



Агенција за филм на Република Северна Македонија
Agjencja për film e Republikës së Maqedonisë së Veriut

ГОДИШЕН ИЗВЕШТАЈ
ЗА РАБОТАТА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ НА
РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
ЗА ПЕРИОД ОД 01.01.2021-31.12.2021

Мај 2022 година, Скопје

Врз основа на член 21 став (1) алинеја 7 и член 33 став (2) од Законот за филмската дејност („Службен весник на Република Македонија“ бр. 82/13, 18/14, 44/14, 129/15, 152/15, 39/16, 11/18 и 275/19), Управниот одбор на Агенцијата за филм донесе:

ГОДИШЕН ИЗВЕШТАЈ ЗА РАБОТА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ НА РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА ЗА 2021 ГОДИНА

1. ВОВЕД

Агенцијата за филм на Република Македонија (во понатамошниот текст „Агенција“) е формирана со Законот за филмската дејност¹ како правен наследник на Националната установа Филмски фонд на Република Македонија.

Активностите на Агенцијата произлегуваат од нејзините надлежности утврдени во Законот за филмската дејност и другите прописи донесени врз основа на него, како и меѓународните договори од областа на филмот што ги склучила или на кои им пристапила Република Северна Македонија.

Законот се заснова врз следниве цели:

- Континуирано обезбедување средства за производство на домашни филмови и за други проекти во областа на филмската дејност;
- Развивање на современ препознатлив филмски израз на филмската продукција на Република Северна Македонија;
- Поттикнување на меѓународни филмски копродукции со странските продуценти согласно ратификуваните меѓународни договори;
- Меѓународна промоција на филмското творештво на Република Северна Македонија преку учество на меѓународни фестивали и манифестации;
- Привлекување странски инвестиции за филмската и за телевизиската продукција во Република Северна Македонија;
- Создавање стандардна кино мрежа во Република Северна Македонија.

Годишниот извештај за работа на Агенцијата ги содржи проектите избрани на конкурсите од членот 25 ставови (1) и (2) од законот за филмската дејност за претходната година, пренесените финансиски обврски за реализација на филмските проекти од претходните конкурси, како и средствата доделени за право на поврат на средства, за промоција и развој на филмската дејност во Република Северна Македонија, за презентација на домашниот филм во земјата и странство, за поддршка на развојот на дистрибуцијата на домашни филмови во Република Северна Македонија.

Годишниот извештај ќе биде објавен на веб страната на Агенцијата, во рок од осум дена од денот на донесувањето.

¹ „Службен весник на РМ“ бр.82/13,18/14,44/14,129/15, 152/15, 39/16 и 11/18

1.1 Организација

Органи на Агенцијата се Директор и Управен одбор.

Директорот раководи со оваа институција, односно ја застапува, ја организира, координира и контролира работата на Агенцијата во согласно со закон. Директорот го именува Владата на Република Северна Македонија.

Управниот одбор на Агенцијата управува со оваа институција и ги одобрува планираните активности за поддршка и развој на филмската дејност. Управниот Одбор го сочинуваат претседател и четири членови. Претседателот и членовите се лица именувани од Владата на Република Северна Македонија.

За вршење на работи од надлежност на Агенцијата, директорот формира Филмски совет, именува филмски рецензенти, именува финансиски советник/ци и други надворешни соработници.

Филмски совет е составен од пет члена од редот на истакнати поединци од областа на филмот и културата и врши стручни работи од надлежност на Агенцијата и предлага мерки за унапредување на филмската дејност.

Филмски рецензенти и финансиски советник вршат евалуација на проектите за производство на филмови доставени на конкурс и други проекти и даваат мислење и оцена за финансиските и оперативните планови и буџет. Овие лица имаат за цел со своите стручни познавања да помогнат при објективно оценување и евалуација на проектите за производство на филмови и други проекти доставени на конкурс.

Воедно во склоп на Агенцијата за филм на Република Македонија, во делот „Поттикнување на вложување средства во филмски, односно телевизиски проект“ од Законот за филмската дејност во која е опфатена мерката Право на поврат на средства, формирана е **Комисија за право на поврат на средства** која ја именува Владата на Република Северна Македонија. Комисијата се состои од претседател и членови со мандат од две години.

1.2 Вработени во Агенцијата за филм

Во 2021 год. вкупниот број на редовно вработени во Агенцијата за филм изнесува вкупно: 12 (вклучително и директорот на институција).

Напомена: Вработените во Агенцијата за филм во период од 2014-2021 год. не се унапредени, односно во овој период се со непроменет статус – со исто работно звање кое беше добиено врз основа на трансформацијата на фондот во Агенција во 2014 год. Иако на неколку пати ова институција се обратила до надлежните органи за обезбедување на средства за унапредување на кадарот преку интерни огласи, досега истите не се произнесле позитивно.

1.3 Средства за работа на Агенцијата

Агенцијата средствата за работа, во согласност со закон ги обезбедува преку Буџетот на Република Северна Македонија и други извори утврдени со законот, односно се стекнува со средства и од:

- сопствени приходи од финансирање филмски проекти,
- вршење услуги од нејзина надлежност,
- соработка со меѓународни организации и институции,
- надоместоци на правни лица утврдени во овој закон,
- дотации, донацији, спонзорства, подароци, завештанија и други извори утврдени со закон и
- приходи од управување со слободните парични средства на Агенцијата.

Со примена на законот за филмската дејност во 2014 година, Агенцијата започна да се стекнува со средства од надоместоци на правни лица и тоа:

- 0,5% од приходот на јавниот радиодифузен сервис,
- 0,1% од приходот на телевизиските програмски сервиси на државно ниво,
- 0,1% од приходот на телевизиските програмски сервиси на регионално ниво,
- 0,1% од приходот на телевизиските програмски сервиси на локално ниво,
- 0,1% од приходот на операторите на јавните електронски комуникациски мрежи кои преемитуваат програмски сервиси на радиодифузерите,
- 1% од приходот на правните лица кои обезбедуваат пристап до интернет,
- 5% од приходот на правните лица кои вршат дејност киноприкажување на филмови и
- 2% од приходот на правните лица кои вршат дејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови.

* Надоместоци кои ги стекнува Агенцијата од правни лица утврдени во законот за филмската дејност (член 12 став (1) алинеи 1 до 8)

Согласно член 12 став 2 од Законот за филмската дејност, надоместоците правните лица ги пресметуваат од вкупниот годишен приход остварен претходната година, од дејноста која претставува основа за нивно утврдување како и податоците за остварени приходи од член 13 став 1 од Законот за филмската дејност се доставуваат до Агенцијата најдоцна до 15 март во тековната година.

Врз основа на член 13 став 2 од Законот за филмската дејност, Агенцијата по добиените податоци за остварени приходи од вршењето на дејностите од членот 12 став (1) алинеи од 1 до 8 на правното лице му издава решение за утврдување на висината на надоместоците кои потребно е да се уплатат на сметка на Агенцијата најдоцна во рок од 30 дена од денот на приемот на истото.

* Утврдени надоместоци согласно член 12 став 1 алинеи од 1 до 8 во периодот од 01.01.-31.12.2021 година.

Во периодот од 01.01.-31.12.2021 година, врз основа на член 12 став 1 алинеи 1 до 8 од Законот за филмската дејност, врз основа на доставени податоци за остварени приходи во претходната 2020 година, издадени се решенија за утврдување на надоместок во вкупен износ од 30.475.952 (трисет милиони четиристотини седумдесет и пет илјади деветстотини педесет и два) денари и врз основа

на истите во периодот од 01.01.-31.12.2021 година е извршена наплата на вкупно 596.758 (петстотини деведест и шест илјади седумстотни педесет и осум) денари.

	Надомест од годишен приход остварен од телевизиски програмски сервиси	Вкупен утврден износ (во денари) за издадаени решенија со состојба 01.01.-31.12.2021 година	Уплатен износ согласно издадаени решенија со состојба 01.01.-31.12.2021 година
725972	Приходот на јавниот радиодифузен сервис, (член 12 став 1 алинеја 1)	4.319.384	0
	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на национално ниво (член 12 став 1 алинеја 2)	167.084	119.793
	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на регионално ниво (член 12 став 1 алинеја 3)	9.950	417
	Приходот на Телевизиските програмски сервиси на локално ниво (член 12 став 1 алинеја 4)	7.275	5.834
725973	Надомест од годишен приход остварен од оператори на јавни електронски комуникациски мрежки (член 12 став 1 алинеја 5)	2.042.005	87.080
725974	Надомест од годишен приход остварен од правни лица кои обезбедуваат пристап до интернет (член 12 став 1 алинеја 6)	22.822.010	503.425
725957	Надомест од годишен приход остварен од правни лица кои вршат дејност киноприкажување на филмови (член 12 став 1 алинеја 7)	941.313	0
725975	Надомест од годишен приход остварен од правни лица кои вршат дејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови (член 12 став 1 алинеја 8)	166.931	0
	ВКУПНО	30.475.952	596.758

1.2.2 Извештај на предмети за кои се издадени правосилни и извршни Решенија на нотарски платен налог врз основа на веродостојна исправа, со цел спроведување присилно извршување пред надлежен извршител

Агенцијата за филм со цел приирање на средствата согласно издадените решенија со утврден надоместок, поведе и судски постапки кон правните лица кои немаат извршено навремена исплата на решенијата.

ПРЕДМЕТ 1: НПН бр.188/21 пред Нотар Лазар Козаровски од Скопје

Доверител: Агенција за филм на Република Северна Македонија, со седиште на ул.8 Март бр.4, со ЕМБС: 6256627, ЕДБ: 4030006644601, преку застапник Директор Бојан Лазаревски, преку полномошник Адвокат Таневски Лефко од Скопје, ул. Филип Втори Македонски бр.15/9, ЕМБС: 5556384, ЕДБ: 5030993152760, тел. 02/3128-159, е-маил: levko@unet.com.mk, Број на сертификат: 17d0be35e44e066e27a2929a89a47b8d

Должник: Трговско радиодифузно друштво Канал 21 ДООЕЛ Велес, со адреса на ул. „Алексо Демниевски Бауман бр. 66/СРЦ 25ти Мај Велес, ЕМБС: 5675405, ЕДБ: 4004002113686, застапуван од управител Зоран Ставрев

Вредност: 5.564,00 денари.

Основ: Решение бр.03-985/3 од 22.05.2018 год

ПРЕДМЕТ 2: НПН бр.181/21 пред Нотар Лазар Козаровски од Скопје

Доверител: Агенција за филм на Република Северна Македонија, со седиште на ул.8 Март бр.4, со ЕМБС: 6256627, ЕДБ: 4030006644601, преку застапник Директор Бојан Лазаревски, преку полномошник Адвокат Таневски Лефко од Скопје, ул. Филип Втори Македонски бр.15/9, ЕМБС: 5556384, ЕДБ: 5030993152760, тел. 02/3128-159, е-маил: levko@unet.com.mk, Број на сертификат: 17d0be35e44e066e27a2929a89a47b8d

Должник: Трговско радиодифузно друштво телевизија КОБРА ДОО Радовиш, со седиште на ул. Бул. Александар Македонски бр.18, Општина Радовиш, со жиро сметка 200000016529374, депонент: НЛБ Тутунска Банка АД СКОПЈЕ ЕМБС: 4700309, ЕДБ: 4023993106040, застапуван од управител Ленче Литајковска

Вредност: 20.561,00 денари.

Основ: Решение бр.03-712/3 од 04.04.2018 год

ПРЕДМЕТ 3: НПН бр.184/21 пред Нотар Лазар Козаровски од Скопје

Доверител: Агенција за филм на Република Северна Македонија, со седиште на ул.8 Март бр.4, со ЕМБС: 6256627, ЕДБ: 4030006644601, преку застапник Директор Бојан Лазаревски, преку полномошник Адвокат Таневски Лефко од Скопје, ул. Филип Втори Македонски бр.15/9, ЕМБС: 5556384, ЕДБ: 5030993152760, тел. 02/3128-159, е-маил: levko@unet.com.mk, Број на сертификат: 17d0be35e44e066e27a2929a89a47b8d

Должник: Трговско радиодифузно друштво ТВ Коха Меваип ДООЕЛ Тетово, со адреса ГТЦ Триада, 2-ри кат лок.77 Тетово со жиро Сметка 000290400000136219 депонент: ТТК Банка АД Скопје ЕМБС: 4961544, ЕДБ: 4028995108379 застапуван од управител Меваип Абдиу

Вредност: 54.807,00 денари.

Основ: Решение бр.03-663/8 од 24.04.2018 год

ИСПЛАТЕН ГЛАВНИОТ ДОЛГВО ЦЕЛОСТ, БЕЗ КАМАТА !!!

ПРЕДМЕТ 4: НПН бр.185/21 пред Нотар Лазар Козаровски од Скопје

Доверител: Агенција за филм на Република Северна Македонија, со седиште на ул.8 Март бр.4, со ЕМБС: 6256627, ЕДБ: 4030006644601, преку застапник Директор Бојан Лазаревски, преку полномошник Адвокат Таневски Лефко од Скопје, ул. Филип Втори Македонски бр.15/9, ЕМБС: 5556384, ЕДБ: 5030993152760, тел. 02/3128-159, е-маил: levko@unet.com.mk, Број на сертификат: 17d0be35e44e066e27a2929a89a47b8d

Должник: Трговско радиодифузно друштво Топестрада ДООЕЛ Тетово, со адреса на ул. Беличица бр.29 Тетово, ЕМБС:7105479, ЕДБ: 4028016528400, застапуван од управител Јашар Сејдија

Вредност: 1.108,00 денари.

Основ: Решение бр.03-672/1 од 28.03.2018 год

ПРЕДМЕТ 5: НПН бр.173/21 пред Нотар Лазар Козаровски од Скопје

Доверител: Агенција за филм на Република Северна Македонија, со седиште на ул.8 Март бр.4, со ЕМБС: 6256627, ЕДБ: 4030006644601, преку застапник Директор Бојан Лазаревски, преку полномошник Адвокат Таневски Лефко од Скопје, ул. Филип Втори Македонски бр.15/9, ЕМБС: 5556384, ЕДБ: 5030993152760, тел. 02/3128-159, е-маил: levko@unet.com.mk, Број на сертификат: 17d0be35e44e066e27a2929a89a47b8d

Должник: Трговско радиодифузно друштво Г-ТВ Телевизија ДООЕЛ Гостивар со адреса на ул.Браќа Гиноски бр.75 лок.23 Гостивар ЕМБС: 6846335, ЕДБ: 4007013514223, застапуван од управител Блерим Мустафи

Вредност: 22.493,00 денари.

Основ: Решение бр.03-668/1 од 28.03.2018 год.
Решение бр.03-865/3 од 07.05.2018 год

ПРЕДМЕТ 6: НПН бр.175/21 пред Нотар Лазар Козаровски од Скопје

Доверител: Агенција за филм на Република Северна Македонија, со седиште на ул.8 Март бр.4, со ЕМБС: 6256627, ЕДБ: 4030006644601, преку застапник Директор Бојан Лазаревски, преку полномошник Адвокат Таневски Лефко од Скопје, ул. Филип Втори Македонски бр.15/9, ЕМБС:

5556384, ЕДБ: 5030993152760, тел. 02/3128-159, е-маил: levko@unet.com.mk, Број на сертификат: 17d0be35e44e066e27a2929a89a47b8d

Должник: Трговско радиодифузно друштво Телевизија Плус ДОО Куманово, со седиште на ул. Лесковачка бр. 17, Куманово, со жиро сметка: 000250001002872247, депонент: Шпаркасе Банка АД Скопје, ЕМБС: 7020830, ЕДБ: 4017015527271, застапуван од управител Драган Ивановски

Вредност: 21.551,00 денари.

Основ: Решение бр.03-797/3 од 23.04.2018 год

ПРЕДМЕТ 7: НПН бр.176/21 пред Нотар Лазар Козаровски од Скопје

Доверител: Агенција за филм на Република Северна Македонија, со седиште на ул.8 Март бр.4, со ЕМБС: 6256627, ЕДБ: 4030006644601, преку застапник Директор Бојан Лазаревски, преку полномошник Адвокат Таневски Лефко од Скопје, ул. Филип Втори Македонски бр.15/9, ЕМБС: 5556384, ЕДБ: 5030993152760, тел. 02/3128-159, е-маил: levko@unet.com.mk, Број на сертификат: 17d0be35e44e066e27a2929a89a47b8d

Должник: Трговско радиодифузно друштво Јован Трпески ТВ МОРИС ДООЕЛ Охрид, со седиште на ул. Градско Пазариште бр. 20, Охрид, со жиро сметка: 000200000034457011, депонент: Стопанска Банка АД Скопје, ЕМБС: 5449537, ЕДБ: 4020000125011, застапуван од управител Јован Трпески

Вредност: 5.825,00 денари.

Основ: Решение бр.03-831/3 од 27.04.2018 год

ПРЕДМЕТ 8: НПН бр.178/21 пред Нотар Лазар Козаровски од Скопје

Доверител: Агенција за филм на Република Северна Македонија, со седиште на ул.8 Март бр.4, со ЕМБС: 6256627, ЕДБ: 4030006644601, преку застапник Директор Бојан Лазаревски, преку полномошник Адвокат Таневски Лефко од Скопје, ул. Филип Втори Македонски бр.15/9, ЕМБС: 5556384, ЕДБ: 5030993152760, тел. 02/3128-159, е-маил: levko@unet.com.mk, Број на сертификат: 17d0be35e44e066e27a2929a89a47b8d

Должник: Трговско радиодифузно друштво Телевизија КАНАЛ 8 ДООЕЛ Кочани, со адреса на ул.Гоце Делчев бр.10А Кочани ЕМБС: 6420583, ЕДБ: 4013008502888, застапуван од управител Тони Ајтовски

Вредност: 29.406,00 денари.

