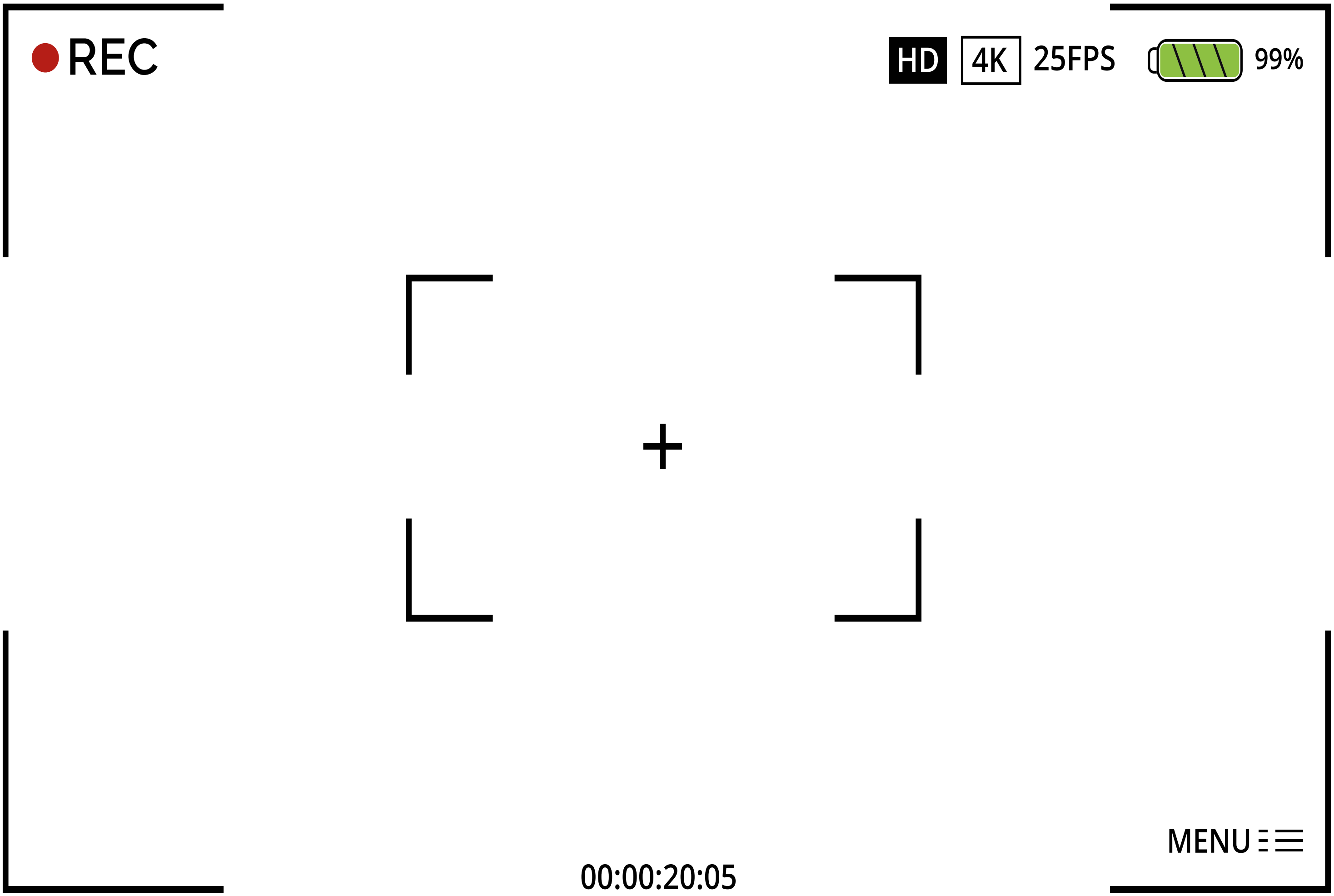
Агенција за филм на Република Северна Македонија
Agjencia për film e Republikës së Maqedonisë së Veriut

ФАКТИ И БРОЈКИ

FACTS & FIGURES 2022


REC
HD
4K
25FPS
99%
MENU
00:00:20:05

Агенција за филм на Република Северна Македонија
Agjencia për film e Republikës së Maqedonisë së Veriut

ФАКТИ и БРОЈКИ

FACTS & FIGURES 2022

СОДРЖИНА

1. ОДОБРЕН БУЏЕТ ЗА 2022 ГОДИНА И РЕАЛИЗИРАНИ СРЕДСТВА ЗА ПРОЕКТИ ОД НАЦИОНАЛЕН ИНТЕРЕС 8

2. ФИНАНСИСКА ПОДДРШКА ЗА ПРОЕКТИ ОД НАЦИОНАЛЕН ИНТЕРЕС ПРЕКУ ОБЈАВА НА КОНКУРСИ ВО 2022 ГОДИНА 16
2.1. Поддршка на проекти за производство на долгометражен и на краткометражен игран, документарен и на анимиран филм 18
2.2. Поддршка на проекти за организирање на домашни фестивали и на други филмски манифестации од меѓународен карактер 30
2.3. Поддршка на стручното и професионално усовршување на кадри од областа на филмот 36
2.4 Поддршка за членство на Република Северна Македонија во меѓународни филмски организации 38

3.ПРЕМИЕРНО ПРИКАЖУВАЊЕ НА МАКЕДОНСКИ НАЦИОНАЛНИ ФИЛМОВИ, МНОЗИНСКИ И МАЛЦИНСКИ КОПРОДУКЦИИ........40

4. ФЕСТИВАЛСКИ ПРИКАЖУВАЊА И ОСВОЕНИ НАГРАДИ ВО 2022 ГОДИНА 54

5. ПОДАТОЦИ ЗА ФИЛМОВИ ПРИКАЖНИ ВО МАКЕДОНСКИТЕ КИНА 58

6. ПОЗНАЧАЈНИ ПРОЕКТИ И АКТИВНОСТИ ОД МЕЃУНАРОДЕН КАРАКТЕР ВО ОРГАНИЗАЦИЈА/КООРГАНИЗАЦИЈА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ 66

7. РОДОВА ЗАСТАПЕНОСТ ВО СЕГМЕНТИ ОД ФИЛМСКАТА ИНДУСТРИЈА ВО РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА 104
7.1. Статистика за родова застапеност во филмски професии 104
7.2. Родова застапеност во телата во состав и тимот на Агенцијата за филм 108
7.2.1. Тела во состав на Агенцијата за филм 108
7.2.2. Вработени во Агенцијата за филм 110

8. ЕВРОПСКИ ФОНДОВИ ЗА ПОДДРШКА И ПОДДРЖАНИ ПРОЕКТИ 112
8.1. Еуримаж 114
8.2. Креативна Европа МЕДИА 116

INTRODUCTION

1. APPROVED BUDGET FOR 2022 AND REALIZED FUNDS FOR PROJECTS OF NATIONAL INTEREST....9

2. FINANCIAL SUPPORT FOR PROJECTS OF NATIONAL INTEREST SELECTED THROUGH THE 2022 AGENCY'S PUBLIC CALLS FOR APPLICATIONS ..17

2.1. Projects supporting the production of feature and short film, documentary and animated film 19

2.2. Projects supporting the organization of domestic festivals and other film events of international character 31

2.3. Support for expert and professional education of individuals in film industry professions 37

2.4 Supporting the membership of the Republic of North Macedonia in international organizations 39

3. PREMIERES OF MACEDONIAN NATIONAL FILMS, MAJORITY AND MINORITY CO-PRODUCTIONS 41

4. INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SCREENINGS AND AWARDS IN 2022 55

5. MACEDONIAN BOX OFFICE STATISTICS 59

6. SIGNIFICANT PROJECTS AND INITIATIVES OF INTERNATIONAL CHARACTER ORGANIZED AND CO-ORGANIZED BY THE NORTH MACEDONIA FILM AGENCY 67

7. GENDER REPRESENTATION IN AREAS OF FILM INDUSTRY IN NORTH MACEDONIA 105

7.1. Statistics on gender representation in film professions.... 105

7.2. Gender representation in the bodies within the North Macedonia Film Agency 109

7.2.1. Bodies within the North Macedonia Film Agency.... 109

7.2.2. North Macedonia Film Agency employees 111

8. EUROPEAN FUNDS FOR SUPPORT AND SUPPORTED PROJECTS 113

8.1. Eurimages 115

8.2. Creative Europe MEDIA 117

Агенцијата за филм на Република Северна Македонија, како правен наследник на НУ Филмски фонд, основана е со Законот за филмската дејност (Сл. весник бр.82/13).

Во согласност со своите надлежности, Агенцијата за филм се грижи за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност, прибира средства за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност, го поттикнува развојот на домашни сценарија, дава поддршка за реализација на меѓународни филмски копродукции, остварува меѓународна соработка со институции, фестивали и со други организации од филмската дејност, врши активности за поттикнување на вложувања во филмската дејност и други работи утврдени со Законот за филмска дејност.

За својата работа и за активностите што ги презема во согласност со надлежностите, директорот на Агенцијата за филм до Владата доставува Годишен извештај. Почнувајќи од 2019 година, кога македонската кинематографија бележи маркантен успех, освен Годишниот извештај до Владата, Агенцијата презеде активности и за отчетност кон јавноста. Оттаму - за сите реализирани средства и преземени активности - Агенцијата подготвува годишна публикација во која накратко, преку едноставни прикази, се наведени преземените активности и реализираните финансиски средства.

Во продолжение на ова издание на „Факти и бројки" образложени се деталите за реализацијата на годишниот буџет на Агенцијата за филм и активностите преземени во 2022 година, но и успесите на македонскиот филм во истата.

The North Macedonia Film Agency was established under the Film Industry Law (Official Gazette of Republic of North Macedonia No.82/13), as a legal successor of the Macedonian Film Fund.

According to its competencies, the Agency aims at providing support to the production of projects of national interest in the film industry, obtaining funds for financing projects of national interest in the film industry, stimulates the creation of national screenplays, provides support for the realization of international filming co-productions, stimulates international cooperation with institutions, film festivals and other film industry organizations, performs activities to encourage investments in the film industry and other activities established by the Film Industry Law.

The Agency's director submits an Annual Report to the Government on his work and the activities he undertakes in accordance with his competencies. From 2019, a year of remarkable success for the Macedonian cinematography, in addition to the Annual Report to the Government, the Agency has also undertaken activities for accountability to the public. Therefore, the Agency prepares "Facts and Figures", a publication briefly listing the undertaken activities and realized funds through simple overviews.

The following pages of the "Facts and Figures" explain in detail the realization of the annual budget of the Agency, the activities undertaken in 2022 and Macedonian cinematography's achievements.

1

ОДОБРЕН БУЏЕТ ЗА 2022 ГОДИНА И РЕАЛИЗИРАНИ СРЕДСТВА ЗА ПРОЕКТИ ОД

НАЦИОНАЛЕН ИНТЕРЕС

APPROVED BUDGET FOR 2022
AND REALIZED FUNDS FOR PROJECTS OF

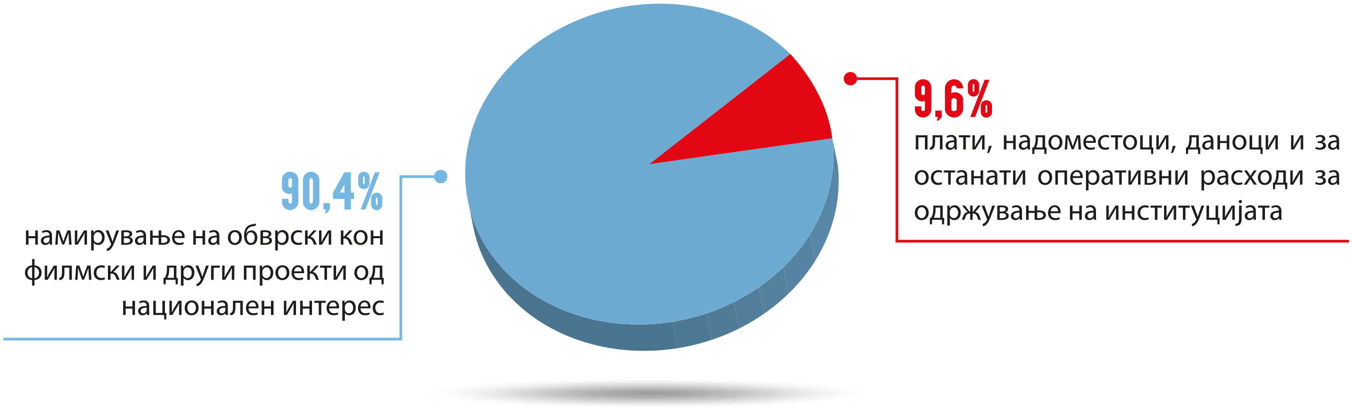
NATIONAL INTEREST

1. ОДОБРЕН БУЏЕТ ЗА 2022 ГОДИНА И РЕАЛИЗИРАНИ СРЕДСТВА ЗА ПРОЕКТИ ОД НАЦИОНАЛЕН ИНТЕРЕС

Средствата потребни за работа на Агенцијата за филм, дел се обезбедуваат од Буџетот на Република С. Македонија и дел од други извори утврдени со Законот за филмска дејност.

За 2022 година, Агенцијата за филм реализирала вкупно 194.501.226 денари (147.310.897 денари обезбедени од Буџетот на Република Северна Македонија и 47.190.329 денари - средства обезбедени од други извори утврдени во членот 11, став 2 од Законот за филмската дејност).

Од реализираните средства во период од 1.1.2022 до 31.12.2022 година, 90,4 проценти се исплатени за намирување на обврски кон филмски и други проекти од национален интерес, финансирани по конкурси објавени од страна на Агенцијата и активности за развој на филмската дејност и меѓународна промоција на македонското творештво, а 9,6 проценти за плати, надоместоци, даноци и за останати оперативни расходи за одржување на институцијата.

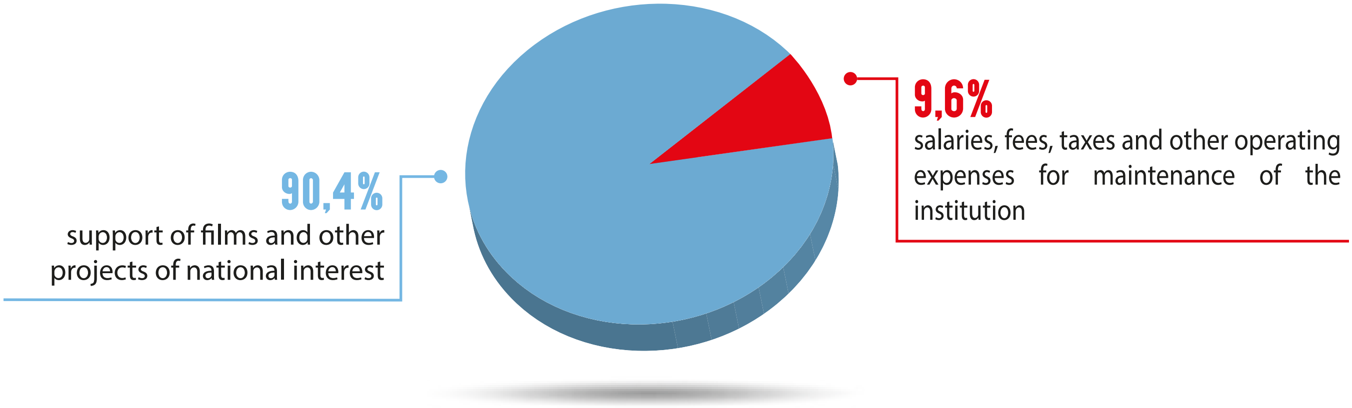


1. APPROVED BUDGET FOR 2022 AND REALIZED FUNDS FOR PROJECTS OF NATIONAL INTEREST

The funds needed for the operation of the Agency are provided from the Budget of Republic of North Macedonia and from other sources established by the Film Industry Law.

In 2022, the Agency spent a total of 194.501.226 MKD or approx. 3.162.621 EUR (147.310.897 MKD or approx. 2.395.299 EUR provided by the Budget of the Republic of North Macedonia and 47.190.329 MKD or approx. 767.322 EUR - from other sources as established in Article 11 paragraph 2 of the Film Industry Law).

From 01.01.2022-31.12.2022, 90,4% of the funds were used to support films and other projects of national interest selected by the Agency as a result of its public call for applications, as well as activities for the development of the film industry and the international promotion of Macedonian cinematography, while 9,6% of the funds were used to cover salaries, fees, taxes and other operating expenses for maintenance of the institution.



