by the consequences caused by the COVID 19 virus. However, bearing in mind that the pandemic has been present for almost two years, competent institutions have implemented measures to reduce the dispersion of the virus, such as the introduction of precautionary measures, protocols for organizing events, film production protocols and different forms of film promotion which resulted in a new course of developments and actions, encompassing all industry segments.

Namely, a large part of the world film festivals was held in a hybrid form by combining a physical and online presence of film professionals, a large number of cinemas opened their doors to the public, but with reduced capacity, many events took place outdoors and a great number of films were watched on VOD platforms. In essence, the introduction of different approaches to the presentation, promotion and affirmation of cinema was of particular importance to maintain continuity in every segment of the film industry.

Despite the influence of the pandemic, Macedonian film in 2021 was once again present at major world festivals and international events, showcasing quality authors who continued the successful international presentation of domestic cinema.

For the first time since the formation of the North Macedonia Film Agency, a Macedonian film has been selected in the Official

Од основањето на Агенцијата за филм, за прв пат оваа година македонски филм беше селектиран во Официјалната селекција на Канскиот филмски фестивал. Тоа беше најновиот краткометражен филм на режисерката Марија Апчевска „Северен пол“, кој покрај учеството на Канскиот филмски фестивал во текот на 2021 година беше прикажан на повеќе од дваесет врвни светски филмски фестивали и освои исклучително значајни награди како Grand Award на ZINEBI – Меѓународен фестивал за документарен и краток филм во Билбао, Шпанија (Bilbao International Documentary and Short Film Festival). Со оваа награда филмот се квалификуваше за наградата Оскар што ја доделува Американската академија за подвижни слики, наука и уметност (AMPAS) за 2023 година, а воедно е и кандидат за Европските филмски награди (EFA) за 2022 година.

Покрај неверојатно успешната година за „Северниот пол“, дебитантскиот долгометражен филм „Сестри“ на режисерката Дина Дума својата светска премиера ја доживеа на меѓународниот филмски фестивал во Карлови Вари, во програмата East of the West, каде беше и награден со специјална награда од жири. „Сестри“ во текот на 2021 година учествуваше на десетина филмски фестивали, а беше избран и за национален претставник за наградата Оскар што ја доделува Американската академија за подвижни слики, наука и уметност (AMPAS) за 2022 година.

Оваа година во меѓународното претставување и презентација на македонската кинематографија и нејзино присуство на бројни врвни професионални настани и фестивали се најдоа и актерските имиња како Сара Клиmosка која за својот автентичен израз и умешноста на играњето во „Лена и Владимир“ на Игор Алексов, го доби признанието - европска актерска свезда во подем "Shooting Star 2021" (проект на меѓународната мрежа за промоција на филмски проекти и таленти European Film Promotion). Потоа, Антонија Белазелкоска, која ги игра главните улоги во „Северен пол“ и „Сестри“, беше забележана од меѓународни филмски критичари и доби позитивни критики за својата изведба и во двета филма. Не беше запоставена и маркантната изведба на Теута Ајдини Јегени во косовско-албанско-македонската копродукција „Вера сонува за морето“ на Калтрина Красники, долгометражен игран филм кој својата светска премиера ја имаше на Филмскиот фестивал во Венеција.

Освен признанијата и афирмацијата на македонската кинематографија на меѓународните филмски фестивали, филмските проекти на нашите автори во 2021 година, воедно ги отворија вратите за културна соработка со земји со кои досега тоа не било случај. Имено, филмскиот проект „Снежана на крајот умира“ во режија на Кристијан Ристески, доби поддршка од Република Кипар. Ова е прва филмска копродукција помеѓу С. Македонија и Кипар и воопшто - прва културна соработка

Selection of the Cannes Film Festival. “North Pole” the lastest short film by director Marija Apcevska in addition to participating at the Cannes Film Festival in 2021, was screened at more than twenty major world film festivals winning significant awards such as the Grand Prize of ZINEBI Bilbao International Documentary and Short Film Festival. This award qualifies the film for the 2023 Academy Awards and for the 2022 European Film Awards.

With this award, the film qualifies for the award Oscar by the American Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS) for 2023, and is also a candidate for the European Film Awards (EFA) for 2022.

In addition to the incredibly successful year for “North Pole”, director Dina Duma’s debut feature film “Sisterhood” had its world premiere at the Karlovy Vary International Film Festival, in the East of the West section, winning the Special jury prize. During 2021, “Sisterhood” participated in a dozen film festivals, and was the official Macedonian entry for the 2022 Academy Awards.

This year, the international presentation and promotion of Macedonian cinematography at numerous significant professional events and festivals was boosted by actress Sara Klimoska, who was recognized for her authentic expression and skills in portraying her role in Igor Aleksov’s “Lena and Vladimir” and was selected as a European Shooting Star 2021 (an initiative by European Film Promotion - the international network for promotion of film projects and talents). Actress Antonia Belazelkoska, who played the lead role in “North Pole” and “Sisterhood”, was also recognized by international film critics, and received positive reviews for her performances in both films. Another highlight was the striking performance of Teuta Ajdini Jegeni in the Kosovo/Albania/North Macedonia co-production “Vera Dreams of the Sea” by Kaltrina Krasniqi, a feature film that had its world premiere at the Venice Film Festival.

Apart from the recognitions and affirmation of the Macedonian cinematography at the international film festivals, film projects by Macedonian authors also opened the doors for cultural cooperation with countries with which this has not been the case so far. Namely, the film project “Snow White Dies at the End” directed by Kristijan Ristovski, received support from the Republic of Cyprus. This marks the first film co-production between North Macedonia and Cyprus and in general - the first cultural cooperation between these two countries, which is a great success for the Macedonian, but also for the Cypriot cinematography.

Furthermore, to reinforce the cultural exchange and cooperation with European countries and open new opportunities for co-production, after several years of negotiations, the North Macedonia Film Agency concluded a co-production agreement with the French National Center for Film and Moving Images (CNC). This agreement’s goal is to encourage cooperation with

помеѓу овие две земји што е голем успех за македонската, но и за кипарската кинематографија. Во оваа насока, а со цел продлабочување на културната размена и соработка со европските земји и отворање на нови можности за копродукција, Агенцијата за фильм по претходни неколкугодишни преговори склучи Договор за копродукција со Францускиот национален филмски фонд (CNC). Овој договор ќе ја поттикне соработката со Франција во делот на филмот и ќе придонесе за реализација на повеќе копродукции, но и соработки за стекнување на нови знаења и вештини за нашите автори и продуценти.

Во делот на продукција, во текот на 2021 година беа снимени три долгометражни играчки филмови од македонски автори и тоа „Најсреќниот човек на светот“ на Теона С. Митевска, копродукција помеѓу С.Македонија, Босна и Херцеговина, Хрватска, Белгија и Данска (август), „Кајмак“ на Милчо Манчевски, копродукција помеѓу Данска, Холандија, Хрватска и Бугарија (јули), „Можеби“ на Кастроот Абдули, копродукција помеѓу С. Македонија и Белгија (ноември) и шест долгометражни играчки филмови во кои С.Македонија учествува како копродуцент („Ескорт“, „Планета 7693“, „Молк на сирените“, „Дедо оди на југ“, „Празник на трудот“, „Зад стоговите сено“).

Од останатите жанрови снимени се пет краткометражни играчки филмови („Почва“, „Дали си маж“, „Траги“, „Еден тон сладолед“, „Северен пол“), три документарни филмови се почнати со процесот на продукција (еден национален филм – „Татковина споменик на слободата“ и два документарни филмови во кои С.Македонија учествува како копродуцент – „Долината на Шарко“ и „Планета на овците“).

Во продолжение на ова издание на „Факти и бројки“ образложени се деталите за реализацијата на годишниот буџет на Агенцијата за филм и активностите преземени во 2021 година, но и успесите на македонскиот филм во истата.

France in the field of film and to contribute to the realization of several co-productions, as well as to stimulate collaborations and exchange of knowledge and skills between authors and producers from both countries. Овој дел во твојот текст да се префрли на другата страна за да има континуитет со мк дел.

In terms of film production, three feature films by Macedonian authors were shot in 2021: “The Happiest Man in the World” by Teona S. Mitevska, a co-production between North Macedonia, Bosnia and Herzegovina, Croatia, Belgium and Denmark (in August), “Kaymak” by Milcho Manchevski, a co-production between Denmark, Netherlands, Croatia and Bulgaria (in July), “Maybe” by Kastriot Abdyli, a co-production between North Macedonia and Belgium (in November) and six feature films in which North Macedonia participates as a minority co-producer (“Escort”, “Planet 7693”, “Silence of the Sirens”, “Grandpa Goes South”, “Labor Day”, “Behind the Haystacks”).

Moreover, five short fiction films were completed (“Dirt”, “But Are You a Man”, “Traces”, “A Ton of Ice Cream”, “North Pole”), three documentaries started production (one national film - “Fatherland: Monument of Freedom” and two documentaries in which North Macedonia is a minority co-producer -”Land of Sar” and” Planet of the Sheep “).

The following pages of the “Facts and Figures” explain in detail the realization of the annual budget of the Agency, the activities undertaken in 2021 and Macedonian cinematography’s achievements.



ОДОБРЕН БУЏЕТ ЗА 2021 ГОДИНА
И РЕАЛИЗИРАНИ СРЕДСТВА ЗА
**ПРОЕКТИ ОД
НАЦИОНАЛЕН ИНТЕРЕС**

1

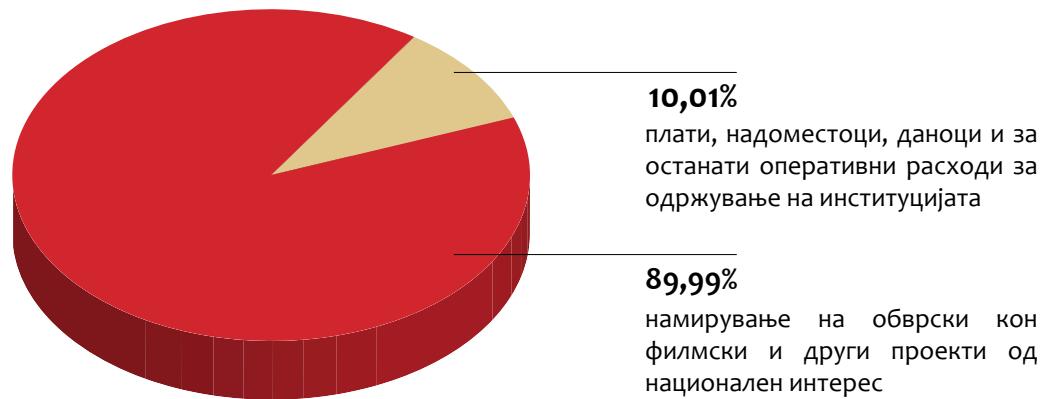
APPROVED BUDGET FOR 2021
AND REALIZED FUNDS FOR
**PROJECTS OF
NATIONAL INTEREST**

1. ОДОБРЕН БУЏЕТ ЗА 2021 ГОДИНА И РЕАЛИЗИРАНИ СРЕДСТВА ЗА ПРОЕКТИ ОД НАЦИОНАЛЕН ИНТЕРЕС

Средствата потребни за работа на Агенцијата за филм дел се обезбедуваат од Буџетот на Република С. Македонија и дел од други извори утврдени со Законот за филмска дејност.

За 2021 година буџетот за работа на Агенцијата за филм изнесува 207.313.468 денари (137.693.410 денари обезбедени од Буџетот на Република Северна Македонија и 69.620.058 денари - средства обезбедени од други извори утврдени во членот 11, став 2 од Законот за филмската дејност).

Средствата што се дел од буџетот за 2021 година во периодот од 1.1.2021 до 31.12.2021 се реализирани на следниот начин: 89,99 проценти се исплатени за намирување на обврски кон филмски и други проекти од национален интерес, финансирали по конкурси објавени од страна на Агенцијата и активности за развој на филмската дејност и меѓународна промоција на македонското творештво, а 10,01 процент за плати, надоместоци, даноци и за останати оперативни расходи за одржување на институцијата.



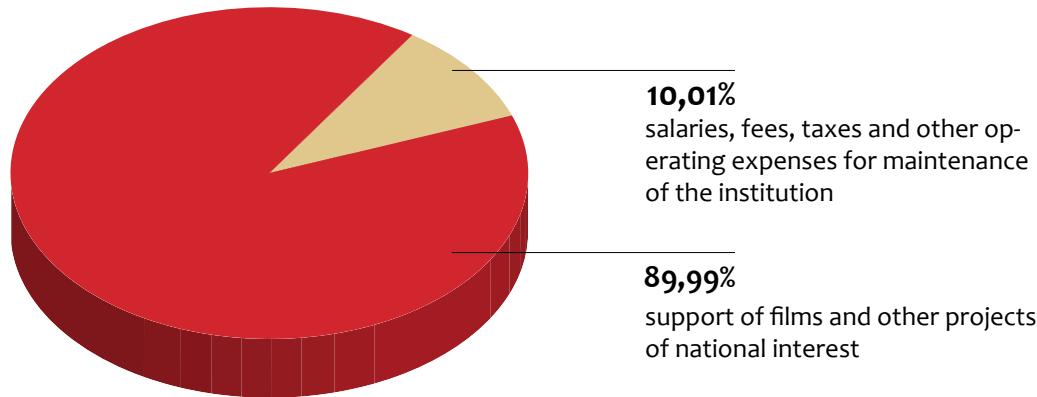
1. APPROVED BUDGET FOR 2021 AND REALIZED FUNDS FOR PROJECTS OF NATIONAL INTEREST

The funds needed for the operation of the Agency are provided from the Budget of Republic of North Macedonia and from other sources established by the Film Industry Law.

The Agency's budget for 2021 was 207.313.468 MKD or approx. 3.370.951 EUR (137.693.410 MKD or approx. 2.238.917 EUR provided by the Budget of the Republic of North Macedonia and 69.620.058 MKD or approx. 1.132.033 EUR from other sources established in Article 11 paragraph 2 of the Film Industry Law).

The funds that are part of the budget for 2021 for the period from 1.1.2021 to 31.12.2021 are spent as follows:

89,99% of the funds were used to support films and other projects of national interest selected by the Agency as a result of its public call for applications, as well as activities for the development of the film industry and the international promotion of Macedonian cinematography, while 10,01% of the funds were used to cover salaries, fees, taxes and other operating expenses for maintenance of the institution.



Во табеларните прикази што се наведени подолу, разложени се финансиските средства реализирани / исплатени кон филмски и други проекти од национален интерес, финансирани по конкурси објавени од страна на Агенцијата и активности за развој на филмската дејност и меѓународна промоција на македонското творештво по вид на проекти / активности:

Табела 1. Реализирани/исплатени средства за проекти за производство на долгометражен и на краткометражен игран, документарен и анимиран филм

Вид на проекти	Вкупен износ на исплатени средства (МКД)
Долгометражни играни филмови – национални филмови и мнозински копродукции	86.475.000
Долгометражни играни филмови – малцински копродукции	26.533.502
Долгометражни документарни филмови – национални филмови и мнозински копродукции	10.606.979
Долгометражни документарни филмови – малцински копродукции	1.000.000
Долгометражни анимирани филмови – малцински копродукции	2.000.000
Краткометражни играни филмови – национални филмови и мнозински копродукции	9.980.000
Краткометражни документарни филмови – национални филмови и мнозински копродукции	700.000
Краткометражни анимирани филмови – национални филмови и мнозински копродукции	1.580.000
Краткометражни анимирани филмови – малцински копродукции	24.000
Вкупно:	138.899.481

The tables below present the disbursed/realized funds for films and other projects of national interest, approved for funding through the Agency's Call for Applications as well as activities for the development of the film industry and the international promotion of Macedonian cinematography, according to category/activity:

Table 1: Realized/disbursed funds for the production of feature films, short films, documentaries and animated films

Category	Total amount of disbursed funds (in EUR)
Feature films – national films and majority co-productions	1.406.098
Feature films – minority co-productions	431.439
Feature documentary films – national films and majority co-productions	172.471
Feature documentary films – minority co-productions	16.260
Feature animated films – minority co-productions	32.520
Short films – national films and majority co-productions	162.276
Short documentary films – national films and majority co-productions	11.382
Short animations – national films and majority co-productions	25.691
Short animations – minority co-productions	390
Total:	2.258.528

Табела 2: Реализирани/исплатени средства за други проекти од национален интерес, членарини во меѓународни организации, меѓународна промоција на македонското филмско творештво и унапредување на филмската дејност

Вид на проекти	Вкупен износ на исплатени средства (МКД)
Проекти за организирање на домашни фестивали и други филмски манифестации од меѓународен карактер	26.251.731
Поддршка за стручно и професионално усвршување на кадри од областа на филмот	345.790
Проекти за дистрибуција	380.000
Публикации од областа на филмската дејност	116.044
Членство на Република Северна Македонија во меѓународните филмски организации	14.051.539
Активности на Агенцијата за филм за меѓународна промоција на македонското филмско творештво	1.366.238
Меѓународна промоција на македонското филмско творештво (доделени средства на правни лица преку посебни одлуки на управен одбор)	3.935.271
Меморандум за соработка со Друштво на филмски работници на Македонија (ДФРМ)	1.200.000
Вкупно:	47.646.613

Table 2: Realized / disbursed funds for other projects of national interest, for memberships in international organizations, for international promotion of Macedonian cinematography and development of the film industry

Category	Total amount of disbursed funds (in EUR)
Projects for organizing domestic festivals and other film events of international character	426857
Support for expert and professional education of individuals in film industry professions	5.623
Projects for distribution	6.179
Film industry publications	1.887
Membership of the Republic of North Macedonia in international film organizations	228.480
Activities for international promotion of Macedonian cinematography	22.215
International promotion of Macedonian cinematography (funds granted to legal persons through individual Decisions by the Board of directors)	63.988
Memorandum of cooperation with the Macedonian Film Professionals' Association (DFRM)	19.512
Total:	774.742



ФИНАНСИСКА ПОДДРШКА

ЗА ПРОЕКТИ ОД НАЦИОНАЛЕН
ИНТЕРЕС ПРЕКУ ОБЈАВА
НА КОНКУРСИ ВО 2021 ГОДИНА

2

FINANCIAL SUPPORT

FOR PROJECTS OF NATIONAL INTEREST
SELECTED THROUGH THE AGENCY'S 2021
PUBLIC CALLS FOR APPLICATIONS

2. ФИНАНСИСКА ПОДДРШКА ЗА ПРОЕКТИ ОД НАЦИОНАЛЕН ИНТЕРЕС ПРЕКУ ОБЈАВА НА КОНКУРСИ ВО 2021 ГОДИНА

2.1. Поддршка на проекти за производство на долгометражен и на краткометражен игран, документарен и на анимиран филм

2.1.1. Поддршка на проекти пријавени на Конкурс за финансирање објавен во 2020 година (во втор рок на финансирање)

По задоцнување од неколку месеци (заради административен застој) на 26.03.2021 г., донесена е Одлука за финансирање на проекти пријавени на Конкурс за финансирање на проекти за производство на долгометражен и краткометражен игран, документарен и анимиран филм за 2020 г. во вториот рок на одлучување. Конкретниот Конкурс, Агенцијата за филм го објави на ден 15.01.2020г., а крајниот датум за пријава за вториот рок беше 17.08.2020г.