Основ: Решение бр.03-1270/1 од 24.07.2018 год.
Решение бр.03-662/1 од 28.03.2018 год.

ПРЕДМЕТ 9: НПН бр.177/21 пред Нотар Лазар Козаровски од Скопје

Доверител: Агенција за филм на Република Северна Македонија, со седиште на ул.8 Март бр.4, со ЕМБС: 6256627, ЕДБ: 4030006644601, преку застапник Директор Бојан Лазаревски, преку полномошник Адвокат Таневски Лефко од Скопје, ул. Филип Втори Македонски бр.15/9, ЕМБС: 5556384, ЕДБ: 5030993152760, тел. 02/3128-159, е-маил: levko@unet.com.mk, Број на сертификат: 17d0be35e44e066e27a2929a89a47b8d

Должник: Трговско радиодифузно друштво КЛАН МАКЕДОНИЈА ДООЕЛ Тетово, со адреса на ул.Илинденска бр.4 лок.18 Тетово, со ЕМБС:7180845, ЕДБ: 4028017531162, застапуван од управител Еглантина Ламај

Вредност: 34.293,00 денари.

Основ: Решение бр.03-779/2 од 17.04.2018 год.

ПРЕДМЕТ 10: НПН бр.174/21 пред Нотар Лазар Козаровски од Скопје

Доверител: Агенција за филм на Република Северна Македонија, со седиште на ул.8 Март бр.4, со ЕМБС: 6256627, ЕДБ: 4030006644601, преку застапник Директор Бојан Лазаревски, преку полномошник Адвокат Таневски Лефко од Скопје, ул. Филип Втори Македонски бр.15/9, ЕМБС: 5556384, ЕДБ: 5030993152760, тел. 02/3128-159, е-маил: levko@unet.com.mk, Број на сертификат: 17d0be35e44e066e27a2929a89a47b8d

Должник: Трговско радиодифузно друштво Телевизија ЕРА ДООЕЛ Скопје, со адреса на ул. Џон Кенеди бр.9А Скопје Чайр, ЕМБС: 5224195, ЕДБ: 4030998349401, застапуван од управител Мухамер Беќири

Вредност: 51.841,00 денари.

Основ: Решение бр.03-1045/5 од 07.06.2018 год.

ПРЕДМЕТ 11: НПН бр.183/21 пред Нотар Лазар Козаровски од Скопје

Доверител: Агенција за филм на Република Северна Македонија, со седиште на ул.8 Март бр.4, со ЕМБС: 6256627, ЕДБ: 4030006644601, преку застапник Директор Бојан Лазаревски, преку полномошник Адвокат Таневски Лефко од Скопје, ул. Филип Втори Македонски бр.15/9, ЕМБС: 5556384, ЕДБ: 5030993152760, тел. 02/3128-159, е-маил: levko@unet.com.mk, Број на сертификат: 17d0be35e44e066e27a2929a89a47b8d

Должник: Трговско друштво за радиодифузна дејност ТВ ШУТЕЛ ДООЕЛ Скопје, со адреса на ул. „Че Гевара“ бр.37 Скопје со жиро сметка 000210051232080152 депонент: НЛБ

Тутунска Банка АД Скопје ЕМБС: 5123208, ЕДБ: 4030996276270 застапуван од управител Мери Јаневска

Вредност: 14.437,00 денари.

ПРЕДМЕТ 12: НПН бр.170/21 пред Нотар Лазар Козаровски од Скопје

Доверител: Агенција за филм на Република Северна Македонија, со седиште на ул.8 Март бр.4, со ЕМБС: 6256627, ЕДБ: 4030006644601, преку застапник Директор Бојан Лазаревски, преку полномошник Адвокат Таневски Лефко од Скопје, ул. Филип Втори Македонски бр.15/9, ЕМБС: 5556384, ЕДБ: 5030993152760, тел. 02/3128-159, е-маил: levko@unet.com.mk, Број на сертификат: 17d0be35e44e066e27a2929a89a47b8d

Должник: Трговско радио дифузно друштво ТВ-ЕДО ДООЕЛ Скопје, со седиште на ул. 4 бр. 14, с. Љубин - Сарај во Скопје, со жиро сметка: 300000000723753, депонент: Комерцијална Банка АД Скопје, ЕМБС: 5007321, ЕДБ: 4030995109558, застапуван од управител Енис Бабичич од Скопје.

Вредност: 41.111,00 денари.

Основ: Решение бр.03-1264/1 од 24.07.2018 год.
Решение бр.03-1412/1 од 23.11.2017 год.

ПРЕДМЕТ 13: НПН бр.190/21 пред Нотар Лазар Козаровски од Скопје

Доверител: Агенција за филм на Република Северна Македонија, со седиште на ул.8 Март бр.4, со ЕМБС: 6256627, ЕДБ: 4030006644601, преку застапник Директор Бојан Лазаревски, преку полномошник Адвокат Таневски Лефко од Скопје, ул. Филип Втори Македонски бр.15/9, ЕМБС: 5556384, ЕДБ: 5030993152760, тел. 02/3128-159, е-маил: levko@unet.com.mk, Број на сертификат: 17d0be35e44e066e27a2929a89a47b8d

Должник: Трговско радиодифузно друштво ТВ Шења ДООЕЛ Скопје, Скопје со адреса на ул. Џон Кенеди бр.9А Скопје ЕМБС: 7035403, ЕДБ: 4082015515059, застапуван од управител Мухамер Беќири

Вредност: 193.494,00 денари.

Основ: Решение бр.03-776/3 од 12.04.2017г.
Решение бр..03-1079/5 од 12.07.2018 год

ПРЕДМЕТ 14: НПН бр.189/21 пред Нотар Лазар Козаровски од Скопје

Доверител: Агенција за филм на Република Северна Македонија, со седиште на ул.8 Март бр.4, со ЕМБС: 6256627, ЕДБ: 4030006644601, преку застапник Директор Бојан Лазаревски, преку полномошник Адвокат Таневски Лефко од Скопје, ул. Филип Втори Македонски бр.15/9, ЕМБС:

5556384, ЕДБ: 5030993152760, тел. 02/3128-159, е-маил: levko@unet.com.mk, Број на сертификат: 17d0be35e44e066e27a2929a89a47b8d

Должник: Радиодифузно друштво НАША ТВ ДООЕЛ Скопје, со адреса на ул. Милан Мијалковиќ бр.54 Кисела Вода Скопје, ЕМБС: 6405916, ЕДБ: 4030008043664, застапуван од управител Ристо Гоговски

Вредност: 11.355,00 денари.

Основ: Решение бр.03-808/3 од 23.04.2018 год.

ПРЕДМЕТ 15: НПН бр.171/21 пред Нотар Лазар Козаровски од Скопје

Доверител: Агенција за филм на Република Северна Македонија, со седиште на ул.8 Март бр.4, со ЕМБС: 6256627, ЕДБ: 4030006644601, преку застапник Директор Бојан Лазаревски, преку полномошник Адвокат Таневски Лефко од Скопје, ул. Филип Втори Македонски бр.15/9, ЕМБС: 5556384, ЕДБ: 5030993152760, тел. 02/3128-159, е-маил: levko@unet.com.mk, Број на сертификат: 17d0be35e44e066e27a2929a89a47b8d

Должник: Трговско радиодифузно друштво ДИБРА ТВ ДООЕЛ Дебар со адреса на ул.Атанасие Илиќ бб Дебар ЕМБС: 6639704, ЕДБ: 4008010501100, застапуван од управител Рехане Лела

Вредност: 19.939,00 денари.

Основ: Решение бр.03-864/3 од 07.05.2018 год.

Решение бр.03-707/4 од 12.04.2017 год.

Решение бр.03-707/3 од 31.03.2017 год.

ПРЕДМЕТ 16: НПН бр.172/21 пред Нотар Лазар Козаровски од Скопје

Доверител: Агенција за филм на Република Северна Македонија, со седиште на ул.8 Март бр.4, со ЕМБС: 6256627, ЕДБ: 4030006644601, преку застапник Директор Бојан Лазаревски, преку полномошник Адвокат Таневски Лефко од Скопје, ул. Филип Втори Македонски бр.15/9, ЕМБС: 5556384, ЕДБ: 5030993152760, тел. 02/3128-159, е-маил: levko@unet.com.mk, Број на сертификат: 17d0be35e44e066e27a2929a89a47b8d

Должник: Трговско радиодифузно друштво ТВ Гурра ДООЕЛ Кичево со седиште на ул.Бул. Ослободување бр.9 Кичево, ЕМБС :5225159, ЕДБ 401298112403, застапуван преку Мерита Адиљи

Вредност: 27.907,00 денари.

Основ: Решение бр.03-665/1 од 28.03.2018 год.

Решение бр.03-666/4 од 11.04.2018 год.

1.5 Соработка со други чинители во филмската дејност и институции во РМ во областа на надлежностите на Агенцијата за фильм

1. Финансиска помош на филмски работници за време на вонредна состојба

Агенцијата за фильм, врз основа на Уредба со законска сила на Влада на РСМ (бр. 1840, Сл. весник бр. 139 /2020, од 28.05.2020 г.) и Одлука на Влада на РСМ за финансиска поддршка на филмски работници (Одлука бр. 4044, Службен весник 297/2020, од 15.12.2020 г.) објави два Јавни повика (2020 и 2021) за финансиска поддршка на филмските работници за време на вонредна состојба.

Во два рока, пет члена Комисија, составена од два члена делегирани од страна на ДФРСМ и три члена од редот на вработените во Агенцијата ги спроведе повиците и донесе Одлуки за финансиска поддршка на филмски работници погодени од здравствено-економската криза предизвикана од вирусот COVID-19 кои ги проследи до Генерален Секретаријат на Влада на Република Северна Македонија.

Прв рок: Предмет на финансиска поддршка беше исплата на финансиски средства за месеците април и мај 2020 година, во месечен нето износ од 14.500 денари по месец, согласно Уредба со законска сила бр.1840, Сл. весник бр. 139 /2020, од 28.05.2020 г. Повикот е спроведен завршно со 15.07.2020 г., согласно Записник од Комисијата за одлучување за користење на финансиска поддршка на филмски работници (02-969/18 од 15.07.2020 г.)

Втор рок: Предмет на финансиската поддршка беше исплата на финансиски средства за период од три месеци, во месечен нето износ од 14.500,00 денари, 18.000,00 денари односно 21.500,00 денари, согласно висината на остварениот приход од став 3 алинеја 5 од Одлука бр. 4044, Службен весник 297/2020, од 15.12.2020 г. Повикот е спроведен завршно со 21.01.2021 г., согласно Записник од Комисијата за проверка на точноста на податоците за користење на финансиска поддршка на филмски работници (05-1/9 од 21.01.2021 г).

Табеларен приказ на вкупно пријавени и одобрени барања и средства:

Рок	Вкупно пријавени барања	Вкупно одобрени барања	Вкупно одобрени средства
Прв рок	90	61	2.653.500
Втор рок	51	28	1.711.500
Вкупно	141	89	4.365.000

Комисијата за проверка на податоците во двата рока донесе вкупно 89(осумдесет и девет) Решенија за исплата на финансиска помош на филмски работници погодени од здравствено-економската криза предизвикана од вирусот COVID-19. Решенијата се потпишани од директор и истите, согласно Одлуките беа проследени до Генерален Секретаријат на Влада на Република Северна Македонија, кој ги направи исплатите.

2. Договор помеѓу Владата на РСМ и Владата на Француската Република кој се однесува на филмската копродукција

Во соработка помеѓу Министерството за надворешни работи и Агенцијата за фильм беа завршени сите активности поврзани со потпишување на овој договор кој се однесува на филмска копродукција, како

и декември 2021 година беше донесен Закон за ратификација на Договор помеѓу Владата на РСМ и Владата на Француската Република кој се однесува на филмската копродукција (заедно со анекс) (Службен весник на РСМ бр.279/21 од 15.12.2021 год.).

Договорот се однесува на филмската копродукција помеѓу двете земји, во кој надлежни институции се Агенцијата за филм на Република Северна Македонија и Францускиот Национален центар за кинематографија и анимирани слики. Една од предностите кои ги нуди овој договор се што идна француско-македонска копродукција ќе може да побара поддршка во Франција исто како да е француски филм и со истиот се овозможува продлабочување и интензивирање на француско-македонската соработка во областа на филмот. Надлежни институции кои го спроведуваат Договорот се Национален центар за кинематографија и анимирани слики – Р. Франција, и Агенција за филм – Р. Северна Македонија и истите се задолжени за обезбедување на баланс во техничкиот и уметничкиот удел во филмските дела реализирани како копродукции.

Овој Договор е склучен на неопределено време помеѓу Француската Република и Република Северна Македонија.

3. Работна група за изработка на закон за измени и дополнувања на Законот за филмската дејност во делот на правото на поврат – формирање согласно Извадок од Нацрт-записник бр. 40-4228/1 од 4.05.2021 год.

Согласно Информацијата за дополнителни средства во делот на мерката за поттикнување на вложувања во филмски, односно телевизиски проект – право на поврат и одобрување на право на поврат за пост-продукциски услуги планирани да се реализираат во Р.С Македонија 2021. доставена од Агенцијата за филм до Владата на РСМ, произлегоа насоки за формирање на работна групата која беше насочено да биде формирана од повеќе институции. На 17.05.2021 год. беше одржан прв состанок и согласно направената белешка од Агенцијата за филм иако беа донесени одредени заклучоци поврзани со мерката правото на поврат (позитивни страни, слабости, можни насоки за подобрување на мерката), сепак истата не продолжи со својата работа. Причина не беше во целост формирана согласно насоките на Влада (до 31.12.2021 год. Министерството за финансии не номинираше свој претставник).

4. Учество на Агенција во проектот: „Техничка помош на Министерството за култура и одбрани специјализирани тела за спроведување на функционалната анализа на институциите (Technical Assistance to the Ministry of Culture and selected specialized bodies for carrying out a Functional Review of the Institutions)

Во текот на 2021 год. Агенцијата за филм активно преку свој номиниран претставник (Раководител на сектор за развој на филмската дејност) учествува во Проект „Техничка помош на Министерството за култура и одбрани специјализирани тела за спроведување на функционална анализа на институциите „ Проектот се имплементира од страна на PLANET во соработка со КЕА – финансиран од ЕУ за потребите Министерството за култура. Проект е насочен кон функционална анализа со цел институционално подобрување на воспоставени процеси и процедури во Министерството за култура, Управа за заштита на културно наследство и Агенција за филм. Проектот продолжува 2022 год.

5. Учество на Агенцијата преку номинирано лице во Обука за спроведување на реорганизација за целите на ИПА 2017 проект „Поддршка на државната реорганизација, – Проектот се имплементира од CRM- финансисан од ЕУ за потребите на Министерство за информатичко општество и администрација.

6. На иницијатива на Агенцијата за филм формирана Работна група за филмска писменост во рамките на Мрежата за медиумска писменост

Крајот на 2021 год., од страна на Агенцијата за филм која е членка на мрежата, како и надлежна институција која го поттикнува и го помага развојот на филмската дејност, беше иницирано формирање на работна група за филмска писменост.

Работната група за филмска писменост како дел од структурата на Мрежата за филмска писменост беше формирана на ден 27.12.2021 год.[1]. Координатор на Работната група е Агенцијата за филм, односно Раководител на сектор за развој на филмската дејност

Агенцијата за филм и Работната група за филмска писменост се залагаат преку своите активности, како и преку анализи, студии, предлози да поттикнат разговори со надлежни институции во делот на формалното образование (програмите за основно и средно училиште и програмите за ран развој) во нашата земја во кое филмот и филмското образование и писменост ќе бидат опфатени самостојно или како под множество на медиумското образование

2.ФИНАНСИСКА ПОДДРШКА ЗА ПРОЕКТИ ОД НАЦИОАНЛЕН ИНТЕРЕС ПРЕКУ ОБЈАВА НА КОНКУРСИ

2.1. Поддршка на проекти за производство на долгометражен и краткометражен игран, документарен и анимиран филм

2.1.1.Поддршка на проекти за производство на долгометражен и краткометражен игран, документарен и анимиран филм - Конкурс 2020 – втор рок/ одлучување по конкурс од 2020 во тековната 2021 год.

Во скlop на годишниот извештај за работата на Агенцијата за филм за 2021 г. е и годишниот Конкурс за финансирање на проекти за производство на долгометражен и краткометражен игран, документарен и анимиран филм за 2020 г. – втор рок, од причина што Одлуките за поддржани и прифатени проекти се донесоа во 2021 година. Годишниот Конкурс за 2020 г. Агенцијата за филм го објави на ден 15.01.2020г., а крајниот датум за пријава за вториот рок беше 03.08.2020 год

На вториот рок за пријава, во архивата на Агенцијата за филм пристигнаа 51(педесет и еден) филмски проект со мнозинско и малцинско учество во финансирањето од кои 33(триесет и три) се долгометражни, а 18(осумнаесет) се краткометражни филмски проекти.