Во табеларните прикази што се наведени подолу, разложени се финансиските средства реализирани/ исплатени кон филмски и други проекти од национален интерес, финансирани по конкурси објавени од страна на Агенцијата и активности за развој на филмската дејност и меѓународна промоција на македонското творештво по вид на проекти/активности:

Тебела 1: Реализирани/исплатени средства за проекти за производство на долгометражен и на краткометражен игран, документарен и анимиран филм

ВИД НА ПРОЕКТИ	Вкупен износ на исплатени средства (МКД)
Долгометражни играни филмови – национални филмови и мнозински копродукции	86.225.000
Долгометражни играни филмови – малцински копродукции	17.073.115
Долгометражни документарни филмови – национални филмови и мнозински копродукции	7.110.000
Долгометражни документарни филмови – малцински копродукции	2.260.000
Краткометражни играни филмови – национални филмови и мнозински копродукции	8.610.000
Краткометражни играни филмови – малцински копродукции	300.000
Краткометражни документарни филмови – национални филмови и мнозински копродукции	800.000
Краткометражни анимирани филмови – национални филмови и мнозински копродукции	1.856.000
Вкупно:	**124.234.115**

The tables below present the disbursed/realized funds for films and other projects of national interest, approved for funding through the Agency's Call for Applications as well as activities for the development of the film industry and the international promotion of Macedonian cinematography, according to category/activity:

Table 1: Realized/disbursed funds for the production of feature films, short films, documentaries and animated films

CATEGORY	Total amount of disbursed funds (in EUR)
Feature films – national films and majority co-productions	1.402.033
Feature films – minority co-productions	277.612
Feature-length documentary films – national films and majority co-productions	115.610
Feature-length documentary films – minority co-productions	36.748
Short films – national films and majority co-productions	140.000
Short films – minority co-productions	4.878
Short documentary films – national films and majority co-productions	13.008
Short animations – national films and majority co-productions	30.179
Total:	**2.020.067**

Табела 2: Реализирани/исплатени средства за други проекти од национален интерес, членарини во меѓународни организации, меѓународна промоција на македонското филмско творештво и унапредување на филмската дејност

ВИД НА ПРОЕКТИ	Вкупен износ на исплатени средства (МКД)
Проекти за организирање на домашни фестивали и други филмски манифестации од меѓународен карактер	28.907.000
Поддршка за стручно и за професионално усовршување на кадри од областа на филмот	523.715
Поддршка за членство во меѓународни филмски организации	374.612
Членување на Агенцијата за филм во меѓународни филмски организации	15.757.982
Активности на Агенцијата за филм за меѓународна промоција на македонското филмско творештво	1.887.719
Меѓународна промоција на македонското филмско творештво (доделени средства на правни лица преку посебни одлуки на Управен одбор)	2.656.802
Меморандум за соработка со Друштво на филмски работници на Македонија (ДФРМ)	1.440.000
Вкупно:	**51.547.830**

Table 2: Realized / disbursed funds for other projects of national interest, for memberships in international organizations, for international promotion of Macedonian cinematography and development of the film industry

CATEGORY	Total amount of disbursed funds (in EUR)
Projects for organizing domestic festivals and other film events of international character	470.032
Support for expert and professional education of individuals in film industry professions	8.516
Membership in international film organizations	6.091
North Macedonia Film Agency's membership in international film organizations	256.227
Acttivities for international promotion of Macedonian cinematography	30.695
International promotion of Macedonian cinematography (funds granted to legal persons through individual Decisions by the Board of directors)	43.200
Memorandum of cooperation with the Macedonian Film Professionals' Association (DFRM)	23.415
Total:	**838.176**

2

ФИНАНСИСКА ПОДДРШКА

ЗА ПРОЕКТИ ОД НАЦИОНАЛЕН ИНТЕРЕС ПРЕКУ ОБЈАВА НА КОНКУРСИ

FINANCIAL SUPPORT

FOR PROJECTS OF NATIONAL INTEREST SELECTED THROUGH THE AGENCY'S PUBLIC CALLS FOR APPLICATIONS

2.1. ПОДДРШКА НА ПРОЕКТИ ПРИЈАВЕНИ НА КОНКУРС ЗА ФИНАНСИРАЊЕ ОБЈАВЕН ВО 2022 ГОДИНА (ВО ДВАТА РОКА НА ФИНАНСИРАЊЕ)

На 27.01.2022г., Агенцијата објави Конкурс за финансирање на проекти за производство на долгометражен и на краткометражен игран, документарен и анимиран филм, со два рока на одлучување. За двата рока на одлучување беа донесени Одлуки за финанисрање на вкупно педесет и шест филмски проекти и тоа: девет долгометражни играни филмови национални / со македонски мнозински удел, четиринаесет долгометражни играни филмови со макеоднски малцински удел, единаесет долгометражни документарни филмови (национални) / со македонски мнозински удел, четиринаесет краткометражни играни филмови (национални) / со македонски мнозински удел, еден краткометражен игран филм со македонски малцински удел, три краткометражни документарни филмови (национални) / со македонски мнозински удел, еден краткоемтражен документарен филм со македонски малцински удел, два краткометражни анимирани филмови (национални) / со македонски мнозински удел и еден краткометражен анимиран филм со македонски малцински удел.

ДОЛГОМЕТРАЖНИ ИГРАНИ ФИЛМОВИ - НАЦИОНАЛНИ ФИЛМОВИ И МНОЗИНСКИ КОПРОДУКЦИИ

НАСЛОВ НА ПРОЕКТ	ПРОДУЦЕНТ	РЕЖИСЕР	ИЗНОС НА ПОДДРШКА (МКД)
Пролетно чистење	Кино Око	Марија Апчевска	16.000.000
Трета смена	Пик Продукција	Ана Опачиќ	14.000.000
Договор	Арнел Продукција	Сенад Абдули	15.000.000
Белиот	Лист Продукција	Игор Иванов	44.000.000
Биста	Банана Филм	Милчо Манчевски	28.000.000
Скејтбордингот не е за девојчиња	Сестри и брат Митевскки	Дина Дума	24.000.000
Ајал	АРБ Филм	Арбен Тачи	24.000.000
Генералот и пеперутката	Авард Филм и Видео	Антонио Митриќески	24.000.000
Голиот остров	Кавал Филм	Алекс Цветков	22.000.000

2.1. SUPPORT FOR PROJECTS SUBMITTED AT THE CALL FOR FUNDING IN 2022 (TWO ANNUAL SESSIONS)

On 27.01.2022, the Agency announced a Call for financing projects for the production of feature, short, documentary and animated films, with two annual sessions. For both sessions, Decisions have been made to finance a total of 56 film projects, as follows: 9 feature films with majority Macedonian support/national films, 14 feature films with minority Macedonian support, 11 national feature-length documentaries with majority Macedonian support, 14 national short films with majority Macedonian support, 1 short film with minority Macedonian support, 3 national short documentary films with majority Macedonian support, 1 short film with minority Macedonian support, 2 national animated films with majority Macedonian support and 1 short animated film with minority Macedonian support.

FEATURE FILMS - NATIONAL FILMS AND MAJORITY CO-PRODUCTIONS

PROJECT TITLE	PRODUCER	DIRECTOR	APPROVED AMOUNT (IN EUR)
Spring Cleaning	Kino Oko	Marija Apchevska	260.162
Third Shift	Pik Production	Ana Opacic	227.642
Agreement	Arnel Production	Senad Abduli	243.902
The White One	List Production	Igor Ivanov	715.447
Bust	Banana Film	Milcho Manchevski	455.284
Skateboarding Is Not for Girls	Sisters and Brother Mitevski	Dina Duma	390.243
Ayal	ARB Film	Arben Tachi	390.243
The General and the Butterfly	Award Film and Video	Antonio Mitrikeski	390.243
Bare Island	Kaval Film	Alex Cvetkov	357.723

ДОЛГОМЕТРАЖНИ ИГРАНИ ФИЛМОВИ - МАЛЦИНСКИ КОПРОДУКЦИИ

НАСЛОВ НА ПРОЕКТ	ПРОДУЦЕНТ	РЕЖИСЕР	ИЗНОС НА ПОДДРШКА (МКД)
Момчето со светло сини очи	Сектор Филм	Танасис Неофотистос	5.000.000
Карактери	Минт Продукција	Џани Екрем	2.500.000
Мраз	Црна Мачка	Павле Вучковиќ	3.500.000
Маж во куќата	Мануфактура	Андамион Муратај	1.800.000
Фантази	Круг Филм	Катарина Решек	2.800.000
Звечарки	Скопје Филм Студио	Никола Љуца	3.000.000
Еден од нас	ДМФ	Ергис Мета	2.500.000
Ќерка	Панк филм	Владимир Блажевски	2.000.000
Соучесници	Партизанс	Марко Новаковиќ	2.200.000
Јалови времиња	Галактика Пиктурес	Догуш Алгун	3.000.000
Лавина	Скопје Филм Студио	Ердем Тепегоз	3.900.000
Песочна хроника	Дрим Фектори	Петар Ристовски	3.500.000
Ритам на животот	Круг Филм	Америса Баста	2.800.000
Мала грешка	Пик Продукција	Чејда Ашар	3.700.000

FEATURE FILMS- MINORITY CO-PRODUCTIONS

PROJECT TITLE	PRODUCER	DIRECTOR	APPROVED AMOUNT (IN EUR)
The Boy with the Light Blue Eyes	Sektor Film	Thanasis Neofotistos	81.300
Characters	Mint Production	Gani Ekrem	40.650
Frost	Black Cat Production	Pavle Vuckovic	56.910
Man of the House	Manufaktura	Andamion Murataj	29.268
Fantasy	Krug Production	Katarina Reshek	45.528
Rattlesnakes	Skopje Flm Studio	Nikola Ljuca	48.780
One of Us	DMF	Ergys Meta	40.650
Daughter	Pank Film	Vladimir Blazevski	32.520
Accomplices	Partysans	Marko Novakovic	35.772
Unfruitful Times	Galactica Pictures	Dogush Algun	48.780
Avalanche	Skopje Film Studio	Erdem Tepegoz	63.414
Sand Chronicles	Dream Factory	Petar Ristovski	56.910
Life in a Beat	Krug Film	Amerisa Basta	45.528
A Small Mistake	Pik Production	Ceyda Asar	60.162

ДОЛГОМЕТРАЖНИ ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМОВИ - НАЦИОНАЛНИ ФИЛМОВИ И МНОЗИНСКИ КОПРОДУКЦИИ			
НАСЛОВ НА ПРОЕКТ	ПРОДУЦЕНТ	РЕЖИСЕР	ИЗНОС НА ПОДДРШКА (МКД)
Знамиња	ДС Продукција	Милан Тоциновски; Д. Попивода	2.000.000
Богатство	Сејви Продукцион	Арсим Фазлија	4.500.000
Животна крстосница- Недопирливи	Супер Продукција БТР	Зоран Димов	1.200.000
Зад камерите	Скопје Филм Студио	Дина Дума	2.800.000
Бисер	Кумев Брадерс Продукција	Драган Кумев	1.500.000
Демир Хисар	Пиреј Филм	Митко Панов	2.500.000
Веднаш се враќам	Кино Око	Филип Кондовски	2.000.000
Тука живеат само стари луѓе	Тиме Лапсе	Мирсад Абази	1.500.000
Не сакам	Хитхра Филмс	Ханис Багашов	2.000.000
Железен човек	Опиум Филм	Кирил Каракаш , Светислав Подлешанов	2.000.000
Х-хумор	Сити Стар Продукција	Трифун Ситниковски	1.500.000

FEATURE-LENGTH DOCUMENTARY FILMS - NATIONAL FILMS AND MAJORITY CO-PRODUCTIONS			
PROJECT TITLE	PRODUCER	DIRECTOR	APPROVED AMOUNT (IN EUR)
Flags	DC Production	Milan Tocinovski, D. Popivoda	32.520
Treasure	Sejvi Production	Arsim Fazlija	73.170
Life Crossroads-Untouchables	Super Production BTR	Zoran Dimov	19.512
Behind the Camera	Skopje Film Studio	Dina Duma	19.512
Pearl	Kumev Brothers Production	Dragan Kumev	24.390
Demir Hisar	Pirej Film	Mitko Panov	40.650
I'll Be Right Back	Kino Oko	Filip Kondovski	32.520
Only Old People Live Here	Time Lapse	Mirsad Abazi	32.520
I Don't Want to	Hithra Films	Hanis Bagashov	32.520
Iron Man	Opium Film	Kiril Karakash, Svetislav Podleshanov	32.520
H-humor	City Star Production	Trifun Sitnikovski	24.390

КРАТКОМЕТРАЖНИ ИГРАНИ ФИЛМОВИ - НАЦИОНАЛНИ ФИЛМОВИ И МНОЗИНСКИ КОПРОДУКЦИИ

НАСЛОВ НА ПРОЕКТ	ПРОДУЦЕНТ	РЕЖИСЕР	ИЗНОС НА ПОДДРШКА (МКД)
Само зошто сум ром	Дардаиа Филм	Кастриот Абдили	2.800.000
The Rose	Он, он Продукција	Исмаил Касуми	900.000
Штрајк	Хитхра Филмс	Ханис Багашов	900.000
Мизантроп	Контраст Филм	Бранко Костески	1.600.000
Четврток	Лост Гоат Продукција	Леон Ристов	800.000
Нада	Монолит филм	Анастасија Лазарова Пиллинг	1.400.000
Блиску	Шарада Филм	Мирјета Фејзулаху	900.000
Ќелија 9	Контент Медиа Про	Јован Саркањац	900.000
Параноик	БлуКлауд Филм и Медиа	Андреј Георгиев	1.600.000
Бегство	Кодра Продукцион	Халим Љута	2.000.000
Дрон - X	Приам	Газменд Изаири	1.000.000
Сопатници	Контент Медиа Про	Бруно Велјановски	900.000
Избор	Драма Филм	Марко Црногорски	900.000
Блок реклами	Емперор	Марјан Гавриловски	900.000

SHORT FILMS - NATIONAL FILMS AND MAJORITY CO-PRODUCTIONS

PROJECT TITLE	PRODUCER	DIRECTOR	APPROVED AMOUNT (IN EUR)
Just Because I am a Roma	Dardania Film	Kastriot Abdyli	45.528
The Rose	On, on Production	Ismail Kasumi	14.634
Strike	Hithra Films	Hanis Bagashov	14.634
Misanthrope	Kontrast Film	Branko Kosteski	26.016
Thursday	Lost Goat Production	Leon Ristov	13.008
Nada	Monolit Film	Anastasija Lazarova Pilling	22.764
Close	Sharada Film	Mirjeta Fejzulahu	14.634
Cell No.9	Content Media Pro	Jovan Sarkanjac	14.634
Paranoid	BluCloud Film and Media	Andrej Georgiev	26.016
Escape	Kodra Production	Halim Ljuta	32.520
Dron-X	Priam	Gazmend Izairi	16.260
Objects in the Mirror Are Closer Than They Appear	Content Media Pro	Bruno Veljanovski	14.634
A Choice	Drama Film	Marko Crnogorski	14.634
Ad Slots	Emperor	Marjan Gavrilovski	14.634

КРАТКОМЕТРАЖНИ ИГРАНИ ФИЛМОВИ - МАЛЦИНСКИ КОПРОДУКЦИИ

НАСЛОВ НА ПРОЕКТ	ПРОДУЦЕНТ	РЕЖИСЕР	ИЗНОС НА ПОДДРШКА (МКД)
Лојнс	Веда Филм	Доријан Нур Жесперс	1.000.000

КРАТКОМЕТРАЖНИ ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМОВИ - НАЦИОНАЛНИ ФИЛМОВИ И МНОЗИНСКИ КОПРОДУКЦИИ

НАСЛОВ НА ПРОЕКТ	ПРОДУЦЕНТ	РЕЖИСЕР	ИЗНОС НА ПОДДРШКА (МКД)
Сјајот на ѕвездата	Здружение Кадар	Марија Џиџева	1.500.000
Зад воланот	Лумиер Филмс	Мирсад Абази	1.000.000
За тебе	Свевен	Фидуш Ќамили	900.000

КРАТКОМЕТРАЖНИ ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМОВИ - МАЛЦИНСКИ КОПРОДУКЦИИ

НАСЛОВ НА ПРОЕКТ	ПРОДУЦЕНТ	РЕЖИСЕР	ИЗНОС НА ПОДДРШКА (МКД)
Наши територии ББ	Три точки	Гордана Јовановиќ	700.000

SHORT FILMS - MINORITY CO-PRODUCTIONS

PROJECT TITLE	PRODUCER	DIRECTOR	APPROVED AMOUNT (IN EUR)
Loynes	Veda Film	Dorian Jespers	16.260

SHORT DOCUMENTARY FILMS - NATIONAL FILMS AND MAJORITY CO-PRODUCTIONS

PROJECT TITLE	PRODUCER	DIRECTOR	APPROVED AMOUNT (IN EUR)
Starshine	KADAR Association	Marija Djidjeva	24.390
Behind the Wheel	Lumiere Films	Mirsad Abazi	16.260
For You	Sveven	Fidush Kjamili	14.634

SHORT DOCUMENTARY FILMS - MINORITY CO-PRODUCTIONS

PROJECT TITLE	PRODUCER	DIRECTOR	APPROVED AMOUNT (IN EUR)
Our Territories	Tri tocki	Gordana Jovanovic	11.382

КРАТКОМЕТРАЖНИ АНИМИРАНИ ФИЛМОВИ - НАЦИОНАЛНИ ФИЛМОВИ И МНОЗИНСКИ КОПРОДУКЦИИ			
НАСЛОВ НА ПРОЕКТ	ПРОДУЦЕНТ	РЕЖИСЕР	ИЗНОС НА ПОДДРШКА (МКД)
Диоген	Флип Бук	Крсте Господиновски	1.200.000
Луѓе штркови	Флип Бук	Гоце Господиновски	800.000

КРАТКОМЕТРАЖНИ АНИМИРАНИ ФИЛМОВИ - МАЛЦИНСКИ КОПРОДУКЦИИ			
НАСЛОВ НА ПРОЕКТ	ПРОДУЦЕНТ	РЕЖИСЕР	ИЗНОС НА ПОДДРШКА (МКД)
Лето	Минимал колектив	Невена Десивојевиќ	750.000

SHORT ANIMATION FILMS - NATIONAL FILMS AND MAJORITY CO-PRODUCTIONS

PROJECT TITLE	PRODUCER	DIRECTOR	APPROVED AMOUNT (IN EUR)
Diogenes	Flip Book	Krste Gospodinovski	19.512
People-storks	Flip Book	Goce Gospodinovski	13.008

SHORT ANIMATION FILMS - MINORITY CO-PRODUCTIONS

PROJECT TITLE	PRODUCER	DIRECTOR	APPROVED AMOUNT (IN EUR)
Summer	Minimal Collective	Nevena Desivojevic	12.195

2.2. ПОДДРШКА НА ПРОЕКТИ ЗА ОРГАНИЗИРАЊЕ НА ДОМАШНИ ФЕСТИВАЛИ И НА ДРУГИ ФИЛМСКИ МАНИФЕСТАЦИИ ОД МЕЃУНАРОДЕН КАРАКТЕР

На 30.03.2022г. од страна на Агенцијата за филм, според претходно објавен Конкурс за финансирање на проекти од национален интерес (објавен на 25.01.2022г.), беше донесена Одлука за финансирање на вкупно дваесет и три филмски фестивали и манифестации за реализација во 2022 година.
Во табеларниот приказ подолу, наведени се поддржаните проекти за организација на филмски фестивали и манифестации од страна на Агенцијата за филм со период на одржување.