Според Одлуката за финансирање одобрени се вкупно седумнаесет филмски проекти и тоа: два долгометражни играни филмови национални / со македонски мнозински удел, три долгометражни играни филмови со македонски малцински удел, три долгометражни документарни филмови (национални) / со македонски мнозински удел и девет краткометражни играни филмови (национални) / со македонски мнозински удел.

Долгометражни играни филмови - национални филмови и мнозински копродукции – поддржани два проекти

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Диџеј Ахмед	Синема Футура	Георги М. Унковски	23.500.000
Потстанар	Сектор Фilm	Марко Ѓоковиќ	23.500.000

2. FINANCIAL SUPPORT FOR PROJECTS OF NATIONAL INTEREST SELECTED THROUGH THE AGENCY'S 2021 PUBLIC CALLS FOR APPLICATIONS

2.1. Projects supporting the production of feature and short film, documentary and animated film

2.1.1. Support for projects submitted at the Call for funding in 2020 (second decision deadline)

Following a delay of several months (due to administrative reasons) on March 26, 2021, a Decision was made to support projects submitted to the Call for funding projects for the production of feature, short, documentary and animated films for 2020 (second decision deadline). This Call was announced by the North Macedonia Film Agency on 15.01.2020, with a deadline for submitting the applications on 17.08.2020.

According to the Decision, a total of seventeen film projects were approved funding, as follows: two national feature films with Macedonian majority support, three feature films with Macedonian minority support, three feature documentaries (national) with Macedonian majority support and nine short fiction films (national) with Macedonian majority support.

Feature films - national films and majority co-productions – 2 projects supported

Project title	Producer	Director	Approved amount (in EUR)
DJ Ahmed	Cinema Futura	Georgi M. Unkovski	382.114
Tenant	Sektor Film	Marko Gjokovikj	382.114

Долгометражни играчни филмови - малцински копродукции – поддржани три проекти

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Рид	Круг Фilm	Бруно Гамулин	4.000.000
Киука	Лист Продукција	Костис Харамуданис	3.600.000
Мајка ми е космонаут	Дрим Фектори	Анди Делиана	2.000.000

Долгометражни документарни филмови - национални филмови и мнозински копродукции– поддржани три проекти

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Глигоров	Круг Фilm	Николче Поповски	3.000.000
Последниот каубој	Визиони плус	Себедин Али	5.000.000
Падот на Балканскиот сид	Ин дигитал	Кристина Атовска	2.000.000

Feature films – minority co-productions – 3 projects supported

Project title	Producer	Director	Approved amount (in EUR)
Hill	Krug Film	Bruno Gamulin	65.041
Kyuka	List Production	Kostis Haramudanis	58.537
My Mother Is a Cosmonaut	Dream Factory	Andy Deliana	32.520

Feature documentary films – national films and majority co-productions - 3 projects supported

Project title	Producer	Director	Approved amount (in EUR)
Gligorov	Krug Film	Nikolche Popovski	48.780
The Last Cowboy	Visioni Plus	Sabedin Ali	81.301
The Fall of the Balkan Wall	In digital	Kristina Atovska	32.520

Краткометражни играчки филмови - национални филмови и мнозински копродукции – поддржани девет проекти

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Кучката	Фокус покус фильмс	Тамара Котевска	1.600.000
Тале и корона	Продукција МС	Томислав Алексов	1.500.000
Огнен	Аудиохаус	Димитар Банов	1.200.000
Салман	Монаркиа	Ментор Нуредини, Шќипе Дука	1.000.000
Ни ваму ни таму	Пиреј Филм	Надежда Панов	800.000
Сите сме папагали освен оние кои не се	Арка Медиа	Александар Карпузовски	800.000
Зеро	Алка Филмс	Васил Христов	800.000
Кутии	Контраст фильм	Ангела Димеска	700.000
Големата ноќ	ОХО Продукција	Батухан Ибраими	700.000

2.1.2. Поддршка на проекти пријавени на Конкурс за финансирање објавен во 2021 година (во двата рока на финансирање)

На 22.01.2021г., Агенцијата објави Конкурс за финансирање на проекти за производство на долгометражен и на краткометражен играч, документарен и анимиран филм, со два рока на одлучување. За двата рока на одлучување беа донесени Одлуки за финансирање на вкупно триесет и четири филмски проекти и тоа: четири долгометражни играчки филмови национални / со македонски мнозински удел, пет долгометражни играчки филмови со македонски малцински удел, три долгометражни документарни филмови (национални) / со македонски мнозински удел, пет долгометражни документарни филмови со македонски малцински удел, десет краткометражни играчки филмови (национални) / со македонски мнозински удел, четири краткометражни документарни филмови (национални) / со македонски мнозински удел и три краткометражни анимирани филмови (национални) / со македонски мнозински удел.

Short films – national films and majority co-productions – 9 projects supported

Project title	Producer	Director	Approved amount (in EUR)
The Bitch	Focus Pocus	Tamara Kotevska	26.016
Tale and Corona	MS Production	Tomislav Aleksov	24.390
Ognen	Audiohouse	Dimitar Banov	19.512
Salman	Monarkia	Mentor Nuredini, Sqipe Duka	16.260
Neither Here Nor There	Pirej Film	Nadezda Panov	13.008
We Are all Parrots Except Those Who Are Not	Arka Media	Aleksandar Karpuzovski	13.008
Zero	Alka Films	Vasil Hristov	13.008
Boxes	Kontrast Film	Angela Dimeska	11.382
The Great Night	OHO Production	Batuhan Ibraimi	11.382

2.1.2. Support for projects submitted at the Call for funding in 2021 (2 decision deadlines)

On 22.01.2021, the Agency announced a Call for financing projects for the production of feature, short, documentary and animated films, with two decision deadlines. For both decision deadlines, Decisions have been made to finance a total of 34 film projects, as follows: 4 feature films with majority Macedonian support, 5 feature films with minority Macedonian support, 3 national feature documentaries with majority Macedonian support, 5 feature documentary films with minority Macedonian support, 10 national short films with majority Macedonian support, 4 national short documentary films with majority Macedonian support and 3 national short animated film with majority Macedonian support.

Долгометражни играли филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
19	Црна Мачка Продукција	Косара Митиќ	23.000.000
Мравките владеат со светот	Тајм Лапс	Марјан Гавриловски	15.000.000
Тајната на голиот рид	Сити Стар Продукција	Игор Алексов	15.000.000
Паркот	Визиони Плус	Сабедин Али	15.000.000

Долгометражни играли филмови - малцински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Павилјон	Круг Филм	Дино Мустафиќ	3.500.000
Планета 7693	Скопје Филм Студио	Гојко Беркуљан	3.000.000
Овде се танцува со сенките	Дардания фильм	Плутон Васи	3.000.000
Дебора	Машина Продакшн	Арлинда Морина	2.000.000
Набљудување	Кавал филм	Јанес Бургер	3.500.000

Feature films - national films and majority co-productions

Project title	Producer	Director	Approved amount (in EUR)
19	Black Cat Production	Kosara Mitik	373.984
The Ants Rule the World	Time Lapse	Marjan Gavrilovski	243.902
The Secret of Bare Hill	City Star Production	Igor Aleksov	243.902
The Park	Visioni Plus	Sabedin Ali	243.902

Feature films – minority co-productions

Project title	Producer	Director	Approved amount (in EUR)
Pavilion	Krug Film	Dino Mustafic	56.911
Planet 7693	Skopje Film Studio	Gojko Berkuljan	48.780
Dancing with the Shadows	Dardania Film	Pluton Vasi	48.780
Debora	Mashina Production	Arlinda Morina	32.520
Observing	Kaval Film	Janez Burger	56.911

Долгометражни документарни филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Игла	Моуви М Прадакшен	Мерита Сали	2.500.000
Дневник по многу години	Контраст фильм	Никола Калајџиски	2.000.000
75 години Вардар фильм	Галактика пикчураес	Владимир Блажевски	2.500.000

Долгометражни документарни филмови - малцински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Долината на Шарко	ППФП	Петра Селишкар	3.000.000
Крилја и тло	Минимал Колектив	Стефан Малешевиќ	1.500.000
Патување пеш	ОХО Продукција	Тамара Котевска	4.200.000
Последниот каубој	Круг Фilm	Тадеј Чатер	2.500.000
Една свезда што умира	Машина Продакшн	Теа Лукач	1.000.000

Feature documentary films – national films and majority co-productions

Project title	Producer	Director	Approved amount (in EUR)
Needle	Movie M Production	Merita Sali	40.650
Diary of Many Years	Kontrast Film	Nikola Kalajdziski	32.520
75 Years Vardar Film	Galaktika Pictures	Vladimir Blazevski	40.650

Feature documentary films – minority co-productions

Project title	Producer	Director	Approved amount (in EUR)
Land of Sar	PPFP	Petra Selishkar	48.780
The Soil and the Wings	Minimal Collective	Stefan Maleshevic	24.390
By Foot	OHO Production	Tamara Kotevska	68.293
The Last Cowboy	Krug Film	Tadej Cater	40.650
A Dying Star	Mashina Production	Tea Lukac	16.260

Краткометражни играчни филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Камера	ГО & ЛИ Филм	Буњамин Куртиши	2.500.000
Раѓање	ДНФ Филмс	Милена Виитман	1.500.000
Досие иднина	Слобода Фilm	Гоце Трајковски	900.000
Имиња	Арт Проект Лаб	Јане Спасиќ	800.000
Так - так	Реал Фilm Продакшн	Јане Алтипармаков	800.000
Мажка	Скорпион Филмс	Ѓорѓи Лазов	700.000
Прошетка	Три точки	Елеонора Венинова	950.000
Мала шега	ДНФ Филмс	Трифун Стиниковски	900.000
Снейлс	Блу Клауд	Дејан Јованов	900.000
Тетка Божана	ДААН Продукција	Небојша Јовановиќ	700.000

Short films – national films and majority co-productions

Project title	Producer	Director	Approved amount (in EUR)
Camera	Go&Li Film	Bunjamin Kurtishi	40.650
Birth	DNF Films	Milena Viitman	24.390
Dosier Future	Sloboda Film	Goce Trajkovski	14.634
Names	Art Project Lab	Jane Spasic	13.008
Tak-Tak	Real Film Production	Jane Altiparkmakov	13.008
Mother	Scorpion Films	Gjorgi Lazov	11.382
A Walk	Tri tocki	Eleonora Veninova	15.447
Little Joke	DNF Films	Trifun Sitnikovski	14.634
Snails	Blue Cloud	Dejan Jovanov	14.634
Aunt Bozhana	DAAN Production	Nebojsa Jovanovikj	11.382

Краткометражни документарни филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Жмурка	Евроартист	Ана Алексовска	1.000.000
Да се докажам себе си	Еклипс 92	Решат Камбери	900.000
Градина	ОХО Продукција	Бојан Тантуртовски	800.000
За тебе	Свевен	Фидуш Ќамили	900.000

Краткометражни анимирани филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Бирократки приказни	Лист Продукција	Иван Ивановски	2.000.000
Биби и Боби во езерските длабочини	Продукција светот на Биби	Никола Чикос	1.000.000
Небиднина	Филип Бук	Жарко Иванов, Иван Ивановски, Владимир Лукаш, Крсте Господиновски	2.500.000

Short documentary films – national films and majority co-productions

Project title	Producer	Director	Approved amount (in EUR)
Hide and Seek	Euroartist	Ana Aleksovska	16.260
To Prove Myself	Eclipse 92	Reshat Kamberi	14.634
Garden	OHO Production	Bojan Tanturovski	13.008
For You	Sveven	Fidush Kjamili	14.634

Short animated films – national films and majority co-productions

Project title	Producer	Director	Approved amount (in EUR)
Bureocratic Stories	List Production	Ivan Ivanovski	32.520
Bibi and Bobi in the Depths of the Lake	Svetot na Bibi Production	Nikola Cikos	16.260
Nebidnina	Flip Book	Zarko Ivanov, Ivan Ivanovski, Vladimir Lukash, Krske Gospodinovski	40.650

2.2. Поддршка на проекти за организирање на домашни фестивали и на други филмски манифестации од меѓународен карактер

На 23.03.2021г., од страна на Агенцијата за фильм, според претходно објавен Конкурс за финансирање на проекти од национален интерес, беше донесена Одлука за финансирање на вкупно дваесет филмски фестивали и манифестации за реализација во 2021 година.

Во табеларниот приказ подолу, наведени се поддржаните проекти за организација на филмски фестивали и манифестации од страна на Агенцијата за фильм, со период на одржување и информација на начинот на кој биле организирани.

Наслов на фестивал	Организатор	Датум и начин на одржување	Износ на поддршка (МКД)
Интернационален фестивал на филмска камера - Браќа Манаки (42.издание)	Друштво на филмските работници на Македонија	16 - 21 септември (класичен)	6.000.000
Фестивал на европски фильм - СИНЕДЕЈС (20. издание)	ЈУ Младински Културен Центар	15 - 21 јули (класичен)	3.000.000
Меѓународен фестивал на креативен документарен филм Македокс (12.издание)	Здружение за промоција на документаристика Македокс Скопје	19 - 26 август (класичен)	3.000.000
Тетова Интернатионал Фilm Фестивал - ТИФФОДА (10.издание)	Тетова Интернатионал Film Фестивал	28 август - 3 септември (класичен)	2.500.000
Филмски фестивал за млади Џифони Македонија (9.издание)	Здружение за медиумска писменост Планет М	7 - 12 октомври (класичен)	1.200.000
Денови на македонскиот филм - Златна Рамка (3.издание)	Друштво на филмските работници на Македонија	25 - 27 јуни (класичен)	1.200.000
Фестивал на нов европски филм - Beach Film Festival (4.издание)	Пик Продукција	21 - 25 јули (класичен)	800.000

2.2. Projects supporting the organization of domestic festivals and other film events of international character

On 23.03.2021, after a previously announced Call for support of projects of national interest, the Agency made a decision to finance a total of twenty film festivals and events for 2021.

The following tables detail the projects supporting the organization of film festivals and events by the Agency, including date of realization and manner of realization.