По завршувањето на вториот рок за пријава Комисија за административна селекција именувана од директор со Решение 03-1567/1 од 28.12.2020 направи административна селекција и го спроведе Конкурсот, согласно Закон за филмска дејност и Правилник за поблиски критериуми и мерила за оцена на критериумите за финансирање на филмски проекти од национален интерес во филмската дејност. За оценка на оригиналноста, автентичноста и квалитетот на содржината на сценариото, односно оценка по член 3 од Правилникот, од страна на директор именувани беа филмски

рецензенти за сите категории на пријавен проекти со Решенија 03-248/1, 03-249/1, 03-250/1, 03-251/1, сите од 09.02.2021г.. Во понатамошниот тек на евалуација Комисијата, согласно Правилникот ги евалираше пријавените проекти по член 5, 6, 7, 8 како и по член 10, копродукциските проекти. За оценка на финансиските и оперативните планови и буџетот на пријавените проекти, односно евалуираја по член 9 од Правилникот, директорот именуваше финансиски советник со Решение 03-221/1 од 03.02.2021 г. Врз база на спроведената евалуација изгответи беа евалуациони листи кои се доставени на Филмски совет како основа на која беше формирано и Мислење за прифатени (02-543/8 од 25.03.2021г.) и Мислење за одбиени проекти (02-543/9 од 25.03.2021г.) Мислењата се проследија до директорот кој изготви Предлог до Управниот Одбор за прифатени/одбиени проекти.

Врз основа на член 21 став (1) алинеја 2 и член 30 став (1) од Законот за филмската дејност („Службен весник на Република Македонија“ бр. 82/13, 18/44, 44/14, 129/15, 152/15, 39/16, 58/16 и 11/18), Управниот одбор на Агенцијата за филм на седница одржана на 26.03.2021 година донесе Одлука за прифаќање на 17 проекти за кои беа доделени вкупно средства во износ од 74.900.000 денари по Конкурс за финансирање на проекти за производство на долгометражен и краткометражен игран, документарен и анимиран филм за 2020 година во втор рок на одлучување:

Долгометражни играни филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Дицеј Ахмед	Синема Футура / Иван Унковски	Георги М. Унковски	23.500.000
Потстанар	Сектор Фilm / Владимир Анастасов	Марко Ѓоковиќ	23.500.000

Долгометражни играни филмови - малцински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Рид	Круг Film / Дејан Крајчевски	Бруно Гамулин	4.000.000
Киука	Лист Продукција / Марија Димитрова	Костис Харамуданис	3.600.000
Мајка ми е космонаут	Дрим Фектори / Огнен Антов	Анди Делиана	2.000.000

Долгометражни документарни филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Глигоров	Круг Film / Дејан Крајчевски	Николче Поповски	3.000.000
Последниот каубој	Визиони плус / Сабедин Али	Себедин Али	5.000.000
Падот на Балканскиот сид	Ин дигитал	Кристина Атовска	2.000.000

Краткометражни играни филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Кучката	Фокус покус филмс / Дарко Попов	Тамара Котовска	1.600.000
Тале и корона	Продукција МС	Томислав Алексов	1.500.000
Огнен	Аудиохаус	Димитар Банов	1.200.000
Салман	Монаркиа	Ментор Нуредини, Шкипе Дука	1.000.000
Ни ваму ни таму	Пиреј Film	Надежда Панов	800.000

Сите сме папагали освен оние кои не се	Арка Медиа / Александар Зиков	Александар Карпузовски	800.000
Зеро	Алка Филмс / Александар Кардалевска	Васил Христов	800.000
Кутни	Контраст фильм / Златко Димески	Ангела Димеска	700.000
Големата ноќ	ОХО Продукција / Пеце Атанасовски	Батухан Ибраими	700.000

2.1.2. Поддршка на проекти за производство на долгометражен и краткометражен игран, документарен и анимиран филм - Конкурс 2021 – прв рок

Агенцијата за филм на Република Северна Македонија на ден 30-31.01.2021 година го објави годишниот Конкурс за финансирање на проекти за производство на долгометражен и краткометражен игран, документарен и анимиран филм. За 2021 г. Конкурсот беше отворен во текот на целата година, со два крајни рока за пријава (прв рок – 31.03.2021 г., втор рок – 31.08.2021 г.).

По објавениот Конкурс, во првиот рок за пријава, во архивата на Агенцијата за филм пристигнаа вкупно 53 (педесет и три) филмски проекти со македонски мнозински и малцински удел во финансирањето, од кои 36 (триесет и шест) се долгометражни, а 17 (седумнаесет) се краткометражни филмски проекти.

По завршувањето на првиот рок за пријава Комисија за административна селекција именувана од директор со Решение 03-649/1 направи административна селекција и го започна процесот на спроведување на Конкурсот, согласно Закон за филмска дејност и Правилник за поблиски критериуми и мерила за оцена на критериумите за финансирање на филмски проекти од национален интерес во филмската дејност. За оценка на оригиналноста, автентичноста и квалитетот на содржината на сценариото, односно оценка по член 3 од Правилникот, од страна на директор именувани се филмски рецензенти за сите категории на пријавен проекти со Решенија 03-793/1, 03-794/1, 03-795/1, 03-796/1, сите од 11.05.2021 г. и 03-982/1 од 28.06.2021 г.. Во понатамошниот тек на евалуација Комисијата, согласно Правилникот ги евалираше пријавените проекти по член 5, 6, 7, 8 како и по член 10, копродукциските проекти. За оценка на финансиските и оперативните планови и буџетот на пријавените проекти, односно евалуираја по член 9 од Правилникот, директорот именуваше финансиски советник со Решение 03-221/1 од 03.02.2021 г. Врз база на спроведената евалуација изготвени се евалуациони листи кои се доставени на Филмски совет како основа на која беше формирано и Мислење за прифатени (02-1018/12 од 30.06.2021 г.) и Мислење за одбиени проекти (02-1018/11 од 30.06.2021 г.) кои се проследија до директорот за да изготви Предлог за прифатени/одбиени проекти и да го достави до Управниот одбор за истиот да донесе Одлука за прифатени/одбиени проекти.

Врз основа на член 21 став (1) алинеја 2 и член 30 став (1) од Законот за филмската дејност („Службен весник на Република Македонија“ бр. 82/13, 18/44, 44/14, 129/15, 152/15, 39/16, 58/16 и 11/18) и „Службен весник на Република Северна Македонија“ бр. 275/19, Управниот одбор на Агенцијата за филм на седница одржана на 23.07.2021 година донесе Одлука за прифаќање на 21 проект за кои беа доделени вкупно средства во износ од 71.400.000 денари по Конкурс за финансирање на проекти за производство на долгометражен и краткометражен игран, документарен и анимиран филм за 2021 година во прв рок на одлучување:

Долгометражни играли филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
19	Црна Мачка Проедукција	Косара Митиќ	23.000.000
Мравките владеат со светот	Тајм Лапс	Марјан Гавриловски	15.000.000

Долгометражни играли филмови - малцински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Павилјон	Круг Фilm	Дино Мустафиќ	3.500.000
Планета 7693	Скопје Filmcs Студио	Гојко Беркуљан	3.000.000
Овде се танцува со сенките	Дардания фilm	Плутон Васи	3.000.000
Дебора	Машина Продакшн	Арлинда Морина	2.000.000

Долгометражни документарни филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Игла	Моуви М Продакшн	Мерита Сали	2.500.000
Дневник по многу години	Контраст фilm	Никола Калајџиски	2.000.000

Долгометражни документарни филмови - малцински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Долината на Шарко	ППФП	Петра Селишкар	3.000.000
Крилја и тло	Минимал Колектив	Стефан Малешевиќ	1.500.000

Краткометражни играли филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Камера	ГО & ЛИ Фilm	Буњамин Куртиши	2.500.000
Раѓање	ДНФ Filmcs	Милена Винитман	1.500.000
Досие иднина	Слобода Film	Гоце Трајковски	900.000
Имиња	Арт Проект Лаб	Јане Спасиќ	800.000
Так - так	Реал Film Продакшн	Јане Алтипармаков	800.000
Мажка	Скорпион Filmcs	Ѓорѓи Лазов	700.000

Краткометражни документарни филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Жмурка	Евроартист	Ана Алексовска	1.000.000
Дас е докажам себе си	Еклипс 92	Решат Камбери	900.000
Градина	ОХО Продукција	Бојан Тантуровски	800.000

Краткометражни анимирани филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Бирократки приказни	Флип Бук	Лист Продукција	2.000.000
Биби и боби во езерските длабочини	Продукција светот на Биби	Никола Чикос	1.000.000

2.1.3. Поддршка на проекти за производство на долгометражен и краткометражен игран, документарен и анимиран филм - Конкурс 2021 – втор рок

По објавениот годишен Конкурс (30-31.01.2021 година), во вториот рок на одлучување, во архивата на Агенцијата за филм пристигнаа вкупно 53 (педесет и три) филмски проекти со македонски мнозински и малцински удел во финансирањето, од кои 35 се долгометражни и 18 краткометражни. По завршувањето на вториот рок за пријава Комисија за административна селекција именувана од директор со Решение 03-1285/1 од 10.09.2021 г. направи административна селекција и го започна процесот на спроведување на Конкурсот, согласно Закон за филмска дејност и Правилник за поблиски критериуми и мерила за оцена на критериумите за финансирање на филмски проекти од национален интерес во филмската дејност. За оценка на оригиналноста, автентичноста и квалитетот на содржината на сценариото, односно оценка по член 3 од Правилникот, од страна на директор именувани се филмски рецензенти за сите категории на пријавен проекти со Решенија 03-1389/1 од 28.09.2021 г., 03-1425/1, 03-1426/1, 03-1427/1, сите од 08.10.2021 г. Во понатамошниот тек на евалуација Комисијата, согласно Правилникот ги евалираше пријавените проекти по член 5, 6, 7, 8 како и по член 10, копродукциските проекти. За оценка на финансиските и оперативните планови и буџетот на пријавените проекти, односно евалуираја по член 9 од Правилникот, директорот именуваше финансиски советник со Решение 03-221/1 од 03.02.2021 г. Врз база на спроведената евалуација изгответи се евалуациони листи кои се доставени на Филмски совет како основа на која беше формирано и Мислење за прифатени (02-1622/2 од 17.12.2021 г.) и Мислење за одбиени проекти (02-1622/1 од 17.12.2021 г.) кои се проследија до директорот за да изготви Предлог за прифатени/одбиени проекти и да го достави до Управниот одбор за истиот да донесе Одлука за прифатени/одбиени проекти.

Врз основа на член 21 став (1) алинеја 2 и член 30 став (1) од Законот за филмската дејност („Службен весник на Република Македонија“ бр. 82/13, 18/44, 44/14, 129/15, 152/15, 39/16, 58/16 и 11/18) и „Службен весник на Република Северна Македонија“ бр. 275/19, Управниот одбор на Агенцијата за филм на седница одржана на 17.12.2021 година донесе Одлука за прифаќање на 13 проекти за кои беа доделени вкупно средства во износ од 50.550.000 денари по Конкурс за финансирање на проекти за производство на долгометражен и краткометражен игран, документарен и анимиран филм за 2021 година во втор рок на одлучување:

Долгометражни играни филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Тајната на голиот рид	Сити Стар Продукција	Игор Алекссов	15.000.000
Паркот	Визиони Плус	Сабедин Али	15.000.000

Долгометражни играни филмови - малцински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Набљудување	Кавал филм	Јанес Бургер	3.500.000

Долгометражни документарни филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
75 години Вардар филм	Галактика пикчуес	Владимир Блажевски	2.500.000

Долгометражни документарни филмови - малцински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Патување пеш	ОХО Продукција	Тамара Котевска	4.200.000
Последниот каубој	Круг Филм	Тадеј Чатер	2.500.000
Една звезда што умира	Машина Продакшн	Теа Лукач	1.000.000

Краткометражни играчки филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Прошетка	Три точки	Елеонора Венинова	950.000
Мала шага	ДНФ Филмс	Трифун Станиковски	900.000
Снеилс	Блу Клауд	Дејан Јованов	900.000
Тетка Божана	ДААН Продукција	Небојша Јовановиќ	700.000

Краткометражни документарни филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
За тебе	Севен	Фидуш Ђамили	900.000

Краткометражни анимирани филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Износ на поддршка (МКД)
Небиднина	Флип Бук	Жарко Иванов, Иван Ивановски, Владимир Лукаш, Крсте Господиновски	2.500.000

2.2. Поддршка на проекти за организирање на домашни фестивали и на други филмски манифестации од меѓународен карактер

Врз основа на Конкурсот за поддршка на проекти од национален интерес за организација на филмски фестивали и манифестации во 2021г. објавен на 22.01.2021г. беа пријавени вкупно триесет и три проекти. Врз основа на спроведена постапка за евалуација (Записник за административна селекција бр.08-332/1 од 22.02.2021г., Мислење за прифаќање на проекти бр.02-449/28 од 19.03.2021г. и Мислење за неприфаќање на проекти бр.02-449/29 од 19.03.2021г.) на 23.03.2021г., од страна на Управниот Одбор на Агенцијата беа донесени поединечни Одлуки за финансирање на вкупно дваесет филмски фестивали и манифестации за реализација во 2021 година за кои беа доделени вкупно средства во износ од 22.200.000 денари.

Во табеларниот приказ подолу, наведени се поддржаните проекти за организација на филмски фестивали и манифестации од страна на Агенцијата за филм, со период на одржување и информација на начинот на кој биле организирани.

Наслов на фестивал	Организатор	Датум и начин на оддржување	Износ на поддршка (МКД)
Интернационален фестивал на филмска камера - Браќа Манаки (42.издание)	Друштво на филмските работници на Македонија	16 - 21 септември (класичен)	6.000.000
Фестивал на европски филм - СИНЕДЕЈС (20.издание)	ЈУ Младински Културен Центар	15 - 21 јули (класичен)	3.000.000
Меѓународен фестивал на креативен документарен филм Македокс (12.издание)	Здружение за промоција на документаристика Македокс Скопје	19 - 26 август (класичен)	3.000.000
Тетова Интернационал Филм Фестивал - ТИФОДА (10.издание)	Тетова Интернационал Филм Фестивал	28 август - 3 септември (класичен)	2.500.000
Филмски Фестивал за млади Џифони Македонија (9.издание)	Здружение за медиумска писменост Планет М	7 - 12 октомври (класичен)	1.200.000
Денови на македонскиот филм - Златна Рамка (3.издание)	Друштво на филмските работници на Македонија	25 - 27 јуни (класичен)	1.200.000
Фестивал на нов европски филм - Beach Film Festival (4.издание)	Пик Продукција	21 - 25 јули (класичен)	800.000
ЕХО - Фестивал на планинскиот филм (9. издание)	Здружение на графани за организација на фестивал АЛПНИЗАМ.ОРГ - Скопје	13 - 17 септември (класичен)	700.000
Филозофски Филмски Фестивал - ФФФ (11.издание)	Филозофско друштво на Македонија	27 мај - 3 јуни (класичен + виртуелен дел)	500.000
Галичник Филм Фестивал (2.издание)	Дарма Филм ДОО Скопје	5 - 8 август (класичен)	500.000
50 Години македонски анимиран филм	Друштво на филмските работници на Македонија	8 - 12 ноември (класичен)	500.000
Меѓународен филмски фестивал - Киненова (6.издание)	Арт Синема Скопје - Здружение за промовирање и развој на филмската уметност и култура	27 - 31 октомври (класичен)	400.000
Патувачки фестивал - Џифони Патува (9.издание)	Здружение за медиумска писменост Планет М	септември - октомври (класичен)	400.000
Патувачко кино Македокс (12.издание)	Здружение за промоција на документаристика Македокс Скопје	јуни, јули, септември (класичен)	300.000
Фестивал на ромски филм - Златно Тркало (18.издание)	Супер Продукција БТР ДООЕЛ Скопје	21 - 25 мај (класичен)	300.000
Фестивал на европски авторски анимиран филм "Flipbook Film Festival" (2.издание)	Флипбук ДООЕЛ	12 - 15 август (класичен + виртуелен дел)	250.000
Интернационален фестивал на аматерски документарен филм - КАМЕРА 300 (29.издание)	Кино видео клуб - Студио Милтон Манаки, Битола	29 - 30 октомври (класичен)	200.000
Меѓународен фестивал на етнолошки документарни филмови - Кратово 2021(10.издание)	Македонско етнолошко друштво	1 - 3 октомври (класичен)	180.000
Меѓународен СТУДЕНТСКИ фестивал за етнографски филм - ЕТНОФФ (7.издание)	Македонско студентско етнолошко друштво (МСЕД) - Скопје	16 - 23 октомври (класичен)	150.000
Државен фестивал на непрофесионален филм - ДФНФ (50.издание)	Кино сојуз на Македонија	1 - 2 октомври (класичен)	120.000

2.3. Поддршка доделена на Конкурс за поддршка на стручното и на професионално усвршување на кадри од областа на филмот

Врз основа на Конкурсот за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност, објавен на 22.01.2021г. за поддршка на стручното и на професионално усвршување на кадри од областа на филмот, кој е отворен во текот на целата година и се одлучува по доставено барање беа поддржани вкупно пет филмски професионалци за учество на тренинг програми и работилници согласно Одлуки бр.02-14/3 од 05.01.2021г., 02-1174/4 од 31.08.2021г., 02-1102/6 од 11.08.2021г. и 02-756/4 од 28.04.2021г.

За оваа намена во 2021 год. беа доделени вкупно средства во износ од 344.191 денари.