НАСЛОВ НА ФЕСТИВАЛ	ОРГАНИЗАТОР	ДАТУМ НА ОДРЖУВАЊЕ	ИЗНОС НА ПОДДРШКА (МКД)
Интернационален фестивал на филмска камера - Браќа Манаки (43.издание)	Друштво на филмските работници на Македонија	23 - 30 август	7.000.000
Фестивал на европски филм - СИНЕДЕЈС (21.издание)	ЈУ Младински Културен Центар	7 - 14 јули	3.000.000
Меѓународен фестивал на креативен документарен филм МакеДокс (13.издание)	Здружение за промоција на документаристика Македокс Скопје	18 - 25 август	3.500.000
Тетова Интернатионал Филм Фестивал - ТИФФОДА (11.издание)	Тетова Интернатионал Филм Фестивал	26 - 31 август	2.300.000
Филмски Фестивал за млади Џифони Македонија (10.издание)	Здружение за медиумска писменост Планет М	5 - 10 октомври	1.400.000

2.2. PROJECTS SUPPORTING THE ORGANIZATION OF DOMESTIC FESTIVALS AND OTHER FILM EVENTS OF INTERNATIONAL CHARACTER

On 30.03.2022, after a previously announced Call for support of projects of national interest (published on 25.01.2022), the Agency made a decision to finance a total of twenty three film festivals and events for 2022.

The following tables detail the projects supporting the organization of film festivals and events by the Agency, including date of realization.

FESTIVAL	ORGANIZATION	DATE	APPROVED AMOUNT (EUR)
43rd edition of "MANAKI BROTHERS" INTERNATIONAL CINEMATOGRAPHERS' FILM FESTIVAL	Macedonian Film Professionals' Association	23 - 30 August	113.821
21st edition of Festival of European Film - CINEDAYS	Youth Cultural Centre	7 - 14 July	48.780
13th edition of MakeDox – Creative Documentary Film Festival	Association for promotion of documentary film-Makedox Skopje	18 - 25 August	56.910
11th edition of Tetova International Film Festival TIFF ODA	Tetovo International Film Festival	26 - 31 August	37.398
10th edition of Giffoni Macedonia	Planet M Association for media literacy	5 - 10 October	22.764

Денови на македонскиот филм - Златна Рамка (4.издание)	Друштво на филмските работници на Македонија	9 - 12 јуни	2.600.000
Фестивал на нов европски филм - Beach Film Festival (5.издание)	Пик Продукција	20 - 24 јули	1.600.000
ЕХО - Фестивал на планинскиот филм (13. издание)	Здружение на граѓани за организација на фестивал АЛПИНИЗАМ.ОРГ - Скопје	9 - 23 септември	950.000
Филозофски Филмски Фестивал - ФФФ (12.издание)	Филозофско друштво на Македонија	1 - 9 јуни	500.000
Галичник Филм Фестивал (3.издание)	Дарма Филм ДОО Скопје	3 - 7 август	600.000
Меѓународен филмски фестивал - Киненова (7.издание)	Арт Синема Скопје - Здружение за промовирање и развој на филмската уметност и култура	7 - 14 октомври	500.000
Патувачки фестивал - Цифони Патува (10.издание)	Здружение за медиумска писменост Планет М	јуни	500.000
Патувачко кино МакеДокс (13.издание)	Здружение за промоција на документаристика Македокс Скопје	18 - 23 јули	450.000
Фестивал на ромски филм - Златно Тркало (19.издание)	Супер Продукција БТР ДООЕЛ Скопје	26 - 30 април	500.000
Фестивал на европски авторски анимиран филм "Flipbook Film Festival" (3.издание)	Флипбук ДООЕЛ Скопје	11 - 14 август	300.000

4th edition of Golden Frame - Days of Macedonian Film	Macedonian Film Professionals' Association	9 - 12 June	42.276
5th edition of Beach Film Festival	Pik Production	20 - 24 July	26.016
10th edition of EHO Mountain Film Festival	Association of citizens for festival organization ALPINIZAM.ORG- Skopje	9 - 23 September	15.447
12th edition of Philosophical Film Festival	Macedonian Philosophical Society	1 - 9 June	8.130
3rd edition of Galichnik Film Festival	Darma Film Skopje	3 - 7 August	9.756
7th edition of Kinenova International Film Festival	ART Cinema- Association for promotion and development of film culture	7 - 14 October	8.130
10th edition of Giffoni on Tour	Planet M Association for media literacy	June	8.130
13th edition of Makedox Travelling Cinema	Association for promotion of documentary film-Makedox Skopje	18 - 23 July	7.317
19th edition of Golden Wheel Festival of Roma Cinema	Super Production BTR - Skopje	26 - 30 April	8.130
3rd edition of European Animated Film Festival "Flipbook Film Festival"	Flipbook	11 - 14 August	4.878

Интернационален фестивал на аматерски документарен филм - КАМЕРА 300 (30.издание)	Кино видео клуб - Студио Милтон Манаки, Битола	28 - 30 октомври	200.000
Меѓународен фестивал на етнолошки документарни филмови - Кратово 2022 (11.издание)	Македонско етнолошко друштво - Скопје	7 - 9 октомври	150.000
Меѓународен фестивал за етнографски филм - ЕТНОФФ (8.издание)	Македонско етнолошко друштво - Скопје	25 септември - 7 октомври	150.000
Државен фестивал на непрофесионален филм - ДФНФ (51.издание)	Кино сојуз на Македонија	7 - 9 октомври	150.000
Скопје Филм Фестивал (25.издание)	Скопје Филм Фестивал	9 - 17 септември	1.400.000
Филмска програма - „Џифони филмски денови“	Здружение за медиумска писменост Планет М	9 Април - 11 јуни	60.000
Фестивал за краток филм - „Дримшорт филм-фестивал“ (6.издрание)	Здружение за афирмација на културата - Багер Генезис 2.0 Струга	6 - 9 август	400.000
Фестивал посветен на музички документарен филм - Скопје Синема Сити (8. издание)	Здружение за промовирање и афирмирање на културата Номад - Арт	25 јуни - 5 јули	500.000

30th edition of Camera 300 International Festival of Non-Professional Documentary Film	Cinema Video Club – Studio Milton Manaki, Bitola	28 - 30 Октомври	3.252
11th edition of International Ethnological Festival of Documentary Film- Kratovo 2022	Macedonian Ethnological Society	7 - 9 October	2.439
8th edition of ETNOFF International Student Ethnographic Film Festival	Macedonian Ethnological Society	25 September - 7 October	2.439
51th edition of State Non-professional Film Festival	Macedonian Cinema Association	7 - 9 October	2.439
25th edition of Skopje Film Festival	Skopje Film Festival	9 - 17 September	22.764
"Giffoni Film Days"	Planet M Association for media literacy	9 April - 11 June	975
6th edition of Drim Short Film Festival	Association for cultural affirmation – Bager Genesis 2.0 Struga	6 - 9 August	6.504 t
8th edition of Festival for Music Documentary Films Skopje Cinema City	Association for Cultural - Nomad Art Promotion and Affirmation	25 June - 5 July	8.130

2.3.ПОДДРШКА ДОДЕЛЕНА НА КОНКУРС ЗА ПОДДРШКА НА СТРУЧНОТО И НА ПРОФЕСИОНАЛНОТО УСОВРШУВАЊЕ НА КАДРИ ОД ОБЛАСТА НА ФИЛМОТ

Врз основа на Конкурсот за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност, објавен на 03.02.2022г. за поддршка на стручното и на професионалното усовршување на кадри од областа на филмот, во текот на 2022 година се поддржани вкупно десет филмски професионалци за учество на тренинг-програми и на работилници.

НАЗИВ НА ПРОГРАМАТА	УЧЕСНИК	ИЗНОС НА ПОДДРШКА (МКД)
CEE Animation Workshop, Лоѓ (Полска)	Иван Поповиќ	79.950
East Doc Platform, Прага (Чешка)	Кирил Каракаш, Светислав Подлешанов	48.020
EAVE Producers Workshop, Луксембург, Парну (Естонија), Барселона (Шпанија)	Марија Димитрова	215.250
Berlinale Talents, Берлин (Германија)	Наталија Теодосиева	24.678
Berlinale Talents, Берлин (Германија)	Марија Апчевска Петровска	31.500
East West Talent Lab, Визбаден (Германија)	Ханис Багашов	20.000
Meeting Point Vilnius, Вилниус (Литванија)	Ханис Багашов	17.350
ShortFits Film Market, Варшава (Полска), Тбилиси (Грузија)	Александар Арсовски	25.500
Split Script workshop, Сплит (Хрватска)	Милена Виитман	30.747
Split Script workshop, Сплит (Хрватска)	Трифун Ситниковски	30.747

2.3. SUPPORT FOR EXPERT AND PROFESSIONAL EDUCATION OF INDIVIDUALS IN FILM INDUSTRY PROFESSIONS

After a previously announced Call for support of expert and professional education of individuals in film industry professions (published on 03.02.2022), the Agency decided to support the participation of ten film professionals at training programs and workshops.

PROGRAMME	PARTICIPANT	APPROVED AMOUNT (EUR)
CEE Animation Workshop, Lodz (Poland)	Ivan Popovic	1.300
East Doc Platform, Prague (the Czech Republic)	Kiril Karakash, Svetislav Podleshanov	780
EAVE Producers Workshop, Luxembourg, Parnu (Estonia), Barcelona (Spain)	Marija Dimitrova	3.500
Berlinale Talents, Berlin (Germany)	Natalija Teodosieva	401
Berlinale Talents, Berlin (Germany)	Marija Apchevska Petrovska	512
East West Talent Lab, Wiesbaden (Germany)	Hanis Bagashov	325
Meeting Point Vilnius, Vilnius (Lithuania)	Hanis Bagashov	282
ShortFits Film Market, Warsaw (Poland), Tbilisi (Georgia)	Aleksandar Arsovski	414
Split Script workshop, Split (Croatia)	Milena Viitman	500
Split Script workshop, Split (Croatia)	Trifun Sitnikovski	500

2.4.ПОДДРШКА ДОДЕЛЕНА НА КОНКУРС ЗА ЧЛЕНСТВО НА Р.С.МАКЕДОНИЈА ВО МЕЃУНАРОДНИ ОРГАНИЗАЦИИ

Врз основа на Конкурсот за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност, објавен на 03.02.2022г., за поддршка за членство на Р.С.Македонија во меѓународни организации, во текот на 2022 година се поддржани вкупно шест правни лица за членство во меѓународни организации од областа на филмската дејност.

МЕЃУНАРОДНА ОРГАНИЗАЦИЈА НА ЧЛЕНСТВО	ЧЛЕН - ПРАВНО ЛИЦЕ	ОДОБРЕН ИЗНОС (МКД)
Комитет на UNICA (Union Internationale du Cinema)	Кино сојуз на Македонија	59.000
Интернационална федерација на асоцијации на филмски проекти ФИАПФ - Годишна членарина за 2022 година	Здружение на филмски продуценти на Македонија (МЗФП)	79.950
Меѓународна алијанса за планински филм - Годишна членарина за 2022 година	Здружение на граѓани за организација на фестивал АЛПИНИЗАМ.ОРГ - Скопје	19.000
Меѓународна федерација за филмски асоцијации продуценти - FIAPF	ЈУ Младински Културен Центар	190.000
Интернационална федерација на асоцијации на филмски дистрибутери - FIAD	Асоцијација на филмски дистрибутери на Македонија АФИДИ Битола	60.000
Национална секција во Меѓународната федерација на филмски критичари ФИПРЕСЦИ	Здружение на новинари - филмски критичари - Национална секција на ФИПРЕСЦИ Скопје	52.275

2.4. SUPPORT GRANTED FOR SUPPORTING THE MEMBERSHIP OF THE REPUBLIC OF N. MACEDONIA IN INTERNATIONAL ORGANIZATIONS

After a previously announced Call for financing projects of national interest in the film industry (published on 03.02.2022), i.e. support for the membership of Republic of N. Macedonia in international organizations, the Agency decided to support a total of six legal entities, as follows:

INTERNATIONAL ORGANIZATION	MEMBER (LEGAL ENTITY)	APPROVED AMOUNT (EUR)
UNICA (Union Internationale du Cinema)	Macedonian Cinema Association	959
FIAPF International Federation of Film Producers' Associations – 2022 annual membership	Macedonian Film Producers' Association (MZFP)	1.300
International Alliance for Mountain Film – 2022 annual membership	Association of citizens for festival organization ALPINIZAM.ORG- Skopje	308
FIAPF International Federation of Film Producers' Associations	Youth Cultural Centre	3.089
FIAD- International Federation of Film Distributors' and Publishers' Associations	Association of Film Distributors of Macedonia -AFIDI, Bitola	975
National section of FIPRESCI – International Federation of Film Critics	Association of film journalists and film critics- national section of FIPRESCI	850

3

ПРЕМИЕРНО ПРИКАЖУВАЊЕ

НА МАКЕДОНСКИ НАЦИОНАЛНИ ФИЛМОВИ, МНОЗИНСКИ И МАЛЦИНСКИ КОПРОДУКЦИИ ПОДДРЖАНИ ОД СТРАНА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ

PREMIERES OF

MACEDONIAN NATIONAL FILMS, MAJORITY AND MINORITY CO-PRODUCTIONS
SUPPORTED BY THE NORTH MACEDONIA FILM AGENCY

3.1.МАКЕДОНСКА ПРЕМИЕРА НА НАЦИОНАЛНИ ФИЛМОВИ, МНОЗИНСКИ И МАЛЦИНСКИ КОПРОДУКЦИИ

Во текот на 2022 година, во С. Македонија имаа премиера дваесет и два филмови, чија реализација била финансиски поддржана од страна на Агенцијата за филм. Во продолжение се насловите на филмовите поделени по категории.

ДОЛГОМЕТРАЖНИ ИГРАНИ ФИЛМОВИ - НАЦИОНАЛНИ ФИЛМОВИ И МНОЗИНСКИ КОПРОДУКЦИИ

НАСЛОВ НА ПРОЕКТ	ПРОДУЦЕНТ	РЕЖИСЕР	ЗЕМЈИ ВО КОПРОДУКЦИЈА	ВРЕМЕТРАЕЊЕ
Бизнисот на задоволството	Македонска Крепост	Гоце Цветановски	MK	100'
Мими	Скопје Филм Студио	Даријан Пејовски	MK / HR / ME	100'
Снежана на крајот умира	Вертиго Висуал	Кристијан Ристески	MK / CY	105'
Најсреќниот човек на светот	Сестри и Брат Митевски Продукција	Теона Стругар Митевска	MK / BE / DE / HR / SI / BH	100'
Кајмак	Банана Филм	Милчо Манчевски	MK / DK / NL / HR	106'

ДОЛГОМЕТРАЖНИ ИГРАНИ ФИЛМОВИ - МАЛЦИНСКИ КОПРОДУКЦИИ

НАСЛОВ НА ПРОЕКТ	ПРОДУЦЕНТ (*МК)	РЕЖИСЕР	ЗЕМЈИ ВО КОПРОДУКЦИЈА	ВРЕМЕТРАЕЊЕ
Од рајот	Сектор Филм	Срѓан Драгојевиќ	RS / DE / MK / SI / HR / ME	120'
Вера сонува за морето	Дрим Фектори	Калтрина Красничи	XK / MK / AL	82'
Барајќи ја Венера	Аудиохаус	Норика Сефа	XK / MK	111'

3.1.MACEDONIAN PREMIERE OF NATIONAL FILMS, MAJORITY AND MINORITY CO-PRODUCTIONS

22 films supported by the North Macedonia Film Agency had their premieres in 2022. The tables below present the titles of the projects, divided by categories.