Festival	Organization	Date and manner of realization	Approved amount (in EUR)
42nd edition of “MANAKI BROTHERS” INTERNATIONAL CINEMATOGRAPHERS’ FILM FESTIVAL	Macedonian Film Professionals’ Association	16 - 21 September (onsite)	97.561
20th edition of Festival of European Film - CINEDAYS	Youth Cultural Centre	15 - 21 July (onsite)	48.780
12th edition of MakeDox – Creative Documentary Film Festival	Association for promotion of documentary film-Makedox Skopje	19 - 26 August (onsite)	48.780
10th edition of Tetova International Film Festival TIFF ODA	Tetovo International Film Festival	28 August - 3 September (onsite)	40.650
9th edition of Giffoni Macedonia	Planet M Association for media literacy	7 - 12 October (onsite)	19.512
3rd edition of Golden Frame - Days of Macedonian Film	Macedonian Film Professionals’ Association	25 - 27 June (onsite)	19.512
4th edition of Beach Film Festival	Pik Production	21 - 25 July (onsite)	13.008

ЕХО - Фестивал на планински филм (9. издание)	Здружение на граѓани за организирања на фестивал АЛПИНИЗАМ.ОРГ - Скопје	13 - 17 септември (класичен)	700.000
Филозофски Филмски Фестивал - ФФФ (11. издание)	Филозофско друштво на Македонија	27 мај - 3 јуни (класичен + виртуелен дел)	500.000
Галичник Филм Фестивал (2.издание)	Дарма Фilm ДОО Скопје	5 - 8 август (класичен)	500.000
50 Години македонски анимиран филм	Друштво на филмските работници на Македонија	8 - 12 ноември (класичен)	500.000
Меѓународен филмски фестивал - Киненова (6.издание)	Арт Синема Скопје - Здружение за промовирање и развој на филмската уметност и култура	27 - 31 октомври (класичен)	400.000
Патувачки фестивал - Џифони Патува (9.издание)	Здружение за медиумска писменост Планет М	септември - октомври (класичен)	400.000
Патувачко кино Македокс (12.издание)	Здружение за промоција на документаристика Македокс Скопје	јуни, јули, септември (класичен)	300.000
Фестивал на ромски филм - Златно Тркало (18.издание)	Супер Продукција БТР ДООЕЛ Скопје	21 - 25 мај (класичен)	300.000
Фестивал на европски авторски анимиран филм "Flipbook Film Festival" (2.издание)	Флипбук ДООЕЛ	12 - 15 август (класичен + виртуелен дел)	250.000
Интернационален фестивал на аматерски документарен филм - КАМЕРА 300 (29. издание)	Кино видео клуб - Студио Милтон Манаки, Битола	29 - 30 октомври (класичен)	200.000

9th edition of EHO Mountain Film Festival	Association of citizens for festival organization ALPINIZAM.ORG- Skopje	13 - 17 September (onsite)	11.382
11th edition of Philosophical Film Festival	Macedonian Philosophical Society	27 May - 3 June (onsite + online)	8.130
2nd edition of Galichnik Film Festival	Darma Film Skopje	5 - 8 August (onsite)	8.130
50 Years of Macedonian animated film	Macedonian Film Professionals' Association	8 - 12 November (onsite)	8.130
6th edition of Kinenova International Film Festival	ART Cinema- Association for promotion and development of film culture	27 - 31 October (onsite)	6.504
9th edition of Giffoni on Tour	Planet M Association for media literacy	September - October (onsite)	6.504
12th edition of Makedox Travelling Cinema	Association for promotion of documentary film-Makedox Skopje	June, July, September (onsite)	4.878
18th edition of Golden Wheel Festival of Roma Cinema	Super Production BTR - Skopje	21 - 25 May (onsite)	4.878
2nd edition of European Animated Film Festival "Flipbook Film Festival"	Flipbook	12 - 15 August (onsite + online)	4.065
29th edition of Camera 300 International Festival of Non-Professional Documentary Film	Cinema Video Club – Studio Milton Manaki, Bitola	29 - 30 October (onsite)	3.252

Наслов на фестивал	Организатор	Датум и начин на оддржување	Износ на поддршка (МКД)
Меѓународен фестивал на етнолошки документарни филмови - Кратово 2021 (10. издание)	Македонско етнолошко друштво	1 - 3 октомври (класичен)	180.000
Меѓународен студентски фестивал за етнографски филм - ЕТНОФФ (7.издание)	Македонско студентско етнолошко друштво (МСЕД) - Скопје	16 - 23 октомври (класичен)	150.000
Државен фестивал на непрофесионален филм - ДФНФ (50.издание)	Кино сојуз на Македонија	1 - 2 октомври (класичен)	120.000

2.3. Поддршка доделена на Конкурс за поддршка на стручното и на професионално усвршување на кадри од областа на филмот

Врз основа на Конкурсот за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност, објавен на 22.01.2021г. за поддршка на стручното и на професионално усвршување на кадри од областа на филмот, во текот на 2021 година се поддржани вкупно пет филмски професионалци за учество на тренинг програми и работилници.

Назив на програмата	Учесник	Износ на поддршка (МКД)
Serial Eyes (Германија)	Андреј Илиевски Волкашин	184.500
Masterclass with Oscar winner Paweł Palikowsky (Хрватска)	Елеонора Венинова	30.541
Filmski masterclass by Paweł Pawlikowski (Хрватска)	Наташа Петровиќ	30.750
BDC DISCOVERIES (Бугарија)	Анета Лешниковска	36.900
LIM - Less is More (Франција)	Марија Апчевска Петровска	61.500

Наслов на фестивал	Организатор	Датум и начин на оддржување	Износ на поддршка (МКД)
10th edition of International Ethnological Festival of Documentary Film- Kratovo 2021	Macedonian Ethnological Society	1 - 3 October (onsite)	2.927
7th edition of ETNOFF International Student Ethnographic Film Festival	Macedonian Student Ethnological Society	16 - 23 October (onsite)	2.439
50th edition of State Non-professional Film Festival	Macedonian Cinema Association	1 - 2 October (on-site)	1.951

2.3. Support for expert and professional education of individuals in film industry professions

After a previously announced Call for support of expert and professional education of individuals in film industry professions (published on 22.01.2021), the Agency made a decision to support the participation of five film professionals at training programs and workshops.

Programme	Participant	Approved amount (in EUR)
Serial Eyes (Germany)	Andrej Ilievski Volkashin	3.000
Masterclass with Oscar winner Pawel Palikowskiby (Croatia)	Eleonora Veninova	497
Filmski masterclass by Pawel Pawlikowski (Croatia)	Natasha Petrovik	500
BDC DISCOVERIES (Bulgaria)	Aneta Leshnikovska	600
LIM - Less is More (France)	Marija Apchevska Petrovska	1.000



ПРЕМИЕРНО ПРИКАЖУВАЊЕ

НА МАКЕДОНСКИ НАЦИОНАЛНИ ФИЛМОВИ,
МНОЗИНСКИ И МАЛЦИНСКИ КОПРОДУКЦИИ И ТВ-СЕРИИ
ПОДДРЖАНИ ОД СТРАНА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ

3

FIRST SCREENING

OF MACEDONIAN NATIONAL FILMS, MAJORITY
AND MINORITY CO-PRODUCTIONS AND TV-SERIES
SUPPORTED BY THE NORTH MACEDONIA FILM AGENCY

3. ПРЕМИЕРНО ПРИКАЖУВАЊЕ НА МАКЕДОНСКИ НАЦИОНАЛНИ ФИЛМОВИ, МНОЗИНСКИ И МАЛЦИНСКИ КОПРОДУКЦИИ И ТВ-СЕРИИ ПОДДРЖАНИ ОД СТРАНА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ

3.1. Македонска премиера на национални фильмови, мнозински и малцински копродукции

Во текот на 2021 година, во С. Македонија имаа премиера 12 фильмови, чија реализација била финансиски поддржана од страна на Агенцијата за фильм. Во продолжение се насловите на филмовите поделени по категории.

Долгометражни играли филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Земји во копродукција	Времетраење
Исчезнатиот	АРБ Филм ДООЕЛ Тетово	Арбен Тачи	МК/ХК/AL	100'
Сестра	Лист продукција ДООЕЛ Скопје	Дина Дума	МК/ХК/МЕ	90'
Сокриениот	Сејви продукција	Арсим Фазлија	МК	105'

Долгометражни играли филмови - малцински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Земји во копродукција	Времетраење
Улиште	Црна мачка продукција	Блерта Башоли	ХК/СН/МК/AL	84'
Застој	Сектор филм Скопје	Винко Модерндофер	SI/RS/MK	87'
Тамбурите	Круг филм	Станисав Томиќ	HR/SI/MK/RS	95'

3. FIRST SCREENINGS OF MACEDONIAN NATIONAL FILMS, MAJORITY AND MINORITY CO-PRODUCTIONS AND TV-SERIES SUPPORTED BY THE NORTH MACEDONIA FILM AGENCY

3.1. Macedonian premiere of national films, majority and minority co-productions

12 films supported by the North Macedonia Film Agency had their premieres in 2021. The tables below present the titles of the projects, divided by categories.

Feature films- national and majority co-productions

Project title	Producer	Director	Co-producing countries	Running time
The Missing One	ARB Film- Tetovo	Arben Thachi	MK/XK/AL	100'
Sisterhood	List Production Skopje	Dina Duma	MK/XK/ME	90'
The Hidden One	Sejvi Production	Arsim Fazlja	MK	105'

Feature films – minority co-productions

Project title	Producer	Director	Co-producing countries	Running time
Hive	Black Cat Production	Blerita Basholi	XK/CH/MK/AL	84'
Deadlock	Sektor FilmSkopje	Vinko Moderndorfer	SI/RS/MK	87'
Tune Up	Krug Film	Stanislav Tomic	HR/SI/MK/RS	95'

Документарни филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Земји во копродукција	Времетраење
Брод со бисери	ДЕА продукција	Александар Зиков	МК	73'

Краткометражни играли филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Земји во копродукција	Времетраење
Северен пол	Кино око ДООЕЛ Скопје	Марија Апчевска	MK/RS	15'
Проблемот на Тина	Партизанс ДООЕЛ Скопје	Радован Петровик	МК	15'
Денот кога сакав да умрам	Лавиринт филмска продукција	Петар Џуровски	МК	19'
Касапот	Сидор Продукција	Илчо Царовски	МК	20'
Баскет	Сити стар продукција ДОО Скопје	Димитар Банов	МК	13'

Documentary films – national films and majority co-productions

Project title	Producer	Director	Co-producing countries	Running time
Pearl's Boat	DEA Production	Aleksandar Zikov	MK	73'

Short films – national films and majority co-productions

Project title	Producer	Director	Co-producing countries	Running time
North Pole	Kino Oko	Marija Apchevska	MK/RS	15'
Tina's Problem	Partysans	Radovan Petrovic	MK	15'
The Day I Wanted to Die	Lavirint Production	Petar Dzurovski	MK	19'
Butcher	Sidor Production	Ilcho Carovski	MK	20'
Basket	City Star Production Skopje	Dimitar Banov	MK	13'

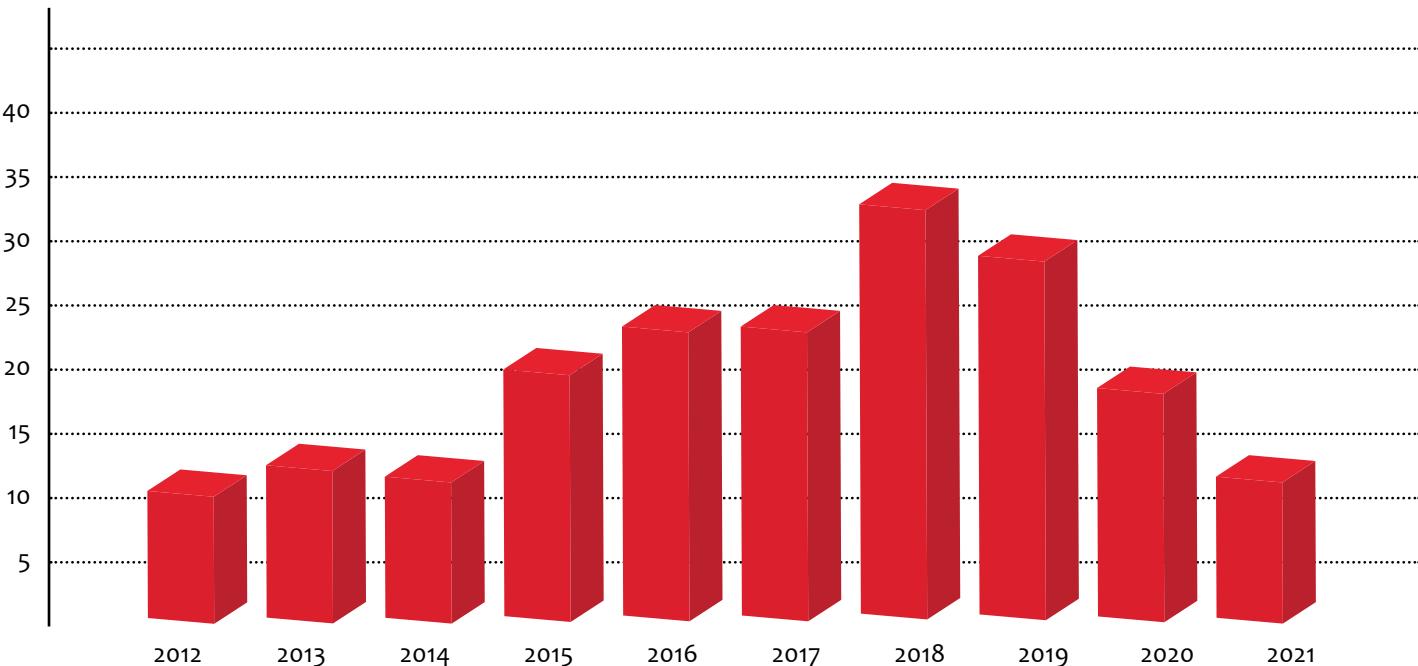
За споредба со реализацијата на филмски проекти во 2021 година, со реализацијата во претходните години, приложен е табеларен приказ со филмови завршени и прикажани во С. Македонија во последните десет години:

Година на реализација	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Долгометражни играчки филмови	3	2	7	7	8	7	9	11	7	6
Број на копродукции	3	2	6	6	8	6	8	11	7	5
Малцински	0	0	5	3	5	4	6	5	5	3
Мнозински	3	2	1	3	3	2	2	6	2	2
100% национални филмови	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1
<hr/>										
Документарни	1	4	4	7	4	4	10	8	7	1
Број на копродукции	0	1	1	0	2	1	0	1	0	0
Малцински	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Мнозински	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0
100% национални филмови	1	3	3	7	2	3	10	7	7	1
<hr/>										
Краткометражни играчки	4	5	1	5	11	13	12	9	2	5
Број на копродукции	1	1	1	1	0	2	0	1	0	1
Малцински	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0
Мнозински	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
100% национални филмови	3	4	0	4	11	11	12	8	2	4
<hr/>										
Vкупно завршени филмови	11	13	12	21	24	24	34	30	19	12

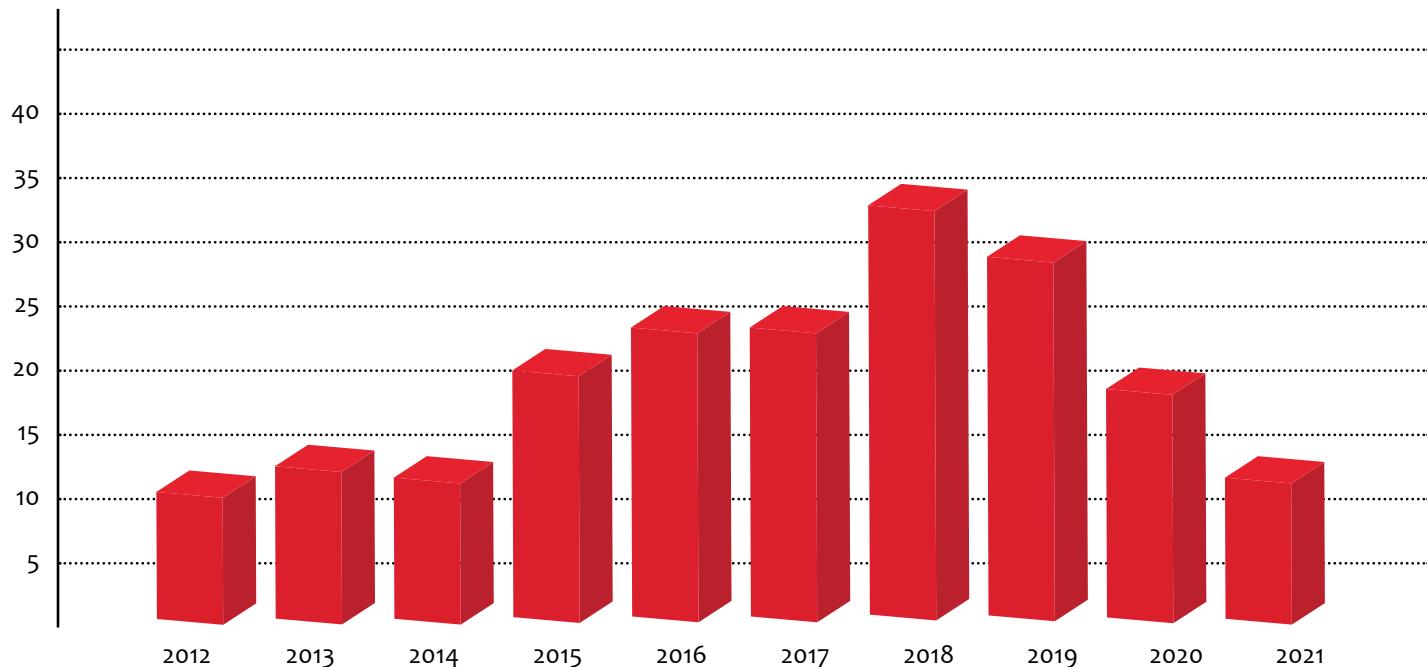
The table below compares the realization of film projects in 2021 with the realization of film projects, finished and released in North Macedonia in the last 10 years:

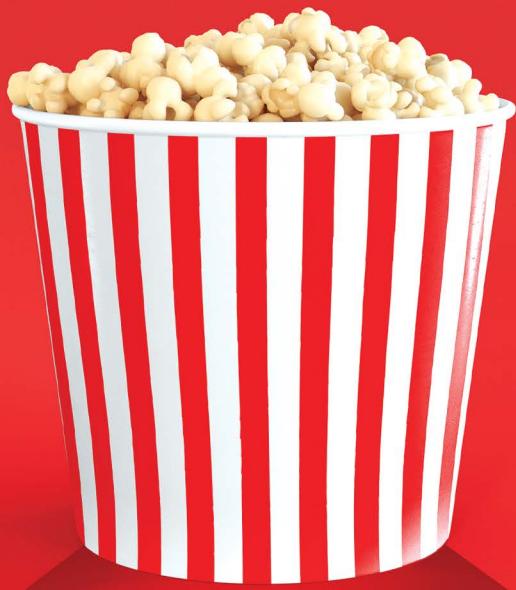
Year of Release	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Feature films	3	2	7	7	8	7	9	11	7	6
Number of co-productions	3	2	6	6	8	6	8	11	7	5
Minority	0	0	5	3	5	4	6	5	5	3
Majority	3	2	1	3	3	2	2	6	2	2
100% National Films	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1
<hr/>										
Documentary films	1	4	4	7	4	4	10	8	7	1
Number of co-productions	0	1	1	0	2	1	0	1	0	0
Minority	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Majority	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0
100% National Films	1	3	3	7	2	3	10	7	7	1
<hr/>										
Short films	4	5	1	5	11	13	12	9	2	5
Number of co-productions	1	1	1	1	0	2	0	1	0	1
Minority	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0
Majority	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
100% National Films	3	4	0	4	11	11	12	8	2	4
<hr/>										
Total number of released films	11	13	12	21	24	24	34	30	19	12

Графички приказ со филмови завршени и прикажани во С. Македонија во последните десет години:



Graphic showing of finished and released films in North Macedonia in the last 10 years:





ПРИКАЖУВАЊЕ НА МЕЃУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛИ

НА МАКЕДОНСКИ НАЦИОНАЛНИ ФИЛМОВИ, МНОЗИНСКИ
И МАЛЦИНСКИ КОПРОДУКЦИИ ПОДДРЖАНИ ОД СТРАНА НА
АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ И ОСВОЕНИ НАГРАДИ ВО 2021 ГОДИНА

4

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SCREENINGS

AND AWARDS GIVEN TO MACEDONIAN NATIONAL FILMS,
MAJORITY AND MINORITY CO-PRODUCTIONS SUPPORTED
BY THE NORTH MACEDONIA FILM AGENCY IN 2021

4. ПРИКАЖУВАЊЕ НА МЕЃУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛИ НА МАКЕДОНСКИ НАЦИОНАЛНИ ФИЛМОВИ, МНОЗИНСКИ И МАЛЦИНСКИ КОПРОДУКЦИИ ПОДДРЖАНИ ОД СТРАНА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ И ОСВОЕНИ НАГРАДИ ВО 2021 ГОДИНА

Македонскиот филм продолжува да бележи успеси и по бурниот и неизвесен период кој ни го донесе здравствената криза. Оваа година имаме забележително присуство на филмски фестивали и освоени награди (со повеќе од 160 фестивали и освоени бо меѓународни признанија и награди).

Годината ја започнавме со убави вести за селекцијата на филмот „Хомо“ (копродукција помеѓу С.Македонија, Србија, Бугарија, Косово и Словенија) на 51. издание на ИФФИ Гоа. По светската премиера во текот на 2021 година „Хомо“ беше прикажан на над десетина фестивали меѓу кои на Меѓународниот филмски фестивал во Нанси, Франција, Филмскиот фестивал во Лаваса, Индија каде Игор Иванов ја освои наградата за најдобра режија, како и две освоени награди на Festival del Cinema Europeo.

Малцинската копродукција „Барајќи ја Венера“ во режија на Норика Сефа (копродукција помеѓу Косово и С.Македонија) ја доживеа својата светска премиера на Меѓународниот фестивал во Ротердам, каде ја освои специјалната награда од жирито. Филмот ја доби и наградата за најдобар филм на Gbeck Future Film Festival.

Низата успеси продолжи и со филмот „Улиште“ (копродукција помеѓу Косово, С.Македонија, Швајцарија и Албанија, македонски продуцент : Црна Мачка Продукција) кој освои 3 награди на најголемиот фестивал за независен авторски филм во САД „Санденс“, а влезе и во официјална селекција на долгометражни филмови на Европските филмски награди.

Филмот „Дедо и внук“ на режисерот Илија Пиперковски (копродукција помеѓу С.Македонија и Романија) и годинава продолжува со успешниот поход по награди. Истиот беше дел од селекцијата на фестивали во Буенос Аирес, Стокхолм, Осака, Далас, Рим, а ја понесе и наградата за најдобар странски филм на фестивалот за независен филм во Лондон.

„Ичезнатиот“ на Арбен Тачи (копродукција помеѓу С.Македонија, Косово и Албанија) кој својата премиера ја имаше оваа година влезе во официјална селекција на повеќе фестивали и освои награда за најдобра фотографија на фестивал во Истанбул, награда за најдобар дебитантски режисер на фестивалот на независен филм во Монтреал и награда за најдобар странски филм на фестивал во Швајцарија.

4. INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SCREENINGS AND AWARDS GIVEN TO MACEDONIAN NATIONAL FILMS, MAJORITY AND MINORITY CO-PRODUCTIONS SUPPORTED BY THE NORTH MACEDONIA FILM AGENCY IN 2021

Macedonian cinematography continues with its successful streak despite the turbulent and uncertain period brought by the health crisis. This year we were noticeably present in the spotlight of the largest film festivals (selected at more than 160 festivals) winning numerous recognitions (60 international awards and prizes).

Starting off the year with good news with the selection of the film “Homo” (co-production between North Macedonia, Serbia, Bulgaria, Kosovo and Slovenia) at the 51st edition of IFFI Goa. Following its world premiere “Homo” was screened at over a dozen festivals during 2021, including the International Film Festival in Nancy, France, the Lavasa Film Festival in India where Igor Ivanov won the award for best director, as well as winning two awards at the Festival del Cinema Europeo.

The minority co-production “Looking for Venera” directed by Norika Sefa (a co-production between Kosovo and North Macedonia) had its world premiere at Rotterdam International Film Festival, winning the special jury award. The film also won Best Picture at the Gbeck Future Film Festival.

The series of successes continued with the film “Hive” (a co-production between Kosovo, North Macedonia, Switzerland and Albania, Macedonian co-producer: Black Cat Production) which won 3 awards at the largest festival of independent film in the USA - “Sundance”, and was shortlisted in the feature film selection of the European Film Awards.

The film “Grandfather and Grandson” by director Ilija Piperkovski (a co-production between North Macedonia and Romania) continues its exceptionally successful year by being part of the festival selection in Buenos Aires, Stockholm, Osaka, Dallas, Rome, and winning the award for best foreign film at the Independent Film Festival in London.

The “Missing One” by Arben Thachi (a co-production between North Macedonia, Kosovo and Albania) which premiered in 2021 entered the official selection of several festivals and won the award for Best Cinematography at the Istanbul Festival, the award for Best Debut Director at Montreal Independent Film festival and Best Foreign Language Film Award at a festival in Switzerland.

Краткометражниот филм „Змија“ на Андреј Волкашин се „закити“ со три награди – за најдобра режија, најдобро сценарио и најдобра актерка во споредна улога на Short Encounters International Film Festival а ја освои и главната награда на фестивал во Грција.

Филмот „Врба“ на Милчо Манчевски (копродукција помеѓу С. Македонија, Унгарија, Белгија) продолжува со интензивен фестивалски живот и две години после светската премиера. Досега, освои вкупно тринаесет награди и признанија, меѓу кои и најдобра режија на Реинденс во Лондон, најдобар филм на Синеквест во Калифорнија, Сребрена палма во Валенсија, три награди и почесни признанија на Маратонскиот филмски фестивал во Атина и на „Европа околу Европа“ во Париз, а беше прикажан и на отворањето на Balkan Film festival во Рим, Италија.

Уште една потврда за континуираниот подем на македонската кинематографија во последните неколку години е фактот што оваа година македонски филм влезе во трка за Short Film Palme d'or за најдобар краткометражен филм на Кански филмски фестивал со филмот „Северен пол“ на режисерката Марија Апчевска. Самата селекција на Канскиот филмски фестивал претставува огромен успех за филмот како и за националната кинематографија. Филмот кој е во продукција на „Кино Око“ ја освои и главната награда на Bilbao International Documentary and Short Film Festival. Со оваа награда филмот се квалификуваше за наградата Оскар што ја доделува Американската академија за подвигни слики, наука и уметност (AMPAS) за 2023 година, а воедно е и кандидат за Европските филмски награди (EFA) за 2022 година.

Успешниот поход по награди продолжи со дебитантскиот долгометражен филм на Дина Дума „Сестри“ (копродукција помеѓу С. Македонија, Косово и Црна Гора) кој се „закити“ со специјална награда од жирито на Karlovy Vary International Film Festival каде ја доживеа својата интернационална премиера во програмата East of the West. Филмот „Сестри“ е и македонски национален кандидат за наградата Оскар за најдобар интернационален филм.

Од малцинските филмови кои несомнено ја обележаа годинава неизбежно е да се спомене и „Вера сонува за морето“ во режија на Калтрина Красники, копродукција помеѓу Косово, Албанија и Р.Северна Македонија (македонски продуцент: Дрим Фектори). Филмот влезе во официјална селекција на Филмскиот фестивал во Венеција каде се „закити“ со 2 награди а беше прикажан и на Thessaloniki International Film Festival каде доби специјално признание од жирито, додека филмот „Од рајот“ на режисерот Срѓан Драгојевиќ (копродукција помеѓу Србија, Германија, С. Македонија, Словенија, Хрватска, Црна Гора и Босна) својата светска премиера ја доживеа на престижниот филмски фестивал Локарно.

Andrei Volkashin's short film "Snake" won three awards - for best director, best screenplay and best actress in a supporting role at the Short Encounters International Film Festival and won the main award at a festival in Greece.

Even two years after its world premiere, the film "Willow" by Milcho Manchevski (a co-production between North Macedonia, Hungary, Belgium) continues its intense festival life. So far, the film has won a total of thirteen awards and recognitions, including Best Director at the Raindance Film Festival in London, Best Film at Cinequest in California, Silver Palm in Valencia, three awards and honors at the Athens Marathon Film Festival and "Europe Around Europe" in Paris, and was screened at the opening of the Balkan Film Festival in Rome, Italy.

Another confirmation of the continuous growth of Macedonian cinematography in the last few years is the fact that this year a Macedonian film was in competition for Short Film Palme d'or for best short film at Cannes Film Festival i.e. "North Pole" by director Marija Apcevska. Being selected at the Cannes Film Festival itself is a huge success for the film as well as for the national cinematography. The film, produced by Kino Oko, also won an award at the Bilbao International Documentary and Short Film Festival. With this award, the film automatically qualifies for the Academy Awards (by AMPAS) for 2023 and is also a candidate for the European Film Awards (EFA) for 2022.

The successful award season continued with Dina Duma's debut feature film "Sisterhood" (a co-production between North Macedonia, Kosovo, and Montenegro) which won a special jury award at the Karlovy Vary International Film Festival where it had its international premiere in the East of the West program. The film "Sisterhood" is also a Macedonian national candidate for the Academy Awards for Best International Feature Film.

Among the minority films that undoubtedly marked this year, it is inevitable to mention "Vera Dreams of the Sea" directed by Kaltrina Krasniqi, a co-production between Kosovo, Albania, and North Macedonia (Macedonian producer: Dream Factory). The film entered the official selection at the Venice Film Festival where it won 2 awards and was screened at the Thessaloniki International Film Festival receiving the special recognition from the jury, while the film "Heavens Above" by director Srdjan Dragojevic (a co-production between Serbia, Germany, North Macedonia, Slovenia, Croatia, Montenegro, and Bosnia) had its world premiere at the prestigious Locarno Film Festival.



ПОДАТОЦИ ЗА
ПРИКАЖАНИ ФИЛМОВИ ВО
МАКЕДОНСКИТЕ
КИНА

5

BOX OFFICE
STATISTICS IN
MACEDONIAN
CINEMAS

5. ПОДАТОЦИ ЗА ПРИКАЖАНИ ФИЛМОВИ ВО МАКЕДОНСКИТЕ КИНА

Согласно Законот за филмската дејност Агенцијата за филм води евиденција на податоци за филмската дејност.

Овие податоци меѓуостанатото вклучуваат и евиденција за филмови дистрибуирани во С. Македонија и прикажани во кината во С. Македонија.

Од колектираните податоци во овој дел, во текот на 2021 во кината во С. Македонија се прикажани вкупно 275 филмови, со вкупно 141.767 посетители. Вкупната заработка која ја оствариле филмовите е 27.919.641 денари.

Во продолжение следат неколку прикази за топ десет филмови кои имале најголема заработка во 2021 година, топ десет филмови кои имале најголем број на посетители и приказ на процентот на филмови прикажани во кината според земјата на потекло.

1. Прикажани филмови по земји на потекло со процент на гледаност

Вкупен број на филмови	Вкупен број на посетители	%				
			275	141.767		
Македонски филмови	21	2%				
Филмови од Европа	115	38%				
Филмови од САД	106	56%				
Филмови од други земји надвор од Европа и САД	33	4%				

5. MACEDONIAN BOX OFFICE STATISTICS

Pursuant to the Film Industry Law, the North Macedonia Film Agency keeps records on film activity data.

These data include, among other things, records of films distributed and showcased in cinemas in North Macedonia.

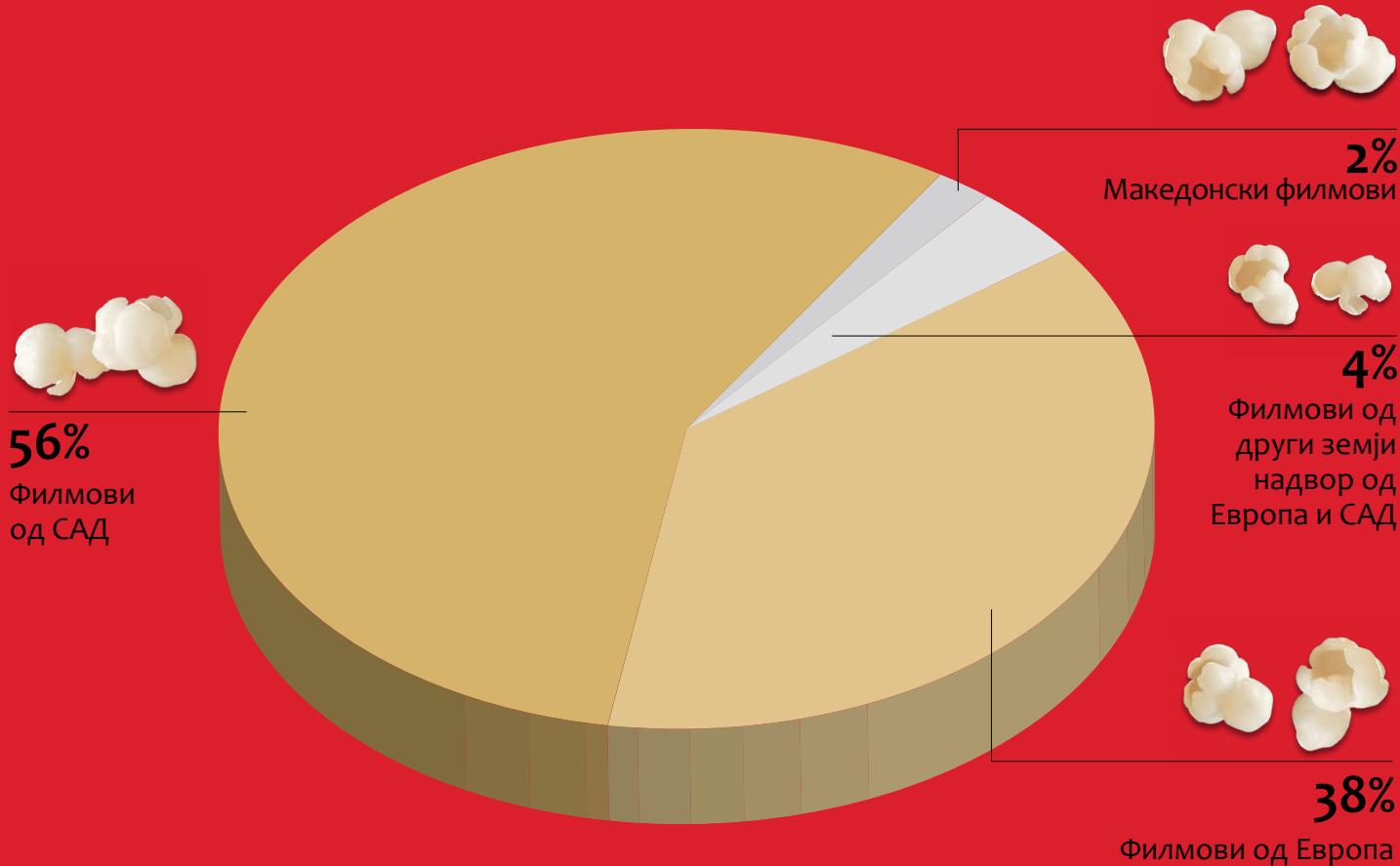
According to the collected data, a total of 275 films were screened in Macedonian cinemas in 2021, with a total of 141,767 visitors. The total earnings of the films is 27,919,641 MKD, approx. 453.978 EUR.