Назив на програмата	Учесник	Износ на поддршка (МКД)
Serial Eyes (Германија)	Андреј Илиевски Волкашин	184.500
Masterclass with Oscar winner Paweł Palikowskiby (Хрватска)	Елеонора Венинова	30.541
Filmski masterclass by Paweł Pawlikowski (Хрватска)	Наташа Петровиќ	30.750
BDC DISCOVERIES (Бугарија)	Анета Лешниковска	36.900
LIM - Less is More (Франција)	Марија Алчевска Петровска	61.500

3. Информации поврзани со МАКЕДОНСКИ НАЦИОНАЛНИ ФИЛМОВИ, МНОЗИНСКИ И МАЛЦИНСКИ КОПРОДУКЦИИ и позначајни проекти и активности меѓународно

3.1. Македонска премиера на национални филмови, мнозински и малцински копродукции

Во текот на 2021 година, во С. Македонија имаа премиера 12 филмови, чија реализација била финансиски поддржана од страна на Агенцијата за филм. Во продолжение се насловите на филмовите поделени по категории.

Долгометражни играчки филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Земји во копродукција	Времетраење
Исчезнатиот	АРБ Фilm ДООЕЛ Тетово	Арбен Тачи	МК / XK / AL	100'
Сестра	Лист продукција ДООЕЛ Скопје	Дина Дума	МК / XK / ME	90'
Сокриениот	Сејви продукција	Арсим Фазлија	МК	105'

Долгометражни играчки филмови - малцински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Земји во копродукција	Времетраење
Улиште	Црна мачка продукција ДООЕЛ Скопје	Блерта Башоли	XK / CH / MK / AL	84'
Застој	Сектор филм ДООЕЛ Скопје	Винко Модерндофер	SI / RS / MK	87'
Тамбурите	Круг филм ДООЕЛ	Станисав Томиќ	HR / SI / MK / RS	95'

Документарни филмови - национални филмови и мнозински копродукции

Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Земји во копродукција	Времетраење
Брод со бисери	ДЕА продукција	Александар Зиков	МК	73'
Краткометражни играли филмови - национални филмови и мнозински копродукции				
Наслов на Проект	Продуцент	Режисер	Земји во копродукција	Времетраење
Северен пол	Кино око ДООЕЛ Скопје	Марија Апчевска	МК / RS	15'
Проблемот на Тина	Партизанс ДООЕЛ Скопје	Радован Петровиќ	МК	15'
Денот кога сакав да умрам	Лавиринт филмска продукција	Петар Џуровски	МК	19'
Касапот	Сидор Продукција	Илчо Џаровски	МК	20'
Баскет	Сити стар продукција ДОО Скопје	Димитар Банов	МК	13'

3.2 ПРИКАЖУВАЊЕ НА МЕЃУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛИ НА МАКЕДОНСКИ НАЦИОНАЛНИ ФИЛМОВИ, МНОЗИНСКИ И МАЛЦИНСКИ КОПРОДУКЦИИ ПОДДРЖАНИ ОД СТРАНА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ И ОСВОЕНИ НАГРАДИ ВО 2021 ГОДИНА

Македонскиот филм продолжува да бележи успеси и по бурниот и неизвесен период кој ни го донесе здравствената криза. Оваа година имаме забележително присуство на филмски фестивали и освоени награди (со повеќе од 160 фестивали и освоени 60 меѓународни признанија и награди).

Годината ја започнавме со убави вести за селекцијата на филмот „Хомо“ (копродукција помеѓу С.Македонија, Србија, Бугарија, Косово и Словенија) на 51. издание на ИФФИ Гоа. По светската премиера во текот на 2021 година „Хомо“ беше прикажан на над десетина фестивали меѓу кои на Меѓународниот филмски фестивал во Нанси, Франција, Филмскиот фестивал во Лаваса, Индија каде Игор Иванов ја освои наградата за најдобра режија, како и две освоени награди на Festival del Cinema Europeo.

Малцинската копродукција „Барајќи ја Венера“ во режија на Норика Сефа (копродукција помеѓу Косово и С.Македонија) ја доживеа својата светска премиера на Меѓународниот фестивал во Ротердам, каде ја освои специјалната награда од жирито. Филмот ја доби и наградата за најдобар филм на Gbeck Future Film Festival. Низата успеси продолжи и со филмот „Улиште“ (копродукција помеѓу Косово, С.Македонија, Швајцарија и Албанија, македонски продуцент: Црна Мачка Продукција) кој освои 3 награди на најголемиот фестивал за независен авторски филм во САД „Санденс“, а влезе и во официјална селекција на долгометражни филмови на Европските филмски награди.

Филмот „Дедо и внук“ на режисерот Илија Пиперковски (копродукција помеѓу С.Македонија и Романија) и годинава продолжува со успешниот поход по награди. Истиот беше дел од селекцијата на фестивали во Буенос Аирес, Стокхолм, Осака, Далас, Рим, а ја понесе и наградата за најдобар странски филм на фестивалот за независен филм во Лондон.

„Исчезнатиот“ на Арбен Тачи (копродукција помеѓу С.Македонија, Косово и Албанија) кој својата премиера ја имаше оваа година влезе во официјална селекција на повеќе фестивали и освои награда за најдобра фотографија на фестивал во Истанбул, награда за најдобар дебитантски режисер на фестивалот на независен филм во Монтреал и награда за најдобар странски филм на фестивал во Швајцарија.

Краткометражниот филм „Змија“ на Андреј Волкашин се „закити“ со три награди – за најдобра режија, најдобро сценарио и најдобра актерка во споредна улога на Short Encounters International Film Festival а ја освои и главната награда на фестивал во Грција.

Филмот „Врба“ на Милчо Манчевски (копродукција помеѓу С. Македонија, Унгарија, Белгија) продолжува со интензивен фестивалски живот и две години после светската премиера. Досега, освои вкупно тринаесет награди и признанија, меѓу кои и најдобра режија на Реиндленс во Лондон, најдобар филм на Синеквест во Калифорнија, Сребрена палма во Валенсија, три награди и почесни признанија на Маратонскиот филмски фестивал во Атина и на „Европа околу Европа“ во Париз, а беше прикажан и на отворањето на Balkan Film festival во Рим, Италија.

Уште една потврда за континуираниот подем на македонската кинематографија во последните неколку години е фактот што оваа година македонски филм влезе во трка за Short Film Palme d'or за најдобар краткометражен филм на Кански филмски фестивал со филмот „Северен пол“ на режисерката Марија Апчевска. Самата селекција на Канскиот филмски фестивал претставува огромен успех за филмот како и за националната кинематографија. Филмот кој е во продукција на „Кино Око“ ја освои и главната награда на Bilbao International Documentary and Short Film Festival. Со оваа награда филмот се квалификуваше за наградата Оскар што ја доделува Американската академија за подвигни слики, наука и уметност (AMPAS) за 2023 година, а воедно е и кандидат за Европските филмски награди (EFA) за 2022 година.

Успешниот поход по награди продолжи со дебитантскиот долгометражен филм на Дина Дума „Сестри“ (копродукција помеѓу С. Македонија, Косово и Црна Гора) кој се „закити“ со специјална награда од жирито на Karlovy Vary International Film Festival каде ја доживеа својата интернационална премиера во програмата East of the West. Филмот „Сестри“ е и македонски национален кандидат за наградата Оскар за најдобар интернационален филм.

Од малцинските филмови кои несомнено ја обележаа годинава неизбежно е да се спомене и „Вера сонува за морето“ во режија на Калтрина Красники, копродукција помеѓу Косово, Албанија и Р.Северна Македонија (македонски продуцент: Дрим Фектори). Филмот влезе во официјална селекција на Филмскиот фестивал во Венеција каде се „закити“ со 2 награди а беше прикажан и на Thessaloniki International Film Festival каде доби специјално признание од жирито, додека филмот „Од рајот“ на режисерот Срѓан Драгојевиќ (копродукција помеѓу Србија, Германија, С. Македонија, Словенија, Хрватска, Црна Гора и Босна) својата светска премиера ја доживеа на престижниот филмски фестивал Локарно.

3.3 ПОЗНАЧАЈНИ ПРОЕКТИ И АКТИВНОСТИ НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ И МЕЃУНАРОДНИ АКТИВНОСТИ ВО ОРГАНИЗАЦИЈА / КО ОРГАНИЗАЦИЈА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ

1. Сара Климоска избрана како една од десетте европски актерски имиња – Shooting Star за 2021 година (февруари и јуни 2021г.)

European Film Promotion оваа година ја избра македонската актерка Сара Климоска како една од десетте европски актерски откритија – European Shooting Stars 2021. Оваа манифестација се одржува во рамките на Меѓународниот филмски фестивал во Берлин и важи за една од најпрепознатливите обележја на Берлинале, каде актерите кои се избрани имаат неверојатно искуство и можност за воспоставување на контакти со европски кастинг агенции, филмски професионалци и етаблирани

актери од Европа. Оваа година 24. издание на European Shooting Stars, се одржа дигитално во период од 23 до 25 февруари, една недела пред 71. издание на Берлинале.

Во оваа престижна селекција, Сара Климоска е избрана заедно со уште девет актерски имиња од Финска, Франција, Германија, Унгарија, Литванија, Ирска, Холандија, Португалија и Шведска, а поради нејзината улога во дебитантскиот филм на Игор Алексов – „Лена и Владимир”, во продукција на Минд Продукција.

Церемонијата за доделување на наградите се одржа на 14 јуни, непосредно пред проекцијата на филмот “I’m Your Man” во рамките физичкото издание на Берлинскиот филмски фестивал. Наградите ги додели Maria Schrader – која е во главна улога на филмот “I’m Your Man”, филм кој е добитник на Сребрена Мечка на Берлинскиот филмски фестивал. Агенцијата за филм е членка на European Film Promotion од 2009 година, а почнувајќи од 2018 година претставник во истата е Анита Стојческа.

2. Македонија на виртуелното издание на Европскиот филмски маркет во рамки на Берлинале (март, 2021)

****Промоција на најновото од македонската кинематографија***

Агенцијата за филм оваа година беше присутна во рамки на виртуелното издание на Европскиот филмски маркет, кој се одржа во период од 01-05 март (претставници од Агенцијата за филм беа Бојан Лазаревски, Директор, Анита Стојческа, Виш соработник за филмска дејност и Вероника Бучковска, Помлад соработник за филмска дејност). Оваа година поради пандемијата, значајниот европски филмски маркет на кој присуствуваат голем број од европските и светски филмски имиња се одвиваше во виртуелен формат. За таа цел, Агенцијата за филм закупи дигитален простор наменет за промоција на македонската кинематографија. На овој промотивен профил беа вклучени информации за институцијата но и она што може да го очекуваме во периодот што следи а се однесува на најновите остварувања кои во моментов се во завршна фаза на реализација.

3. Локација од Прилеп номинирана за најдобра европска локација (European Film Commissioners Network Location Award 2021)

Европската мрежа на филмски комисии (EUFCN) која е партнер на Европскиот филмски маркет, по четврти пат доделила награда за најдобра филмска локација (“Location award”), за локации кои се појавуваат во филмови од изминатата година. Ова е една до најважните награди за промоција на атрактивни локации за снимање на филмови. Како долгогодишна членка на Европската мрежа на филмски комисии, Агенцијата за филм за изминатата година го пријави прилепскиот регион, односно Мариово и Трескавец, атрактивните локации кои се појавуваат во филмот „Врба“ на Милчо Манчевски. Од вкупно 28 апликации, С. Македонија се наоѓа меѓу петте финалисти од Словачка, Германија, Италија и Литванија.

Ова е втора година по ред како нашата земја е дел од финалистите, по минатогодишната номинација на локацијата каде е снимен филмот „Медена земја“. Во месец март се одржа програмскиот дел Mix & Mingle во рамки на Европскиот филмски маркет каде беа презентирани 5те финалисти кои се во трка за наградата, продуцентите добија можност да ги претстават своите локации, како и виртуелно

да разменат искуства и да се запознаат меѓу себе, а сето тоа кулминираше со доделување на Location Award.

4. Учество во настанот „Европски ден на млада публика“ (април, 2021)

Агенцијата за фильм во соработка со Европската Филмска Академија по седми пат го организираше настанот „Европски ден на млада публика“ кој оваа година повторно се одвиваше во виртуелен формат. 60-тина деца од неколку основни училишта од Македонија на возраст од 12 до 14 години по седми пат се најдоа во улога на жири комисија за избор на најдобар Европски филм за млада публика. Поради актуелната ситуација, и оваа година целиот процес се одвиваше онлајн на веб платформата на EFA Young Audience Award. По проследувањето на филмовите, учесниците, како дел од европското жири, го дадоа својот глас за трите номинирани филмови: „Pinocchio“, „The Crossing“ и „Wolfwalkers“, и го избраа својот фаворит.

Во рамките на денот за оценување/гласање, основците имаа можност и директно да се запознаат со режисерите и актерите на филмовите, како и да разговараат и да ги споделат своите импресии со своите врсници – членови на жирито од 37 земји од Европа преку платформата International Chat Booth – Hello Europe. По сумирањето на резултатите од сите 38 земји од Европа, на 25. април во 19:00 часот онлајн на веб страната на Young Audience Award (<https://yaa.europeanfilmawards.eu>) се одржа и церемонијата за доделување на наградата за најдобар филм од млада публика. Младите од Европа за најдобар филм наменет за млада публика го избраа „The Crossing“ во режија на Johanne Helgeland. Организатор на настанот во Скопје е Агенцијата за филм, која учествува во оваа иницијатива од 2015 година. Проектен координатор на овој настан во нашата земја е Вероника Бучковска, Помлад соработник за филмска дејност.

5. „Северен пол“ на Марија Апчевска во официјална конкуренција на Канскиот филмски фестивал

Македонската кинематографија дел од престижниот Кански филмски фестивал и филмскиот маркет

Оваа година присуството на македонскиот филм на Канскиот филмски фестивал беше во поголем фокус особено поради фактот што оваа година за првпат имаме филм во официјална селекција – краткометражниот филм „Северен пол“ на Марија Апчевска, во продукција на Кино око а поддржан од Агенцијата за филм.

„Северниот пол“ својата светска премиера ја имаше на 16 јули, во салата „Дебиси“. На проекцијата присуствуваше и дел од екипата на филмот а по повод овој маркантен успех Агенцијата за филм организираше и коктел забава (на 15. јули) на која беа поканети соработници и претставници од европската и светската филмска индустрија кои беа присутни на Канскиот филмски фестивал. Ова е огромен успех за македонскиот филм и голем исчекор во неговото позиционирање на меѓународната филмска мапа. Овој успех на продуцентот и целокупната филмска екипа Агенцијата за филм го честиташе и преку официјална честитка во престижниот филмски магазин Variety (во печатеното дневно издание на магазинот на 10. јули).

Македонски фильмови на филмскиот маркет (Marche du film)

По паузата од една година, Агенцијата за филм повторно беше присутна на физичкото издание на филмскиот маркет во Кан каде со свој промотивен штанд континуирано врши промоција и презентација на македонската кинематографија во рамки на SEE Pavilion (павилјон на земјите од југоисточна Европа).

Во рамките на Филмскиот маркет се одржаа и проекции на два филма, „Денот на жената“ на Гоце Цветановски и „Снежана на крајот умира“ на Кристијан Ристески. На маркетот (06. -15. јули), Агенцијата за филм на Р.Северна Македонија, како и секоја година досега, ги презентира најновите филмови кои се во пост продукција или се завршени, најновите каталогози во кои се претставени сите нови филмски проекти реализирани во 2020 и 2021 година и филмови кои се во фаза на реализација, како и мерката за право на поврат на средства за снимање на странски продукции. Сите присутни на Филмскиот маркет кои го посетија павилијонот заинтересирани за потенцијални идни соработки и иницијативи, имаа можност да остварат состаноци со претставници од Агенцијата. Покрај промотивниот штанд, Агенцијата за филм беше паралелно присутна и на онлајн платформата на маркетот каде сите оние кои не беа во можност да присуствуваат на физичкото издание на маркетот имаа можност да ги проследат сите активности и информации преку виртуелната платформа Marche du film online. Од Агенцијата за филм на овој настан присуствуваа Бојан Лазаревски, Директор, Билјана Филиповска, Советник за меѓународна соработка, Анита Стојческа, Виш соработник за филмска дејност и Вероника Бучковска, Помлад соработник за филмска дејност.

6. „Жените кои ја обележаа 2021“ – иницијатива во организација на Агенција за филм

Филмската индустрија годинава бележи одлична динамика на продукција на филмувани дела. По тој основ, Агенцијата за филм ги издвои жените кои ја обележаа 2021 во македонската филмска индустрија со цел да се направи нивна промоција, да сеуважи нивниот труд и одлична работа која е поткрепена со селекции во официјалните програми на еминентни филмски фестивали, награди...

Теута Ајдини Јегени, Сара Клиmosка, Антонија Белазелкоска, Марија Апчевска, Дина Дума, Петра Селишкар, сестрите Митевски, Тамара Котевска се веќе препознатливи ликови во европската, па и светската кинематографија, поради што решивме да им дадеме признание, мотивација и дополнителен поттик. Вкупно осум недели се посветени за промоција на социјалните медиуми преку објавување на профилите на Агенција за филм со уникатниот дизајн на логотип (обележје на иницијативата) на почеток на секоја работна недела со истакнатите избранички. Позиционираме објави со конкретни рецензии од кај нас, но и од двете најважни филмски платформи Variety и Cineuropa. Се позиционираат фотографии и видео материјал од „red carpet“ моментите при учество на фестивалите, а се објавуваат и официјални трејлери. Секоја работна недела завршува со интервју со секоја од избраничките. Во зачетокот на 2021 г. планирано е целокупната иницијатива да се заокружжи со настан, односно трибина, каде говорнички ќе бидат жените кои се дел од оваа иницијатива, а кои ќе говорат на теми за присутноста на жените во филмот воопшто, но и за предизвиците кои допрва ќе следат во филмската индустрија.