FEATURE FILMS- NATIONAL AND MAJORITY CO-PRODUCTIONS

PROJECT TITLE	PRODUCER	DIRECTOR	CO-PRODUCING COUNTRIES	RUNNING TIME
The Business of Pleasure	Makedonska Krepost	Goce Cvetanovski	MK	100'
Mimi	Skopje Film Studio	Darijan Pejovski	MK / HR / ME	100'
Snow White Dies in the End	Vertigo Visual	Kristijan Risteski	MK / CY	105'
The Happiest Man in the World	Sisters and Brother Mitevski	Teona Strugar Mitevska	MK / BE / DE / HR / SI / BH	100'
Kaymak	Banana Film	Milcho Manchevski	MK / DK / NL / HR	106'

FEATURE FILMS – MINORITY CO-PRODUCTIONS

PROJECT TITLE	PRODUCER	DIRECTOR	CO-PRODUCING COUNTRIES	RUNNING TIME
Heavens Above	Sektor Film	Srdjan Dragojevic	RS / DE / MK / SI / HR / ME	120'
Vera Dreams of the Sea	Dream Factory	Kaltrina Krasnici	XK / MK / AL	82'
Looking for Venera	Audiohouse	Norika Sefa	XK / MK	111'

ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМОВИ - НАЦИОНАЛНИ ФИЛМОВИ И МНОЗИНСКИ КОПРОДУКЦИИ

НАСЛОВ НА ПРОЕКТ	ПРОДУЦЕНТ	РЕЖИСЕР	ЗЕМЈИ ВО КОПРОДУКЦИЈА	ВРЕМЕТРАЕЊЕ
How do you define arrogance?!	Холистик филм	Небојша Илиевски	МК	65'
Фениксот од Кавадарци - Васил Хаџиманов	Видео Студио Петковски	Мишо Нетков	МК	29’
Стара дилема нова ера	Визиони Плус	Сабедин Али	МК	57’
Игла	Муви М Продукцион	Мерита Сали	МК	65'
Звукот на тишината	Луна Парк Продукција	Анастасија Лазарова Пиллинг	МК	25'
Глумата како мисија	Еклипс 92 ДООЕЛ	Филип Херин	МК	104'

ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМОВИ - МАЛЦИНСКИ КОПРОДУКЦИИ

НАСЛОВ НА ПРОЕКТ	ПРОДУЦЕНТ (*МК)	РЕЖИСЕР	ЗЕМЈИ ВО КОПРОДУКЦИЈА	ВРЕМЕТРАЕЊЕ
Планета на овците	Трис Филмс	Марвин Енхолт	DE / MK	90'

DOCUMENTARY FILMS - NATIONAL AND MAJORITY CO-PRODUCTIONS

PROJECT TITLE	PRODUCER	DIRECTOR	CO-PRODUCING COUNTRIES	RUNNING TIME
How do you define arrogance?!	Holistik film	Nebojsha Ilievski	MK	65'
The Phoenix from Kavadarci - Vasil Hadzimanov	Video Studio Petkovski	Misho Netkov	MK	29’
Old Dilemma New Era	Visioni Plus	Sabedin Ali	MK	57’
Needle	Movie M Production	Merita Sali	MK	65'
Sound of Silence	Luna Park Production	Anastasija Lazarova Pilling	MK	25'
Acting as a Mission	Eclipse 92 DOOEL	Filip Herin	MK	104'

DOCUMENTARY FILMS- MINORITY CO-PRODUCTIONS

PROJECT TITLE	PRODUCER	DIRECTOR	CO-PRODUCING COUNTRIES	RUNNING TIME
Planet Sheep	Trice Films	Marvin Enholt	DE / MK	90'

КРАТКОМЕТРАЖНИ ИГРАНИ ФИЛМОВИ - НАЦИОНАЛНИ ФИЛМОВИ И МНОЗИНСКИ КОПРОДУКЦИИ

НАСЛОВ НА ПРОЕКТ	ПРОДУЦЕНТ	РЕЖИСЕР	ЗЕМЈИ ВО КОПРОДУКЦИЈА	ВРЕМЕТРАЕЊЕ
Синиот час	Кавал Филм	Ана Јакимска	МК	19'
Обичната Ели	Минимал Колектив	Лавинија Софрониевска	МК	15'44''
Соло мод	ОХО Продукција	Тамара Котевска	MK / TR / USA	30'
Само ѓаволот се плаши од вода	Лист Продукција	Лидија Мојсовска	MK, HR	17'26''
Бесценета	Блу Клауд Филм&Медиа	Дејан Јованов	МК	13'
Тале и Корона	МС Продукција	Томислав Алексов	МК	23'
Еден тон сладолед	ОХО Продукција	Сандра Ѓорѓиева	МК	19’

SHORT FILMS - NATIONAL AND MAJORITY CO-PRODUCTIONS

PROJECT TITLE	PRODUCER	DIRECTOR	CO-PRODUCING COUNTRIES	RUNNING TIME
The Blue Hour	Kaval Film	Ana Jakimska	MK	19'
Ordinary Eli	Minimal Collective	Lavinija Sofronievska	MK	15'44''
Solo mode	Oho Production	Tamara Kotevska	MK / TR / USA	30'
Only the Devil Hates Water	List Production	Lidija Mojsovska	MK, HR	17'26''
Priceless	Blue Cloud Film and Media	Dejan Jovanov	MK	13'
Tale and Corona	MS Production	Tomislam Aleksov	MK	23'
A Ton of Ice cream	Oho Production	Sandra Gjorgieva	MK	19’

За споредба на реализацијата на филмски проекти во 2022 година, а со реализацијата во претходните години, приложен е табеларен приказ со филмови завршени и прикажани во С. Македонија во последните десет години:

ГОДИНА НА РЕАЛИЗАЦИЈА	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
ДОЛГОМЕТРАЖНИ ФИЛМОВИ	**5**	**8**	**9**	**11**	**8**	**11**	**16**	**11**	**7**	**12**
Долгометражни играни филмови	**2**	**7**	**7**	**8**	**7**	**9**	**11**	**7**	**6**	**8**
Број на копродукции	**2**	**6**	**6**	**8**	**6**	**8**	**11**	**7**	**5**	**7**
Малцински	0	5	3	5	4	6	5	5	3	3
Мнозински	2	1	3	3	2	2	6	2	2	4
100% Национални филмови	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1
Долгометражни документарни	**3**	**1**	**2**	**3**	**1**	**2**	**5**	**4**	**1**	**4**
Број на копродукции	**1**	**1**	**0**	**2**	**1**	**0**	**2**	**0**	**0**	**1**
Малцински	1	1	0	2	0	0	0	0	0	1
Мнозински	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0
100% Национални филмови	2	0	2	1	0	2	3	4	1	3
Долгометражни анимирани	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Број на копродукции	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Малцински	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Мнозински	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
100% Национални филмови	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

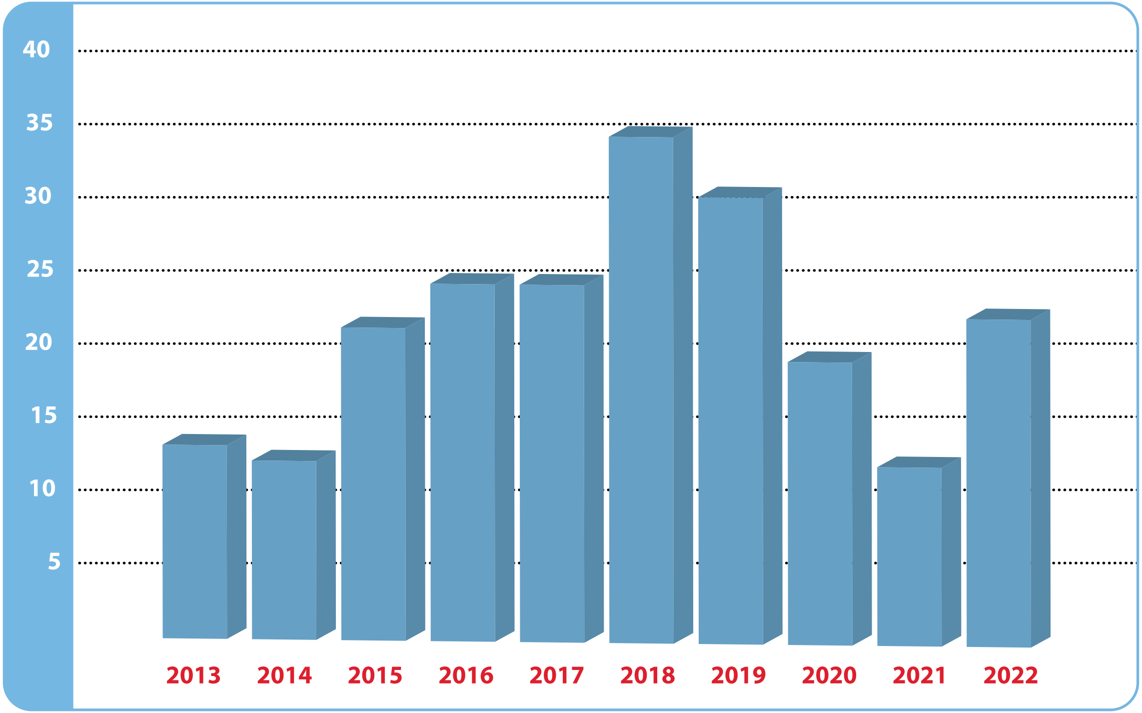
The table below compares the realization of film projects in 2022 with the realization of film projects, finished and released in North Macedonia in the last 10 years:

YEAR OF RELEASE	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
FEATURE FILMS	**5**	**8**	**9**	**11**	**8**	**11**	**16**	**11**	**7**	**12**
Feature fiction films	**2**	**7**	**7**	**8**	**7**	**9**	**11**	**7**	**6**	**8**
Number of co-productions	**2**	**6**	**6**	**8**	**6**	**8**	**11**	**7**	**5**	**7**
Minority	0	5	3	5	4	6	5	5	3	3
Majority	2	1	3	3	2	2	6	2	2	4
100% National Films	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1
Feature - length documentary films	**3**	**1**	**2**	**3**	**1**	**2**	**5**	**4**	**1**	**4**
Number of co-productions	**1**	**1**	**0**	**2**	**1**	**0**	**2**	**0**	**0**	**1**
Minority	1	1	0	2	0	0	0	0	0	1
Majority	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0
100% National Films	2	0	2	1	0	2	3	4	1	3
Feature-length animation films	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Number of co-productions	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Minority	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Majority	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
100% National Films	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

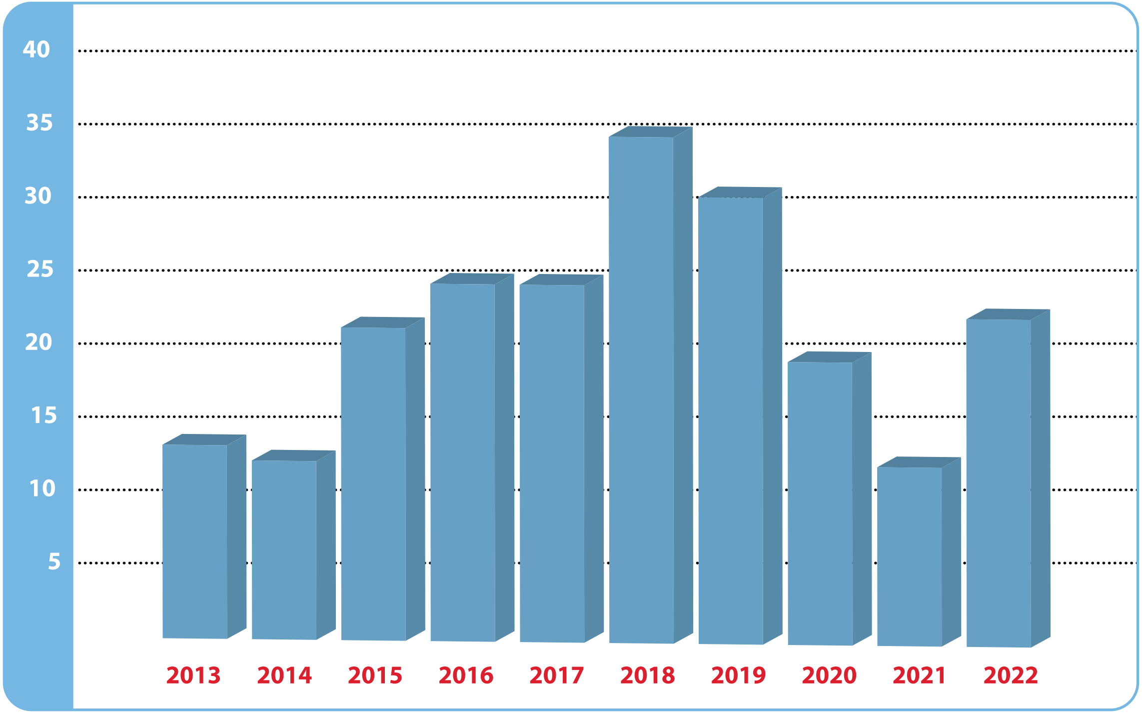
ГОДИНА НА РЕАЛИЗАЦИЈА	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
КРАТКОМЕТРАЖНИ ФИЛМОВИ	**8**	**4**	**12**	**13**	**16**	**23**	**14**	**8**	**5**	**10**
Краткометражни играни	**5**	**1**	**5**	**11**	**13**	**12**	**9**	**2**	**5**	**7**
Број на копродукции	**1**	**1**	**1**	**0**	**2**	**0**	**1**	**0**	**1**	**2**
Малцински	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
Мнозински	1	0	1	0	1	0	1	0	1	2
100% Национални филмови	4	0	4	11	11	12	8	2	4	5
Краткометражни документарни	**1**	**3**	**5**	**1**	**3**	**8**	**3**	**3**	**0**	**3**
Број на копродукции	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Малцински	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Мнозински	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
100% Национални филмови	1	3	5	1	3	8	3	3	0	3
Краткометражни анимирани	**2**	**0**	**2**	**1**	**0**	**3**	**2**	**3**	**0**	**0**
Број на копродукции	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**
Малцински	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Мнозински	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0
100% Национални филмови	1	0	2	1	0	3	1	3	0	0
Вкупен број на завршени проекти	**13**	**12**	**21**	**24**	**24**	**34**	**30**	**19**	**12**	**22**

YEAR OF RELEASE	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
SHORT FILMS	**8**	**4**	**12**	**13**	**16**	**23**	**14**	**8**	**5**	**10**
Short fiction films	**5**	**1**	**5**	**11**	**13**	**12**	**9**	**2**	**5**	**7**
Number of co-productions	**1**	**1**	**1**	**0**	**2**	**0**	**1**	**0**	**1**	**2**
Minority	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
Majority	1	0	1	0	1	0	1	0	1	2
100% National Films	4	0	4	11	11	12	8	2	4	5
Short documentary films	**1**	**3**	**5**	**1**	**3**	**8**	**3**	**3**	**0**	**3**
Number of co-productions	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Minority	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Majority	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
100% National Films	1	3	5	1	3	8	3	3	0	3
Short animation films	**2**	**0**	**2**	**1**	**0**	**3**	**2**	**3**	**0**	**0**
Number of co-productions	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**
Minority	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Majority	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0
100% National Films	1	0	2	1	0	3	1	3	0	0
Total number of released films	**13**	**12**	**21**	**24**	**24**	**34**	**30**	**19**	**12**	**22**

ГРАФИЧКИ ПРИКАЗ СО ФИЛМОВИ ЗАВРШЕНИ И ПРИКАЖАНИ ВО С.МАКЕДОНИЈА ВО ПОСЛЕДНИТЕ 10 ГОДИНИ



GRAPHIC SHOWING OF FINISHED AND RELEASED FILMS IN NORTH MACEDONIA IN LAST 10 YEARS



4

ПРИКАЖУВАЊЕ НА МЕЃУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛИ И ОСВОЕНИ НАГРАДИ ВО 2022

INTERNATIONAL FILM
FESTIVALS'
SCREENINGS AND AWARDS IN 2022

4. ПРИКАЖУВАЊЕ НА МЕЃУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛИ И ОСВОЕНИ НАГРАДИ ВО 2022

Годинава навистина можеме да се пофалиме со успешна серија на фестивалски учества и награди, и 2022 ја заклучуваме со повеќе од 250 фестивалски учества и над 70 освоени награди.
Ова е несомнено индикатор за квалитетот на филмовите и авторите кои се препознаени и поддржани од Агенцијата за филм и кои го предводат меѓународното претставување преку освојување на признанија и афирмација на македонската кинематографија на бројни филмски фестивали и покрај бурниот период изминатите години кој ни го донесе здравствената криза 2022 ја испративме како уште една исклучителна година на македонскиот филм, и успеваме да го одржиме континуитетот и квалитетот во сите сегменти на дејноста.

Од филмовите кои несомнено ја одбележаа годината неизбежно е да се спомене „Најсреќниот човек на светот" во режија на Теона Стругар Митевска (продукција Сестри и брат Митевски) кој беше прикажан во програмата Хоризонти на Филмскиот фестивал во Венеција и веќе зад себе има десетици фестивалски учества и е официјален македонски кандидат за Оскар, дебитантското остварување „Преекспонирано" на режисерката Елеонора Венинова (ДНФ Продукција) кој својата светска премиера ја доживеа на фестивалот во Каиро, како и „Кајмак" на Милчо Манчевски (Банана Продукција), кој беше премиерно прикажан на фестивалот во Токио, најголемиот фестивал во Азија.

Од краткометражните, би ги издвоиле последните успеси на „Само ѓаволот се плаши од вода„ на Лидија Мојсовска (Лист Продукција) кој својата интернационална премиера ја имаше на фестивалот за краток филм PÖFF Shorts, кој е дел од фестивалот Black Nights Film Festival – PÖFF во Талин, Естонија, додека „Проблемот на Тина" во режија на Радован Петровиќ беше прикажан на фестивалот Les Arcs а ја освои и наградата Yellow Umbrella за најдобар краток филм на фестивалот Балкан Панорама во Измир Турција, каде награда за најдобра актерка понесе и филмот „Хомо" во режија на Игор Иванов. Краткометражниот „Шеќерни луѓе" во режија на Сузана Диневски (Сузи Кју Продукција) досега има освоено 6 награди а беше прикажан на околу дваесетина меѓународни филмски фестивали во САД, Канада, Франција, Германија, Италија...

Од малцинските филмови „Зад стоговите сено" во режија на Асимина Проедроу, (копродукција помеѓу С. Македонија, Грција и Германија) беше прикажан на меѓународниот фестивал во Солун, Грција каде освои 6 награди а ја освои и наградата за најдобар дебитантски филм на фестивалот во Гоа, Индија. Филмот „Празник на Трудот" на Пјер Жалица (босанско-хрватско-македонско-српска копродукција), се закити со "Grand Prix" на филмскиот фестивал во Варшава.

4. INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SCREENINGS AND AWARDS IN 2022

Macedonian cinematography had a successful series of international film festival screenings and awards in 2022, ending the year with more than 250 festival selections and over 70 recognitions.

This is undoubtedly an indicator of the quality of the films and the authors who were recognized and supported by the Agency spearheading the international promotion by winning recognitions and promoting Macedonian cinematography at numerous film festivals. Despite the turbulent past few years due to the health crisis we can safely deduce that 2022 was another exceptional year for Macedonian film, and we managed to maintain the continuity and quality in all segments of the industry.

Among the films that undoubtedly marked the year, it is inevitable to mention "The Happiest Man in the World" directed by Teona Strugar Mitevska (Sisters and Brother Mitevski Production), which was screened in the Orizzonti competition at Venice Film Festival, already has dozens of festival screenings behind it and is Macedonia's official entry to the Oscars. Eleonora Veninova' debut feature "Things Unsaid" (DNF Films Production), premiered at Cairo International Film Festival, while "Kaymak" by Milcho Manchevski (Banana Film Production), premiered at the largest festival in Asia – Tokyo International Film Festival.

We can also single out the recent successes of "Only the Devil Hates Water" by Lidija Mojsovska (List Production), which had its international premiere at the short film festival PÖFF Shorts, which is part of the Black Nights Film Festival - PÖFF in Tallinn, Estonia, while "Tina's Problem" directed by Radovan Petrović was screened at the Les Arcs Festival. The film also won the Yellow Umbrella award for Best short film at the Balkan Panorama Festival in Izmir Turkey, where the film "Homo" by Igor Ivanov also won Best actress award. The short film "Sugar People" by Suzana Dinevski (Suzy Q Production) has so far won 6 awards and was screened at more than twenty international film festivals in the USA, Canada, France, Germany, Italy...