The following table shows the top ten highest grossing films in 2021, the top ten films according to number of admissions, and the percentage of films screened in theaters by country of origin.

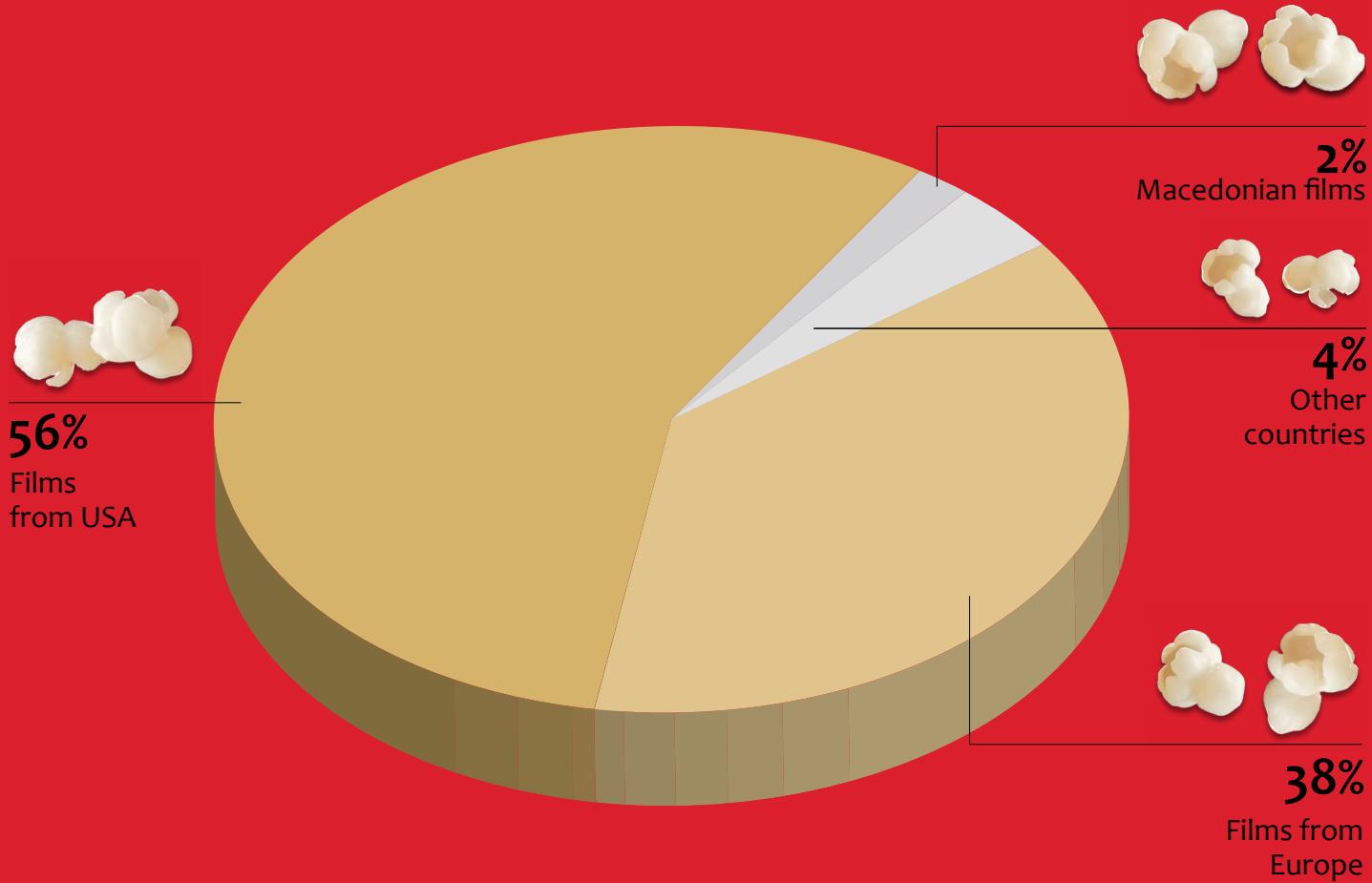
1. Films released by country of origin

	Total number of films	Total number of admissions	%
	275	141.767	
Macedonian films	21	2.651	2%
Films from Europe	115	53.509	38%
Films from USA	106	80.149	56%
Other countries	33	5.458	4%

1. Прикажани филмови по земји на потекло со процент на гледаност



1. Films released by country of origin



2. Топ десет најгледани филмови според број на посетители

Не е време за умирање (UK)

Тома (RS)

Јужен ветар: Забрзување (RS)

Брзи и бесни 9 2Д (US)

Веном 2 (US)

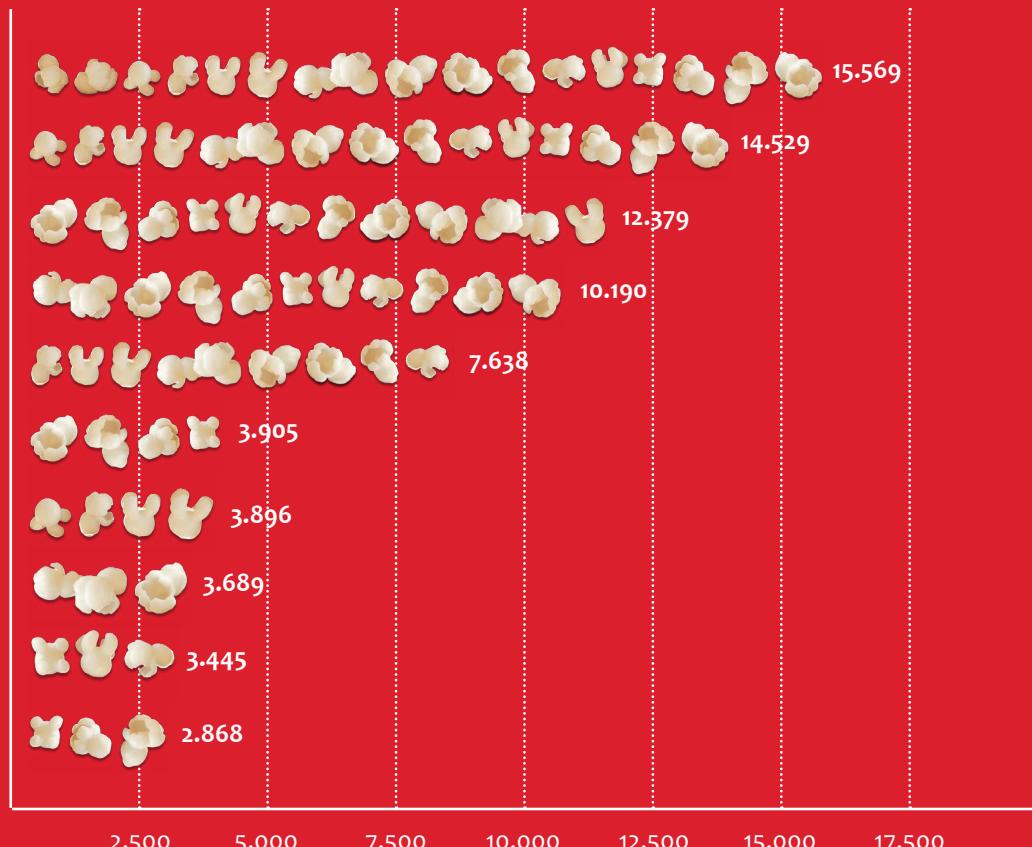
Дина (US)

Том и Џери 2Д (US)

Црна Вдовица (US)

Вечните (US)

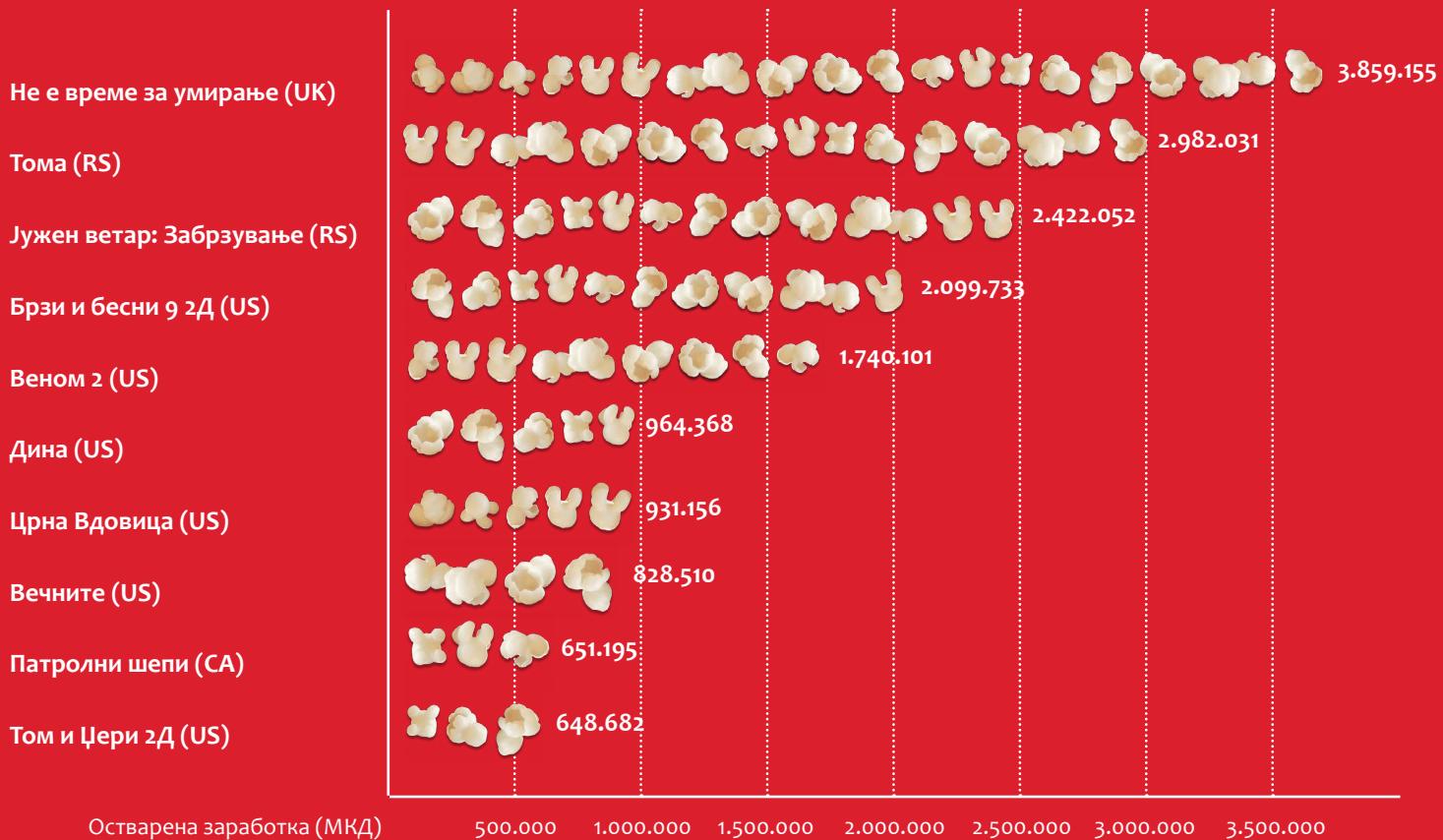
Патролни шепи (CA)



2. Top ten films by number of admissions



3. Топ десет филмови според остварената заработка



3. Top ten highest-grossing films





ПОЗНАЧАЈНИ ПРОЕКТИ И АКТИВНОСТИ

ОД МЕЃУНАРОДЕН КАРАКТЕР ВО
ОРГАНИЗАЦИЈА/КООРГАНИЗАЦИЈА
НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ

6

SIGNIFICANT PROJECTS AND INITIATIVES

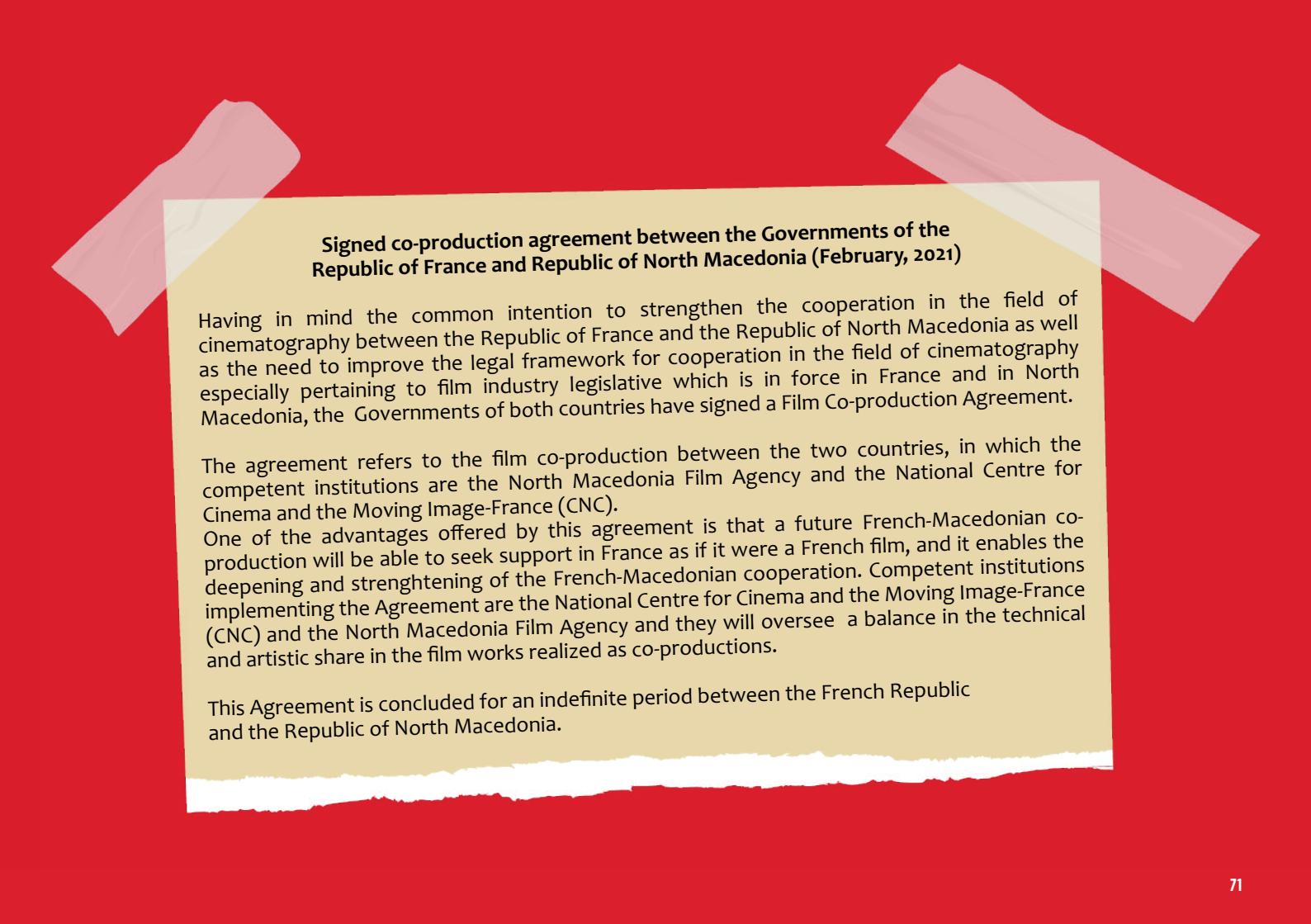
OF INTERNATIONAL CHARACTER
ORGANIZED AND CO-ORGANIZED
BY THE NORTH MACEDONIA FILM AGENCY

Потпишан Договор за филмска копродукција помеѓу Владата на Република Франција и Република Северна Македонија (февруари, 2021)

Со цел зајакнување на соработката во областа на кинематографијата помеѓу Република Франција и Република Северна Македонија како и имајќи ја во предвид потребата да се подобри правната рамка за соработка од областа на кинематографијата а пред се правилата во филмската индустрија кои се на сила во Франција и во Северна Македонија, Владите на двете земји потпишаа Договор за филмска копродукција.

Договорот се однесува на филмската копродукција помеѓу двете земји, во кој надлежни институции се Агенцијата за фильм на Република Северна Македонија и Францускиот Национален центар за кинематографија и анимирани слики. Една од предностите кои ги нуди овој договор се што идна француско-македонска копродукција ќе може да побара поддршка во Франција исто како да е француски фильм и со истиот се овозможува продлабочување и интензивирање на француско-македонската соработка во областа на филмот. Надлежни институции кои го спроведуваат Договорот се Национален центар за кинематографија и анимирани слики – Р. Франција и Агенција за фильм – Р.С.Македонија и истите се задолжени за обезбедување на баланс во техничкиот и уметничкиот удел во филмските дела реализирани како копродукции.