7. „МакеКоПроДокс“ – Регионален форум за копродукција на документарен филм

Третото издание на МакеКоПроДокс форумот, се одржа од 23 до 25 август во рамките на индустрискиот дел на 12. издание на фестивалот МакеДокс, во ко-организација на Агенција за филм. Во рамки на форумот се одржа и состанок помеѓу претставниците од регионалните филмски центри со цел изнаоѓање на можни начини за соработка и воспоставување на мрежа на соработници од балканскиот регион како начин да се амортизираат последиците од кризата предизвикана од пандемијата. На сесиите беа претставени проблемите со кои се соочуваат регионалните земји со цел изнаоѓање на можни начини за нивно надминување, како и стандардизација на специфичните регулативи посветени на поддршка на развојот и производството на документарни филмови. Како завршен дел од форумот беше предвиден вебинар на кој се дискутираше за Договорот што Република С. Македонија го потпиша со Република Франција односно со францускиот Национален центар за кинематографија и подвигни слики како и погодностите кои истиот ги нуди за филмскиот сектор во земјата. Координатори на проектот од Агенцијата за филм се Анита Стојческа, Виш соработник за филмска дејност и вероника Бучковска, Помлад соработник за филмска дејност.

8. Балкански филмски фестивал во Рим, Италија (октомври 2021)

Во месец октомври во Рим се одржа Балкански филмски фестивал во организација на Италијанското министерство за културно наследство и за туризам, Италијанското здружение на филмска, аудиовизуелна и медиумска индустрија во соработка со филмските центри од земјите од регионот.

Фестивалот има за цел да ја приближи италијанската јавност до балканското филмско наследство, меѓу најразновидните во Европа, како и да ја промовира активната заедничка, мултилатерална соработка помеѓу регионалните центри. Фестивалот беше отворен со македонскиот филм „Врба“ во режија на Милчо Манчевски, проследен со интерактивна сесија на авторот со присутните гости на фестивалот.

9. Македонски филмови за прв пат прикажани на бразилската стриминг платформа *BELAS ARTES A LA CARTE*

Агенцијата за филм оствари соработка со Belas Artes A LA CARTE – стриминг платформа за прикажување на филмови, со седиште во Сао Паоло, Бразил со цел промоција на македонската кинематографија на територијата на Бразил. Во рамките на оваа соработка е предвидено прикажување на македонски филмови на територијата на Бразил како и дискусија за истите по нивното прикажување на You tube каналот на Belas Artes A LA CARTE.

Филмовите предвидено е да бидат прикажани како дел од недела на македонски филм која е предвидено да се реализира на почетокот на 2022 година.

10. Агенцијата за филм на форумот *Kids Kino Industry*

Kids Kino Industry е интернационален копродукциски форум кој се одржа во рамките на Меѓународниот филмски фестивал Kids Kino во период од 28. септември до 1. октомври, во Варшава, Полска.

Форумот е наменет за филмски професионалци, дистрибутери, селс агенти, киноприкажувачи, студенти, новинари и претставници од филмски институции кои имаат интерес за филмови и серии

наменети за деца и млади. Kids Kino Industry како дел од Меѓународниот филмски фестивал Kids Kino и заедно со Kids Kino.Lab е насочен кон развојот и дистрибуцијата на квалитетни содржини наменети за деца. Целта е на форумот е да се создаде место за средби на европски професионалци каде истите ќе можат да разменуваат идеи, искуства и ќе придонесат за развој на содржини наменети за младата публика. Оваа година на овој форум беа презентирани и проекти кои се поддржани од страна на Агенцијата за филм а се наменети за помладата публика („Јон Вардар против галаксијата“ и „Планета 7693“), а од Агенцијата за филм, на виртуелните настани присуствуваше и Анита Стојческа, Виш соработник за филмска дејност.

11. „Дигиталниот вкус на културата“- дигитална промоција на културната понуда од С. Македонија

„Дигиталниот вкус на културата“ е иновативниот план за дигитална промоција на богатата културна понуда на нашата земја. Програмата на платформата на гледачите им презентира повеќе играли и документарни филмови, театарски претстави и концерти. Така, тука се филмовите „Исцелител“ од Ѓорче Ставревски, „Врба“ на Милчо Манчевски, „Ефектот на среќата“ на Борјан Зафировски, „Незaborавна пролет во заборавено село“ на Куштрим Бектеши а во текот на септември, беа презентирани и „Медена земја“ и „Стела“ на Стојан Вујичиќ. Оваа презентација на културата е достапна за европските функционери што работат на македонското досие, за дипломатските претставништва на земјите членки на ЕУ, новинарите што пишуваат за нашата земја но и за дијаспората во Белгија. Платформата може да се гледа само во Белгија поради авторските права за некои од филмовите.

Реализацијата на овој проект беше овозможена со помош и поддршка од Министерството за култура и Министерството за надворешни работи, Агенцијата за филм, продуцентите и авторите на играните филмови, Музејот на македонската борба, Филхармонијата, Танец, Албанскиот ансамбл за песни и ора, Албанскиот и Драмскиот театар.

12. Вонредно собрание на членките на SEE Cinema Network

Во месец ноември во онлајн формат се одржа вонредно Генерално собрание на сите активни членки на мрежата на земји од Југоисточна Европа (SEE Cinema Network) каде се дискутираше и се одлучуваше за прифаќање на новите членови предложени од страна на 10. националните филмски центри-членки на мрежата. Од страна на Агенцијата за филм, која е членка на оваа мрежа, беа предложени и прифатени тројца нови членови (Бојан Лазаревски, Директор, Анита Стојческа, Виш соработник за филмска дејност и Вероника Бучковска, Помлад соработник за филмска дејност).

Целта на мрежата е да го поттикне развојот на соработката преку промоција и развој на националните филмски индустрии и зајакнување на билатералната и мултилатералната соработка помеѓу филмските професионалци меѓу земјите членки.

6. ИНФОРМАЦИИ ЗА ЕДИНСТВЕНАТА ЕВИДЕНЦИЈА НА ПОДАТОЦИ ОД ФИЛМСКАТА ДЕЈНОСТ ЗА 2021

Согласно член 40 од Законот за филмската дејност Агенцијата за филм води евиденција за филмските продуценти, за дистрибутерите и за киноприкажувачите во Република Северна Македонија, евиденција на филмови снимени со средства од Буџетот на Република Северна

Македонија, Евиденција на филмови снимени во Република Северна Македонија, евиденција на филмови дистрибуирани во кината на Република Северна Македонија и евиденција на филмови што се прикажани во кината на Република Северна Македонија.

Во 2021 година на образецот бр. 9 каде што се колектираат податоци за филмските продуценти, дистрибутери на филмови и киноприкажувачите во Република Северна Македонија, беа доставени вкупно 15 обрасци за продуцентски и 4 за дистрибутерски куќи.

На образецот бр. 10 каде што се колектираат податоци за евиденција на филмови снимени со средства од буџетот на Република Северна Македонија, обрасци доставија 6 правни лица - продуцентски куќи.

На образецот 11 каде што се колектираат податоци за филмови кои што се снимени во Република Северна Македонија, обрасци доставија вкупно 8 правни лица- продуцентски куќи.

На образец 12 каде што се колектираат податоци на филмови дистрибуирани во Република Северна Македонија, обрасци доставија вкупно 54 правни лица - продуцентски куќи.

На образец 13 каде што се колектираат податоци за филмови прикажани во кината на Република Северна Македонија, според пријавените податоци во 2021 година во кината биле прикажани вкупно 275 филмови со вкупно 141.767 посетители.

7 .ЕВРОПСКИ ФОНДОВИ ЗА ПОДДРШКА И ПОДДРЖАНИ ПРОЕКТИ

7. 1. Еуримаж

Еуримаж е фонд за поддршка на проекти од областа на културата на Советот на Европа. Основан е во 1989 година и брои 39 од 47 земји-членки на организацијата со седиште во Стразбур и Канада како придружна членка.

С. Македонија е член на Еуримаж од 2003 година и отогаш македонските професионалци можат да аплицираат и да ги користат финансиските средства од овој Фонд. Национален претставник во овој фонд, почнувајќи од декември 2017, е Татјана Ќурчинска-Пепельјугоска.

Во текот на 2021 година, од страна на Еуримаж, поддржани се вкупно пет проекти во копродукциската шема на финансирање во кои продуценти од С. Македонија се јавуваат како главни или малцински ко-продуценти. Вкупниот износ на поддршка на проектите е 818.000 евра, односно 50.307.000 денари.

Наслов на проект	Режија	Главен продуцент	Земји во копродукција	Износ на поддршка
Најсреќниот човек на светот (Долгометражен игран филм)	Теона Стругар Митевска	Сестри и брат Митевски Продукција (МК)	VERTIGO (SI) ENTRE CHIEN ET LOUP Scrl (BE) BEOFILM PICTURES (DK)	17.835.000
Кајмак (Долгометражен игран филм)	Милчо Манчевски	Банана Фilm (МК)	META FILM RIGHTS APS (DK) DARE FILMS ltd (BG)	11.070.000

Живи и здрави (Долгометражен игран филм)	Иван Маринович	ADRIATIC WESTERN LTD (ME)	SENSE PRODUCTION (RS) KINORAMA (HR) KRUG FILM (MK)	8.548.500
Празник на трудот (Feature (Долгометражен игран филм)	Пјер Жалица	UDRUZENJE FORUM (BA)	PROPELER FILM d.o.o. (HR) SISTERS AND BROTHER MITEVSKI PRODUCTION (MK) BACKROOM PRODUCTION / FILM HOUSE BAS CELIK / ABA FILM (RS)	8.610.000
Долината на Шарко (Документарен филм)	Петра Селишкар	CINEPHAGE PRODUCTIONS (FR)	PPFP Ltd Skopje (MK) ZAVOD PETRA PAN FILM (SI)	4.243.500
Вкупно:				50.307.000

7.2.Креативна Европа МЕДИА

Креативна Европа МЕДИА е потпрограма на Европската Унија за развој, дистрибуција и промоција на европскиот филм и аудиовизуелните индустрии. Северна Македонија во 2016 година стана дел од Потпрограмата МЕДИА и оттогаш македонските професионалци можат да аплицираат и да ја користат финансиската поддршка, како и да учествуваат во активности организирани во рамките на нејзината мрежа.

МЕДИА Деск МК, како претставник на програмата, функционира во рамките на Агенцијата за филм на Република Северна Македонија со цел да ги информира, советува, поддржува и едуцира потенцијалните учесници и работници од аудиовизуелниот сектор од нашата земја. Главната активност на МЕДИА Деск МК е континуирано споделување на информации и совети за финансиските можности и услови на Креативна Европа-Потпрограма МЕДИА. Односно, споделување на новости и објавување на повиците/конкурсите на програмата, нудење на помош при подготовкa на апликациите и индивидуални консултации на апликантите т.е. филмските работници од Република Северна Македонија.

Од 6 декември 2021 година, Република Северна Македонија е официјално дел од новиот програмски циклус на Креативна Европа 2021-2027, по потпишување на договорот помеѓу Европската Комисија и Владата на Република Северна Македонија. Работа на канцеларијата МЕДИА и учество на државата во потпрограмата МЕДИА се условени со барање на Европската Комисија за усогласување на Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги со Директивата аудио и аудиовизуелни медиумски услуги 2018/1808/EU на Европскиот парламент, при што е оформена работна група од страна на Министерството за информатичко општество и администрација во соработка со Министерството за култура и Агенцијата за филм.

7.3. Реализирани активности за 2021 на Креативна Европа МЕДИА Деск МК

Во 2021 година, работата на МЕДИА Деск МК беше насочена кон реализација на завршната имплементација на програмата Креативна Европа 2014-2020 и пристапување кон новиот програмски

циклус 2021-2027. МЕДИА Деск МК ги реализираше активностите на национално ниво предвидени во акцискиот план за 2020/2021 преку неговата екstenзија потпишана во март 2021 година.

Активностите на МЕДИА Деск МК во периодот од јануари до јуни 2021 беа насочени кон целосна реализација на програмата Креативна Европа 2014-2020/21, преку организација на низа промотивни настани наменети кон поттикнување на потенцијалните апликанти да учествуваат во потпрограмата МЕДИА и споделување на аудиовизуелна содржина поддржана од потпрограмата МЕДИА со цел да се допре до поширока и нова публика.

МЕДИА Деск МК, во периодот од 9-14 јуни 2021, организираше серија настани „Денови на Креативна Европа МЕДИА“ во повеќе градови во Македонија со проекции на филмови поддржани од потпрограмата МЕДИА на Креативна Европа. Во настаните беа вклучени Европската куќа-Скопје, киносалите во Македонија кои се дел од Europa Cinemas мрежата на европски киносали поддржани од потпрограмата МЕДИА, Агенција за фильм на Република Северна Македонија и European Film Challenge проектот поддржан од МЕДИА. „Денови на Креативна Европа МЕДИА“ започна во Центарот за култура – Битола со проекција на филмот “Another round” поддржан од потпрограмата МЕДИА, а заврши со настанот во МКЦ на 14 јуни со соработка со European Film Challenge со прикажување на филмот „18% Сиво“, филм поддржан од потпрограмата МЕДИА и Агенција за фильм на Р. Северна Македонија.

Во рамки на манифестацијата на „Златна рамка 2021“ на 27.06.2021 година беше организиран настан на кој е поканета Сара Феро продуцент и добитник на финансиска поддршка од МЕДИА за документарниот проектот „Долината на Шарко“ на повикот за „Развој на проект. Главниот фокус на овој настан беше да се достигне до поширока и нова публика, како и потенцијалните апликанти да се поттикнат и охрабрат да учествуваат во програмата. По настанот беа остварени индивидуални состаноци со професионалци во филмот и аудиовизуелната индустрија, потенцијални апликанти за споменатиот како и за останати отворени повици.

Во 2021 година, МЕДИА Деск МК приготви промотивно телоп видео на кое се прикажани успешните проекти поддржани од програмата МЕДИА, реализирани до 30.06.2021, односно до крајот на програмата 2014-2020 година. Видеото беше споделувано и еmitувано на социјалните мрежи, македонската национална телевизија и на Јутјуб платформата. Беше пригответа брошура со поддржаните проекти од Северна Македонија од страна на Креативна Европа МЕДИА за периодот од 2016-2020 год. Воедно, беа изготвени и дистрибуирани други промотивни материјали: постери, банери и обележувачи и др.

МЕДИА Деск МК како национален партнери на “Euroconnection 2022” – Европски копродукциски форум за кратки филмови на филмскиот маркет Клермон-Феран во Франција, трета година по ред го координира повикот за учество отворен за Македонските филмски професионалци. Во периодот од 1.09.2021 до 30.10.2021 во рамките на оваа активност беа собрани апликациите, беше формирана комисија за евалуација и номинација на проекти. За оваа едиција, МЕДИА Деск МК преку формираната комисија го предложи Жарко Иванов со проектот „Жиголо“.

Претставници на МЕДИА Деск МК присуствуваа на онлајн изданието на Европскиот филмски форум на „Берлинале 2021“ и учествуваше на онлајн обуки преку платформата Тимс во организација на Европската Комисија.

МЕДИА Деск МК реализираше низа консултации со потенцијални апликанти. Континуирано беа објавувани информации за работилници, тренинзи и онлајн предавања ко-финансиирани од

потпрограмата МЕДИА преку кои македонските филмски работници имаат можност да се стекнат со повеќе знаење и надградување во нивната област. Објавите беа дисеминирани преку платформите на: веб-страницата www.media.ced.mk, фејсбук страницата Creative Europe Desk MEDIA MK и инстаграм страницата [ced_media_mk](https://www.instagram.com/ced_media_mk/). Дополнително, на веб страницата на дескот редовно се промовира програмата и успешните проекти поддржани од Креативна Европа.

7.4.Поддржани проекти од Р.С. Македонија од страна на програмата Креативна Европа МЕДИА
Во 2021 година, поддржан е еден проект од Република Северна Македонија од страна на програмата Креативна Европа МЕДИА, во рамки на повикот Автоматска дистрибуција, со вкупна поддршка од 479.697 денари. Дополнително, во 2021 година, тековно се спроведуваат 6 проекти, во четири различни шеми на финансирање: Поддршка за фестивали, Промоција на европските аудиовизуелни дела онлајн, Автоматска дистрибуција и Развој на проект. Вкупната сума за поддржаните проекти е 6.655.283 денари.

Од 2016-2020/21 Северна Македонија има добиено поддршка од Креативна Европа-Потпрограма МЕДИА на 56 проекти со вкупен износ од 68.401.156 денари.

4.ПОТТИКНУВАЊЕ НА ВЛОЖУВАЊЕ НА СРЕДСТВА ВО ФИЛМСКИ, ОДНОСНО ТЕЛЕВИЗИСКИ ПРОЕКТ

Согласно член 43 до член 53 од Законот за филмската дејност (Службен весник на РМ бр. 82/13, 18/14, 44/14, 129/15, 152/15, 39/16 и 11/18) Агенцијата за филм почнувајќи од 2014 година ги поттикнува вложувањата на средства во филмски, односно телевизиски проекти со примена на мерката право на поврат на средства.