"Behind the Haystacks" directed by Asimina Proedrou, (co-production between North Macedonia, Greece and Germany) was screened at Thessaloniki International Film Festival in Greece where it won 6 awards and was also awarded with the best debut film award at the festival in Goa, India. The film "May Labour Day" by Pierre Žalica (Bosnian-Croatian-Macedonian-Serbian co-production) won the Grand Prix at Warsaw Film Festival.

5

ПОДАТОЦИ ЗА ФИЛМОВИ ПРИКАЖАНИ ВО МАКЕДОНСКИТЕ КИНА

MACEDONIAN BOX OFFICE STATISTICS

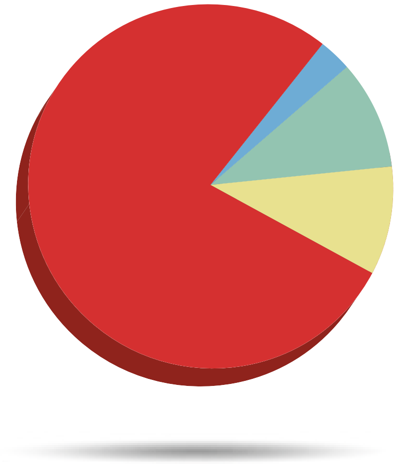
5. ПОДАТОЦИ ЗА ПРИКАЖАНИ ФИЛМОВИ ВО МАКЕДОНСКИТЕ КИНА

Согласно Законот за филмската дејност Агенцијата за филм води евиденција на податоци за филмската дејност. Овие податоци меѓудругото вклучуваат и евиденција за филмови дистрибуирани во С. Македонија и прикажани во кината во С. Македонија.

Од колектираните податоци во овој дел, во текот на 2022 година во кината во С. Македонија се прикажани вкупно 444 филмови, со вкупно 253.521 посетители (232.560 продадени билети и 20.961 гратиси). Вкупната заработка која ја оствариле филмовите е 46.182.868 денари.

Прикажани филмови по земји на потекло со процент на гледаност (со вклучени гратис влезници)

	Вкупен број на филмови	Вкупен број на посетители	%
	444	**253.521**	
Македонски филмови	32	24.304	9.6%
Филмови од Европа	217	24.166	9.5%
Филмови од САД	135	197.884	78%
Филмови од други земји надвор од Европа и САД	60	7.177	2.8%



5. MACEDONIAN BOX OFFICE STATISTICS

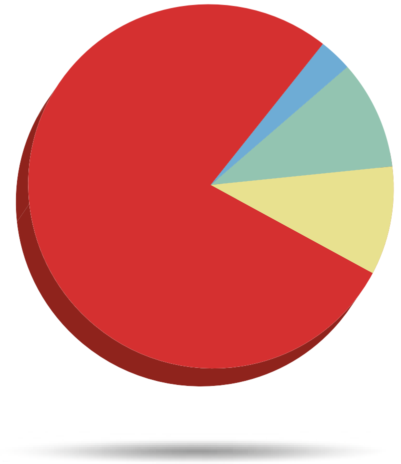
Pursuant to the Film Industry Law, the North Macedonia Film Agency keeps records on film activity data.

These data include, among other things, records of films distributed and showcased in cinemas in North Macedonia.

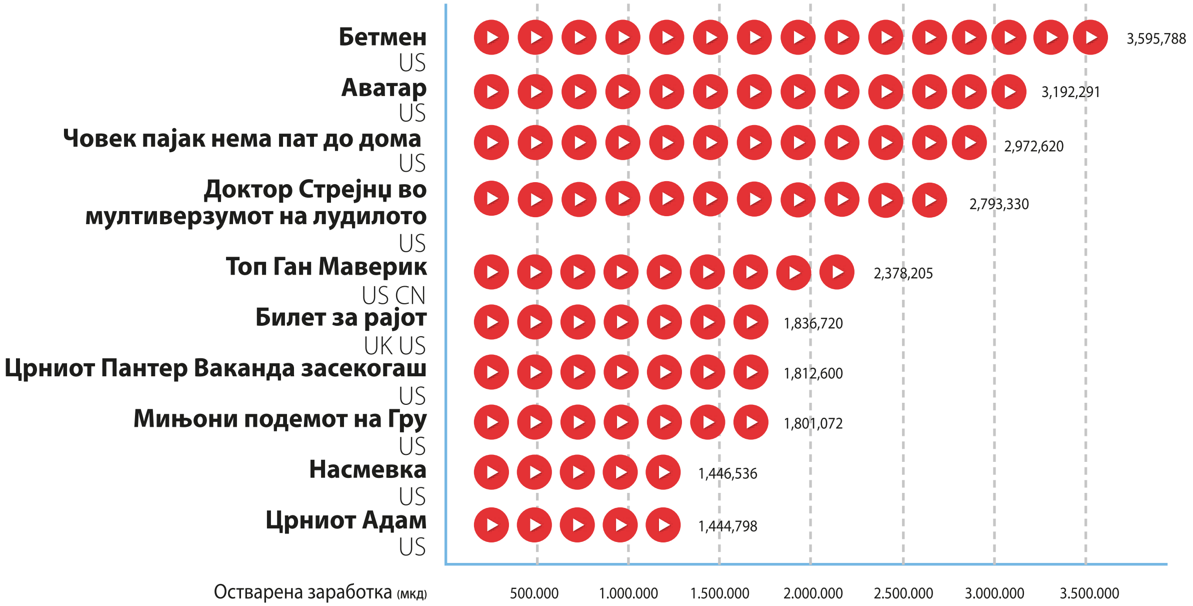
According to the collected data, a total of 444 films were screened in Macedonian cinemas in 2022, with a total of 253.521 visitors (out of which 20.961 are free tickets). The total earnings of the films is 46.182.868 MKD, approx.750.931 EUR.

Films released by country of origin (including free admissions)

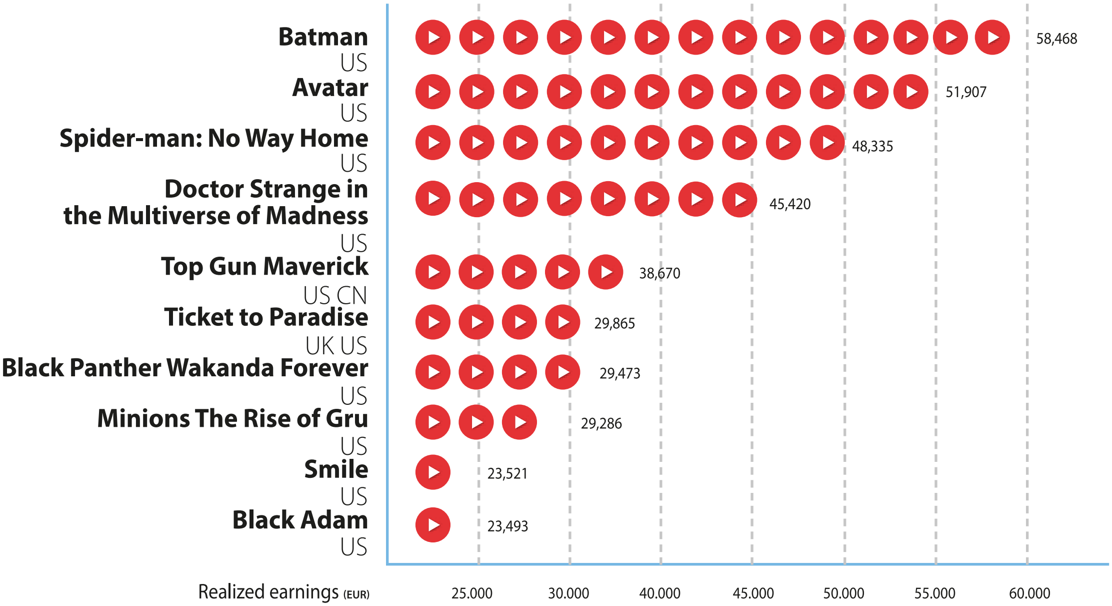
	Total number of films	Total number of admissions	%
	444	253.521	
Macedonian films	32	24.304	9.6%
Films from Europe	217	24.166	9.5%
Films from USA	135	197.884	78%
Other countries	60	7.177	2.8%



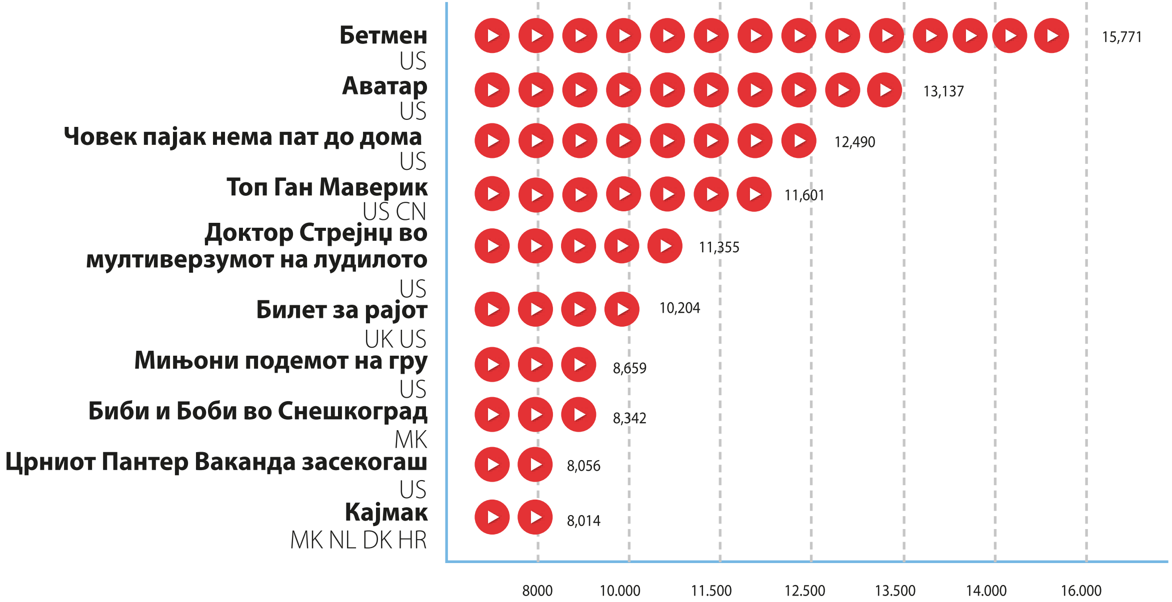
Топ десет филмови кои имале најголема заработка во 2022 година



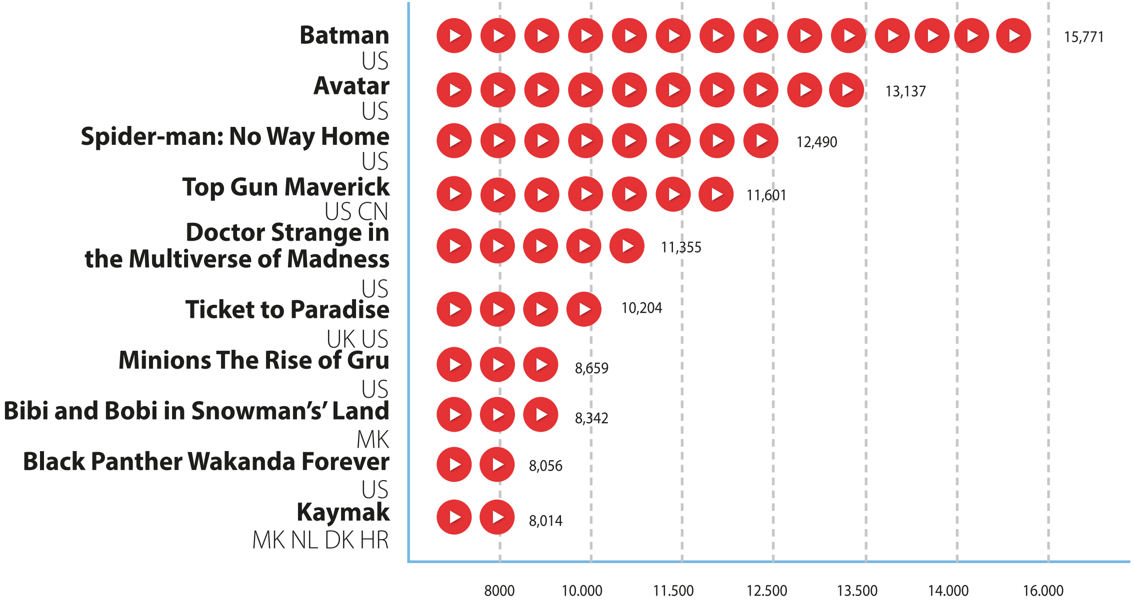
Top ten highest grossing films in 2022



Топ десет филмови кои имале најголем број на посетители.



Top ten films according to number of admissions.



6

ПОЗНАЧАЈНИ ПРОЕКТИ И АКТИВНОСТИ

ОД МЕЃУНАРОДЕН КАРАКТЕР ВО ОРГАНИЗАЦИЈА/КООРГАНИЗАЦИЈА НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ

SIGNIFICANT PROJECTS & INITIATIVES

OF INTERNATIONAL CHARACTER ORGANIZED AND CO-ORGANIZED BY THE NORTH MACEDONIA FILM AGENCY

АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ НА ВИРТУЕЛНОТО ИЗДАНИЕ НА ЕВРОПСКИОТ ФИЛМСКИ МАРКЕТ ВО РАМКИ НА БЕРЛИНАЛЕ (10-17 ФЕВРУАРИ, 2022)

*Промоција на најновото од македонската кинематографија

Агенцијата за филм оваа година беше присутна во рамки на виртуелното издание на Европскиот филмски маркет, кој се одржа во период од 10-17 февруари. Имено, и оваа година поради пандемијата, значајниот европски филмски маркет на кој присуствуваат голем број од европските и светски филмски имиња се одвиваше во виртуелен формат.

За таа цел, Агенцијата за филм закупи дигитален простор наменет за промоција на македонската кинематографија. На својот промотивен профил, вклучени се информации за институцијата но и она што може да го очекуваме во периодот што следи а се однесува на најновите остварувања кои во моментов се во завршна фаза на реализација.

MACEDONIA AT THE VIRTUAL EDITION OF THE EUROPEAN FILM MARKET WITHIN THE BERLINALE (FEBRUARY 10-17, 2022)

Promotion of the latest from the Macedonian cinematography

The North Macedonia Film Agency this year was part of the virtual edition of the European Film Market, which took place February 10-17. The European film market, which is an important meeting point for many European and world film names, due to the pandemic, took place in a digital format.

For that purpose, the North Macedonia Film Agency booked a digital stand intended for the promotion of Macedonian cinematography. This promotional profile included information about the institution but also what we can expect in the subsequent period, referring to the latest projects that are currently in the final stages of realization.

РАТИФИКУВАН ДОГОВОРОТ ЗА ФИЛМСКА КОПРОДУКЦИЈА ПОМЕЃУ ВЛАДАТА НА РЕПУБЛИКА ФРАНЦИЈА И РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА (ФЕВРУАРИ, 2022)

Договорот за филмска копродукција, потпишан во Париз на 23. февруари 2021 година од страна на Владите на Република Франција и Република Северна Македонија и објавен во „Службен весник на РСМ“ бр 279/2021, стапи во сила на 4 февруари, 2022 година.

Договорот се однесува на филмската копродукција помеѓу двете земји, во кој надлежни институции се Агенцијата за филм на Република Северна Македонија и Францускиот Националниот центар за кинематографија и анимирани слики. Една од предностите кои ги нуди овој договор се што идна француско-македонска копродукција ќе може да побара поддршка во Франција исто како да е француски филм и со истиот се овозможува продлабочување и интензивирање на француско-македонската соработка во областа на филмот. Надлежни институции кои го спроведуваат Договорот се Национален центар за кинематографија и анимирани слики – Р. Франција, и Агенција за филм – Р. Северна Македонија и истите се задолжени за обезбедување на баланс во техничкиот и уметничкиот удел во филмските дела реализирани како копродукции.

RATIFIED FILM CO-PRODUCTION AGREEMENT BETWEEN THE GOVERNMENT OF THE REPUBLIC OF FRANCE AND REPUBLIC OF NORTH MACEDONIA (FEBRUARY 2022)

The Film Co-production Agreement, signed in Paris on February 23, 2021, between the Government of the Republic of France and Republic of North Macedonia (Official Gazzette of the Republic of North Macedonia No. 279/2021) has entered into force on February 4, 2022.

The agreement refers to the film co-production between the two countries, in which the competent institutions are the North Macedonia Film Agency and the National Centre for Cinema and the Moving Images-France (CNC).

One of the advantages offered by this agreement is that a future French-Macedonian co-production will be able to seek support in France as if it were a French film, and it enables the deepening and strenghtening of the French-Macedonian cooperation. Competent institutions implementing the Agreement are the National Centre for Cinema and the Moving Images-France (CNC) and the North Macedonia Film Agency and they will oversee a balance in the technical and artistic share in the film works realized as co-productions. This Agreement is concluded for an indefinite period between the French Republic and the Republic of North Macedonia.

МАКЕДОНСКИ ФИЛМОВИ ЗА ПРВ ПАТ ПРИКАЖАНИ НА БРАЗИЛСКАТА СТРИМИНГ ПЛАТФОРМА BELAS ARTE A LA CARTE (МАРТ, 2022)

Агенцијата за филм оствари соработка со Belas Artes A LA CARTE – стриминг платформа за прикажување на филмови, со седиште во Сао Паоло, Бразил со цел промоција на македонската кинематографија на територијата на Бразил. Во рамките на оваа соработка беше предвидено прикажување на македонски филмови на територијата на Бразил како и дискусија за истите по нивното прикажување на You Tube каналот на Belas Artes A LA CARTE.

Како дел од ревијата на македонски филмови беа прикажани: „Ефектот на среќата", „Исцелител", „Врба", „Господа од современа", „Налепница", „Змија", „Сите ќе умреме".
Филмовите беа прикажани како дел од Недела на македонски филм во периодот од 10-23 март 2022 година.