Овој Договор е склучен на неопределено време помеѓу Француската Република и Република С. Македонија.



Signed co-production agreement between the Governments of the Republic of France and Republic of North Macedonia (February, 2021)

Having in mind the common intention to strengthen the cooperation in the field of cinematography between the Republic of France and the Republic of North Macedonia as well as the need to improve the legal framework for cooperation in the field of cinematography especially pertaining to film industry legislative which is in force in France and in North Macedonia, the Governments of both countries have signed a Film Co-production Agreement.

The agreement refers to the film co-production between the two countries, in which the competent institutions are the North Macedonia Film Agency and the National Centre for Cinema and the Moving Image-France (CNC).

One of the advantages offered by this agreement is that a future French-Macedonian co-production will be able to seek support in France as if it were a French film, and it enables the deepening and strengthening of the French-Macedonian cooperation. Competent institutions implementing the Agreement are the National Centre for Cinema and the Moving Image-France (CNC) and the North Macedonia Film Agency and they will oversee a balance in the technical and artistic share in the film works realized as co-productions.

This Agreement is concluded for an indefinite period between the French Republic and the Republic of North Macedonia.

**Сара Климоска избрана како една од десетте европски актерски имиња
– Shooting Star за 2021 година (февруари и јуни 2021г.)**

European Film Promotion оваа година ја избра македонската актерка Сара Климоска како една од десетте европски актерски откритија – European Shooting Stars 2021. Оваа манифестација се одржува во рамките на Меѓународниот филмски фестивал во Берлин и важи за една од најпрепознатливите обележја на Берлинале, каде актерите кои се избрани имаат неверојатно искуство и можност за воспоставување на контакти со европски кастинг агенции, филмски професионалци и етаблирани актери од Европа. Оваа година 24. издание на European Shooting Stars, се одржа дигитално во период од 23 до 25 февруари, една недела пред 71. издание на Берлинале.

Во оваа престижна селекција, Сара Климоска е избрана заедно со уште девет актерски имиња од Финска, Франција, Германија, Унгарија, Литванија, Ирска, Холандија, Португалија и Шведска, а поради нејзината улога во дебитантскиот филм на Игор Алексов – „Лена и Владимир”, во продукција на Минд Продукција.

Церемонијата за доделување на наградите се одржа на 14 јуни, непосредно пред проекцијата на филмот “I’m Your Man” во рамките физичкото издание на Берлинскиот филмски фестивал. Наградите ги додели Maria Schrader – која е во главна улога на филмот “I’m your man”, филм кој е добитник на Сребрена Мечка на Берлинскиот филмски фестивал.

Агенцијата за филм е членка на European Film Promotion од 2009 година, а почнувајќи од 2018 година претставник во истата е Анита Стојческа.

Sara Klimoska selected as one of ten European Shooting Stars for 2021 (February and June 2021)

European Film Promotion chose Macedonian actress Sara Klimoska as one of ten European acting discoveries - European Shooting Stars for 2021. The event takes place within the Berlin International Film Festival and is considered as one of the most recognizable landmarks of the Berlinale, where actors who are selected are given an extraordinary opportunity to establish contacts with European casting agencies, film professionals and established actors from Europe. This year, the 24th edition of European Shooting Stars was held digitally from February 23 - 25, one week before the launch of the 71st edition of the Berlinale.

In this prestigious selection, Sara Klimoska was chosen along with nine other actors from Finland, France, Germany, Hungary, Lithuania, Ireland, the Netherlands, Portugal and Sweden, due to her role in Igor Aleksov's debut film - "Lena and Vladimir", produced by Mind Production.

The awards ceremony took place on June 14, as part of the physical edition of the Berlin Film Festival just before the screening of "I'm Your Man". The awards were presented by Maria Schrader - who stars in "I'm Your Man", a film that won the Silver Bear at the Berlin Film Festival.

North Macedonia Film Agency is a member of EFP since 2009. Anita Stojcheska, Senior Associate for Film Industry is a NMFA representative in EFP since 2018.

Македонија на виртуелното издание на Европскиот филмски маркет во рамки на Берлинале (март, 2021)

Промоција на најновото од македонската кинематографија

Агенцијата за филм оваа година беше присутна во рамки на виртуелното издание на Европскиот филмски маркет, кој се одржа во период од 01-05 март (претставници од Агенцијата за филм беа Бојан Лазаревски, Директрот, Анита Стојческа, Виш соработник за филмска дејност и Вероника Бучковска, Помлад соработник за филмска дејност). Оваа година поради пандемијата, значајниот европски филмски маркет на кој присуствуваат голем број од европските и светски филмски имиња се одвиваше во виртуелен формат. За таа цел, Агенцијата за филм закупи дигитален простор наменет за промоција на македонската кинематографија. На овој промотивен профил беа вклучени информации за институцијата но и она што може да го очекуваме во периодот што следи а се однесува на најновите остварувања кои во моментот се во завршна фаза на реализација.



Macedonia at the virtual edition of the European Film Market within the Berlinale (March, 2021)

Promotion of the latest from the Macedonian cinematography

The North Macedonia Film Agency this year was part of the virtual edition of the European Film Market, which took place March 1-5 (North Macedonia Film Agency was represented by Bojan Lazarevski- CEO, Anita Stojcheska- Senior Associate for Film Industry and Veronika Buchkovska-Younger Associate for Film Industry). The European film market, which is an important meeting point for many European and world film names, took place in a digital format. For that purpose, the North Macedonia Film Agency booked a digital stand intended for the promotion of Macedonian cinematography. This promotional profile included information about the institution but also what we can expect in the subsequent period, referring to the latest projects that are currently in the final stages of implementation.

Македонија на виртуелното издание на Европскиот филмски маркет во рамки на Берлинале (март, 2021)

Локација од Прилеп номинирана за најдобра европска филмска локација (European Film Commissioners Network Location Award 2021)

Европската мрежа на филмски комисии (EUF CN) која е партнер на Европскиот филмски маркет, по четврти пат доделила награда за најдобра филмска локација (“Location award”), за локации кои се појавуваат во филмови од изминатата година. Ова е една до најважните награди за промоција на атрактивни локации за снимање на филмови. Како долгогодишна членка на Европската мрежа на филмски комисии, Агенцијата за филм за изминатата година го пријави прилепскиот регион, односно Мариово и Трескавец, атрактивните локации кои се појавуваат во филмот „Врба“ на Милчо Манчевски. Од вкупно 28 апликации, С. Македонија се наоѓа меѓу петте финалисти од Словачка, Германија, Италија и Литванија.

Ова е втора година по ред како нашата земја е дел од финалистите, по минатогодишната номинација на локацијата каде е снимен филмот „Медена земја“. Во месец март се одржа програмскиот дел Mix & Mingle во рамки на Европскиот филмски маркет каде беа презентирани 5те финалисти кои се во трка за наградата, продуцентите добија можност да ги претстават своите локации, како и виртуелно да разменат искуства и да се запознаат меѓу себе, а сето тоа кулминираше со доделување на Location Award.

Macedonia at the virtual edition of the European Film Market within the Berlinale (March, 2021)

Prilep location nominated for Best European Film Commissioners' Network Location Award 2021

The European Film Commission Network (EUFNCN), which is a partner of the European Film Market, for the fourth time awarded the “Location Award” for locations appearing in films from the past year. This is one of the most important awards for promoting attractive film locations. As a longtime member of the European Network of Film Commissions, the North Macedonia Film Agency submitted locations from the Prilep region, i.e. Mariovo and Treskavec, the attractive locations that appear in the film “Willow” by Milcho Manchevski. Out of a total of 28 applications, North Macedonia entered the top five finalists alongside Slovakia, Germany, Italy and Lithuania.

This is the second year in a row that our country is part of the finalists, following last year's nomination of the film location from the Macedonian film “Honeyland”. In March, the European Film Market hosted a Mix & Mingle section, where the 5 finalists competing for the award were presented, the producers had the opportunity to introduce their locations as well as to virtually exchange experiences and get to know each other culminating with the announcement of the Location Award.

Учество во настанот „Европски ден на млада публика“ (април, 2021)

Агенцијата за филм во соработка со Европската Филмска Академија по седми пат го организираше настанот „Европски ден на млада публика“ кој оваа година повторно се одвиваше во виртуелен формат. 60-тина деца од неколку основни училишта од Македонија на возраст од 12 до 14 години по седми пат се најдоа во улога на жири комисија за избор на најдобар Европски филм за млада публика. Поради актуелната ситуација, и оваа година целиот процес се одвиваше виртуелно на веб платформата на EFA Young Audience Award. По проследувањето на филмовите, учесниците, како дел од европското жири, го дадоа својот глас за трите номинирани филмови: “Pinocchio”, “The Crossing” и “Wolfwalkers”, и го избраа својот фаворит.

Во рамките на денот за оценување/гласање, основците имаа можност и директно да се запознаат со режисерите и актерите на филмовите, како и да разговараат и да ги споделат своите импресии со своите врсници – членови на жирито од 37 земји од Европа преку платформата International Chat Booth – Hello Europe. По сумирањето на резултатите од сите 38 земји од Европа, на 25. април во 19:00 часот виртуелно на веб страната на Young Audience Award (<https://yaa.europeanfilmawards.eu>) се одржа и церемонијата за доделување на наградата за најдобар филм од млада публика. Младите од Европа за најдобар филм наменет за млада публика го избраа “The Crossing“ во режија на Johanne Helgeland. Организатор на настанот во Скопје е Агенцијата за филм, која учествува во оваа иницијатива од 2015 година. Проектен координатор на овој настан во нашата земја е Вероника Бучковска, Помлад соработник за филмска дејност.

Participation in the EFA Young Audience Award (April, 2021)

For the seventh time in a row North Macedonia Film Agency in cooperation with the European Film Academy organized the event “EFA Young Audience Award” which this year again took place in virtual format.

Around 60 children from Skopje’s elementary schools aged 12 to 14 found themselves in the role of a jury of the best European film for young audiences. Due to the current situation, this year the whole process took place online on the web platform of the EFA Young Audience Award. Following the screening of the films, the participants, as part of the European jury, cast their votes for the three nominated films: “Pinocchio”, “The Crossing” and “Wolfwalkers”, and chose their favorite.

During the voting day, the children had the opportunity to chat directly with the directors and actors of the films, as well as to discuss and share their impressions with other members of the jury coming from 37 European countries through the International Chat Booth - Hello Europe. After summarizing the results from all 38 European countries, the award ceremony took place online on April 25 at 19:00 on the Young Audience Award website (<https://yaa.europeanfilmawards.eu>). Youth from Europe chose “The Crossing” directed by Johanne Helgeland as their winner. The North Macedonia Film Agency has organized this event in Skopje since 2015. North Macedonia Film Agency project coordinator for the event in Skopje is Veronika Buchkovska- Younger Associate for Film Industry.

Македонската кинематографија дел од престижниот Кански филмски фестивал и филмскиот маркет

„Северен пол“ на Марија Апчевска во официјална конкуренција на Канскиот филмски фестивал

Оваа година присуството на македонскиот филм на Канскиот филмски фестивал беше во поголем фокус особено поради фактот што оваа година за првпат имаме филм во официјална селекција – краткометражниот филм „Северен пол“ на Марија Апчевска, во продукција на Кино око а поддржан од Агенцијата за филм.

„Северениот пол“ својата светска премиера ја имаше на 16 јули, во салата „Дебиси“. На проекцијата присуствуваше и дел од екипата на филмот а по повод овој маркантен успех Агенцијата за филм организираше и коктел (на 15. јули) на кој беа поканети соработници и претставници од европската и светската филмска индустрија кои беа присутни на Канскиот филмски фестивал. Ова е огромен успех за македонскиот филм и голем исчекор во неговото позиционирање на меѓународната филмска мапа. Овој успех на продуцентот и целокупната филмска екипа Агенцијата за филм го честиташе и преку официјална честитка целиот магазин Variety (во печатеното дневно издание на магазинот на 10. јули).

Macedonian cinematography at the prestigious Cannes Film Festival and Marche du Film (July, 2021)

Marija Apchevska's "North Pole" in official competition at Cannes Film Festival

This year, Macedonian cinematography marked a strong presence at the Cannes Film Festival due to the fact that for the first time we have a film in the official selection - the short film "North Pole" by Marija Apchevska, produced by Kino Oko and supported by the North Macedonia Film Agency.

"North Pole" had its world premiere on July 16, at the Debussy Theatre. The screening was attended by part of the film crew and on the occasion the North Macedonia Film Agency organized a cocktail party (on July 15) attended by collaborators and representatives of the European and world film industry present at the Cannes Film Festival. This is a remarkable success for the Macedonian film and a big step forward in its positioning on the international film map. The North Macedonia Film Agency officially congratulated the producer of the film and the entire film crew in the prestigious film magazine Variety (July 10 printed issue).

Македонската кинематографија дел од престижниот Кански филмски фестивал и филмскиот маркет

Македонски фильмови на филмскиот маркет (Marche du film)

По паузата од една година, Агенцијата за филм повторно беше присутна на физичкото издание на филмскиот маркет во Кан каде со свој промотивен штанд континуирано врши промоција и презентација на македонската кинематографија во рамки на SEE Pavilion (павилјон на земјите од југоисточна Европа).

Во рамките на филмскиот маркет се одржаа и проекции на два филма, „Денот на жената“ на Гоце Цветановски и „Снежана на крајот умира“ на Кристијан Ристески. На маркетот (об. -15. јули), Агенцијата за филм на Р.Северна Македонија, како и секоја година досега, гипрезентира најновите филмови кои се во пост продукција или се завршени, најновите каталогзи во кои се претставени сите нови филмски проекти реализирани во 2020 и 2021 година и филмови кои се во фаза на реализација, како и мерката за право на поврат на средства за снимање на странски продукции. Сите присутни на филмскиот маркет кои го посетија павилијонот заинтересирани за потенцијални идни соработки и иницијативи, имаа можност да остварат состаноци со претставници од Агенцијата. Покрај промотивниот штанд, Агенцијата за филм беше паралелно присутна и на виртуелната платформа на маркетот каде сите оние кои не беа во можност да присуствуваат на физичкото издание на маркетот имаа можност да ги проследат сите активности и информации преку виртуелната платформа Marche du film online. Од Агенцијата за филм на овој настан присуствуваа Бојан Лазаревски, директор, Билјана Филиповска, советник за меѓународна соработка, Анита Стојческа, виш соработник за филмска дејност и Вероника Бучковска, Помлад соработник за филмска дејност.

Macedonian cinematography at the prestigious Cannes Film Festival and Marche du Film (July, 2021)

Macedonian films at the Marche du Film

Following a one-year break, the North Macedonia Film Agency was again present at the physical edition of the Marche du Film, promoting and presenting the Macedonian cinematography on a stand within the SEE Pavilion (pavilion of the Southeast European countries).

Two film screenings were held within the Film Market, “The Day of the Woman” by Goce Cvetanovski and “Snow White Dies in the End” by Kristijan Risteski. At the market (taking place July 6-15), the North Macedonia Film Agency traditionally presents the latest films that are in post-production or completed, the latest catalogs in which are presented new film projects realized in 2020 and 2021 and films that are still in the production/post production stage, as well as the cash rebate scheme for foreign productions. Everyone present at the Marche du Film who visited the pavilion and was interested in potential future collaborations and initiatives, had the opportunity to meet with representatives of the Agency. Simultaneously to the promotional stand, the North Macedonia Film Agency was also present on the online platform of the market allowing them the opportunity to follow the activities and information through the virtual platform Marche du film online. North Macedonia Film Agency representatives at the Marche du Film: Bojan Lazarevski- CEO, Biljana Filipovska- International cooperation advisor, Anita Stojcheska- Senior Associate for Film Industry and Veronika Buchkovska- Younger Associate for Film Industry.

„МакеКоПроДокс“ – Регионален форум за копродукција на документарен филм

Третото издание на МакеКоПроДокс форумот, се одржа од 23 до 25 август во рамките на индустрискиот дел на 12. издание на фестивалот Македокс, во ко-организација на Агенција за филм. Во рамки на форумот се одржа и состанок помеѓу претставниците од регионалните филмски центри со цел изнаоѓање на можни начини за соработка и воспоставување на мрежа на соработници од балканскиот регион како начин да амортизираат последиците од кризата предизвикана од пандемијата. На сесиите беа претставени проблемите со кои се соочуваат регионалните земји со цел изнаоѓање на можни начини за нивно надминување, како и стандардизација на специфичните регулативи посветени на поддршка на развојот и производството на документарни филмови. Како завршен дел од форумот беше предвиден вебинар на кој се дискутираше за Договорот што Република С. Македонија го потпиша со Република Франција односно со францускиот Национален центар за кинематографија и подвижни слики како и погодностите кои истиот ги нуди за филмскиот сектор во земјата. Координатори на проектот од Агенцијата за филм филмска дејност.