Мерката - право на поврат на вложените средства во филм е наменета за филмски продуцент кој во Република Северна Македонија вложил средства за реализација на игран или документарен или анимиран филм или ТВ филм или ТВ серија. Правото на поврат на средства изнесува 20% од бруто трошоците направени во Република Северна Македонија за реализација на филмски, односно телевизиски проект согласно со овој закон. Повратот на средства се врши по завршувањето на реализацијата на филмскиот, односно телевизискиот проект во Република Северна Македонија, под услови и во постапка утврдени со Законот за филмската дејност.

Постапката за остварување на правото на поврат на средства согласно Законот за филмската дејност ја води Комисијата за право на поврат на средства, која е именувана од Владата на Република Северна Македонија.

Во период од 01.01. до 31.12.2021 година, Комисијата за право на поврат на Агенцијата за филм на Република Северна Македонија постапуваше по поднесени пет барања и врз основа на нив се донесени следните предлози.

1. Предлог бр. 02-706/1 од 19.04.2021 г. – за донесување на Решение со кое Барањето за остварување на правото на поврат на средства бр.02-646/2 од 05.04.2021 година доставено од филмскиот продуцент ФХЗХ ДОО Скопје застапуван од Миливоје Ѓорѓевиќ за проект „Star Trek: Discovery Season 4“, СЕ ОДБИВА.

2. Предлог бр. 02-705/1 од 19.04.2021 година - за донесување на Решение со кое Барањето за остварување на правото на поврат на средства бр.02-645/2 од 05.04.2021 година доставено од филмскиот продуцент ФХЗХ ДОО Скопје застапуван од Миливоје Ѓорѓевиќ за проект „Star Trek: Picard Season 2&3“, СЕ ОДБИВА.
3. Предлог бр. 02-969/2 од 25.06.2021 г. - за донесување на Решение со кое Барањето за остварување на правото на поврат на средства бр.02-927/2 од 14.06.2021 година доставено од филмскиот продуцент ФХЗХ ДОО Скопје застапуван од Миливоје Ѓорѓевиќ за проект „The Immortal Ashwatthama“, чиј носител на проект е UNILAZER VENTURES PRIVATE LIMITED-Mumbai-India, СЕ ОДБИВА.
4. Предлог бр. 02-1084/2 од 22.07.2021 г. - за донесување на Решение со кое Барањето за остварување на правото на поврат на средства бр.02-1057/2 од 09.07.2021 година и корегирано и дополнето барање бр.02-1057/6 од 16.07.2021 година од филмскиот продуцент Систерс и Брадер Митевски Продакшн ДОО Скопје, застапуван од Лабина Митевска за проект „Најсреќниот човек на светот“ во режија на Теона С. Митевска, СЕ ОДБИВА.
5. Предлог бр. 02-1202/2 од 24.08.2021 г. - за донесување на Решение со кое на Барањето за остварување на правото на поврат на средства за проект „Star Trek: Strange new world“ бр.02-1167/2 од 10.08.2021 година, прилог на Допис заведен со деловоден бр.02-1167/1 од 10.08.2021 доставено од филмскиот продуцент ФХЗХ ДОО Скопје застапуван од Миливоје Ѓорѓевиќ, СЕ ОДБИВА.

ПРИХОДИ И РАСХОДИ НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ

Средствата за работа на Агенцијата за фильм се обезбедуваат од Буџетот на Република Северна Македонија и од други извори утврдени со Законот за филмска дејност. Агенцијата за фильм стекнува средства и од сопствени приходи од финансирање на филмски проекти, вршење на услуги од нејзина надлежност, соработка со меѓународни организации и институции, надоместоци на правни лица утврдени во законот за филмска дејност, дотации, донацији, спонзорства, подароци, завештанија и други извори утврдени со законот за филмска дејност и приходи од управување со слободните парични средства на Агенцијата. Основниот буџет на Агенција за фильм на Република Македонија – Скопје (потпрограма 31), за буџетската 2021 година согласно Буџет на Република Северна Македонија за 2021 („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр. 307/2020-стр.322) изнесуваше 198.626.000 ден или 3.229.691 €. Со распределба на паричните средства по сметки, квартали, месеци и ставки во Годишен финансиски план за 2021 година бр. 05-1632/1 од 30.12.2020 год, Агенцијата за фильм планираше реализација на активности, проекти и идеи, преточени во Финансискиот план за користење на средствата на Агенцијата за фильм за 2021 г. бр. 01-1636/1 од 30.12.2020 г. во согласност со нејзините надлежности утврдени во Законот за филмската дејност и важечките прописи, како и меѓународните договори од областа на филмот што ги склучила или на кои им пристапила Република Северна Македонија. Со измените и дополнувањата на буџетот на Република Северна Македонија („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр. 171/21, буџетот на Агенцијата за фильм е намален за 10.206.000 ден и изнесува 188.420.000 ден и изгледа како во Табела 1:

Табела 1: Основен буџет на Агенција за фильм на Република Северна Македонија за 2021 г.

	Средства предвидени со Буџетот на Република Македонија за 2021 г.	Вкупен план (603;787;785)	сметка 603	сметка 787	сметка 785
40	Плати, придонеси и надоместоци од плати	5.720.000	5.720.000	0	0
425	Договорни услуги	3.000.000	0	3.000.000	0
464	Разни трансфери	179.700.000	125.000.000	52.000.000	2.700.000
	Вкупно со измени и дополнувања Буџет на РСМ за 2021 год	188.420.000	130.720.000	55.000.000	2.700.000

Со проширување на планот, а согласно Договор за преведување на финансиски средства од буџетот на Министерството за култура за 2021 г. бр. 03-490/3 од 23.03.2021 г. (арх.бр. 53-3027/2 од 26.03.2021 г.) на ресорно министерство), на сметките на Агенција за фильм префрлени се вкупно 214.307.068 ден и буџетот изгледа како во Табела 1а.

Паричните средства беа планирани и изразени во Финансиски план за буџетската 2021 год бр. 05-1632/1 од 31.12.2020 г., Измена на Годишен Финансиски план за буџетската 2021 год бр. 05-1313/1 од 15.09.2021 г. и Втора Измена на Годишен Финансиски план за буџетската 2021 год бр. 05-1313/2 од 30.09.2021 г.

Табела 1а: Основен буџет на Агенција за филм на Република Северна Македонија за 2021 г.

	Средства предвидени со Буџетот на Република Македонија за 2021 година	Вкупен план (603;787;785)	сметка 603	сметка 787	сметка 785
40	Плати, придонеси и надоместоци од плати	5.942.988	5.942.988	0	0
425	Договорни услуги	3.000.000	0	3.000.000	0
464	Разни трансфери	205.364.080	131.711.112	71.000.000	2.652.968
	Вкупно ПЛАН - трезор за 2021 год	214.307.068	137.654.100	74.000.000	2.652.968

Од вкупно одобрениите со план 214.307.068 ден, во буџетската 2021 година, реализирани се вкупно 209.961.621 ден или 98% односно од сметка 603 исплатени се 137.693.410 ден, од сметка 787 исплатени се 69.620.058 ден и од сметка 785 исплатени се 2.648.153 ден.

3.РЕАЛИЗАЦИЈА НА ПЛАНОТ ВО 2021 ГОДИНА

Вкупните средства на Агенција за филм на Република Северна Македонија претставуваат трансфер од Буџетот на Република Северна Македонија на потпрограма 31-Агенција за филм, распределени се на 4 (четири) синтетички конта и изразени се во „денари“. Паричните средства на потпрограма 31 се прикажани во два дела: *Плати и надоместоци* (кonta 401 и 402) - средства наменети за исплата на бруто плати за 11 вработени во редовен работен однос односно за вкупно 12 декларирани осигуреници вклучувајќи и Директор - именувано лице од Владата на Република Северна Македонија, како и *стоки и услуги* (кonta 425 и 464): субвенции и трансфери – средства наменети за реализација на филмската програма и средства за непречено и континуирано извршување на Агенцијата за филм. Врз основа на банковите изводи од трите трезорски сметки, односно банков извод бр. 86 од 30.12.2021 год. за сметка 603, банков извод бр.170 од 30.12.2021 год. за сметка 787 и банков извод бр. 15 од 21.10.2021 год. за сметка 785, основниот буџет на Агенција за филм на Република Северна Македонија – Скопје (потпрограма 31), за буџетската 2021 година изнесува 209.961.621 ден или 6% зголемување споредено со вкупно одобрениот буџет за буџетската 2021 година 198.626.000 ден, односно 11% зголемување споредено со вкупно одобрениот буџет за буџетската 2021 г. 188.420.000 ден, односно 98% реализација на одобрен план 214.307.068 ден.

Табела 2: Основен буџет на Агенција за филм за период од 01.01-31.12.2021 г.

Табела 2 - БУЏЕТ за 2021 г.		одобрен износ на с-ка 603:	одобрен износ на сметка 787:	одобрен износ на сметка 785:	Вкупно 2021 г.
401	Основни плати	4.192.575	0	0	4.192.575
402	Придонеси	1.630.413	0	0	1.630.413
404	Надоместоци	120.000	0	0	120.0000
425	Договорни услуги	0	3.000.000	0	3.000.000
464	Разни трансфери	131.711.112	71.000.000	2.652.968	205.364.080
	Буџет 2021 г.	137.654.100	74.000.000	2.652.968	214.307.068

Од одобрите 214.307.068 ден реализирани се 209.961.621 ден или 98% реализација (Табела 3)

Вкупно нереализирани средства се 5.093.064 ден или 2 %, од кои 4.345.447 ден.

Табела 3: Вкупни расходи по сметки за 2021 г.

Вкупни расходи по сметки	Вкупна реализација	Реализација 603	Реализација 787	Реализација 785
Според трезорска евиденција	209.634.291	137.490.767	69.490.556	2.652.968
Според сметководствена евиденција	209.961.621	137.693.410	69.620.058	2.648.153
<i>Разлика:</i>	<i>327.330</i>	<i>202.643</i>	<i>129.502</i>	<i>4.815</i>

3.1.Буџетска сметка 603 (сметка на основен буџет бр. 180106036460314)

На ден 31.12.2021 г. евидентирана е следнава сметководствена состојба (Табела 4).

Согласно банков извод бр. 86 одобрениот буџет на Агенцијата за фильм изнесува 137.654.100 ден, а реализирани се средства во вкупен износ од 137.490.767 ден (99,88%). Разлика (нереализирани средства) се: 163.333 ден (0,12%).

Табела 4		A - одобрен план на сметка 603:	B - реализација 603:	Разлика-нереализирани средства (A-Б) 603:
Преглед на план и реализација 603				
401	Основни плати	4.192.575	4.192.575	0
402	Придонеси	1.630.413	1.630.413	0
404	Надомест за годишен одмор	120.000	120.000	0
464	Разни трансфери	131.711.112	131.547.779	163.333
	Буџет за 2021	137.654.100	137.490.767	163.333

Во однос на реализацијата на вкупните расходи на сметката 603, при компарација и вредносно усогласување на двете евиденции, сметководствената евиденција на Агенцијата за фильм и трезорската евиденција, констатирана е разлика на износ од 202.643 ден.

Оваа разлика претставува збир од поврат на јавни приходи односно враќање на парични средства од Народната банка на РСМ во Буџетот на РСМ, по основ на исплатени парични средства од сметка 603-потпрограма 31, за вршење на платен промет во странство за следниве трансакции:

- откажаната проекција/скрининг на филмот „Мими“ во режија на даријан Пејовски на маркетот (06-15.07.2021 год) организиран во рамките на 74th annual Cannes Film Festival 2021 (06-17.07.2021) за што беа исплатени 2.854,80 €
- котизација за тренинг програма во Focal - Foundation for professional training in cinema and audiovisual media – Switzerland за што беа исплатени 425 €
- за објава на реклами во дневно печатено издание на магазинот „Variety“ на ден 11.07.2021 год за историскиот успех на филмот „Северниот пол“ во режија на Марија Апчевска за што беа исплатени 2.500 \$

Табела 5: Средства реализирани од Буџетот на сметка 603 во 2021 прикажана во две евиденции	Трезорска евиденција	Сметководствена евиденција	разлика

Плати, придонеси и надоместоци од плати	5.942.988	5.942.988	0
Разни трансфери	131.547.779	131.750.422	202.643*
Вкупно	137.490.767	137.693.410	202.643

*Барање за усогласување на евиденции бр. 05-350/1 од 24.02.2021 г. доставено до Сектор Трезор при Министерството за финансии на Република Северна Македонија.

Приказ на вкупните расходи во 2021 година, на сметка 603, разложени по конта во сметководствената евиденција на Агенцијата за филм - Табела 6

- I. Вкупно приходи 2021: 137.693.410 ден
- II. Вкупно расходи 2021: 137.693.410 ден

Кonto	Опис на расходни конта - сметка 603	износ:
401	Основни плати	4.192.575
402	Придонеси за социјално осигурување	1.630.413
404	Надоместоци	120.000
420	Патни и дневни расходи	469.971
421	Комунални услуги, греене, комуникација и транспорт	620.105
423	Материјали и ситен инвентар	560.199
424	Поправки и одржување	339.018
425	Договорни услуги	3.572.376
426	Други тековни расходи	9.190.618
464	Други трансфери	115.043.844
480	Купување на опрема и машини	1.670.853
485	Вложувања и нефинансиски средства	283.438
	Вкупни расходи за буџетската 2021 година	137.693.410

3.2.Буџетска сметка 787 (сметка од самофинансирачки активности бр. 180106036478714)

На ден 30.12.2021 г. евидентирана е следнава сметководствена состојба (Табела 8 и 8а).

огласно банков извод бр. 170 одобрениот буџет на Агенцијата за филм за сметката 787 изнесува 74.000.000 ден дноносно зголемување за 14.000.000 ден во однос на вкупно одобрениите средства со основниот буџет за 2021 г. кој знешуваше 60.000.000 ден односно зголемување за 19.000.000 ден во однос на вкупно одобрениите средства со измените и дополнувањето на буџетот за 2021 г. кој изнесуваше 55.000.000 ден.

аклучно со 31.12.2021 г. реализирани се 69.490.556 ден или 94%. Разлика (нереализирани средства од одобрен план) е: 4.509.444 ден (6%).

Табела 8	A - одобрен план на сметка 787:	B - реализација 787:	Разлика- нереализирани средства (A-B) 787:
Преглед на план и реализација 787			

425	Договорни услуги	3.000.000	3.000.000	0
464	Разни трансфери	71.000.000	66.490.556	4.509.444
	Буџет за 2021	74.000.000	69.490.556	4.509.444

о однос на реализацијата на вкупните расходи на сметката 787, при компарација и вредносно усогласување на вете евиденции, сметководствената евиденција на Агенцијата за филм и трезорската евиденција, констатирана е азлика на износ од 129.502 ден (Табела 3) која произлегува од преносот на паричните средства на благајните (енарска и девизна) и од даден и вратен аванс за реализација на службен пат.

Агенцијата за филм паричните средства на сметка 787 ги реализира преку одобрените контра: 425 и 464.

Табела 7 - Средства реализирани од сметка 787 во 2021	Трезорска евиденција-1	Сметководствена евиденција-2	Разлика 3=1-2
Стоки и услуги и Разни трансфери	69.490.556	69.620.058	129.502

Приказ на вкупните расходи во 2021 год, на сметка 787, разложени по контра во сметководствената евиденција на Агенцијата за филм – Табела 7а

Вкупно расходи во 2021 година изнесуваат 69.620.058 денари

Конто	Опис на расходни контра - сметка 787	износ:
404	Надоместоци	107.508
420	Патни и дневни расходи	738.065
421	Комунални услуги, греење, комуникација и транспорт	390.898
423	Материјали и ситен инвентар	130.555
424	Поправки и одржување	47.391
425	Договорни услуги	3.745.499
426	Други тековни расходи	981.466
464	Други трансфери	63.449.676
480	Купување на опрема и машини	29.000
	Вкупни расходи за буџетската 2021 година	69.620.058

Табела 8а Извештај за остварени вкупни приходи на посебната сметка - 787, заклучно со 31.12.2021 г.