MACEDONIAN FILMS SCREENED FOR THE FIRST TIME ON A BRAZILIAN STREAMING PLATFORM BELAS ARTES A LA CARTE (MARCH 2022)

The North Macedonia Film Agency has established cooperation with Belas Artes A LA CARTE – a film streaming platform based in Sao Paulo, Brazil with the aim to promote Macedonian cinema on the territory of Brazil. This cooperation includes screening of Macedonian films on the territory of Brazil followed by a discussion on the YouTube channel of Belas Artes A LA CARTE.

The programme consisted of the following Macedonian feature films: "Happines effect", "The Secret Ingredient", "Willow", "Consuming Contemporary", "Sticker", "Snake", "We Are All Going To Die".

The films were screened as part of the Macedonian Film Week which took place March 10-23.

МАКЕДОНСКИ ФИЛМОВИ НА ФИЛМСКИОТ МАРКЕТ ВО КАН-MARCHE DU FILM (17-25 MAJ, 2022)

Агенцијата за филм и оваа година беше присутна на физичкото издание на филмскиот маркет во Кан каде со свој промотивен штанд континуирано врши промоција и презентација на македонската кинематографија во рамки на SEE Pavilion (павилјон на земјите од југоисточна Европа).
Од најновата филмска продукција поддржана од Агенцијата за филм, проекции на маркетот имаа и долгометражните филмови „Мими" во режија на Даријан Пејовски и продукција на Скопје филм студио, „Кома" во режија на Агим Абдула, а во продукција на Галактика филм, и „Преекспонирано" во режија на Елеонора Венинова и продукција на ДНФ филм.
Краткометражниот игран филм „Шеќерни луѓе" во режија на Сузана Диневски (Сузи Кју продукција) е селектиран во програмскиот дел на Канскиот филмски маркет наменет за краткометражни филмови (Short film corner / Cannes court metrage / rendez vous industry).
Меѓудругото, македонската продуцентка Марија Димитрова беше избрана меѓу 20-те Producers on the move, програма на European Film Promotion, меѓународна мрежа за филмска промоција каде Агенцијата за филм е членка.
Воедно, режисерката Дина Дума беше присутна во резиденцијалната програма Residence du Festival која се одржува во соработка со француското CNC, каде на 18. мај го презентираше новиот проект во развој „Скејтбордингот не е за девојчиња".
На маркетот, Агенцијата за филм на Р.Северна Македонија, како и секоја година досега, ги презентира најновите филмови кои се во пост продукција или се завршени, најновите каталози во кои се претставени сите нови филмски проекти реализирани во 2021 и 2022 година и филмови кои се во фаза на реализација, како и мерката за право на поврат на средства за снимање на странски продукции. Сите присутни на Филмскиот маркет кои го посетија павилјонот заинтересирани за потенцијални идни соработки и иницијативи, имаа можност да остварат состаноци со претставници од Агенцијата. Покрај промотивниот штанд, Агенцијата за филм беше паралелно присутна и на онлајн платформата на маркетот каде сите оние кои не беа во можност да присуствуваат на физичкото издание на маркетот имаа можност да ги проследат сите активности и информации преку виртуелната платформа Marche du film online.

MACEDONIAN CINEMATOGRAPHY AT CANNES MARCHE DU FILM (MAY 17-25, 2022)

North Macedonia Film Agency was again present at the physical edition of the Marche du Film, promoting and presenting the Macedonian cinematography on a stand within the SEE Pavilion (pavilion of the Southeast European countries).

Three films from our latest cinematic output were featured at the Marche du film: "Mimi" by Darijan Pejovski (produced by Skopje Film Studio), "Coma" by Agim Abdula (produced by Galaktika Pictures) and "Things Unsaid" by Eleonora Veninova (produced by DNF Film).

The short film "Sugar people" by Suzana Dinevski was selected and screened at the Short film corner / Cannes court metrage / rendez vous industry).

In addition, Macedonian producer Marija Dimitrova was one of the 20 Producers on the move, an initiative by EFP-international association for film promotion where North Macedonia Film Agency is a member, while on May 18 Macedonian director Dina Duma pitched her latest project "Skateboarding Is Not for Girls" at the CNC programme Residence du Festival.

At the market, the North Macedonia Film Agency traditionally presents the latest films that are in post-production or completed, the latest catalogs with new film projects realized in 2021 and 2022 and films that are still in the production/post production stage, as well as the cash rebate scheme for foreign productions. Everyone present at the Marche du Film who visited the pavilion and was interested in potential future collaborations and initiatives, had the opportunity to meet with representatives of the Agency. Simultaneously to the promotional stand, the North Macedonia Film Agency was also present on the online platform of the market intended for all those who were not able to attend the physical edition of the market allowing them the opportunity to follow the activities and information through the virtual platform Marche du film online.

ПРЕЗЕНТАЦИЈА НА ИНИЦИЈАТИВАТА ЕВРОПСКИ ФИЛМСКИ КЛУБ ВО ОРГАНИЗАЦИЈА НА ЕВРОПСКА ФИЛМСКА АКАДЕМИЈА ВО РАМКИ НА ПАВИЛЈОНОТ НА ЗЕМЈИТЕ ОД ЈУГОИСТОЧНА ЕВРОПА ВО КАН (МАЈ, 2022)

На павиљонот на земјите од Југоисточна Европа (SEE Countries) на Marché du Film - Festival de Cannes, во ко-организација на Агенцијата за филм се одржа презентација на European Film Club, иницијатива на European Film Academy. На настанот се обрати директорот на Агенцијата за филм, Бојан Лазаревски, а презентацијата беше предводена од Mark Higham. European Film Academy го промовираше European Film Club кој е ко-креиран со младите од европскиот континент и оваа година за почеток ќе опфати 20 европски земји. Иницијативата стартува во јуни 2022 и вклучува 38 партнери од 30 земји вклучувајќи ја нашата Агенција за филм и е поддржана од страна на Creative Europe MEDIA.

Европските филмски клубови ќе имаат пристап до разновиден каталог на филмови избрани од младите со цел да се поттикне интересот кон европскиот филм на идните генерации. Со проектите за вклучување на младите во европскиот филм, се развиваат идните публики.

LAUNCH OF THE EUROPEAN FILM CLUB - AN INITIATIVE OF EUROPEAN FILM ACADEMY- AT THE SEE PAVILLION IN CANNES (MAY 2022)

A presentation of the European Film Club, an initiative of the European Film Academy, was held at the pavilion of the Southeast European countries (SEE Countries) at the Marché du Film - Festival de Cannes, in co-organization of the North Macedonia Film Agency. North Macedonia Film Agency CEO, Bojan Lazarevski, addressed the event, and the presentation was led by Mark Higham. The European Film Academy promoted the European Film Club, which was co-created with young people from Europe and this year will initially cover 20 European countries. The initiative starts in June 2022 and involves 38 partners from 30 countries including North Macedonia Film Agency and is supported by the Creative Europe MEDIA programme.

European film clubs will have access to a diverse catalogue of films selected by young people in order to stimulate interest in European film in future generations. By supporting projects of this kind which are focused on the inclusion of young people in European film, we are assisting the development of future audiences.

ОДРЖУВАЊЕ НА САМИТОТ „ОТВОРЕН БАЛКАН“ (ЈУНИ, 2022)

Во месец јуни, во Охрид се одржа Самитот „Отворен Балкан“ на кој присуствуваше и директорот на Агенција за филм, Бојан Лазаревски.

„Отворен Балкан“ е иницијатива во која во моментот членуваат Северна Македонија, Албанија и Србија, а има за цел да го промовира и да го развива капацитетот на регионот, како и да донесе конкретни придобивки за граѓаните и за бизнисите. Оваа иницијатива е можност за зајакнување на регионалната економска соработка и унапредување на слободата на движење на луѓе и добра. Државите од „Отворен Балкан” работат и на основање заеднички филмски фонд на кој ќе аплицираат копродукции иницирани од трите земји.

OPEN BALKAN SUMMIT
(JUNE, 2022)

An "Open Balkan" summit was held in Ohrid in June 2022, attended by the North Macedonia Film Agency CEO, Bojan Lazarevski.

"Open Balkan" is a regional initiative created by North Macedonia, Serbia, and Albania with the aim to promote and develop the capacity of the region, as well as to bring concrete benefits to citizens and businesses. This initiative is an opportunity to strengthen regional economic cooperation and promote the freedom of movement of people and goods.

The member-states of "Open Balkan" are also working on establishing a joint co-production film fund open for applicants from the three countries.

АКТИВНОСТИ ВО РАМКИТЕ НА ПРОГРАМАТА REACTING AS A STAR (ЈУНИ, 2022)

Интернационалната програма ReActing as a Star, која е посветена на поттикнување на вмрежувањето меѓу филмските и аудиовизуелни актери од регионот, се одржа за прв пат во рамки на второто издание на Kranj Actors Film Festival (KRAFFT),во период од 16-19. јуни.

Агенцијата за филм беше и домаќин на една од вечерите кои беа организирани во Крањ на која присуствуваа актерите и филмските професионалци од регионот. Како дел од програмските активности се одржа и работилница од Теона Митевска, а во Крањ присуствуваше и актерката Зорица Нушева, кастинг-директорката Киријана Николовска и директорот на Агенција за филм Бојан Лазаревски.

Програмата ReActing as a Star има за цел да помогне во регионалната и интернационална промоција на актерските таленти, а за време на тридневниот настан продефилираа голем број познати актерски имиња, режисери кастинг директори, агенти со цел да го споделат своето професионално искуство како експерти на тематски работилници. Оваа програма која се случува за прв пат е во соработка со Сараевскиот филмски фестивал, International Casting Directors Network – ICDN и филмските центри од Хрватска, Србија, Северна Македонија и Црна Гора.

"REACTING AS A STAR" ACTIVITIES (JUNE 2022)

ReActing as a Star, international programme aiming at encouraging the networking between the film and audiovisual actors in the region, took place for the first time in the framework of the second edition of the Kranj Actors Film Festival (KRAFFT), 16-19 June 2022.

North Macedonia Film Agency hosted one of the evenings organized in Kranj, which was attended by actors and film professionals from the region. The programme was attended by actress Zorica Nusheva, casting director Kirijana Nikolovska and the North Macedonia Film Agency CEO Bojan Lazarevski and there was also a workshop held by Teona Mitevska.

The ReActing as a Star program aims to help in the regional and international promotion of acting talents, and during the three-day event, a large number of well-known actors, directors, casting directors, agents attended in order to share their professional experience as experts in thematic workshops.This program, which is happening for the first time, was held in cooperation with the Sarajevo Film Festival, International Casting Directors Network - ICDN and film centers from Croatia, Serbia, North Macedonia and Montenegro.

УЧЕСТВО НА МАКЕДОНСКИ ПРОЕКТ ВО РАБОТИЛНИЦА FIRST CUT LAB BALKANS (ЈУНИ, 2022)

First Cut Lab Balkans е водечка консултантска програма дизајнирана за 2 играни филма кои се во фаза на постпродукција (1 долгометражен филм од С. Македонија и 1 од Косово). Програмата е изработена и подржана од Агенцијата за филм на С. Македонија во соработка со косовскиот Центар за кинематографија.

Програмата се фокусира на монтажата на филмови кои се во фаза на постпродукција и опфаќа проекција на филмот пред тројца избрани експерти од филмската индустрија проследена со детална дискусија – целокупниот процес е внимателно осмислен со цел да одговори на потребите и барањата на избраните тимови со цел да го истражат во целост уметничкиот потенцијал на нивните филмови како и да им помогне да го добијат филмот кој го посакуваат. Програмата се одвива онлајн, почнувајќи од 15 јуни.
Програмата First Cut Lab досега има поддржано 51 долгометражен филм како дел од WEMW и Karlovy Vary Eastern Promises. Поголемиот дел од филмовите поддржани од First Cut Lab се дебитантски остварувања и многу од нив доживеаја своја премиера на фестивали како Кан, Берлинале, Торонто, Карлови Вари и Сан Себастијан.

MACEDONIAN PROJECT IN THE FIRST CUT LAB BALKANS WORKSHOP (JUNE, 2022)

First Cut Lab Balkans is a leading consulting program designed for 2 feature films in editing phase (1 feature film from N. Macedonia and 1 from Kosovo). The program was developed and supported by the North Macedonia Film Agency in cooperation with the Kosovo Cinematography Center.

The program focuses on feature films at the editing stage and includes a screening of the film in front of three selected experts from the film industry followed by a detailed discussion – the entire process is carefully designed to meet the needs and requirements of the selected teams in order to fully explore the artistic potential of their films and help them get the film they want. The program takes place online, starting June 15.

The First Cut Lab program has so far supported 51 feature films as part of WEMW and Karlovy Vary Eastern Promises. Most of the films supported by First Cut Lab are debuts and many of them have premiered at festivals such as Cannes, Berlinale, Toronto, Karlovy Vary and San Sebastian.

ФИЛМСКИ МАРКЕТ ВО РАМКИ НА МАНИФЕСТАЦИЈАТА „ЗЛАТНА РАМКА“ (ЈУНИ, 2022)

Во рамките на манифестацијата „Златна рамка“ оваа година за прв пат се одржа регионален форум во организација на Друштво на филмски работници на Македонија на кој присуствуваа првите луѓе на филмските центри од регионот, а главниот фокус беше на моделите за финансирање и легислативата што ја регулира филмската дејност. Во рамките на „Златна рамка“, покрај ревијата на македонски филмови од изминатата година, беше одржана и интернационална конференција насловена „Модели на финансирање и легислатива-регионална соработка, можности и унапредување“ на која учествуваа директори на национални филмски фондови и продуценти од регионот, меѓу кои Србија, Грција, Албанија, Косово, Хрватска, Словенија, Црна Гора, Кипар и Турција. На конференцијата стана збор за позитивните и негативните примери на финансирање на филмот, состојбата на буџетирање на нашиот филм, моделите на копродукција итн.

"GOLDEN FRAME" FILM MARKET (JUNE, 2022)

Within the framework of the 2022 "Golden Frame", this year for the first time a regional forum was held organized by the Macedonian Film Professionals' Association, attended by chairpersons from the regional film centers. The main focus was on the financing models and the legislation that regulates the film industry. The activities included a revue of the latest Macedonian films, and an international conference entitled "Financing models and legislative-regional cooperation, opportunities and promotion", attended by directors of regional film funds and producers from neighboring countries, including Serbia, Greece, Albania, Kosovo, Croatia, Slovenia, Montenegro, Cyprus and Turkey. The conference discussed the positive and negative examples of film financing, the budgeting, co-production models, etc.

УЧЕСТВО ВО ИЗРАБОТКА НА КАТАЛОГ ВО РАМКИ НА РЕГИОНАЛЕН ФОРУМ ЗА ДОКУМЕНТАРЕН ФИЛМ МАКЕКОПРОДОКС (АВГУСТ, 2022)

Оваа година, во рамки на фестивалот за креативен документарен филм „Македокс“ повторно се одржа регионален копродукциски форум за документарен филм. Целта на форумот е размена на искуства, знаења и практики за финансирање, презентација и промоција на документарниот филм. На форумот присуствуваа претставници од филмски центри, продуценти, филмски фестивали итн, со цел зајакнување на соработката помеѓу сите овие сегменти од индустријата.

Меѓудругото, на ова издание на форумот беше промовирано и првото издание на каталогот во чија реализација учествуваа и претставници од Агенцијата за филм кои се дел од Balkan network. Во каталогот за првпат на едно место може да се најдат исцрпни информации за копродукциските шеми на финансирање кои ги нудат филмските центри од регионот, како и листа од продуцентски куќи од секоја соседна земја кои се занимаваат со производство на документарни филмови.

PATICIPATION IN THE CREATION OF A CATALOG - REGIONAL FORUM FOR DOCUMENTARY FILM MAKECOPRODOX (AUGUST 2022)

The regional co-production forum for documentary film MakeCoProDox was held within the Festival for creative documentary film MAkeDox. The purpose of the forum is to offer exchange of experiences, knowledge and practices for financing, presentation and promotion of the documentary film. The forum was attended by representatives from film centers, producers, film festivals, etc., with the aim of strengthening cooperation among all these segments of the industry.

Among other things, at this edition of the forum, the first edition of the catalog was promoted. Representatives from the Agency contributed to the drafting of the catalogue where for the first time in one place you can find comprehensive information on the co-production funding schemes from film centers of the region, as well as a list of production companies from each neighboring country involved in the production of documentary films.

ПОТПИШАН ТРИГОДИШЕН МЕМОРАНДУМ ЗА ВМРЕЖУВАЊЕ И СОРАБОТКА НА АКТЕРИТЕ ВО РЕГИОНОТ (АВГУСТ, 2022)

За време на CineLink Industry Days а во соработка со Сараевскиот филмски фестивал, директорите на филмските центри од Македонија, Словенија, Хрватска, Србија и Црна Гора потпишаа тригодишен Меморандум за соработка на 17. август 2022 година, кој беше создаден како резултат на успешно организираната прва меѓународна програма посветена на регионалните актери, поттикнувајќи вмрежување на актерите и зголемување на нивната мобилност и нивното присуство во европската филмска индустрија. Заедничката цел на ова партнерство е создавање можности за вмрежување и зголемување на препознатливоста на актерите од целиот регион.

Потписниците на Меморандумот за соработка се обврзаа да соработуваат меѓу себе во следните три години со цел зајакнување, унапредување и професионално усовршување на актерите од регионот.

MEMORANDUM FOR NETWORKING AND COOPERATION OF ACTORS IN THE REGION (AUGUST 2022)

During the CineLink Industry Days and in cooperation with the Sarajevo Film Festival, the directors of film centers from N. Macedonia, Slovenia, Croatia, Serbia and Montenegro signed a three-year Memorandum of Cooperation on August 17, 2022, which was created as a result of the successfully organized first international program dedicated to regional actors, aimed at encouraging the networking of actors and increasing their mobility and their presence in the European film industry. The common goal of this partnership is to create networking opportunities and increase the visibility of actors from the entire region.

The signatories of the Memorandum of Cooperation have committed to cooperate with each other in the next three years with the aim of strengthening, promoting and professional development of the actors from the region.