MakeCoProDox – Regional forum for documentary film co-productions

The third edition of the MakeKoProDox forum was held from August 23 to 25 within the industrial part of the 12. MakeDox festival, co-organized by the North Macedonian Film Agency. Within the forum, a meeting was held between the representatives of the regional film centers in order to find possible ways of cooperation and establish a network of collaborators from the Balkan region as a way to overcome the consequences of the crisis caused by the pandemic. The sessions presented the problems faced by regional countries and potential solutions, also focusing on the standardization of specific regulations related to the support of the development and production of documentaries. The final part of the forum was envisioned as a webinar/ discussion of the Co-production Agreement which North Macedonia signed with the Republic of France and its benefits for our film industry sector. North Macedonia Film Agency project coordinators: Anita Stojcheska- Senior Associate for Film Industry and Veronika Buchkovska- Younger Associate for Film Industry.

Балкански филмски фестивал во Рим, Италија (октомври 2021)

Во месец октомври во Рим се одржа Балкански филмски фестивал во организација на Италијанското министерство за културно наследство и за туризам, Италијанското здружение на филмска, аудиовизуелна и медиумска индустрија во соработка со филмските центри од земјите од регионот.

Фестивалот има за цел да ја приближи италијанската јавност до балканското филмско наследство, меѓу најразновидните во Европа, како и да ја промовира активната заедничка, мултилатерална соработка помеѓу регионалните центри. Фестивалот беше отворен со македонскиот филм „Врба“ во режија на Милчо Манчевски, проследен со интерактивна сесија на авторот со присутните гости на фестивалот.



Balkan Film Festival – Rome, Italy(October 2021)

Balkan Film Festival was held in October in Rome, Italy, organized by the Italian Ministry of Cultural Heritage and Tourism, and ANICA - National association of cinematographic audiovisual and multimedia in cooperation with film centers from the region.

The festival aims at bringing the Italian public closer to the Balkan film heritage, amongst the most diverse in Europe, as well as to promote active, multilateral co-operation between the regional centers. The festival was opened with the Macedonian film WILLOW by Milcho Manchevski, followed by an interactive session of the author with the present guests.

Македонски фильмови за прв пат прикажани на бразилската стриминг платформа BELAS ARTE A LA CARTE

Агенцијата за фильм оствари соработка со Belas Artes A LA CARTE – стриминг платформа за прикажување на фильмови, со седиште во Сао Паоло, Бразил со цел промоција на македонската кинематографија на територијата на Бразил. Во рамките на оваа соработка е предвидено прикажување на македонски фильмови на територијата на Бразил како и дискусија за истите по нивното прикажување на You tube каналот на Belas Artes A LA CARTE.

Фilmовите предвидено е да бидат прикажани како дел од недела на македонски филм која е предвидено да се реализира на почетокот на 2022 година.

**Macedonian films screened for the first time on a Brazilian
streaming platform BELAS ARTES A LA CARTE**

The North Macedonia Film Agency has established cooperation with Belas Artes A LA CARTE – a film streaming platform based in Sao Paulo, Brazil with the aim to promote Macedonian cinema on the territory of Brazil. This cooperation includes screening of Macedonian films on the territory of Brazil followed by a discussion on the YouTube channel of Belas Artes A LA CARTE.

The films are scheduled to be screened as part of the Macedonian Film Week which is planned for the beginning of 2022.

Агенцијата за филм на форумот Kids Kino Industry

Kids Kino Industry е интернационален копродукциски форум кој се одржа во рамките на Меѓународниот филмски фестивал Kids Kino во период од 28. септември до 1. октомври, во Варшава, Полска.

Форумот е наменет за филмски професионалци, дистрибутери, селс агенти, киноприкажувачи, студенти, новинари и претставници од филмски институции кои имаат интерес за филмови и серии наменети за деца и млади. Kids Kino Industry како дел од Меѓународниот филмски фестивал Kids Kino и заедно со Kids Kino.Lab е насочен кон развојот и дистрибуцијата на квалитетни содржини наменети за деца. Целта е на форумот е да се создаде место за средби на европски професионалци каде истите ќе можат да разменуваат идеи, искуства и ќе придонесат за развој на содржини наменети за младата публика. Оваа година на овој форум беа презентирани и проекти кои се поддржани од страна на Агенцијата за филм а се наменети за помладата публика („Јон Вардар против галаксијата“ и „Планета 7693“), а од Агенцијата за филм, на виртуелните настани присуствуваше и Анита Стојческа, Виш соработник за филмска дејност.

North Macedonia Film Agency at the Kids Kino Industry Forum

Kids Kino Industry is an international co-production forum held within the Kids Kino International Film Festival taking place September 28 to October 1 in Warsaw, Poland.

The forum is intended for film professionals, distributors, sales agents, filmmakers, students, journalists and representatives of film institutions who are interested in films and series for children and young people. Kids Kino Industry as part of the International Film Festival Kids Kino and together with Kids Kino.Lab is focused on the development and distribution of quality content intended for children. The purpose of the forum is to create a meeting place for European professionals where they can exchange ideas, experiences and contribute to the development of content intended for young audiences. Two projects supported by the North Macedonia Film Agency were present at the forum (Jon Vardar vs. the Galaxy and Planet 7693) and Anita Stojcheska was present as a representative of the Agency.

„Дигиталниот вкус на културата“- дигитална промоција на културната понуда од С. Македонија

„Дигиталниот вкус на културата“ е иновативниот план за дигитална промоција на богатата културна понуда на нашата земја. Програмата на платформата на гледачите им презентира повеќе играли и документарни филмови, театарски претстави и концерти. Така, тука се филмовите „Исцелител“ од Ѓорче Ставревски, „Врба“ на Милчо Манчевски, „Ефектот на скреката“ на Борјан Зафировски, „Незаборавна пролет во заборавено село“ на Куштрим Бектеши а во текот на септември, беа презентирани и „Медена земја“ на Тамара Котовска и Љубомир Стефанов и „Стела“ на Стојан Вујичик. Оваа презентација на културата е достапна за европските функционери што работат на македонското досие, за дипломатските претставништва на земјите членки на ЕУ, новинарите што пишуваат за нашата земја но и за дијаспората во Белгија. Платформата може да се гледа само во Белгија поради авторските права за некои од филмовите.

Реализацијата на овој проект беше овозможена со помош и поддршка од Министерството за култура и Министерството за надворешни работи, Агенцијата за фильм, продуцентите и авторите на играните филмови, Музејот на македонската борба, Филхармонијата, Танец, Албанскиот ансамбл за песни и ора, Албанскиот и Драмскиот театар.

“A Digital Taste of Culture” – digital promotion of North Macedonia’s cultural offer

“A Digital Taste of Culture” is an innovative plan for digital promotion of the rich cultural offer of our country. The program presents viewers with a number of feature and documentary films, theatrical performances and concerts. Macedonian projects which were part of the program: “The Secret Ingredient” by Gjorce Stavrevski, “Willow” by Milcho Manchevski, “The Happiness Effect” by Borjan Zafirovski, “Unforgettable Spring in a Forgetful Village” by Kushtrim Bekteshi alongside “Honeyland” by Tamara Kotevska and Ljubomir Stefanov and “Stella” by Stojan Vujicic. This cultural showcase is available for European officials, the diplomatic missions of the EU member states, journalists who write about our country and the diaspora in Belgium. The platform can only be seen in Belgium due to the copyright for some of the films.

The realization of this project was aided and supported by the Ministry of Culture and the Ministry of Foreign Affairs, the North Macedonia Film Agency, producers and authors of feature films, the Museum of the Macedonian Struggle, the Philharmonic, folklore musical ensemble Tanec, the Albanian Song and Dance Ensemble, the Albanian Theater and Drama Theater.

Вонредно собрание на членките на SEE Cinema Network

Во месец ноември во виртуелен формат се одржа вонредно Генерално собрание на сите активни членки на мрежата на земји од Југоисточна Европа (SEE Cinema Network) каде се дискутираше и се одлучуваше за прифаќање на новите членови предложени од страна на 10. националните филмски центри-членки на мрежата. Од страна на Агенцијата за филм, која е членка на оваа мрежа, беа предложени и прифатени тројца нови членови Бојан Лазаревски, директор, Анита Стојческа, Виш соработник за филмска дејност и Вероника Бучковска, Помлад соработник за филмска дејност.

Целта на мрежата е да го поттикне развојот на соработката преку промоција и развој на националните филмски индустрии и зајакнување на билатералната и мултилатералната соработка помеѓу филмските професионалци меѓу земјите членки.

Extraordinary meeting of SEE Cinema Network members

An Extraordinary General Assembly of all active members of the SEE Cinema Network was held online in November, where it was discussed and decided to accept the new members proposed by the 10th national film centers, members of the the network. Three new members were nominated and accepted by the North Macedonia Film Agency, which is a member of this network, Bojan Lazarevski- CEO, Anita Stojcheska-Senior Associate for Film Industry and Veronika Buchkovska- Younger Associate for Film Industry.

The purpose of the network is to encourage the development of cooperation through stimulating the promotion and development of national film industries and to strengthen bilateral and multilateral cooperation between film professionals of member countries.



РОДОВА ЗАСТАПЕНОСТ

ВО СЕГМЕНТИ ОД
ФИЛМСКАТА ИНДУСТРИЈА ВО
РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА

7

GENDER RATIOS

IN AREAS OF
NORTH MACEDONIA
FILM INDUSTRY

7. РОДОВА ЗАСТАПЕНОСТ ВО СЕГМЕНТИ ОД ФИЛМСКАТА ИНДУСТРИЈА ВО РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА

Статистиките во светски рамки покажуваат дека постојат значајни разлики во застапеноста на мажи наспроти жени-автори во филмската индустрија. Со цел мониторирање и евалуација на конкретната ситуација како и изнаоѓање на механизми и начини за подобрување на состојбата и избегнување на понатамошната маргинализација на жените-автори, Агенцијата за филм во наредните 5 години (2021-2025) ќе се залага за собирање и анализа на податоци за родовата застапеност како и размена на најдобрите практики со цел отворање на нови можности за унапредување на продукцијата, промоцијата и циркулацијата на филмови од жени автори.

7.1. Статистика за родова застапеност во филмски професии

Во табеларните прикази што се наведени подолу претставено е учеството на жени во филмските професии: сценарио, режија и продукција. Податоците вклучуваат статистика на долгометражни играни филмови (национални и мнозински копродукции) прикажани по година на премиерно прикажување.

	Година на премиерно прикажување	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	Вкупен број на прикажани/реализирани филмови	4	3	4	4	6	2	3
Број на играни филмови од мажи/жени режисери	Бр. на филмови од жени режисери	0	0	1	0	2	0	1
	Бр. на филмови од мажи режисери	4	3	3	4	4	2	2
	Бр. на филмови од мешан состав на автори (со поголем бр на жени режисери)	0	0	0	0	0	0	0

7. GENDER RATIOS IN AREAS OF NORTH MACEDONIA FILM INDUSTRY

Worldwide statistics indicate that there are significant differences in the prevalence of male versus female authors in the film industry. In order to monitor and evaluate the specific situation as well as to find techniques and ways to improve the situation and avoid further marginalization of female authors, the North Macedonia Film Agency aim in the next 5 years (2021-2025) is to collect and analyze the data on gender representation as well as to exchange best practices in order to open new opportunities for upgrading the production, promotion and circulation of films by female authors.

7.1. Statistics on gender representation in film professions

The table below shows the participation of women in the following film professions: screenwriting, directing and production. The data include statistics on feature films (national, majority co-productions) by year of release.

	Year of release	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	Total number of feature films released	4	3	4	4	6	2	3
Number of fiction films by gender of directors	Nr. of fiction films made exclusively by female directors	0	0	1	0	2	0	1
	Nr. of fiction films made exclusively by male directors	4	3	3	4	4	2	2
	Nr. of fiction films by directors of both genders: films by a majority of female directors	0	0	0	0	0	0	0

	Бр. на филмови од мешан состав на автори (со поголем бр на мажи режисери)	0	0	0	0	0	0	0
	Број на филмови од мешан состав со еднаква застапеност на мажи и жени режисери	0	0	0	0	0	0	0
	Бр. на филмови од жени продуценти	0	0	1	0	2	0	1
	Бр. на филмови од мажи продуценти	4	3	3	4	4	2	1
Број на играни филмови од мажи/жени продуценти	Бр. на филмови од мешан состав на автори (со поголем бр на жени продуценти)	0	0	0	0	0	0	0
	Бр. на филмови од мешан состав на автори (со поголем бр на мажи продуценти)	0	0	0	0	0	0	0
	Број на филмови од мешан состав со еднаква застапеност на мажи и жени продуценти	0	0	0	0	0	0	1
Број на играни филмови од мажи/жени сценаристи	Бр. на филмови од жени сценаристи	0	0	1	0	1	1	1
	Бр. на филмови од мажи сценаристи	3	2	3	3	5	1	1

Number of fiction films by gender of producers	Nr. of fiction films by directors of both genders: films by a majority of male directors	0	0	0	0	0	0	0
	Nr. of fiction films by directors of both genders: films by gender-balanced teams of directors	0	0	0	0	0	0	0
	Nr. of fiction films made exclusively by female producers	0	0	1	0	2	0	1
	Nr. of fiction films made exclusively by male producers	4	3	3	4	4	2	1
	Nr. of fiction films by producers of both genders: films by a majority of female producers	0	0	0	0	0	0	0
	Nr. of fiction films by producers of both genders: films by a majority of male producers	0	0	0	0	0	0	0
	Nr. of fiction films by producers of both genders: films by gender-balanced teams of producers	0	0	0	0	0	0	1
	Nr. of fiction films made exclusively by female scriptwriters	0	0	1	0	1	1	1
Number of fiction films by gender of screenwriters	Nr. of fiction films made exclusively by male scriptwriters	3	2	3	3	5	1	1

Бр. на филмови од мешан состав на автори (со поголем бр на жени сценаристи)	0	0	0	0	0	0	0
Бр. на филмови од мешан состав на автори (со поголем бр на мажи сценаристи)	0	0	0	1	0	0	0
Број на филмови од мешан состав со еднаква застапеност на мажи и жени сценаристи	1	1	0	0	0	0	1

Видно од табеларниот приказ може да се констатира дека бројот на филмови реализирани од жени автори е суште низок. Од вкупно 23 филмови реализирани во периодот 2015-2021, 20 се режирани од мажи а 3 од жени. Исто е состојбата и со продуцентите, додека во однос на сценаристите се забележуваат мали разлики во дистрибуцијата на позициите, односно жените се јавуваат како сценаристи во 3 проекти од вкупно 23 реализирани филмови, во 3 проекти имаме тимови од мешан состав на жени и мажи сценаристи и останатите 17 сценаристи се мажи.

7.2. Родова застапеност во телата во состав и тимот на Агенцијата за фильм

7.2.1. Тела во состав на Агенцијата за фильм

Управен одбор

Со Агенцијата за фильм управува Управниот Одбор. Управниот Одбор го сочинуваат претседатели четиричленови. Претседателот и членовите се лица именувани од Владата на Република Северна Македонија. Сите членови на Управниот одбор се мажи.



Nr. of fiction films by scriptwriters of both genders: films by a majority of female scriptwriters	0	0	0	0	0	0	0
Nr. of fiction films by scriptwriters of both genders: films by a majority of male scriptwriters	0	0	0	1	0	0	0
Nr. of fiction films by scriptwriters of both genders: films by gender-balanced teams of scriptwriters"	1	1	0	0	0	0	1

The table clearly states that the number of films made by female authors is still low. Out of a total of 23 films released in the period 2015-2021, 20 were directed by men and only 3 by women. The situation is the same with the producers, while in terms of scriptwriters there are small differences in the distribution of roles, i.e. women appear as scriptwriters in 3 projects out of a total of 23 released films, in 3 projects we have mixed teams of female and male scriptwriters, whereas the other 17 projects are by male scriptwriters.

7.2. Gender representation within the North Macedonia Film Agency bodies

7.2.1. Bodies within the North Macedonia Film Agency

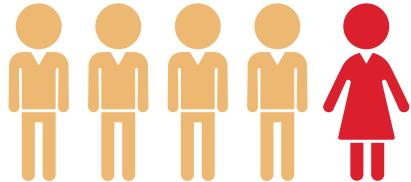
Board of Directors

The North Macedonia Film Agency is managed by a Board of Directors. The Board of Directors consists of a President and four members. The President and the members are appointed by the Government of the Republic of North Macedonia. All members of the Board are men.



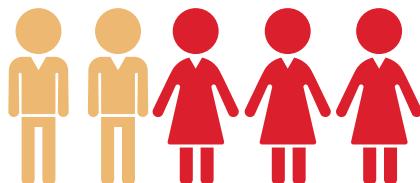
Филмски совет

Надлежност на Филмскиот совет е стручно тело за преземање мерки за унапредување на филмската дејност, формирано од директорот на Агенцијата за фильм. Советот е составен од пет члена од редот на истакнати поединци од областа на филмот и културата, со мандат од две години. Во филмскиот совет четири од членовите се мажи, а една жена.



Комисија за право на поврат на средства

Комисијата за право на поврат на средства ја именува и разрешува Владата на Република Северна Македонија. Комисијата ја сочинува еден претседател и четири членови (двајца мажи и три жени) чија надлежност е да утврдат дали филмскиот продуцент од Република Северна Македонија ги исполнува условите за стекнување со правото на поврат на средства.