I	Вкупно приходи на сметка 787 заклучно со 31.12.2021 г. (1+2)	86.809.458
1	Пренесен вишок на приходи од претходна година – од 2020	8.356.809
2	Остварени приходи во 2021 год, заклучно со 31.12.2021 г.	78.452.649

Образложение на Табела 8: Разложени вкупни приходи

Извештај за остварени вкупни приходи на сметка 787 (банков извод бр. 170 од 30.12.2021 г.) :

Конто	Опис на приходни конта	износ:
723412	Приходи од билети за културни манифестации Приходи остварени од дистрибуција на македонскиот филм во кино салите: Врба 904.334 ден; Налепница 43.380 ден и Зоки Поки 116.235 ден	1.063.949 1.063.949
725939	Други неданочни приходи уплати за апликација на конкурс за финансирање на проекти за производство на долгометражен или краток игран филм, документарен и анимиран филм Поврат на јавни приходи – по основ на раскинати акти (пред договори и договори склучени за финансирање на проекти) - Мајсторот 188.139 ден Поврат на јавни приходи – трансфер од сметка 785 на сметката од самофинансирачки активности – 787 по основ на повеќе потрошени средства од страна на Агенцијата за филм за реализација на програмските активности на Канцеларијата Медиа во минати години од сопствени средства, утврдено со нивелирање на процентулното учество на финансисерите на проектот (донатор, Министерство за култура и Агенција за филм), а со цел да започне Агенцијата за филм со постапка за затворање на сметката на донацији во регистарот на трезорски сметки користена за реализација на програмските активности на Потпрограмата Медиа на Креативна Европа 2014-2020 во рамките на програмата Креативна Европа, според Барање за комуникација помеѓу трезорски сметки бр. 05-1440/1 од 18.10.2021 г. Поврат на јавни приходи – по основ на претплати кај комитенти правни лица – Артпицк по ф-ра 1611/2020 32.581 ден; Поврат на јавни приходи по основ на непотрошени средства доделени наменски за реализација на филмски проекти, фестивали и др.проекти и поврат на погрешно исплатени средства на наменска сметка (Цифони патува 2015-42.256 ден; Џезмен 18.550 ден;)	1.708.419 732.000 188.139 691.893 32.581 63.806
725972	Надомест од годишен приход остварен од телевизиски програмски сервиси Приход остварен од јавниот радиодифузен сервис - МРТ Приходот на Телевизиските програмски сервиси на државно ниво Приходот на Телевизиските програмски сервиси на национално ниво Приходот на Телевизиските програмски сервиси на регионално ниво Приходот на Телевизиските програмски сервиси на локално ниво	35.433.617 26.689.867 6.228.959 2.125.024 226.195 111.612
	*Приходот на правни лица кои не доставиле податоци во законски рок за утврдување на надоместок	51.960
725973	Надомест од годишен приход остварен од оператори на јавни електронски комуникациски мрежи	4.272.260
725974	Надомест од годишен приход остварен од правни лица кои обезбедуваат пристап до интернет	24.363.919

725975	Надомест од годишен приход остварен од правни лица кои вршат дејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови – Синеплекс 2.838.631 ден и Меѓ. центар за славјанска просвета-Киноверзум 3D кино во Св.Николе 74.485 ден	2.913.116
725975	Надомест од годишен приход остварен од правни лица кои вршат дејност дистрибуција, изнајмување или продажба на филмови	134.174
724132	Надомест на трошоци за судска и прекршочна постапка	39.311
724153	Приходи остварени од наплата на глоби и трошоци изречени во парничните, прекршочните, кривичните и управните постапки	8.523.884
741114	Пренесен вишок на приходи од претходна година – 2020 год	8.356.809
	Вкупни приходи за буџетската 2021 година	86.809.458

3.3.Буџетска сметка 785 (сметка на буџет на донации - 180106036478517)

Според Буџетот на Република Северна Македонија за 2021 година, одобрениот буџет на Агенцијата за фильм за оваа сметка изнесуваше 2.700.000 ден. Со Анекс на Договорот за реализација на Програмата Медиа на Креативна Европа 2014-2020 на ЕУ бр.37-2778/1 од 17.03.2021 г. (деловоден број на Агенција за фильм 09-489/1 од 17.03.2021 г.) се продолжи рокот на реализација и имплементација на програмските, предвидени и одобрени активности од ЕУ за буџетската 2020 година, како и на целиот проект, заклучно со 30.06.2021 г.

Дел од средствата тековно се реализирани за превземени обврски во претходна буџетска година, а останатите парични средства со дописи за комуникација помеѓу сметките се префлени на други трезорски сметки по основ на неискористените средства за проектот и по основ на долг (погрешно префрлени средства од страна на Министерството за финансии). Допис: барање за комуникација помеѓу трезорски сметки бр.05-1440/1 од 18.10.2021 г.

Сметката на буџет на донации бр.180106036478517 е затворена односно е избришана од трезорската главна книга на трезорската евиденција, со Известување од Министерството за финансии бр.05-1440/3 од 04.11.2021 г., а според барање за затворање на сметка бр. 05-1440/2 од 26.10.2021 г., и во согласност со Упатството за начинот на трезорско работење (Службен весник на РМ, бр. 219 од 29.11.2018 г.).

Во Табела 9 е прикажана реализацијата на расходи на сметка 785 во 2021 г.

Реализација на расходи во 2021 од буџет на Медиа Деск	сметка 785 - Банков извод бр.15/2021 год		
	план	реализација	остаток
Преглед на план-извод бр.15/2021	2.652.968	2.652.968	0

Приказ на вкупните расходи во 2021 година на сметката 785, разложени по контра/ставки

Конто	Табела 9 - Опис на расходни конта - сметка 785	износ
420	Патни и дневни расходи	21.400

423	Материјали и ситен инвентар	5.200
425	Договорни услуги	577.725
426	Други тековни расходи	168.834
464	Разни трансфери	1.822.994
480	Купување на опрема и машини	52.000
	Вкупни расходи за буџетската 2021 година	2.648.153

Во однос на реализацијата на вкупните расходи на сметката 785, при компарација и вредносно усогласување на двете евиденции, сметководствената евиденција на Агенцијата за филм и трезорската евиденција, констатирана е разлика на износ од 4.815 ден (Табела 9а) која произлегува од од враќање на паричните средства 4.840ден (салдо на девизна благајна) од благајна на трезорката сметка 785, со пресметана и исплатена провизија од 25 ден.

Табела 9а - Средства реализирани од сметка 785 во 2021	Трезорска евиденција-1	Сметководствена евиденција-2	Разлика 3-1-2
Стоки и услуги и Разни трансфери	2.652.968	2.648.153	4.815

4. ДЕТАЛЕН ПРИКАЗ НА РАСХОДИТЕ НА АГЕНЦИЈА ЗА ФИЛМ ВО ПРВО ПОЛУГОДИЕ НА 2021 ГОД

Вкупните расходи за период од 01.01-30.06.2021 год изнесуваат 81.678.884 ден или 1.328.112 € и претставуваат 67% реализација од вкупно одобрените средства на сметките 122.314.912 ден (Табела 2).

Во Табела 10 и Табела 10 а и б табеларно се прикажан: Рекапитулар (синтетика) на финансиски план за 2021 година и на реализирани расходи и Разложен извештај за реализација на вкупните расходи на Агенција за филм за период 01.01-30.06.2021 година.

Табела 10: Рекапитулар (синтетика) на финансиски план за 2021 година и на реализирани расходи за 2021 г.

Р.бр.	Финансиски план и реализација на парични средства за буџетската 2021 г. (603;787;785)	Вкупен план во денари (603;787;785)	Вкупно исплатено	сметка 603		сметка 787		сметка 785	
				план	исплата	план	исплата	план	исплата
I	Агенцијата за филм на Република Северна Македонија - Скопје	28.421.214	19.282.764	20.290.714	13.624.989	8.130.500	5.657.775	0	0
II	Проекти за развој и унапредување на филмската дејност	135.101.269	166.895.127	96.621.269	107.841.058	38.480.000	59.054.069	0	0
III	Меѓународни активности	24.073.517	23.690.056	19.014.017	16.163.623	2.359.500	4.878.280	2.700.000	2.648.153
IV	Промоција на Македонија - дестинација за снимање - стимулативна фискална политика во областа на филмската дејност	11.030.000	93.674	0	63.740	11.030.000	29.934	0	0
	Вкупен финансиски план за 2021 г. :	198.626.000	209.961.621	135.926.000	137.693.410	60.000.000	69.620.058	2.700.000	2.648.153

10 -б Рекапитулар на финансиски план за период 01.01-31.12.2021 година, изразен во "денари"						
Р.бр.	Финансиски план и извештај на планирани и реализирани парични средства, за период 01.01-31.12.2021 година			Vкупен план (603;787;785)	Vкупни исплати (603;787;785)	Резул.
I	Агенцијата за филм на РМ -Скопје			28.421.214	19.282.764	9%
1	Плати, придонеси и надоместоци од плати			7.909.951	118.260	
2.	Тековни расходи неопходни за непречена реализација на активностите на Агенцијата за фим на Република Македонија			19.011.591	12.021.516	
3	Поддршка и одржување на работни средби со преставници на единиците на локалните самоуправи, медиумите, граѓанското општество, здруженија од филмската дејност			1.440.000	1.200.000	
4	Изготвување на предлог стратегија и предлог нов закон со кои ќе се уреди целата аудиовизуелна дејност			59.672	0	
II	Проекти за развој и унапредување на филмската дејност			135.101.269	166.895.127	79%
1	Проекти за производство на долгометражен и краткометражен игран, документарен и анимиран филм			110.680.769	139.564.294	
2.	Производство на проекти за унапредување на филмската дејност			21.760.500	27.330.833	
3	Поддршка на проекти за производство на други аудиовизуелни дела - играна серија			2.660.000	0	
III	Меѓународни активности			24.073.517	23.690.056	11%
1.	Организирана презентација и грижа за филмското творештво			5.732.500	6.072.110	
2.	Чланаарини во меѓународни организации			12.718.017	14.172.217	
3.	Соработка со други меѓународни организации и ЕУ фондови			5.623.000	3.209.760	
4	Реклами во меѓународни весници			0	235.969	
IV	Промоција на Македонија - дестинација за снимање -стимулативна фискална политика во областа на филмската дејност			11.000.000	93.674	0%
1	Право на поврат - Поттикнување во вложување на средства филмски односно телевизиски проекти (ТВ филм или ТВ серија)			11.000.000	0	
2	Промоција на Македонија како дестинација на снимање и членство во меѓународни организации			0	0	
3	Други активности за промоција на Република Северна Македонија			0	93.674	
	Вкупно за буџетската 2021 година :			198.596.000	209.961.621	100%

Најголем дел од вкупните расходи или 79% од 209.961.621 ден, Агенцијата ги намени за зфинансирање на филмската продукција преку реализација на проекти за развој и унапредување на филмската дејност

односно за долнометражни, краткометражни и документарни филмови исплати 66% односно 139.564.294 ден, за реализација на меѓународните активности исплатени се 11% односно 23.690.056 ден, од кои за организирана презентација на филмското творештво на странски фестивали исплатени се 6.072.110 ден а за членарините во меѓународни организации се исплатени 14.172.217 ден. Останатите реализирани расходи или 9% се реализирани за тековното работење на институцијата односно 19.282.764 ден.

Вкупните расходи на Агенцијата за филм за првото полугодие, споредени со Финансиски план за користење на средствата на Агенцијата за филм за 2021 год., разложени се прикажани во следниот табеларен Извештај за реализација на расходите:

4.1. Разложен извештај за реализација на вкупните расходи на Агенција за филм за 2021 г.

Р.бр.	Финансиски план и реализација на парични средства за буџетската 2021 г. (603;787;785)	Вкупен план во ден	Вкупно исплатено	сметка 603		сметка 787		сметка 785	
				план	исплата	план	исплата	план	исплата
I	Агенцијата за филм на РМ -Скопје	28.421.214	5.657.775	20.290.714	13.624.989	8.130.500	5.657.775	0	0
1	Плати, придонеси и надоместоци од плати	7.909.951	6.061.248	7.864.956	5.942.988	44.995	118.260	0	0
1a	Основни плати (1 функционер, 11 административни службеници)	4.247.000	3.892.034	4.247.000	3.892.034	0	0	0	0
1б	Придонеси за социјално осигурување и персонален доход од плата	1.679.000	1.930.954	1.679.000	1.930.954	0	0	0	0
1в	Нови вработувања - 4 - бруто плата (советник, виш соработник, соработник и помлад соработник)	1.577.455	0	1.577.455	0	0	0	0	0
1г	Додатоци на плата - плата за прекувремена работа, функционален додаток, плата за време на празници, други додатоци од плата, надомест за годишен одмор и др. надоместоци	91.290	238.260	91.290	120.000		118.260	0	0
1д	Награди кои не влегуваат во платата - 2 - бруто	89.990	0	44.995	0	44.995		0	0
1ѓ	Унапредување на вработените - 4 - бруто плата	225.216	0	225.216	0	0	0	0	0
2.	Тековни расходи неопходни за непречена реализација на активностите на Агенцијата за филм на Република Северна Македонија	19.011.591	12.021.516	11.665.758	6.842.001	7.345.833	5.179.515	0	0
2а	Други тековни расходи - Патни и дневни расходи во земјата	0	1.430	0	1.300	0	130	0	0
2б	Комунални услуги (комуникации и транспорт)	1.632.000	1.154.606	958.500	705.487	673.500	449.119	0	0
2б-1	Комунални услуги (електрична енергија; водовод и канализација)	195.000	233.589	160.000	157.780	35.000	75.809		
2б-2	Затоплување - Централно греење	250.000	411.766	150.000	198.356	100.000	213.410		
2б-3	Комуникациски услуги - телефон, интернет, дигитална телевизија	600.000	259.915	350.000	193.015	250.000	66.900		
2б-4	Други трошоци за комуникација - продолжување на регистрација на домени, хостирање, токени и слично	80.000	3.980	40.000	3.980	40.000			
2б-5	Транспортни услуги - транспорт на поштенски пратки (брза пошта) на територија на град Скопје и курирски услуги; горива и масла за моторни возила	307.000	129.074	153.500	65.425	153.500	63.649		

26-6	Такси услуги за потребите на Агенцијата за филм	50.000	116.282	30.000	86.931	20.000	29.351		
26-7	Транспортни услуги - Транспорт на филмови и промотивен материјал (брза пошта) во странство	150.000	0	75.000	0	75.000			
2в	Средства потребни за непречено вршење на дејноста на Агенцијата за филм	2.602.800	1.257.499	1.257.250	820.600	1.345.550	436.899	0	0
2в1	Канцелариски материјали	457.000	110.756	307.000	95.807	150.000	14.949		
2в2	Списанија, весници и други изданија за користење од страна на вработените - годишни претплати	110.000	57.615	80.000	765	30.000	56.850		
2в3	Други административни материјали	65.000	40.050	5.000	36.318	60.000	3.732		
2в4	Материјали за АОП (тонери)	153.500	65.361	76.750	65.361	76.750			
2в5	Прехрамбени продукти и пијалоци	245.000	227.455	115.000	107.953	130.000	119.502		
2в6	Средства за одржување на хигиена	100.000	54.519	35.000	38.406	65.000	16.113		
2в7	Материјали за разни поправки	10.000	3.840	5.000	3.540	5.000	300		
2в8	Други материјали за специјална намена	30.000	23.634	15.000	8.480	15.000	15.154		
2в9	Ситен инвентар	30.000	96.483	15.000	89.098	15.000	7.385		
2в10	Поправки и тековно одржување на згради и поправки и сервисирање на лесни возила (вклучувајќи резервни делови и гуми)	307.000	58.489	153.500	58.489	153.500			
2в11	Поправки и одржување на софтверска и хардверска опрема	560.000	94.119	180.000	70.800	380.000	23.319		
2в12	Поправки и одржување на друга опрема (клими, телефони и телефонска централа, принтери, систем за евиденција на работно време, сервери, камера...)	200.000	221.411	100.000	197.339	100.000	24.072		
2в13	Поправки и одржување на веб портал и службени мејлови - веб хостинг, домејн и бекап на податоци	60.000	8.850	30.000	8.850	30.000			
2в14	Поправки и одржување на мебел	60.000	0	20.000	0	40.000			
2в15	Реконструкција на деловни објекти	0	0	0	0	0			
2в16	Патничко осигурување на вработени упатени на службен пат од страна на Агенцијата за филм	6.000	0	3.000	0	3.000			
2в17	Осигурување на движки и на недвижни ствари	66.000	14.593	33.000	14.593	33.000			
2в18	Осигурување на вработени од незгода	8.000	21.600	5.000	21.600	3.000			
2в19	Провизија за вршење на платен промет-банкарска провизија и провизија за авторски услуги	50.000	1.011	20.000	59	30.000	952		
2в20	Поврат на јавни приходи по основ на повеќе или погрешно уплатени средства на сметките на Агенција за филм	0	8.000	0	0	0	8.000		
2в21	Трошоци по жалби за јавни набавки и трошоци за поништени а веќе издадени авио билети	30.000	0	30.000	0	0	0		
2в22	Главен долг по извршни исправи	0	0	0	0	0	0		
2в23	Камата по извршни исправи и камата за задочното плаќање на фактури	3.300	4.535	3.000	2.874	300	1.661		
2в24	Камати за задочното плаќање на бруто плата	2.000	268	1.000	268	1.000			
2в25	Трошоци по извршни исправи	50.000	144.910	25.000	0	25.000	144.910		
2г	Други тековни/оперативни расходи	8.789.000	4.744.029	6.405.000	3.154.535	2.384.000	1.589.494	0	0
2г1	Хигиеничарски услуги	307.000	233.158	153.500	122.803	153.500	110.355		
2г2	Други договорни услуги - графички дизајн,...	0	58.245	0	0	0	58.245		
2г3	Примарна здравствена заштита - Систематски прегледи на вработените во Агенција за филм и ПСР тестови	30.000	0	15.000	0	15.000			