ДЕНОВИ НА МАКЕДОНСКА КУЛТУРА- ПРАГА, ЧЕШКА (СЕПТЕМВРИ, 2022)

Во период од 07-09 септември во Прага, Република Чешка се одржаа бројни активности од културен карактер во рамки на манифестацијата „Денови на македонска култура".Настаните се организирани во чест на празнувањето на македонскиот Ден на независноста (8-ми септември) како и претседателствувањето на Република Чешка со Европската Унија во втората половина од 2022 година.

Министерството за култура на Република Северна Македонија во соработка со неколку институции од областа на културата, меѓу кои и Агенцијата за филм на Република Северна Македонија, подготви интересна програма која ќе ги претстави младите и познати автори од нашата земја на чешката и европска културна јавност.
Во рамки на тридневните активности, а во организација на Агенцијата за филм на Република Северна Македонија, во киносалата Edison Filmhub ќе се одржи ревија на македонски филмови од најновата филмска продукција и тоа четири долгометражни филмови: „Хомо" во режија на Игор Иванов, „Господ постои, името и е Петрунија„ во режија на Теона С. Митевска, „Врба" во режија на Милчо Манчевски, „Сестри„ во режија на Дина Дума и три краткометражни филмови: „Налепница" во режија на Георги Унковски „Змија" во режија на Андреј И. Волкашин и „Северниот пол" во режија на Марија Апчевска.

Денот на независноста на Република Северна Македонија, 8-ми септември, беше одбележан и со концерт на битолскиот камерен оркестар, со солистите Влатко Стефановски и Тамара Тодевска. Во рамки на програмата беше прикажана и претставата „Антитело", авторско дело на студенти од Факултетот за драмски уметности- Скопје.
На настанот „Денови на македонска култура" во Прага, Р.Чешка, присуствуваа Министерката за култура Бисера Костадиновска Стојчевска, претставници од Секретаријатот за европски прашања како и претставници од Агенцијата за филм.

ДЕНОВИ НА МАКЕДОНСКА КУЛТУРА- ПРАГА, ЧЕШКА (СЕПТЕМВРИ, 2022)

Numerous cultural activities of a cultural nature were held within the framework of the "Days of Macedonian Culture" event which took place 07-09 September in Prague, Czech Republic. The events were organized in honor of the celebration of the Macedonian Independence Day (September 8) as well as on the occasion of the Czech Presidency of the European Union in the second half of 2022.

The Ministry of Culture of the Republic of North Macedonia in cooperation with several cultural institutions, among which the North Macedonia Film Agency, prepared an interesting program that presented both young and established authors from our country to the Czech and European public.
Within the framework of the three-day activities, the Agency organized a revue of the latest Macedonian films at the cinema Edison Filmhub: four feature-length films: "Homo" directed by Igor Ivanov, "God exists, Her Name Is Petrunya" directed by Teona S. Mitevska, "Willow" by Milcho Manchevski, "Sisterhood" by Dina Duma and three short films: "Sticker" by Georgi Unkovski, "Snake" directed by Andrej I. Volkashin and "North Pole" directed by Marija Apchevska.
The Independence Day of the Republic of North Macedonia, September 8, was also celebrated with a concert by the Bitola Chamber Orchestra, with soloists Vlatko Stefanovski and Tamara Todevska. As part of the program, the play "Antibody", authored by students from the Faculty of Dramatic Arts - Skopje, was shown.

The event "Days of Macedonian Culture" in Prague, Czech Republic, was attended by the Minister of Culture Bisera Kostadinovska Stojchevska, representatives from the Secretariat for European Affairs as well as representatives from the North Macedonia Film Agency.

МАКЕДОНСКИ КАНДИДАТ ЗА НАГРАДАТА ОСКАР ВО КАТЕГОРИЈА НА ФИЛМ ОД НЕАНГЛИСКО ГОВОРНО ПОДРАЧЈЕ (СЕПТЕМВРИ, 2022)

Македонскиот филм „Најсреќниот човек на светот“ во режија на Теона С. Митевска е годинашниот македонски кандидат за наградата „Оскар за најдобар долгометражен интернационален филм“ за 2023 година. Одлуката ја донесе Комисијата за избор при Друштвото на филмските работници на Македонија, прифатена и одобрена од Американската Академија за подвижни слики, уметност и наука.Во конкуренција за кандидатурата беа и филмовите: „Снежана на крајот умира“ во режија на Кристијан Ристески, „Кајмак“ во режија на Милчо Манчевски и „Мими“ во режија на Даријан Пејовски.

Церемонијата за доделување на Оскарите ќе се одржи на 12 март 2023 година, во Dolby Theatre, Лос Анџелес.

MACEDONIAN NATIONAL CANDIDATE FOR THE ACADEMY AWARD FOR BEST INTERNATIONAL FEATURE FILM (SEPTEMBER 2022)

The Macedonian film "The Happiest Man in the World" directed by Teona S. Mitevska is this year's Macedonian candidate for the Oscar for Best International Feature Film award for 2023. The decision was made by the Selection Committee within the Macedonian Film Professionals Association, accepted and approved by the American Academy of Motion Pictures, Arts and Sciences. The films in competition for the candidacy: "Snow White Dies at the End" directed by Kristijan Risteski, "Kaymak"directed by Milcho Manchevski and "Mimi" directed by Darian Pejovski.
The Academy Awards ceremony will take place on March 12, 2023, at the Dolby Theatre, Los Angeles.

ДЕН НА МЛАДА ПУБЛИКА (НОЕМВРИ, 2022)

Агенцијата за филм повторно учествуваше во организација на настанот „Ден на млада публика"кој се одржа во Кинотека на Македонија. Три филмови од кои два долгометражни и еден документарен беа селектирани од страна на филмските експерти и тинејџери од цела Европа. Овие филмови беа во трка за Наградата за најдобар европски филм за млада публика за 2022 за која гласаа и младите од Македонија.

Наградата се доделува на европските филмови наменети за млада публика и претставува официјална категорија на Европските филмски награди уште од 2012 година, огранизирани од страна на Европската Филмска Академија и ЕФА Продакшнс. Она што е карактеристично за оваа селекција е што победниците се бираат од младите од Европа. Организатор на овој настан во Македонија е Агенцијата за филм, а спонзори на настанот се Витаминка-Скопје и Ладна Вода. За најдобар европски филм за млади за 2022 година публиката го изгласа документарниот филм „Животно" во режија на Сирил Дион.

YOUNG AUDIENCE AWARD (NOVEMBER 2022)

The North Macedonia Film Agency once again participated in the organization of the "Young Audience Award", which was held at the Cinematheque of Macedonia. Three films, (two feature-length and one documentary), were selected by film experts and teenagers from all over Europe. These films were in the running for the Award for the Best European Film for young audience for 2022. Young people from N. Macedonia also gave their vote for the best film.

The award is given to European films intended for a young audience and is an official category of the European Film Awards since 2012, organized by the European Film Academy and EFA Productions. What is characteristic of this selection is that the winners are chosen by young people from Europe. The event in N.Macedonia is organized by the North Macedonia Film Agency, and as sponsored by Vitaminka-Skopje and Ladna Voda. The audience chose the documentary film "Animal" directed by Cyril Dion as the best European film for young audience in 2022.

НОМИНАЦИЈА НА МАКЕДОНСКИ ФИЛМ ЗА НАГРАДА ОД АРАПСКИ ФИЛМСКИ КРИТИЧАРИ (НОЕМВРИ, 2022)

„Најсреќниот човек на светот“ заедно со уште два филма влегоа во потесниот избор за овогодинешните “Arab Critics' Awards” за европски филм, кои беа промовирани од European Film Promotion (EFP) и Arab Cinema Center (ACC).
Теона Стругар Митевска, добитничката на првата награда на “Arab Critics' Award” во 2019 година, се врати во потесниот круг со нејзиниот најнов филм „Најсреќниот човек на светот“, кој премиерно беше прикажан на овогодинешниот филмски фестивал во Венеција.
Претходните три победници на “Arab Critics' Awards” беа „Господ постои, нејзиното име е Петрунија“ од Теона Стругар Митевска (2019), „Ундине“ од Кристијан Пецолд (2020) и „107 мајки“ од Петер Керекес (2021).“The Arab Critics' Award” за “European Films” е иницијатива лансирана во 2019г. од European Film Promotion и Arab Cinema Center, со цел да се зајакне филмската разновидност во регионот.

MACEDONIAN FILM NOMINATED FOR AN ARAB CRITICS' AWARD (NOVEMBER 2022)

"The Happiest Man in the World" along with two other films were shortlisted for this year's "Arab Critics' Awards" for European film, an initiative by European Film Promotion (EFP) and Arab Cinema Center (ACC).
Teona Strugar Mitevska, the winner of the first "Arab Critics' Award" in 2019, returned to the shortlist with her latest film "The Happiest Man in the World", which premiered at this year's Venice Film Festival.
The previous three winners of the Arab Critics' Awards were "God Exists, Her Name is Petrunya" by Teona Strugar Mitevska (2019), "Undine" by Christian Petzold (2020) and "107 Mothers" by Peter Kerekes (2021). The Arab Critics' Award" for European Films is an initiative launched in 2019 by European Film Promotion and Arab Cinema Center, in order to strengthen film diversity in the region.

БАЛКАНСКИ ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ - ИТАЛИЈА (НОЕМВРИ-ДЕКЕМВРИ,2022)

Во периодот од 29. ноември до 4. декемви 2022 г. во Casa del Cinema во Рим се одржа Balkan Film Festival. Фестивалот има за цел да ја приближи италијанската јавност до балканското филмско наследство преку организација на проекции и присуство на реномирани гости од балканските простори кои дискутираат за актуелни прашања. Оваа година се одржаа работилници, панел дискусии и проекции на дел од филмовите во официјална селекција а со цел да се поттикне желбата за европска интеграција и соработка. Меѓудругото, свое претставување имаше и македонската режисерка Дина Дума која го претстави својот филм „Сестри" и се осврна на булингот во ерата на социјални медиуми, додека оваа година како дел од жири комисијата е и македонскиот режисер и автор Милчо Манчевски.

BALKAN FILM FESTIVAL - ITALY (NOVEMBER-DECEMBER 2022)

Balkan Film Festival was held from November 29 to December 4, 2022, at Casa del Cinema in Rome. The festival aims to bring the Italian public closer to the Balkan film heritage through the organization of screenings and the presence of renowned guests from the Balkans who discuss current issues.

This year, workshops, panel discussions and screenings of some of the films in the official selection were held in order to stimulate the desire for European integration and cooperation. Among other things, the Macedonian director Dina Duma presented her film "Sisterhood" and spoke about bullying in the age of social media, while Macedonian director and author Milcho Manchevski was part of the jury committee.

ОНЛАЈН КАМПАЊА - ФОКУС НА ДОКУМЕНТАРЕН ФИЛМ (ЈУЛИ-АВГУСТ, 2022)

Во последните години се забележува зголемен број на апликации во делот на долгометражни документарни филмови со македонски малцински удел, а со тоа и бројот на поддржани проекти. Со цел промоција на успесите на документарниот жанр во последните години, Агенцијата за филм спроведе виртуелна кампања која вклучуваше позиционирани објави со статистика на поддржани проекти, истакнати македонски документарни филмови, фестивали на документарен филм во земјата и сл. со што се потврдува дека документарната форма е навистина жанр во подем.

FOCUS ON DOCUMENTARY FILMS - ONLINE CAMPAIGN (JULY-AUGUST 2022)

In recent years, there has been an increasing number of applications for feature length documentary films with a Macedonian minority support, which led to an increase in the number of supported projects as well. In order to promote the success of the documentary genre in recent years, the North Macedonia Film Agency carried out a virtual campaign that included positioned announcements with statistics of supported projects, prominent Macedonian documentaries, documentary film festivals in the country, etc. thus confirming that the documentary form is indeed a rising genre.

7

РОДОВА ЗАСТАПЕНОСТ ВО СЕГМЕНТИ

ОД ФИЛМСКАТА ИНДУСТРИЈА
ВО РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА

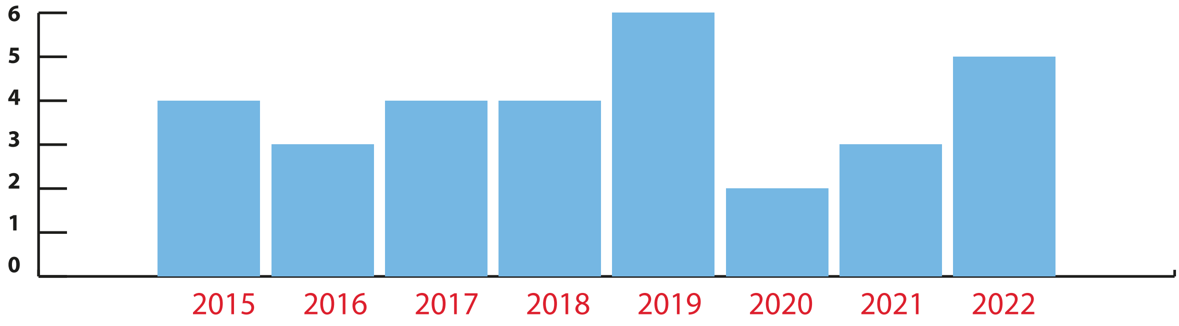
GENDER REPRESENTATION IN AREAS OF FILM INDUSTRY IN NORTH MACEDONIA

7. РОДОВА ЗАСТАПЕНОСТ ВО СЕГМЕНТИ ОД ФИЛМСКАТА ИНДУСТРИЈА ВО РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА

Статистиките во светски рамки покажуваат дека постојат значајни разлики во застапеноста на мажи наспроти жени-автори во филмската индустрија. Со цел мониторирање и евалуација на конкретната ситуација како и изнаоѓање на механизми и начини за подобрување на состојбата и избегнување на понатамошната маргинализација на жените-автори, Агенцијата за филм има за цел во наредните 5 години (2021-2025) да се залага за собирање и анализа на податоци за родовата застапеност како и размена на најдобрите практики со цел отворање на нови можности за унапредување на продукцијата, промоцијата и циркулацијата на филмови од жени автори.

7.1. Статистика за родова застапеност во филмски професии

Во табеларните прикази што се наведени подолу е претставено учеството на жени во филмските професии: сценарио, режија и продукција. Податоците вклучуваат статистика на долгометражни играни филмови (национални и мнозински копродукции) прикажани по година на премиерно прикажување.

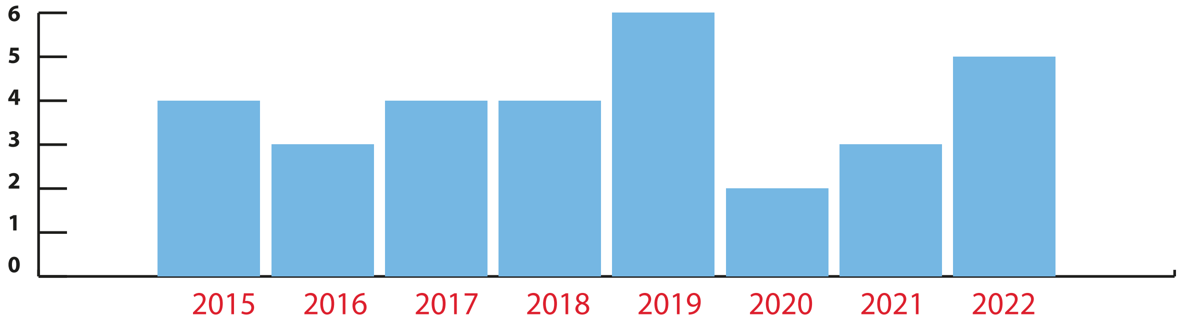


7. GENDER REPRESENTATION IN AREAS OF FILM INDUSTRY IN NORTH MACEDONIA

Worldwide statistics indicate that there are significant differences in the prevalence of male versus female authors in the film industry. In order to monitor and evaluate the specific situation as well as to find techniques and ways to improve the situation and avoid further marginalization of female authors, the North Macedonia Film Agency's aim in the next 5 years (2021-2025) is to collect and analyze the data on gender representation as well as to exchange best practices in order to open new opportunities for upgrading the production, promotion and circulation of films by female authors.

7.1. Statistics on gender representation in film professions

The table below shows the participation of women in the following film professions: screenwriting, directing and production. The data include statistics on feature fiction films (national, majority co-productions) by year of release.