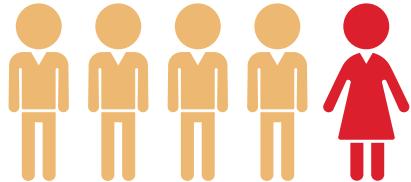
7.2.2. Вработени во Агенцијата за фильм

10 лица од вкупно 11 лица од редот на вработени во Агенцијата за фильм, се жени. (изразено во % - 90,9%)



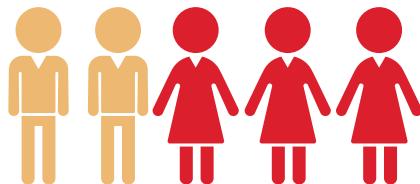
Film Council

The Film Council functions as an expert body which takes measures to promote the film industry, established by the director of the North Macedonia Film Agency. The Council is composed of five members from the ranks of prominent individuals in the field of film and culture, for a term of two years. Four of the members of the Film Council are male and one is a female.



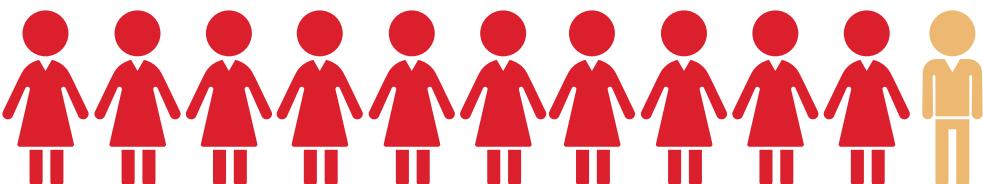
Commission for establishing the right to a refund

The Commission for establishing the right to refund is appointed and dismissed by the Government of the Republic of North Macedonia. The Commission consists of one chairman and four members (two males and three females) whose competence is to determine whether the film producer from the Republic of North Macedonia meets the criteria for acquiring the right to a refund.



7.2.2. North Macedonia Film Agency employees

10 out of a total of 11 people employed in the North Macedonia Film Agency are females (in % - 90.9%)



7.3. Активности против родова стереотипизација во организација и ко-организација на Агенција за филм

2016

Во 2016 година Агенцијата за филм организира настан SNOWE 3 – Women in Film – Creative Networking – интерактивен проект наменет за жените во филмската индустрија со цел споделување и споредување на искуствата како и вмрежување и остварување идни соработки со шведски филмски професионалци.

2017

Во 2017 година, во организација на Агенцијата за филм се одржа 148. Состанок на Бордот на директори на европскиот фонд ЕУРИМАЖ. Во рамки на планираните активности, меѓудруго беше организирана и панел дискусија на тема Родова еднаквост- жени филмации во Македонија – Промените во изминатите 15 години.

2019

Во 2019 година во рамките на 2.издание на Beach Film Festival, чиј финансиер е Агенцијата за филм, организирана е панел дискусија на тема “Woman is woman- archetype of women character in european cinema”, со поддршка од Креативна Европа МЕДИА Деск МК.

2021

Потпишување на Повелба со заложби за родова еднаквост во филмската индустрија
Форум за родова еднаквост - јуни 2021 година

Франција беше домаќин на виртуелниот Форумот за родова еднаквост што се одржа во јуни 2021 година - најголемиот самит за родова еднаквост што се одржа 25 години по Светската конференција за жени во Пекинг. Целта на форумот беше да се мобилизира граѓанското општество ширум светот, и забележа присуство на околу 50 државници, претставници од приватниот и јавен сектор и други лица посветени на прашањата за родовата еднаквост (синдикати, градоначалници, членови на парламент итн.). Учесник од Агенцијата за филм беше Вероника Бучковска. Идејата на форумот е да постави нови, опипливи мерливи и значајни заложби за периодот 2020-2025 година.

Агенцијата за филм на Северна Македонија ја потпиша Повелбата со заложби со која се обврзува да прибира податоци за родова застапеност и статистика во секторот филмска индустрија во Северна Македонија, т.е. да врши евалуација на (не) еднаквостите во аудиовизуелниот сектор со главен фокус на статистиката за родова распределба во филмската индустрија. (петгодишна студија која би го опфатила периодот од 2021-2026 година).

7.3. Activities against gender stereotypes organized/co-organized by the North Macedonia Film Agency

2016

In 2016, the North Macedonia Film Agency organized the event SNOWE 3 - Women in Film - Creative Networking - an interactive project intended for women in the film industry in order to exchange and compare experiences as well as to boost the networking and future collaborations with Swedish film professionals.

2017

In 2017, the North Macedonia Film Agency organized the 148th Meeting of the Board of Directors of the European Fund EURIMAGES in Skopje. As part of the activities, a panel discussion was organized on the topic of Gender Equality - Women filmmakers in Macedonia - What has changed over the last 15 years.

2019

In 2019, within the 2nd edition of Beach Film Festival which is financed by the North Macedonia Film Agency, a panel discussion was organized on the subject “Woman is woman- archetype of women character in european cinema”, with the support of Creative Europe MEDIA Desk MK.

2021

Signing a Charter of Commitments for Gender Equality in the Film Industry
Generation Equality Forum - June 2021

France hosted the online Generation Equality Forum in June 2021 - the world's largest gender equality summit to be held 25 years after the World Conference on Women in Beijing. The purpose of the forum was to mobilize civil society worldwide, with a presence of about 50 Heads of state, representatives of the private and public sector and other persons committed to gender equality issues (trade unions, mayors, parliamentary members, etc.). Veronika Buckovska was a representative from the North Macedonia Film Agency. The idea of the forum is to set new tangible, measurable and significant commitments for the 2020-2025 period.

The North Macedonia Film Agency signed the Charter of commitments which sets to collect data on gender representation and statistics in the film industry sector in North Macedonia, ie. to evaluate (in) equalities in the audiovisual sector with the main focus on gender distribution statistics in the film industry(a five-year study that would cover the period 2021-2025).

Жени кои ја обележаа 2021 во македонската филмска индустрија

Во текот на 2021 година во најголем дел од филмовите кои со својот успех ја одбележаа годината беа вклучени жени во клучниот дел од екипата. Оттаму сосем природно се издвоја девет жени кои оваа година оставија белег во македонската филмска индустрија. За таа цел Агенција за филм спроведе виртуелна кампања за нивна промоција и оддавање на почит кон вложениот труд и одлична работа која во текот на 2021 година беше препознана во Европа и светот.

Теута Ајдини Јегени (главна улога во „Вера сонува за морето“), Сара Клиmosка (European Shooting Star 2021), Антонија Белазелкоска (главна улога во „Северниот пол“ и „Сестри“), Марија Апчевска (режисерка на „Северниот пол“), Дина Дума (режисерка на „Сестри“), Петра Селишкар (режисерка на „Долината на Шарко“), Лабина и Теона Митевски (режија и продукција на „Најсреќниот човек на светот“), Тамара Котевска (режисерка на „Медена земја“ и „Соломод“) беа дел од оваа иницијатива.

На сите овие веќе препознатливи авторки во европската, па и светската кинематографија, им даваме признание, мотивација и поттик да продолжат да никват успеси. Начинот на промоција беше преку обујување на социјалните профили на Агенцијата за филм со уникатното обележје на иницијативата, која траеше осум недели. Авторките беа позиционирани со објави на конкретни локални и меѓународни рецензии, фотографии, видео материјали, официјални трејлери од нивните дела, а секоја недела беше заокружена со интервју на секоја од конкретните избранички. Покрај споменатото Агенцијата за филм во годината која следи ќе даде заложби за продолжување на ваков вид на иницијативи со цел остварување на веќе споменатите цели во ова поглавје.

Women who marked 2021 in the Macedonian film industry

The most prominent and successful films in 2021 were projects with a majority of females in key roles. Nine women who left a mark in the Macedonian film industry in 2021 stood out quite naturally. For that purpose, the North Macedonia Film Agency conducted an online campaign for their promotion in order to pay tribute to their hard work which was recognized not only in Europe but worldwide:Teuta Ajdini Jegeni (starring in “Vera Dreams of the Sea”), Sara Klimoska (European Shooting Star in 2021), Antonija Belazelkoska (starring in “North Pole” and “Sisterhood”), Marija Apcevska (director of “North Pole”), Dina Duma (director of “Sisterhood”), Petra Selishkar (director of “Land of Sar”), Labina and Teona Mitevski (director and producer of “The Happiest Man in the World”) and Tamara Kotevska (director of “Honeyland” and “Solomod”).

To these already recognizable authors in European and world cinematography, we wanted to give recognition, motivation and encouragement to continue with their successful journey. The promotion was mainly on the social profiles of the North Macedonia Film Agency with a distinctive logo of the initiative, which lasted eight weeks. We have positioned announcements of specific local and international reviews, photos, videos, official trailers of their works, and each week was rounded off with an interview with each of the specific candidates.

In the following year the North Macedonia Film Agency will aim to continue this type of initiatives to achieve the already mentioned goals in this chapter.



ЕВРОПСКИ
ФОНДОВИ

ЗА ПОДДРШКА
И ПОДДРЖАНИ
ПРОЕКТИ

8

EUROPEAN
FUNDS

FOR SUPPORT
AND SUPPORTED
PROJECTS

8. ЕВРОПСКИ ФОНДОВИ ЗА ПОДДРШКА И ПОДДРЖАНИ ПРОЕКТИ

8. 1. Еуримаж

Еуримаж е фонд за поддршка на проекти од областа на културата на Советот на Европа. Основан е во 1989 година и брои 39 од 47 земји-членки на организацијата со седиште во Стразбур и Канада како придружна членка.

С. Македонија е член на Еуримаж од 2003 година и оттогаш македонските професионалци можат да аплицираат и да ги користат финансиските средства од овој Фонд. Национален претставник во овој фонд, почнувајќи од декември 2017, е Татјана Ќурчинска-Пепељугоска.

Во текот на 2021 година, од страна на Еуримаж, поддржани се вкупно пет проекти во копродукциската шема на финансирање во кои продуценти од С. Македонија се јавуваат како главни или малцински ко-продуценти. Вкупниот износ на поддршка на проектите е 818.000 евра, односно 50.307.000 денари.

Наслов на проект	Режија	Главен продуцент	Земји во копродукција	Износ на поддршка (МКД)
Најсреќниот човек на светот (Долгометражен игран филм)	Теона Стругар Митевска	Сестри и брат Митевски Продукција (MK)	VERTIGO (SI) ENTRECHIEN ET LOUP Scrl (BE) BEOFILM PICTURES (DK) TERMINAL 3 / SCCA/PRO.BA (HR)	17.835.000
Кајмак (Долгометражен игран филм)	Милчо Манчевски	Банана Филм (MK)	META FILM RIGHTS APS (DK) DARE FILMS ltd (BG)	11.070.000
Живи и здрави (Долгометражен игран филм)	Иван Маринович	ADRIATIC WESTERN LTD (ME)	SENSE PRODUCTION (RS) KINORAMA (HR)	11.070.000
Празник на трудот (Долгометражен игран филм)	Пјер Жалица	UDRUZENJE FORUM (BA)	PROPELER FILM d.o.o. (HR) SISTERS AND BROTHER MITEVSKI PRODUCTION (MK) BACKROOM PRODUCTION / FILM HOUSE BAS CELIK / ABA FILM (RS)	8.610.000
Долината на Шарко (Документарен филм)	Петра Селишкар	CINEPHAGE PRODUCTIONS (FR)	PPFP Ltd Skopje (MK) ZAVOD PETRA PAN FILM (SI)	4.243.500
Вкупно				50.307.000

8. EUROPEAN FUNDS FOR SUPPORT AND SUPPORTED PROJECTS

8. 1. Eurimages

Eurimages is a Council of Europe fund for cultural support. Established in 1989, it numbers 39 of the 47 member states of the Strasbourg based organization, and Canada as an associate member.

North Macedonia joined Eurimages in 2003 and Macedonian professionals now have access to apply for these funds. Tatjana Kjurchinska Pepeljugoska has been the Macedonian national representative to the Eurimages fund since December 2017.

In 2021, Eurimages has supported 5 film projects in its co-producing scheme where North Macedonia is a delegate producer or a coproducer, with a total support of 818.000 EUR.

Project title	Director	Delegate producer	Co-producing countries	Amount of support (in EUR)
The Happiest Man in the World (feature film)	Teona Strugar Mitevska	Sisters and Brother Mitevski Production (MK)	VERTIGO (SI) ENTRE CHIEN ET LOUP Scrl (BE) BEOFILM PICTURES (DK) TERMINAL 3 / SCCA/PRO.BA (HR)	290.000
Kaymak (feature film)	Milcho Manchevski	Banana Film (MK)	META FILM RIGHTS APS (DK) DARE FILMS ltd (BG)	180.000
Forever Hold Your Peace (feature film)	Ivan Marinovic	ADRIATIC WESTERN LTD (ME)	SENSE PRODUCTION (RS) KINORAMA (HR) KRUG FILM (MK)	139.000
May Labour Day (feature film)	Pjer Zalica	UDRUZENJE FORUM (BA)	PROPELER FILM d.o.o. (HR) SISTERS AND BROTHER MITEVSKI PRODUCTION (MK) BACKROOM PRODUCTION / FILM HOUSE BAS CELIK / ABA FILM (RS)	140.000
Land of Sar (documentary film)	Petra Selishkar	CINEPHAGE PRODUCTIONS (FR)	PPFP Ltd Skopje (MK) ZAVOD PETRA PAN FILM (SI)	69.000
Total:				818.000

8.2. Креативна Европа МЕДИА

Креативна Европа МЕДИА е програма на Европската унија која финансиски поддржува развој, дистрибуција и промоција на европскиот филм и на аудиовизуелните индустрис.

Северна Македонија во 2016 година стана дел од Програмата МЕДИА и оттогаш македонските професионалци можат да аплицираат и да ги користат финансиските средства. МЕДИА Деск МК, како претставник на програмата функционира во рамките на Агенцијата за филм на Република Северна Македонија со цел да ги информира, советува, поддржува и едуцира потенцијалните учесници од нашата земја.

Во текот на 2021 година апликантите од Република Северна Македонија имаа можност да аплицираат на повиците од новата програма Креативна Европа МЕДИА 2021-2027. До издавањето на оваа брошура објавени се резултатите на следните повици. За останатите повици резултатите ќе бидат објавени дополнително.

Име на проект	Име на организација	Износ на поддршка (МКД)
2.2. Европски филмски предизвик 20/21	Блинк 42-21* (партнерска организација)	669.391
	Вкупно	669.391

8.2. Creative Europe MEDIA

Creative Europe MEDIA is a EU programme that financially supports the development, distribution and promotion of the European film and audiovisual industries.

North Macedonia became part of the MEDIA programme in 2016 and the programme and its funds are now accessible for Macedonian professionals to apply. MEDIA Desk MK operates within the North Macedonia Film Agency in order to inform, advise, support and educate potential applicants from our country.

In 2021, the applicants from the Republic of North Macedonia had the opportunity to apply for the calls from the new program Creative Europe MEDIA 2021-2027. The results of the following calls were announced at the time of the publication of this brochure. We are still waiting for the announcements of the results of the other calls.

Project	Organization	Amount of support (in EUR)
2.2. European Film Challenge 20/21	Blink 42-21* (partner organization)	10.884
	Total	10.884

Издавач / Publisher

Агенција за филм на Република Северна Македонија / North Macedonia Film Agency

Ул. 8 Март бр.4 / Address: 8 Mart no. 4

Тел. / Tel: + 389 2 3224 100

E-mail: contact@filmagency.gov.mk

Веб страница / Official page: www.filmagency.gov.mk

Директор / Publishing manager

Бојан Лазаревски / Bojan Lazarevski

Уредник / Editor

Анита Стојческа / Anita Stojcheska

Дизајн / Design

Петар Антевски / Petar Antevski

Соработници / Associates

Одделение за филмска дејност: Вероника Бучковска / Film Industry Department: Veronika Buchkovska

Одделение за финансии и сметководство: Јулијана Андонова, Лидија Деспотовска
/ Financial and Accounting Department: Julijana Andonova, Lidiya Despotovska

Лектор / Proofreading

Весна Грозданова / Vesna Grozdanovska

Вероника Бучковска / Veronika Buchkovska

Извори / Sources:

North Macedonia Film Agency <http://filmagency.gov.mk/>

Eurimages <https://www.coe.int/en/web/eurimages>

MEDIA Desk MK <http://ced.mk/ced-media/>

ISBN: 978-608-4968-01-6

Финансиските податоци изразени во Євра не се регулирани и се внесени приближни износи (при рачно пресметување може да дојде до разлики во износите).

Долгометражен игран филм е филм чие времетраење е минимум 70 минути. Долгометражен документарен филм е филм чие времетраење е минимум 60 минути. Копродукции со македонски мнозински/малцински удел се определени во зависност од финансиското учеството од Република Северна Македонија.

Economical figures have not been regulated. Figures have been rounded
(sums may differ from manual calculation).

A national feature film must be over 70 minutes long and the principal production company must be Macedonian. Feature documentary film must be minimum 60 minutes long. Co-production may be majority or minority co-production depending on the domicile of the majority co-producer.