2r4	Други образовни услуги - обуки, семинари, конференции, советувања и стручно усвршување на вработените - Focal - Foundation for professional training in cinema and audiovisual media - Switzerland - тренинг програма „10' h Edition of l'IEDICI — the Film Funding Journey“- 425 €	50.000	27.712	20.000	27.712	30.000		
2r5	Ревизорски услуги	1.500.000	0	900.000	0	600.000		
2r6	Адвокатски услуги	700.000	983.373	400.000	643.587	300.000	339.786	
2r7	Нотарски услуги	30.000	121.695	15.000	81.170	15.000	40.525	
2r8	Судски вештачења	30.000	17.252	15.000	17.252	15.000		
2r9	Расходи за медијација	30.000	13.667	15.000	13.667	15.000		
2r10	Расходи за извршител	100.000	0	50.000	0	50.000		
2r11	Плаќање на судски такси	200.000	61.838	100.000	0	100.000	61.838	
2r12	Услуги од овластени преведувачи, лекторирање	30.000	22.477	15.000	0	15.000	22.477	
2r13	Консултантски услуги	30.000	0	0	0	30.000		
2r14	Услуги за копирање, печатење и издавање	600.000	0	300.000	0	300.000		
2r15	Објавување на огласи за јавни набавки (Биро за јавни набавки)	15.000	10.619	8.000	7.787	7.000	2.832	
2r16	Други јавни објави на огласи, соопштенија	50.000	119.217	30.000	16.356	20.000	102.861	
2r17	Други оперативни расходи -Трансфери при пензионирање-отприемнина; социјални надоместоци - еднократна парична помош - надомест во случај на смрт на родител, јубилејна награда и сл.	90.000	30.257	0	0	90.000	30.257	
2r18	Варосување на ходниците и канцелариските простории	60.000	0	40.000	0	20.000		
2r19	Сервисирање и испитување на ПП-апарати (Преглед, сервисирање, полнење и А-тест на ПП-апарати)	60.000	0	30.000	0	30.000		
2r20	Персонален данок - пренесено салдо од претходна година; Данок на добивка	50.000	710.523	0	0	50.000	710.523	
2r21	Расходи за репрезентација поврзани со деловни средби на преставници на Агенција за фильм со соработници	30.000	0	0	0	30.000		
2r22	Купување на канцелариска опрема	0	0	0	0	0		
2r23	Изнајмување на канцелариска опрема и IT опрема за специјална намена	50.000	211.851	25.000	141.234	25.000	70.617	
2r24	Купување на информатичка и видео опрема (сервер и серверска мрежа, компјутери и компјутерска мрежа)	3.500.000	1.655.854	3.500.000	1.655.854			
2r25	Купување на опрема за греене и климатизација	0	14.999	0	14.999	0		
2r26	Купување на друга опрема (уреди за непрекинато напојување и уреди за складирање на податоци)	500.000	131.027	400.000	120.849	100.000	10.178	
2r27	Купување на средства за телекомуникација	30.000	0	30.000	0	0		
2r28	Купување на канцелариски мебел	247.000	0	123.500	0	123.500		
2r29	Купување на компјутерски софтвер (лиценци windows, office, antivirus)	440.000	283.438	220.000	283.438	220.000		
2r30	Други оперативни расходи - набавка на новогодишни пакетчиња за деца и др. набавки	30.000	36.827	0	7.827	30.000	29.000	
2д	Стручни тела во состав на Агенција за фильм согласно ЗФД - бруто	1.977.791	2.102.068	1.040.008	545.254	937.783	1.556.814	0 0
2д-1	Управен одбор	693.336	651.105	346.668	46.666	346.668	604.439	
2д-2	Филмски совет на Агенција за фильм	66.667	153.318	33.334	19.998	33.333	133.320	
2д-3	Финансиски советници	400.000	377.780	200.000	166.668	200.000	211.112	
2д-4	Филмски рецензенти	444.444	607.635	222.222	201.087	222.222	406.548	

2д-5	Комисија за право на поврат на средства на Агенција за филм	306.672	253.892	204.448	106.668	102.224	147.224		
2д-6	Записничари на стручни тела на Агенција за филм - 2 (две)	66.672	58.338	33.336	4.167	33.336	54.171		
2т	Надворешни соработници ангажирани на определено работно време или за извршување на конкретни интелектуални услуги во времетраење од 1 максимум година	4.010.000	2.761.884	2.005.000	1.614.825	2.005.000	1.147.059		
2т-1	Советници на Директор на АФРМ - 3	1.600.000	410.346	800.000	299.234	800.000	111.112		
2т-2	Ангажирано лице за проверка на документација и буџети за филмски проекти доставени по објавени конкурси во АФРМ	400.000	0	200.000	0	200.000			
2т-3	Ангажирано лице за прибирање и обработка на податоци од правните лица од член 12 од Законот за филмската дејност како и следење на постапката за уплата на надоместоците кои ги прибира Агенцијата согласно Законот за филмската дејност	400.000	433.329	200.000	199.998	200.000	233.331		
2т-4	Ангажирано лице за вршење на правни работи	400.000	33.333	200.000	0	200.000	33.333		
2т-5	Ангажирано лице за контрола над наменско и законско користење на строго доделени наменски средства на проекти избрани на конкурс како и преземање на работни задачи од секторот за аудиовизуелна дејност	400.000	599.997	200.000	311.110	200.000	288.887		
2т-6	Ангажирано физичко лице за односи со јавност, изработка на соопштенија и извештаи до медиуми и институции, писмена комуникација и кореспонденција со медиуми и институции	400.000	399.996	200.000	199.998	200.000	199.998		
2т-7	Ангажирано физичко лице за одржување на веб страната на Агенција за филм -за управување со IT сервиси (информатички услуги)	330.000	447.107	165.000	303.375	165.000	143.732		
2т-8	Ангажирано лице за изработка и објава на тендерски документации поврзани со спроведување на Законот за јавни набавки- 80.000	80.000	159.996	40.000	106.664	40.000	53.332		
2т-9	Ангажирано лице за следење на реализацијата на филмски проекти, активности во меѓународна соработка, асистирање при пренос на документација до Директор и др.	0	277.780		194.446		83.334		
2е	Привремени вработувања - 1 лице	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Поддршка и одржување на работни средби со преставници на единиците на локалните самоуправи, медиумите, граѓанското општество, здруженија од филмската дејност	1.440.000	1.200.000	720.000	840.000	720.000	360.000	0	0
	Поддршка на правни субјекти во кои членуваат филмските работници	1.440.000	1.200.000	720.000	840.000	720.000	360.000		
	Поттикнување на развојот и промоција на филмската дејност на локално ниво	0	0	0	0	0	0		
4	Изготвување на предлог стратегија и предлог нов закон со кои ќе се уреди целата аудиовизуелна дејност	59.672	0	40.000	0	19.672	0	0	0
	Расходи за подготовкa и изработка на предлог стратегија за развој на филмската дејност и Расходи за подготовкa и изработка на нов предлог закон за филмска дејност	59.672	0	40.000	0	19.672		0	0
II	Проекти за развој и унапредување на филмската дејност	135.101.269	166.895.127	96.621.269	107.841.058	38.480.000	59.054.069	0	0
1	Проекти за производство на долгометражен и краткометражен игран,	110.680.769	139.564.294	79.320.769	94.394.064	31.360.000	45.170.230		

	документарен и анимиран филм								
1a	Планирани средства за поддршка на проекти по Конкурс 2021 г. - планирани средства за исплата во 2021 г.	32.000.000	9.365.000	19.000.000	3.660.000	13.000.000	5.705.000	0	0
16	Обврски по потпишани договори за производство на долгометражен и краткометражен иран филм, документарен и анимиран филм до 2020 г.	78.680.769	130.199.294	60.320.769	90.734.064	18.360.000	39.465.230	0	0
2.	Производство на проекти за унапредување на филмската дејност	21.760.500	27.330.833	16.260.500	13.446.994	5.500.000	13.883.839	0	0
2a	Поддршка за создавање на домашни сценарија и проекти за унапредување на филмската дејност	333.500	460.300	333.500	0	0	460.300	0	0
2a-1	Планирани средства за поддршка на проекти пријавени по Конкурс - поддршка на пишување на домашни сценарија и проекти за унапредување на филмската дејност за 2021 г.	0	0	0	0	0	0	0	0
2a-2	Обврски по потпишани договори за поддршка за пишување на сценарија и проекти за унапредување на филмската дејност до 2020 год, планирани за исплата во 2021 г.	333.500	460.300	333.500	0	0	460.300	0	0
2б	Поддршка на проекти за организирање на домашни фестивали и други манифестиации од меѓународен карактер	20.427.000	26.251.731	15.427.000	13.221.281	5.000.000	13.030.450	0	0
2б-1	Планирани средства за поддршка на проекти пријавени по Конкурс - поддршка на проекти за организирање на домашни фестивали и други филмски манифестиации од меѓународен карактер за 2021 г.	20.000.000	19.844.000	15.000.000	7.444.000	5.000.000	12.400.000	0	0
2б-2	Обврски по потпишани договори за поддршка на проекти од национален интерес во филмската дејност до 2020 г. - финансирање на проекти за организирање на домашни фестивали и други филмски организацији од меѓународен карактер	427.000	6.407.731	427.000	5.777.281	0	630.450	0	0
2в	Поддршка за финансирање на проекти од национален интерес - за поддршка на стручно и професионално усвршување на кадри од областа на филмот; за поддршка на членство на Република Северна Македонија во меѓународни филмски организации, поддршка за издавање на публикации од областа на филмската дејност; организирање на промоцијата на актерката Сара Климовска, селектирана во програмата на млади актери од Европа „Shooting Stars 2021“	1.000.000	618.802	500.000	225.713	500.000	393.089	0	0
2в-1	Планирани средства за поддршка на проекти пријавени по Конкурс за поддршка на стручно и професионално усвршување на кадри од областа на филмот објавен во 2021 г. и др. - 1. Учество на Наташа Петровик-актер и Елеонора - режисер Венинова - на работилница за талентирани филмски професионалици и идни звезди во регионалната кинематографија во 1st Pointa Lopud Festival-Dubrovnik одржана од P.Pawlikowski, 2.Анета Лешникова учествува во програма BDC Discoveries 2021-educational programme, која се одржува во Софија, Призрен и Лайциг, 3.Марија Апчевска Петровска-учество со филмскиот проект „Пролетно чистење“ на програмата LIM-Less is more во Франција (март и септември 2021 г.)	1.000.000		500.000	109.669	500.000		0	0

2b-2	Обврски по потпишани договори за поддршка на проекти за унапредување на филмската дејност, планирани за исплата до 2020 година	0		0	116.044	0	0	0	0
3	Поддршка на проекти за производство на други аудиовизуелни дела - играна серија	2.660.000	0	1.040.000	0	1.620.000	0	0	0
3-1	Планирани средства за поддршка на проекти пријавени по Конкурс за производство на други аудиовизуелни дела - играна серија објавен во текот на 2021 г.	0	0	0	0	0	0	0	0
3-2	Обврски по потпишани договори за поддршка на проекти за производство на други аудиовизуелни дела - играна серија, обврски до 2020 г.	2.660.000	0	1.040.000	0	1.620.000		0	0
III	Меѓународни активности	24.073.517	23.690.056	19.014.017	16.163.623	2.359.500	4.878.280	2.700.000	2.648.153
1.	Организирана презентација и грижа за филмското творештво	5.732.500	6.072.110	4.865.000	1.708.961	867.500	4.363.149	0	0
1a	Презентација на филмски маркети во странство	5.252.500	5.526.741	4.685.000	1.531.185	567.500	3.995.556	0	0
1a-1	Berlin International Film Festival	95.000	125.407	62.000	0	33.000	125.407		
1a-2	Cannes Film Festival	145.000	2.296.108	123.000	1.280.442	22.000	1.015.666		
1a-3	Копродукциски маркети - присуство и одржување на деловни состаноци - 1. 62nd Thessaloniki International Film Festival-TIFF62 (05-13.11.2021 г.), присуство на TIFF's AGORA (November 5-14, 2021), 2. 1st edition EGO - East Gate Otranto-Puglia (21-22.09.2021 г.); 2. 27 th Sarajevo Film Festival (16-22.08.2021 г.),	600.000	299.369	300.000	66.220	300.000	233.149		
1a-4	Номинација за Оскар - промоција „Врба“	4.062.500	2.462.476	4.000.000	0	62.500	2.462.476		
1a-5	Други интернационални фестивали и маркети - 1. Он-лајн проекција на филмови наменети за млада публика, дел од официјална категорија во рамки на европската манифестираја „10th edition of the EFA Young Audience Award. 2. Присуство на 78th Venice International Film Festival (01.09-09.09.2021 г.). 3. присуство на три настани во Истанбул - работен состанок со Заменик директорот на TPT – Турска радио телевизија, Faruk SAYGILI - TRT - Turkish Radio and Television Corporation Oran Ankara, работен состанок со најголемиот филмски продуцент во Турција, Zeynep Atakan, работилница во организација на Тамара Котевска	350.000	343.381	200.000	184.523	150.000	158.858		
16	Презентација на филмски фестивали, форуми, работилници и на други филмски манифестирај и настани - 1. Крагуевац-Р.Србија: учество на организирани деловни состаноци каде присуствуваат преставници од неколку држави и на кои се дискутира на тема „Усогласување на регулативата и процесите поврзани со конкурсите на кои аплицираат малцинските ко-продукции од регионот“, 2. 22nd edition Ismailia International Film Festival (16-22.06.2021)	480.000		180.000	177.776	300.000	367.593	0	0
1b	Поттикнување на организирање на „Ден на Македонскиот филм“ наменет за Македонската дијаспора во други држави	0		0	0	0	0	0	0
2.	Членарини во меѓународни организации	12.718.017	14.172.217	12.718.017	14.172.217	0	0	0	0
2-1	Eurimages	9.300.000		9.300.000	7.911.597	0	0	0	0
2-2	EAO - European Audiovisual Observatory	195.625	204.799	195.625	204.799	0	0	0	0
2-3	EFA - European Film Academy	312.500	310.529	312.500	310.529	0	0	0	0
2-4	SEE Cinema Network	625.000	0	625.000	0	0	0	0	0

2-5	EPC-European Producers club	126.000	0	126.000	0	0	0	0	0
2-6	EFP - European Film Promotion e.V	126.000	187.155	126.000	187.155	0	0	0	0
2-7	Shooting Stars - процес на селекција на млади актери од Европа организиран од страна на EFP - European Film Promotion	33.000	32.402	33.000	32.402	0	0	0	0
2-8	Влезен билет за програмата „Креативна Европа - Медиа“	1.562.500	5.019.676	1.562.500	5.019.676	0	0	0	0
2-9	EUFCN - European Film Commissions Network- Bruxelles - Belgium	31.250	32.361	31.250	32.361	0	0	0	0
2-10	EFADs-European Film Agency Directors Brussels	312.500	379.621	312.500	379.621	0	0	0	0
2-11	FNE - Film Nove Europa Association	93.642	94.077	93.642	94.077	0	0	0	0
3.	Соработка со други меѓународни организации и ЕУ фондови	5.623.000	3.209.760	1.431.000	139.234	1.492.000	422.373	2.700.000	2.648.153
3a	Соработка со јавни институции од областа на филмот / билатерална и мултилатерална соработка - Министерства, Агенции, Фондови, Филмски Центри и др.	0	0	0	0	0	0	0	0
3б	Креативна Европа - потпрограма Медиа-Реализација на потпрограма МЕДИА - организациски активности	5.200.000	3.053.157	1.250.000	125.498	1.250.000	279.506	2.700.000	2.648.153
3в	Еуримаж (Eurimages) - Учество на Генерално собрание на Бордот на директори на Еуромаж - 4 (четири)	260.000	0	130.000	0	130.000		0	0
3г	EAO - European Audiovisual Observatory - Учество на Генерално собрание	30.000	0	0	0	30.000		0	0
3д	European Film Promotion	40.000	0	20.000	0	20.000		0	0
3е	SEE Cinema Network-Учество на Генерално собрание	62.000	0	31.000	0	31.000		0	0
3е	EFA - European Film Academy	0	0	0	0	0		0	0
3ж	EFA - European Film Awards - Генерално Собрание на Европската филмска академија	0	0	0	0	0		0	0
3з	EFA Young Audience Award - Котизација - 199,54 €	0	13.736	0	13.736	0		0	0
3с	Други меѓународни организации и ЕУ фондови -EFAD's	0	142.867	0	0	0	142.867	0	0
3и	EFP - European Film Promotion e.V генерално собрание	31.000	0	0	0	31.000		0	0
4	Реклами во меѓународни весници и други видови на реклами за постигнат успех на филмови номинирани за награди во разни програми	0	235.969	0	143.211	0	92.758	0	0
IV	Промоција на Македонија - дестинација за снимање -стимулативна фискална политика во областа на филмската дејност	11.030.000	93.674	0	63.740	11.030.000	29.934	0	0
1	Право на поврат - Поттикнување во вложување на средства филмски односно телевизиски проекти (ТВ филм или ТВ серија)	11.000.000	0	0	0	11.000.000	0	0	0
1а	Обврски по склучени договори до 2020	0	0	0	0	0	0	0	0
1б	Максимален износ за одобрување 2021	11.000.000	0	0	0	11.000.000			
2.	Промоција на Македонија како дестинација на снимање и членство во меѓународни организации	0	0	0	0	0	0	0	0
2а	Подршка на членство на Република Македонија во меѓународни филмски организации	0	0		0	0	0	0	0

3	Други активности за промоција на Република Македонија	30.000	93.674	0	63.740	30.000	29.934	0	0
	Посета на Македонија од страна на делегација промотори на Македонија како дестинација за снимање на филмови	0	0		0			0	0
	Работна средба со претставници на раководствата на филмските продукции и копродукции и присуство на подржани филмски фестивали во земјата од Агенцијата за филм - 1. Присуство на Директорот на Агенција за филм – на сет на ко-продукциски филмски проекти „Почва“ во Битола и „Зад стоговите сено“ во Дојран на Сектор филм, 3. Присуство на проекции на филмови на фестивалите: Beach Film Festival-Охрид , Браќа Манаки-Битола, Галичник Филм Фестивал -Општина Маврово и Ростуша	30.000	93.674	0	63.740	30.000	29.934	0	0
	Реализација на стратегијата за привлекување на странски копродукции	0	0		0			0	0
	Вкупен финансиски план за 2021 година:	198.626.000	209.961.621	135.926.000	137.693.410	60.000.000	69.620.058	2.700.000	2.648.153

**Претседател на Управен одбор
на Агенција за филм на Република Северна Македонија**
Игор Шокаровски