	ГОДИНА НА ПРЕМИЕРНО ПРИКАЖУВАЊЕ	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
	Вкупен број на прикажани/реализирани филмови	4	3	4	4	6	2	3	5
Број на играни филмови од мажи/жени режисери	Бр. на филмови од жени режисери	0	0	1	0	2	0	1	1
	Бр. на филмови од мажи режисери	4	3	3	4	4	2	2	4
	Бр. на филмови од мешан состав на автори (со поголем бр на жени режисери)	0	0	0	0	0	0	0	0
	Бр. на филмови од мешан состав на автори (со поголем бр на мажи режисери)	0	0	0	0	0	0	0	0
	Број на филмови од мешан состав со еднаква застапеност на мажи и жени режисери	0	0	0	0	0	0	0	0
Број на играни филмови од мажи/жени продуценти	Бр. на филмови од жени продуценти	0	0	1	0	2	0	1	1
	Бр. на филмови од мажи продуценти	4	3	3	4	4	2	1	4
	Бр. на филмови од мешан состав на автори (со поголем бр на жени продуценти)	0	0	0	0	0	0	0	0
	Бр. на филмови од мешан состав на автори (со поголем бр на мажи продуценти)	0	0	0	0	0	0	0	0
	Број на филмови од мешан состав со еднаква застапеност на мажи и жени продуценти	0	0	0	0	0	0	1	0
Број на играни филмови од мажи/жени сценаристи	Бр. на филмови од жени сценаристи	0	0	1	0	1	1	1	0
	Бр. на филмови од мажи сценаристи	3	2	3	3	5	1	1	4
	Бр. на филмови од мешан состав на автори (со поголем бр на жени сценаристи)	0	0	0	0	0	0	0	0
	Бр. на филмови од мешан состав на автори (со поголем бр на мажи сценаристи)	0	0	0	1	0	0	0	0
	Број на филмови од мешан состав со еднаква застапеност на мажи и жени сценаристи	1	1	0	0	0	0	1	0

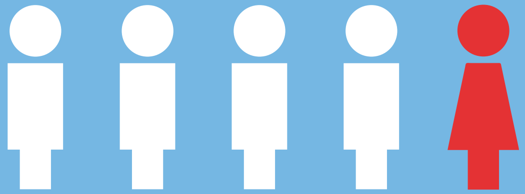
	YEAR OF RELEASE	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
	Total number of feature films released	**4**	**3**	**4**	**4**	**6**	**2**	**3**	**5**
Number of fiction films by gender of directors	Nr. of fiction films made exclusively by female directors	0	0	1	0	2	0	1	1
	Nr. of fiction films made exclusively by male directors	4	3	3	4	4	2	2	4
	Nr. of fiction films by directors of both genders: films by a majority of female directors	0	0	0	0	0	0	0	0
	Nr. of fiction films by directors of both genders: films by a majority of male directors	0	0	0	0	0	0	0	0
	Nr. of fiction films by directors of both genders: films by gender-balanced teams of directors	0	0	0	0	0	0	0	0
Number of fiction films by gender of producers	Nr. of fiction films made exclusively by female producers	0	0	1	0	2	0	1	1
	Nr. of fiction films made exclusively by male producers	4	3	3	4	4	2	1	4
	Nr. of fiction films by producers of both genders: films by a majority of female producers	0	0	0	0	0	0	0	0
	Nr. of fiction films by producers of both genders: films by a majority of male producers	0	0	0	0	0	0	0	0
	Nr. of fiction films by producers of both genders: films by gender-balanced teams of producers	0	0	0	0	0	0	1	0
Number of fiction films by gender of screenwriters	Nr. of fiction films made exclusively by female scriptwriters	0	0	1	0	1	1	1	0
	Nr. of fiction films made exclusively by male scriptwriters	3	2	3	3	5	1	1	4
	Nr. of fiction films by scriptwriters of both genders: films by a majority of female scriptwriters	0	0	0	0	0	0	0	0
	Nr. of fiction films by scriptwriters of both genders: films by a majority of male scriptwriters	0	0	0	1	0	0	0	0
	Nr. of fiction films by scriptwriters of both genders: films by gender-balanced teams of scriptwriters"	1	1	0	0	0	0	1	0

7.2. РОДОВА ЗАСТАПЕНОСТ ВО ТЕЛАТА ВО СОСТАВ И ТИМОТ НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ

7.2.1. ТЕЛА ВО СОСТАВ НА АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ

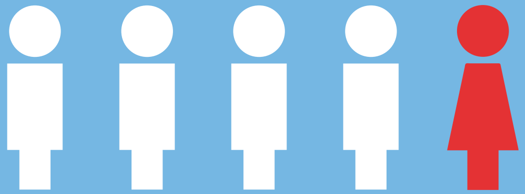
УПРАВЕН ОДБОР

Со Агенцијата за филм управува Управниот Одбор. Управниот Одбор го сочинуваат претседател и четири членови. Претседателот и членовите се лица именувани од Владата на Република Северна Македонија. 1 член на Управниот Одбор е жена.



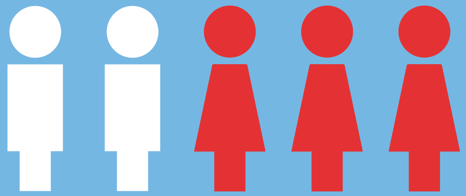
ФИЛМСКИ СОВЕТ

Надлежност на Филмскиот совет е стручно тело за преземање мерки за унапредување на филмската дејност, формирано од директорот на Агенцијата за филм. Советот е составен од пет члена од редот на истакнати поединци од областа на филмот и културата, со мандат од две години. Во филмскиот совет четири од членовите се мажи, а една жена.



КОМИСИЈА ЗА ПРАВО НА ПОВРАТ НА СРЕДСТВА

Комисијата за право на поврат на средства ја именува и разрешува Владата на Република С. Макеоднија. Комисијата ја сочинува еден претседател и четири членови (двајца мажи и три жени) чија надлежност е да утврдат дали филмскиот продуцент од Република Македонија ги исполнува условите за стекнување со правото на поврат на средства.

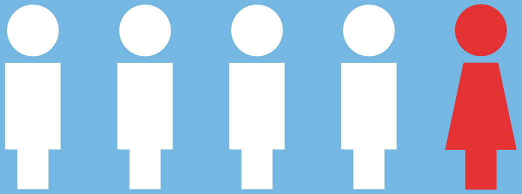


7.2. GENDER REPRESENTATION IN THE BODIES WITHIN THE NORTH MACEDONIA FILM AGENCY

7.2.1. BODIES WITHIN THE NORTH MACEDONIA FILM AGENCY

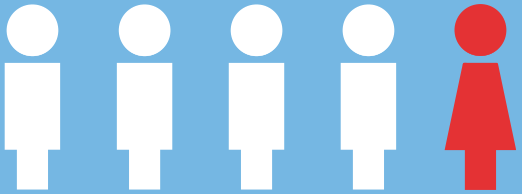
BOARD OF DIRECTORS

The North Macedonia Film Agency is managed by a Board of Directors. The Board of Directors consists of a President and four members. The President and the members are appointed by the Government of the Republic of North Macedonia. Only one member of the Board of Directors is a woman.



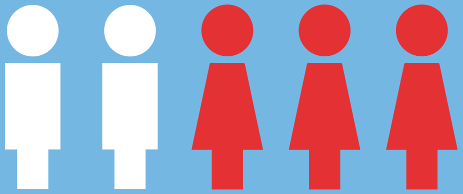
FILM COUNCIL

The Film Council functions as an expert body which takes measures to promote the film industry, and is established by the director of the North Macedonia Film Agency. The Council is composed of five members from the ranks of prominent individuals in the field of film and culture, for a term of two years. Four of the members of the Film Council are male and one is a female.



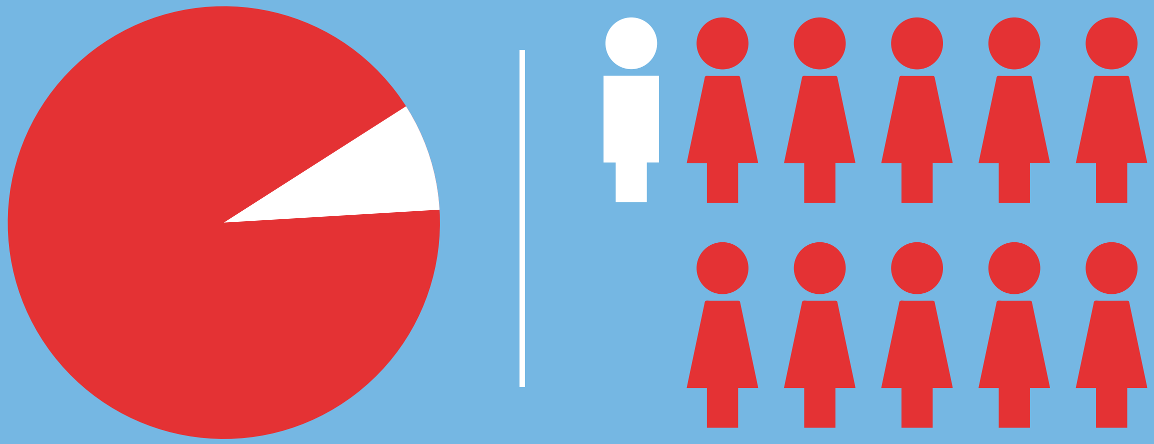
COMMISSION FOR ESTABLISHING THE RIGHT TO A REFUND

The Commission for establishing the right to a refund is appointed and dismissed by the Government of the Republic of North Macedonia. The Commission consists of one chairman and four members (two males and three females) whose competence is to determine whether the film producer from the Republic of North Macedonia meets the criteria for acquiring the right to a refund.



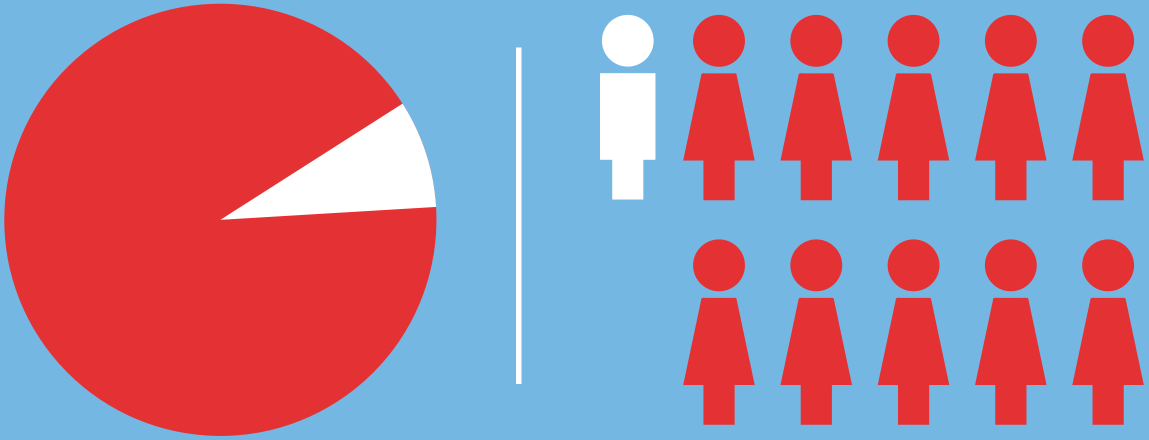
7.2.2. ВРАБОТЕНИ ВО АГЕНЦИЈАТА ЗА ФИЛМ

10 лица од вкупно 11 лица од редот на вработени во Агенцијата за филм, се жени.



7.2.2. NORTH MACEDONIA FILM AGENCY EMPLOYEES

10 out of a total of 11 people employed in the North Macedonia Film Agency are females



8

ЕВРОПСКИ ФОНДОВИ

ЗА ПОДДРШКА И ПОДДРЖАНИ ПРОЕКТИ

EUROPEAN FUNDS

FOR SUPPORT & SUPPORTED PROJECTS

8.1. ЕУРИМАЖ

Еуримаж е фонд за поддршка на проекти од областа на културата на Советот на Европа. Основан е во 1989 година и брои 39 од 47 земји-членки на организацијата со седиште во Стразбур и во Канада како придружна членка.
С. Македонија е член на Еуримаж од 2003 година и оттогаш македонските професионалци можат да аплицираат и да ги користат финансиските средства од овој Фонд. Национален претставник во овој фонд, почнувајќи од декември 2017, е Татјана Ќурчинска-Пепељугоска.
Во текот на 2022 година, од страна на Еуримаж, поддржани се вкупно два проекти во копродукциската шема на финансирање во кои продуценти од С. Македонија се јавуваат како главни или малцински копродуценти. Вкупниот износ на поддршка на проектите е 398.000 евра, односно 24.477.000 денари.

НАСЛОВ НА ПРОЕКТ	РЕЖИЈА	ГЛАВЕН ПРОДУЦЕНТ	ЗЕМЈИ ВО КОПРОДУКЦИЈА	ИЗНОС НА ПОДДРШКА (МКД)
Слатката горчина на зрелите калинки (Долгометражен игран филм)	Андреј Илиевски Волкашин	Веда Филм Продакшнс (МК)	SCREENING EMOTIONS (BG)	2.952.000
Верижна реакција (Долгометражен игран филм)	Драган Бјелогрлич	COBRA FILM / TON FILM (RS)	PERFO FILM (SI) SKOPJE FILM STUDIO / BITTER FRAMES PRODUCTION (MK)	21.525.000

8.1. EURIMAGES

Eurimages is a Council of Europe fund for cultural support. Established in 1989, it numbers 39 of the 47 member states of the Strasbourg based organization, and Canada as an associate member.
North Macedonia joined Eurimages in 2003 and Macedonian professionals now have access to apply for these funds. Tatjana Kjurchinska Pepeljugoska has been the Macedonian national representative to the Eurimages fund since December 2017.
In 2022, Eurimages has supported 2 film projects in its co-producing scheme where North Macedonia is a delegate producer or a co-producer, with a total support of 398.000 EUR.

PROJECT TITLE	DIRECTOR	DELEGATE PRODUCER	CO-PRODUCING COUNTRIES	AMMOUNT OF SUPPORT (EUR)
Sweet Bitterness of Ripe Pomegranates (feature film)	Andrej Ilievski Volkashin	Veda Film Productions (MK)	SCREENING EMOTIONS (BG)	48.000
Chain Reaction (feature film)	Dragan Bjelogrlic	COBRA FILM / TON FILM (RS)	PERFO FILM (SI) SKOPJE FILM STUDIO / BITTER FRAMES PRODUCTION (MK)	350.000

8.2. КРЕАТИВНА ЕВРОПА МЕДИА

Креативна Европа МЕДИА е програма на Европската унија која финансиски поддржува развој, дистрибуција и промоција на европскиот филм и на аудиовизуелните индустрии.

Северна Македонија во 2016 година стана дел од Програмата МЕДИА и оттогаш македонските професионалци можат да аплицираат и да ги користат финансиските средства. МЕДИА Деск МК, како претставник на програмата, функционира во рамките на Агенцијата за филм на Република Северна Македонија со цел да ги информира, советува, поддржува и едуцира потенцијалните учесници од нашата земја.

Во текот 2022 година, од страна на програмата Креативна Европа МЕДИА, во рамки на објавените повици, доделени се средства во вкупен износ од 160.653 евра за проекти од Р.С. Македонија. Во продолжение се податоците за поддржаните проекти.

ШИФРА НА ПОВИКОТ	НАСЛОВ НА ПРОЕКТОТ	ИМЕ НА ОРГАНИЗАЦИЈА	ИЗНОС НА ПОДДРШКА (МКД)
Европски фестивали (CREA-MEDIA-FEST-2021)	MakeDox Creative Documentary Film Festival 2021 & 2022	ZDRUZENIE ZA PROMOCIJA NA DOKUMENTARISTIKA MAKEDOKS SKOPJE	54.000
Автоматска дистрибуција (EACEA-22-2019 Action 1 - Automatic support)	2020 Generation and Reinvestment	COMPANY FOR MOVIE PRODUCTION AND DISTRIBU-TION CUTAWAY DOOEL IMPORT-EXPORT SKOPJE	7.750
Развој на европски копродукциски проект (CREA-MEDIA-2021-CODEV)	YUGOSLAVIA, MY FATHERLAND	DRUSHTVO ZA FILMSKA PRODUKCIJA I MARKETING KINO OKO DOOEL	10.480
Развој на публика (CREA-MEDIA-2021-AUDFILMEDU)	European Film Challenge 2022/2025	ASSOCIATION CENTRE FOR SOCIAL INNOVATIONS BLINK 42-21 SKOPJE	69.847
Развој на публика (CREA-MEDIA-2021-AUDFILMEDU)	EU Youth Cinema: Green	ZDRUZENIE ZA ODRZLIV RAZVOJ I ZASTITA NA ZIVOTNA SREDINA GOU GRIN SKOPJE	18.575

8.2. CREATIVE EUROPE MEDIA

Creative Europe MEDIA is a EU programme that financially supports the development, distribution and promotion of the European film and audiovisual industries.
North Macedonia became part of the MEDIA programme in 2016 and the programme and its funds are now accessible for Macedonian professionals to apply. MEDIA Desk MK, as a programme representative in North Macedonia, operates within the North Macedonia Film Agency in order to inform, advise, support and educate potential applicants from our country.

In 2022, the applicants from the Republic of North Macedonia had the opportunity to apply for the calls from the new programme Creative Europe MEDIA 2021-2027. The results of the following calls were announced by the time of the publication of this brochure. We are still waiting for the announcements of the results of the other calls.

CALL	PROJECT TITLE	ORGANIZATION	AMOUNT OF SUPPORT (EUR)
European festivals (CREA-MEDIA-FEST-2021)	MakeDox Creative Documentary Film Festival 2021 & 2022	Association of documentary promotion Makedox	878
Automatic distribution (EACEA-22-2019 Action 1 - Automatic support)	2020 Generation and Reinvestment	Cutaway	126
European co-production project development (CREA-MEDIA-2021-CODEV)	YUGOSLAVIA, MY FATHERLAND	Kino Oko	170
Audience development (CREA-MEDIA-2021-AUDFILMEDU)	European Film Challenge 2022/2025	BLINK 42-21	1.135
Audience development (CREA-MEDIA-2021-AUDFILMEDU)	EU Youth Cinema: Green	Go Green	300

Издавач / Publisher
Агенција за филм на Република Северна Македонија / North Macedonia Film Agency
Ул. 8 Март бр.4 / Address: 8 Mart no. 4
Тел. / Tel: + 389 2 3224 100
E-mail: contact@filmagency.gov.mk,
Веб страна / Official page: www.filmagency.gov.mk

Директор / Publishing manager
Бојан Лазаревски / Bojan Lazarevski

Уредник / Editor
Анита Стојческа / Stojcheska Anita

Дизајн / Design
Драган Божино / Dragan Bozino

Соработници / Associates
Одделение за филмска дејност: Вероника Бучковска
/ Film Industry Department: Veronika Buchkovska
Одделение за финансии и сметководство: Лидија Деспотовска
/ Financial and Accounting Department: Lidija Despotovska

Извори / Sources:
North Macedonia Film Agency http://filmagency.gov.mk/
Eurimages https://www.coe.int/en/web/eurimages
MEDIA Desk MK http://ced.mk/ced-media/

Финансиските податоци изразени во евра не се регулирани и се внесени приближни износи (при рачно пресметување може да дојде до разлики во износите)
Долгометражен игран филм е филм чие времетраење е минимум 70 минути.
Долгометражен документарен филм е филм чие времетраење е минимум 60 минути.
Копродукции со македонски мнозински / малцински удел се определени во зависност од финансиското учеството од Република Северна Македонија.

Economical figures have not been regulated. Figures have been rounded (sums may differ from manual calculation).
Feature fiction film is a film with duration of 70 minutes.
Feature-length documentary is a film with duration of 60 minutes.
Co-production may be majority or minority co-production depending on the domicile of the majority co-producer.

Агенција за филм на Република Северна Македонија
Agjencia për film e Republikës së Maqedonisë së Veriut